



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 11 Junio 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Conmemorarán 500 años de la Matanza del Templo Mayor con transmisión GRATIS

El espectáculo será el próximo viernes 12 de junio en punto de las 8 de la noche a través de Twitter, Facebook y Youtube. Ante la emergencia sanitaria por la que actualmente pasamos, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** hará una recreación de la Matanza del Templo Mayor vía streaming. A través de un comunicado, la secretaría dio a conocer las actividades conmemorativas por los 500 años de la Matanza del Templo Mayor, hecho perpetrado por soldados españoles en mayo de 1520. Dicha transmisión es una recreación de las ceremonias religiosas más importantes del calendario solar de los antiguos mexicanos, la Venitena de Tóxcatl, la cual también se podrá ver por televisión abierta ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Espectáculos, Redacción, 10-06-2020)

### Transmisión especial en el marco de los 500 años de la Matanza del Templo Mayor

Capital 21 @Capital\_21 Este #BuenViernes 12 de junio tendremos una transmisión especial en el marco de los 500 años de la Matanza del Templo Mayor. El @GobCDMX, @CulturaCiudadMx y #Capital21Tv. te invitan a sintonizar "Tóxcatl". Mañana en punto de las 20:00 Hrs ([twitter.com/Capital\\_21](https://twitter.com/Capital_21), 11-06-2020)

### Música Orquestal de Iberoamérica en Ciudad (Es) Cultura

Música clásica de compositores como Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven y Giuseppe Verdi, interpretada por orquestas de Iberoamérica, son parte de la iniciativa Ciudad (Es) Cultura, que hermana la oferta cultural en línea de la Ciudad de México, Barcelona, Bogotá y Buenos Aires a través de sus sitios web interconectados. La Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local**, tiene en su plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** una serie de cápsulas de video que subió con motivo de la conmemoración de la Semana Mayor. Se trata de audios o presentaciones en vivo de obras de grandes autores como Antonio Vivaldi (1678-1741), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Richard Wagner (1813-1883) y Giuseppe Verdi (1813-1901), además de cantos gregorianos. ([mugsnoticias.com.mx](http://mugsnoticias.com.mx), Secc. Cultura, 10-06-2020)

### La serie "La Ciudad de Guadalupe" abordará orígenes y construcción de la avenida 20 de noviembre

El trazo y la construcción de una vialidad emblemática del Centro Histórico capitalino, la Avenida 20 de Noviembre, la cual permite tener una vista panorámica tanto del Zócalo

como de la Catedral Metropolitana, serán temas abordados por la especialista Guadalupe Lozada León en la quinta emisión de la serie histórica “La Ciudad de Guadalupe”, que se transmitirá el jueves 11 de junio, a las 19:00 horas, en la plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa. En el sitio digital que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ha puesto a disposición del público en la temporada de confinamiento por los casos de Covid-19, la cual continúa y la metrópoli mantiene su semáforo epidemiológico en rojo (etapa de máximo riesgo de contagio), Guadalupe Lozada, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la dependencia, comparte un amplio panorama sobre los orígenes de la concurrida calle. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 10-06-2020)

### [La Ollin Yoliztli ofrece “Conciertos desde Casa”](#)

Ante la aún lejana posibilidad de reactivar conciertos y eventos masivos a causa de la pandemia de covid-19, el **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** ofrece una propuesta musical que se centra en los sonidos emergentes de la escena local, nacional y extranjera. La Temporada de Música de Cámara 2020 llega con el programa “Conciertos desde Casa”. Desde hace dos décadas, se han ofrecido presentaciones en la Sala Hermilo Novelo dedicadas a estos artistas. Este año se ha cambiado la dinámica, pues se realizarán transmisiones en vivo. Estos recitales se transmitirán los jueves de junio a las 20:00 horas a través de la plataforma “Capital Cultural en Nuestra Casa”. Este jueves 11 (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 09-06-2020, 11:13 Hrs)

### [Secretaría de Cultura capitalina conmemora el Mes del Orgullo LGBT+ con diversas actividades](#)

Una acción colectiva de video-desobediencia, cine con temática de diversidad sexual, el conversatorio “Periodismo, activismo y transexualidad” y la obra de teatro El Coronel Amelio, una vida revolucionaria, son algunas actividades que distintos recintos de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** han preparado para conmemorar el Día Internacional del Orgullo LGBTI+, el cual se celebra cada año el 28 de junio. Estos contenidos especiales se encontrarán reunidos en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestras Casa y en redes sociales de los recintos participantes, como una recomendación para que la población continúe permaneciendo en casa, durante esta etapa de máximo riesgo de contagio de Covid-19 que mantiene el semáforo epidemiológico de la capital en rojo. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 09-06-2020, 11:45 Hrs)

### [Faro de Oriente incluye a su cartelera digital espectáculo clown de Slava Polunin y documental de Caifanes](#)

El famoso espectáculo Slava’s Snowshow, del artista y payaso ruso Slava Polunin, el documental Caifanes en sus propias palabras, de Sergio Camacho Maldonado, además de lecturas en voz alta y talleres de inglés, programación informática, perspectiva de género, dibujo y cine, son algunas actividades artísticas y culturales que la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente comparte en junio con las y los cibernautas en la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa** y sus redes sociales. Una tradición para pasar tiempo en familia es el programa “Domingos infantiles”, que durante el mes mantiene su modalidad a distancia y se transmitirá al mediodía por la página de Facebook de **Faro de Oriente** (<https://www.facebook.com/faro.deoriente/>). El domingo 7 de junio

habrá ejercicios y juegos de provisión, el 14 se proyectarán cortometrajes para pequeños, el 21 se practicarán juegos infantiles y el 28 se podrá ver un video de la puesta en escena Slava's Snowshow, del clown ruso Slava Polunin. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-06-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **El Complejo Chapultepec es prioritario, reitera SC**

La Secretaría de Cultura (SC) federal persiste en el proyecto del Complejo Cultural Chapultepec a pesar de las peticiones de la comunidad cultural y artística de postergarlo y de que el presupuesto de este año –anunciado en alrededor de mil 600 millones de pesos– se utilice en un plan de emergencia contra la crisis derivada por la pandemia. En un comunicado, la dependencia federal recordó ayer que es la instancia coordinadora de ese proyecto prioritario, el cual define como integrador de la riqueza cultural de México, que dará nueva vida y robustecerá el circuito de museos existente, al tiempo que abrirá nuevos espacios para el disfrute de la población. El proyecto de Chapultepec, apuntó en el documento, complementa y suma la oferta actual, revitalizará museos y teatros que desde esta administración han fortalecido su vocación y el necesario trabajo en red. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 11-06-2020)

### **Reajustes presupuestarios no afectarán sector cultural: SCF**

Presenta guía para nueva normalidad; señala que no dejarán instituciones sometidas a voluntades políticas. Tener instituciones no sometidas a voluntades políticas ni personales, reajustes presupuestales y no abandonar el proyecto Bosque de Chapultepec, son las líneas de trabajo que seguirá la Secretaría de Cultura federal que encabeza Alejandra Frausto Guerrero en la nueva normalidad del país. Así lo dio a conocer durante un comunicado emitido el día de ayer. “En particular, las becas y estímulos a la creación e investigación, el mantenimiento de zonas arqueológicas, la difusión de la historia de México, el apoyo a las artesanas y artesanos, los apoyos a la comunidad cinematográfica, las exposiciones en sus distintos formatos, los programas dirigidos a niños, adolescentes y jóvenes son actividades que están garantizadas”, indicó (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 11-06-2020)

### **Garantizados los apoyos y becas en Secretaría de Cultura en nueva normalidad**

La Secretaría de Cultura dio a conocer algunos puntos para garantizar el funcionamiento, donde no se afectarán los presupuestos ni los apoyos. Mediante un comunicado, la dependencia que dirige Alejandra Frausto refirió que, “como todo cambio”, ha generado un gran debate entre la comunidad cultural y artística, por lo que abrieron un espacio de escucha de los planteamientos de la comunidad. El primer punto se refiere a que las actividades sustantivas de todo el sector no se verán afectadas. En el segundo apartado, espera regularizar “paso a paso” las condiciones de trabajo. El tercer punto se refiere a la investigación y al desarrollo del conocimiento como parte fundamental para el fortalecimiento cultura. En cuarto lugar, coordina el proyecto prioritario del Bosque de Chapultepec (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 10-06-2020)

### **La cultura es el centro de la transformación social**

Desde el inicio de la presente administración se ha hecho énfasis en el papel central de la cultura para la transformación social. Prueba de ello es la reivindicación de la identidad nacional en el contexto global, el lugar de dignidad y agencia política que hoy tienen los pueblos indígenas, el apoyo decidido a la actividad cultural como estrategia integral para pacificar el país y como pieza fundamental de la cohesión social. El proyecto de la Cuarta Transformación ha implicado cambios institucionales de carácter estructural que se han concretado en las prioridades y acciones del sector. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-06-2020)

### **A casi tres meses de crisis sanitaria, aún no se entregan ayudas de Contigo en la Distancia**

Las agrupaciones Asamblea por las Culturas, No Vivimos del Aplauso y Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte en México instaron a la titular de la Secretaría de Cultura (SC) federal, Alejandra Frausto, a poner en marcha el programa Contigo en la Confianza, con el que en su primera etapa se beneficiaría con apoyos económicos a más de 4 mil 500 artistas y trabajadores de la cultura en emergencia económica por la crisis sanitaria. En una misiva pública enviada la noche del martes a la funcionaria, las organizaciones solicitaron respetar los acuerdos alcanzados por ambas partes en la reunión del 1º de mayo, que la propia SC, aseguraron, hizo públicos en un comunicado de prensa el día 7 de ese mes. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 11-06-2020)

### **Nadie perderá el empleo ni las prestaciones en el INAH: Diego Prieto**

Ante el recorte presupuestal de 75 por ciento decretado por el gobierno para la administración pública federal, el director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto, expresó que con pandemia o sin pandemia el instituto tiene un desequilibrio presupuestal histórico y siempre supone la necesidad de gestionar las ampliaciones presupuestales, y estoy convencido de que se tendrán que dar. En entrevista, Prieto sostuvo que ni el presidente Andrés Manuel López Obrador ni la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, nos van a dejar en situación de indefensión, de ninguna manera, y el INAH sigue trabajando. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 11-06-2020)

### **Canal 22 confirma tres casos de coronavirus**

El Canal 22 informó en su página oficial que, hasta el momento, existen tres empleados contagiados de Covid-19 y que, como parte de las medidas preventivas, llevaron a cabo “acciones inmediatas” como sanitización “intensiva”, activación del protocolo de investigación y seguimiento a la evolución del estado de salud y síntomas del personal que hubieran tenido relación con las personas contagiadas. “Al día de hoy (ayer), hay tres casos de Covid-19 confirmados por parte del personal, cuyo medio de contagio no fue en las instalaciones de la televisora”, añadió en el comunicado. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-06-2020)

## SECTOR CULTURAL

### Fallece el muralista mexicano, Antonio González Orozco, a los 87 años

Considerado el último gran muralista Antonio González Orozco, falleció a causa de cáncer a los 87 años. El artista plástico, que fue alumno de Diego Rivera y es autor del mural "Entrada Triunfal de Benito Juárez a la Ciudad de México", (15 de julio de 1967), que se exhibe en el salón Carruajes del Castillo de Chapultepec, esa imagen fue replicada durante décadas como portada del libro de texto gratuito de historia que entrega la SEP. El mural "Juárez, símbolo de la República" que el pintor, grabador y escultor Antonio González Orozco realizó en la Sala de Carruajes del Castillo de Chapultepec en 1972, en ocasión del centenario luctuoso del Benemérito de las Américas, ha sido reproducido 117 millones de veces. El también llamado "último muralista", era dibujante, grabador, escultor y pintor de obra de caballete (oncenoticias.tv, secc. Cultura, Once Noticias, 11-06-2020) [Reforma, Milenio](#)

### Subastan 'Mural efímero'

Valuado en alrededor de 2 millones de pesos, saldrá a subasta un fragmento del Mural efímero que José Luis Cuevas diseñó en 1967 en la Zona Rosa, obra que luego destruyó como una crítica a los creadores que querían la trascendencia eterna, como David Alfaro Siqueiros, quien aseguraba usar materiales imperecederos en sus pinturas. Un pedazo del mural que sobrevivió a la destrucción, y que consiste en su autorretrato y un jugador de fútbol, será rematado el 18 de junio por Morton Subastas. La obra se pone a la venta luego de haber estado en el Museo Reina Sofía, en Madrid, y en la casa de un coleccionista anónimo de Ciudad de México, indica Sofía Duarte, gerente del Departamento de Arte Moderno y Contemporáneo de la empresa. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 11-06-2020)

### Ferias en línea, opción de la industria editorial

Tras la gestión, compra de dominio y diseño del sitio web, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) terminó la plataforma para realizar ferias de libros en línea como una opción de la industria editorial frente al confinamiento por el Covid-19 y para comenzar a arrancar el negocio y abrirles puntos de ventas a las editoriales. Dos de las primeras propuestas para hacerlas virtuales son la Feria del Libro de Zacatecas y la de Chihuahua, de no concretarse por cuestiones de presupuesto, la Caniem planea hacer la primera feria en julio. La plataforma web de comercio electrónico plantea hacer ferias de libros virtuales, donde editores podrán exhibir y vender sus catálogos tanto de libros impresos como digitales, y en los que habrá programas culturales para que ofrezcan materiales de sus autores, conferencias, charlas y presentaciones de libros, como en cualquier feria de libro. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 11-06-2020)

### Publican el Divertimento póstumo de Daniel Leyva

Daniel Leyva (Ciudad de México, 1949-2019): poeta, narrador, promotor artístico, diplomático y funcionario cultural. Premio Xavier Villaurrutia 1976 (*Crispal*, poesía) y Premio Nacional de Novela José Rubén Romero 1982 (*Una piñata llena de memoria*);

itinerario creativo avalado por más de diez títulos (poesía y narrativa) acreditados por la crítica especializada y muy bien acogidos por los lectores. *Poemas del cuerpo vencido* (2009) o las novelas *El cementerio de los placeres* (2000) y *El espejo equivocado* (2005): piezas clave de la literatura mexicana contemporánea. *Divertimento* (Ediciones sin Nombre, 2020), cuaderno póstumo de Daniel Leyva que se mece entre “un libro de poemas, una novela en verso, una autobiografía en endecasílabos, una espiral que cierra el círculo, una línea recta que se curva, una voluntad de vivir”: rotulan los editores en la cuarta de forros ([www.razon.com.mx](http://www.razon.com.mx), Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 11-06-2020)

### **‘Guatemala’, un ensayo acerca de la violencia de Eduardo Galeano (Adelanto editorial)**

En 1967, un jovencísimo Eduardo Galeano emprendió un viaje que marcaría su carrera como periodista y su sensibilidad política para siempre: pasó varios meses en Guatemala con el objetivo de entrevistar a los líderes de los dos grupos guerrilleros –las FAR y el MR 13– que desafiaban a la élite político-militar en el poder desde 1954, cuando el derrocamiento del presidente Jacobo Árbenz Guzmán había transparentado de manera inequívoca y brutal el intervencionismo estadounidense en América Latina. Este libro –que Siglo XXI rescata más de cincuenta años después de su publicación original– es el relato de aquella experiencia, una crónica periodística fascinante que anticipa el estilo que luego consagraría a Galeano, y a la vez un riguroso análisis político internacional que, en conjunto, subrayan la idea central del autor: Guatemala fue en aquellos años de Guerra Fría el laboratorio de la barbarie y la violencia que en la década del setenta se extendería por todo el continente. ([aristeguinoicias.com](http://aristeguinoicias.com), Secc. Libros, Redacción, 11-06-2020)

### **La obra de Roberto González Retamar se enfrentó a los mitos de Occidente**

En una época en que la oleada neocolonial se hace cada vez más dura e intensa, tener cerca la obra del poeta y ensayista cubano Roberto Fernández Retamar (1930-2019) es muy importante como instrumento emancipador, considera el escritor Abel Prieto (Pinar del Río, 1950). El martes 9 de junio, el autor de *Revolución nuestra, amor nuestro* (1976) habría cumplido 90 años, y para celebrarlo la nueva biblioteca de la Casa de las Américas, en La Habana, lleva su nombre. Ahí se resguardan sus fondos personales (alrededor de 15 mil libros, además de documentos) que donó al recinto poco antes de morir, el 20 de julio del año pasado. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 11-06-2020)

### **Transmitirá hoy la UNAM una versión musicalizada de la película Límite**

Como parte del ciclo Laboratorios Sonoros, la Dirección de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) transmitirá hoy a las 21 horas la película *Límite*, del director brasileño Mário Peixoto, con la intervención sonora de Rogelio Sosa, en su cuenta de Facebook (<https://www.facebook.com/musicaunamdgm/>). El público podrá ver una versión restaurada de dos horas de la película, filmada en 1930 y estrenada en 1931. La cinta es abstracta y muy poética en el plano visual, y gira en torno a tres personas que se encuentran sin comida en un bote a la deriva, pero cada uno de los personajes tiene un

particular pasado. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 11-06-2020)

### **“En mis historias, el telón de fondo es mi vida”: Eduardo Halfon**

Eduardo Halfon (Guatemala, 1971) llegó a la literatura cuando se acercaba a los 30 años de edad y mientras vivía en Estados Unidos. Al toparse con los libros abandonó la carrera de ingeniería y se dedicó con obsesión a leer todos los libros que no había leído; tres años después de su encuentro con la literatura publicó su primera historia, de la que han derivado otras tantas, que ya son muchas y breves. El narrador que en 2007 fue seleccionado como uno de los 39 mejores jóvenes Es autor de una veintena de libros, varios traducidos al inglés, alemán, francés, italiano, serbio, portugués, holandés, japonés, noruego y croata, entre los que destacan: “Clases de hebreo”, “Mañana nunca lo hablamos”, “Elocuencias de un tartamudo”, “Monasterio”, “Signor Hoffman”, “Duelo” y “Biblioteca bizarra”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 11-06-2020)

### **Lleva la OSEM su arte a los hogares mexicanos**

Rodrigo Macías, director de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, OSEM, está de acuerdo en que la cultura es uno de los sectores que se ha visto más afectado por la cancelación de los espectáculos en vivo por la crisis del Covid-19, pero al mismo tiempo ha sido la compañera de las personas en sus hogares. En entrevista para El Sol de México, el músico dio a conocer que la Secretaría de la Cultura y el deporte del Estado de México, activó la campaña Cultura en un click en las redes sociales de la dependencia para incluir temas de literatura, pintura y actividades deportivas. En este contexto, dicha agrupación ha iniciado una serie de emisiones semanales a las 19:00 horas tituladas Los grandes instrumentistas de la OSEM (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, Carmen Sánchez, 10-06-2020)

### **Teatros reúnen fondos para La casa del actor**

Con la finalidad de reunir fondos para La Casa del Actor, figuras del teatro en México como Marina de Tavira, Luis Gerardo Méndez, Ludwika Paleta, Alejandro de la Madrid, Mónica Huarte, Juan Manuel Bernal, Regina Blandón, Alan Estrada, Silvia Navarro, Alejandro Speitzer, Gabriela de la Garza y Andrés Zuno se unirán en el proyecto Inicio de sesión, donde los actores realizarán la primera lectura de un texto original, con lo que los espectadores podrán acercarse y conocer lo que significa para un histrión contactar con su personaje por primera vez. Las historias serán realizadas por los dramaturgos Conchi León, Ximena Escalante y Reynolds Robledo, mientras que Enrique Singer dirigirá el proceso. Las ganancias reunidas en las seis sesiones serán donadas a La Casa del Actor (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Adolfo López, foto Adrián Vázquez, 10-06-2020)

### **El viaje, desde el ensayo o crónica, es una mirada a uno mismo: Mónica Lavín**

La escritora presenta la antología Ligeros de equipaje... en la que reúne 14 historias de viajes. Hay textos de Ana Clavel, Raquel Castro, Marco Tulio Aguilera y Alberto Chimal, entre otros autores. El viaje, desde el ensayo o crónica, es una mirada a uno mismo: señala que hoy el viaje se piensa como turismo y no como literatura. “En estos momentos

el viaje es imposible y, por lo tanto, es un anhelo, una nostalgia y una confrontación que provoca el confinamiento”, expresó en entrevista Mónica Lavín (Ciudad de México, 1955) a propósito del libro Ligeros de equipaje. Cuentos de viajes y viajeros, en donde se reúnen 14 relatos sobre la experiencia de conocer nuevos lugares; editada por Cal y Arena, con el cuento El sombrero negro (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 11-06-2020)

### **Llamada cósmica, un performance de ciencia ficción sobre las pandemias**

Llamada cósmica, un performance de ciencia ficción sobre las pandemias, en la Sala 10 de Museo Universitario de Arte Contemporáneo. La exposición Llamada cósmica, de Ángela Su --disponible hasta el 14 de junio-- es una leyenda científica que plantea la pregunta ¿qué significa vivir en un momento que es realidad y, al mismo tiempo, una ficción?, es decir, a través de un relato, la artista oriunda de Hong Kong trata de pensar la relación entre las narrativas del estallido epidémico con los brotes y la imaginación reciente. Al mismo tiempo, Su deriva en la decisión de crear un relato nuevo, explicó Cuauhtémoc Medina, curador en jefe del Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC. “Durante muchos años hemos vivido bajo una ficción: en buena medida, toda enfermedad puede ser controlada por medios terapéuticos alópatas (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle, Cruz, 11-06-2020)

### **Dirige Barenboim a la Filarmónica de Viena en su regreso a los escenarios**

Viena. La Filarmónica de Viena regresó a su casa y sus famosas cuerdas sonaron por primera vez desde el 10 de marzo. Su Musikverein, con 2 mil 854 butacas, considerada por muchos la sala de conciertos más bella del mundo, recibió sólo a 100 asistentes el viernes para el primero de tres días de programas con Daniel Barenboim. Debido al limitado número de entradas, los boletos fueron distribuidos entre familiares, amigos y donantes para estas funciones especiales. La experiencia fue emotiva. Wolfgang Schüssel, canciller de Austria de 2000 a 2007, estuvo en la presentación del viernes. Fue diferente a lo que estamos acostumbrados con el público completo, dijo el contrabajista Michael Bladerer; claro que hubo un poco más de reverberación. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 11-06-2020)

### **Canceló la OFNY todos los conciertos de 2020**

La Orquesta Filarmónica de Nueva York (OFNY) canceló todos sus conciertos hasta el 5 de enero de 2021 como medida de protección para el público y músicos, ya que ha quedado claro que grandes grupos de personas no podrán reunirse de manera segura durante el resto del año debido a la pandemia de Covid-19, informó en una carta Deborah Borda, directora ejecutiva de la agrupación musical. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-06-2020)

### **Festival SmartFilms, cine hecho con celulares, lanza convocatoria 2020**

Breves historias audiovisuales realizadas con dispositivos móviles en dos categorías abiertas a todo público, se someterán a concurso en el festival SmartFilm, que realizará su tercera edición en México del 6 al 8 de noviembre, anunciaron los organizadores. La primera categoría se denomina Juvenil, está dedicada a reunir cortometrajes de temática libre y con una duración no mayor a los cinco minutos. En tanto, la segunda categoría,

llamada Profesional, está dirigida a profesionales audiovisuales. Durante su rueda de prensa, Yesenia Valencia, actriz y CEO de SmartFilms, informó el lanzamiento en México de El Inquisidor, "serie grabada en su totalidad con dispositivos móviles. El 80 por ciento se realizó con celulares, y el con calidad mundial". Dirigida por Juan Carlos Mazo, está disponible de manera gratuita durante junio en la página de RTVCplay. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, 11-06-2020)

### **Festival de Coachella no se realizaría en 2020: Billboard**

Coachella, uno de los festivales de música más grandes del mundo, estaba programado del 10 al 12 de abril y del 17 al 19 de abril, se realizaría los fines de semana del 10 y el 19 de abril. El festival de música en el desierto del sur de California no se realizará este año, dijo el miércoles el sitio web de noticias de entretenimiento Billboard, la noticia se da en momentos en que Anschutz Entertainment Group --compañía controladora de la organización del festival --Goldenvoice-- está despidiendo a un 15% de su fuerza laboral. Goldenvoice, que a inicios de marzo dijo que el festival sería aplazado por seis meses hasta octubre debido a la pandemia de Covid-19, no respondió de inmediato a una solicitud de comentarios de Reuters (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Reuters, 10-06-2020)

### **La ofrenda de Banksy a George Floyd y su mensaje contra el racismo**

El artista británico de arte urbano conocido como Banksy, se unió a las protestas contra el racismo en Estados Unidos derivadas de la muerte del afroamericano George Floyd, a manos de la policía de Minneapolis; ante tal suceso, el creador visual publicó un mensaje acompañado de una nueva pintura en la que le rinde homenaje. Tanto en su página web como en sus redes sociales, el artista compartió la imagen de una ofrenda, en la cual se observa un portarretrato con una silueta negra a la que sólo se le ven los ojos blancos. Junto al objeto hay pequeñas velas y flores (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Agencias, 08-06-2020, 23:27 Hrs)

### **Recupera policía italiana obra robada del artista Banksy**

Las autoridades italianas encontraron ayer en una finca de la región de Abruzos, una puerta del local parisino Bataclan decorada con un mural atribuido a Banksy en el que se conmemora a las víctimas de los atentados terroristas de 2015. La puerta había sido robada el 26 de enero de 2019 y, tras una investigación, el cuerpo de carabineros la ha localizado en una finca próxima al municipio de Alba Adriatica, en provincia de Teramo, confirmaron fuentes policiales. El artista urbano la decoró con una de sus famosas pinturas a finales de junio de 2018, pero solo medio año después, en enero de 2019, la discoteca anunció en sus redes sociales el robo de la puerta trasera y expresó su "indignación profunda". El hallazgo es fruto de la colaboración entre las autoridades italianas y francesas (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 11-06-2020)

## **OCHO COLUMNAS**

### **CFE mete en cintura a intermediarios**

Aumenta de 427 a 811% sus tarifas de distribución y transmisión. Busca que paguen por la utilización de la infraestructura eléctrica. Analistas: han abusado empresas de la fi gura

del autoabastecimiento (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Israel Rodríguez, 11-06-2020)

### **Busca someter 4T a los reguladores**

La fracción de Morena en el Senado puso en la mira a los órganos reguladores en telecomunicaciones, competencia económica y energía (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Mayolo López, Alejandro González / Verónica Gascón, 11-06-2020)

### **“No vamos a permitir chicanero fiscal”**

Advierten a evasores que las reglas del juego cambiaron. Busca que SAT sea ejemplo de institución no corrupta (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Leonor Flores /Mario A. Verduco, 11-06-2020)

### **Quieren eliminar a autónomos: Morena**

Partidos y especialistas rechazan la iniciativa para fusionar la Comisión Reguladora de Energía, el Instituto Federal de Telecomunicaciones y la Comisión Federal de Competencia Económica (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 11-06-2020)

### **Hay una rebelión del capital pero no les alcanza: Monreal**

Ricardo Monreal estima que, con menor una flexibilidad presupuestal y variables volátiles en ingresos fiscales, venta de petróleo y turismo, el proyecto político del sexenio ha entrado en una etapa de redefinición (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Víctor Hugo Michel, 11-06-2020)

### **Objetan expertos fusión de órganos reguladores**

Estarían en riesgo los sectores de telecom, energía y comercio, alertan. “Podría darle coherencia a los reguladores , y darle certeza a los reguladores: Monreal” (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, A. L. Gutiérrez / D. Nava, 11-06-2020)

### **Cuarentena global bajó 93% captación de divisas turísticas**

En otros destinos turísticos como EU y España, los índices de llegada de pasantes cayeron en proporciones similares a México: F. Madrid (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Karol García, 11-06-2020)

### **Morena va por IFT-CRE-Cofece; busca 500 mdp y nuevos consejeros**

Ricardo Monreal presenta iniciativa; transfiere atribuciones de los 3 a un nuevo Instituto Nacional de Mercados y Competencia para el Bienestar; en consejo entrante, 5 integrantes y 2 salas; los actuales se irían; PAN y PRD acusan que se pretende desaparecer a órganos autónomos (www.larazon.com.mx, Secc. México, Sergio Ramírez, 11-06-2020)

### CDMX, por estrategia alternativa Anti-Covid

Sheinbaum va por hacer más pruebas, rastrear y aislar a los asintomáticos y cortar la cadena de contagios. El propósito central es salvar vidas ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Metrópoli, Arturo Ramos, 11-06-2020)

### Ordenan duplicar pruebas en la CDMX

A partir de julio, el gobierno capitalino aplicará 100 mil test mensuales, un promedio de más de 2 mil diarios, a fin de detectar y resguardar los casos de coronavirus. La acción es parte del Programa de Detección, Protección y Resguardo de Casos COVID-19 y sus Contactos, detallado ayer por la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. País, Carlos Navarro, 11-06-2020)

### Proponen fusionar la COFECE, CRE e IFT

Morena impulsa actualizar el sistema regulador y brindar certeza a los sectores ([www.soldemexico.com.mx](http://www.soldemexico.com.mx), Secc. País, Gabriel Xantomila / Juan Luis Ramos, 11-06-2020)

### Todo el poder

La iniciativa que propone la creación del Instituto Nacional de Mercados y Competencia para el Bienestar pone en riesgo la existencia de órganos autónomos claves en el desarrollo del país y vulnera, una vez más, la independencia de entidades que en este gobierno han sido cuestionadas y presionadas ([www.reporteindigo.com.mx](http://www.reporteindigo.com.mx), Secc. Nacional, Nayeli Meza Orozco, 11-06-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 11 Junio 2020

## JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

### Capital Cultural en Nuestra Casa estrena la serie, Voces de la historia de Mexhico-Tenochtitlan

La plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** estrena este jueves 11 de junio, la serie de lecturas "*Voces de la historia de Mexhico-Tenochtitlan 700\500*", que recordará desde la fundación de Tenochtitlán (1321) hasta la caída del Imperio Mexica en (1521), a partir de los testimonios de personajes que documentaron estos acontecimientos. Se trata de un proyecto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que se posiciona como antesala para que en 2021 la dependencia conmemore con una programación especial los 700 y 500 años de estos dos hechos fundamentales en la historia de nuestro país. Durante los primeros capítulos de la serie el **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, hará uso de testimonios de la época para rememorar dos episodios de la guerra de la Conquista que este 2020 cumplen cinco siglos. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 11-06-2020, 12:48 hrs) [Vértigo Político](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Muere el muralista Antonio González Orozco

El muralista chihuahuense Antonio González Orozco, quien fue autor de obras que están en el Castillo de Chapultepec, falleció la noche del miércoles a los 87 años. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** lamentó la muerte del creador, quien fue discípulo de Diego Rivera en la Antigua Academia de San Carlos. El artista pintó la obra "Juárez, símbolo de la República contra la intervención francesa", que ilustró la portada del libro de texto gratuito de quinto grado de Historia (www.eluniversal.com.mx, secc. Cultura, Redacción, 11-06-2020, 10:41 hrs)

### Ofrecerá Conferencia Virtual Fernando Lozano, fundador de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

El destacado director de orquesta Fernando Lozano impartirá la conferencia magistral "La mano izquierda y la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**", el jueves 11 de junio a las 18:00 horas a través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. Dicha sesión será conducida por el especialista José María Serralde y forma parte del ciclo de charlas virtuales "Miradas a nuestra historia. Miradas a nuestro acervo", que lleva a cabo la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para mantener en contacto a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) con su público durante el

“semáforo rojo” de la contingencia sanitaria por el coronavirus (Covid-19). (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-06-2020)

### Inicia ciclo Fotoperiodismo durante el Covid-19

El **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** estrena el ciclo de conversatorios “Fotoperiodismo durante el Covid-19” donde fotoperiodistas de gran trayectoria hablarán de su experiencia, al acudir a los eventos que la emergencia sanitaria ha marcado, para hacer el respectivo levantamiento de imágenes y a través de ellas informar a la sociedad de manera veraz y oportuna. Desde el inicio de la emergencia han sido los fotoperiodistas y camarógrafos los que se colocan en la primera línea de la información y dada la relevancia histórica de la actual pandemia, el registro visual adquiere un valor histórico, es por eso que sus experiencias de primera mano y de distintas ópticas se vuelven trascendentales para los amantes de la fotografía. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-06-2020)

### Cierra con éxito la Convocatoria Orgullo Mexicano de MEXICRÁNEOS

La 4ª edición de la *Convocatoria Orgullo Mexicano de MEXICRÁNEOS* cerró exitosamente la recepción de propuestas artísticas con 1,112 registros. La convocatoria cerró el pasado 24 de mayo registrando la participación de 503 mujeres, 603 hombres y 6 colectivos. De los cuales 1,084 propuestas son de artistas mexicanos, 8 trabajos de Colombia, 7 de Estados Unidos, 3 de Venezuela, 2 de Argentina y 1 proyecto por país de Australia, Brasil, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Italia, Perú y Rusia. Este año, por primera vez, se invitaron a participar a universidades e instituciones de arte y oficios a cargo de la **Secretaría de Cultura de la CDMX**. Esta 4ª edición de *MEXICRÁNEOS Orgullo Mexicano* en Paseo de la Reforma, será muy significativa por el momento que actualmente atravesamos. (webadictos.com, Secc. Noticias, 10-06-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### FCE y Educal anuncian plan para reapertura de librerías

A partir del 15 de junio reabren sus puertas las librerías Luis Gonzáles González, de Morelia, Michoacán; Efraín Huerta, de León, Guanajuato; y las ubicadas en las terminales 1 y 2 del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, anunció este jueves el Fondo de Cultura Económica, a través de un comunicado. La librería Luis Gonzáles González, de Morelia, Michoacán, operará con horario de lunes a sábado, de 10:00 a 20:00 horas, con servicio únicamente de ventanilla, sin acceso libre al local. (www.milenio.com, Secc. Cultura, La Razón Online, 11-06-2020, 10:14 hrs)

### “El golpe es brutal para el INAH”

Instituciones educativas y culturales de México y otros países han expresado su respaldo al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), después de que investigadores y académicos de la Institución dirigieron una carta al Presidente de la República en la que solicitan una excepción de la aplicación de la reducción de 75% del presupuesto operativo en la Institución, como se dio con otras instituciones y centros de investigación. A pesar de este amplio apoyo nacional e internacional, en el caso de la secretaría de Cultura federal. El INAH peligra si no revierten recorte presupuestal: investigadores y por parte de

la dirección del INAH no ha habido respuesta o el apoyo ha sido insuficiente. (www.eluniversal.com.mx, secc. Cultura, Sonia Sierra, 11-06-2020, 11:32 hrs)

### [Orquesta Sinfónica Nacional dará concierto virtual](#)

Con un programa que incluye la obra de tres grandes compositores: Bach, Brahms y Mozart, la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), bajo la dirección de Carlos Miguel Prieto, ofrecerá concierto virtual este viernes 12 de junio a las 20:00 horas, a través de la plataforma Contigo en la distancia y en el canal del INBAL: <https://bit.ly/OSNshari>. La joven violinista Shari Mason, concertino de la OSN, y Vadim Gluzman, virtuoso violinista invitado, llevarán a cabo la interpretación del Concierto para dos violines y cuerdas en Re menor, BWV 1043 de Johann Sebastián Bach (1685-1750), acompañados por la agrupación musical del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 11-06-2020, 14:40 hrs)

### [Teresa González Corona, de la ENAT, primera mexicana en la Academia de Arte Teatral Ernst Busch](#)

Teresa González Corona, estudiante del segundo año de la licenciatura en Actuación en la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), fue aceptada el mismo día que audicionó en la Academia de Arte Teatral Ernst Busch de Berlín. “Fue la primera audición que hice en Alemania y la primera en la que me quedé”, refirió en entrevista. En el país europeo hay 13 escuelas estatales de actuación, y los aspirantes llegan a hacer hasta 10 audiciones por año. La Ernst Busch es el primer conservatorio nacional de actuación de Alemania, fundado en 1905 por Max Reinhardt, en la cual la formación actoral se basa en la mejor tradición del teatro mundial bajo los preceptos de Bertolt Brecht y Konstantín Stanislavski. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-06-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Lanzan Fondo de Emergencia Audiovisual para el cine mexicano](#)

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas dio a conocer el Sifonóforo, es decir, el Fondo de Emergencia Audiovisual, creado por cineastas y profesionales de la industria audiovisual, que busca apoyar a los trabajadores que perdieron sus empleos por la pandemia de Covid 19. En voz del cineasta Alejandro González Iñárritu, han sido 30 mil las familias afectadas solo en este rubro, y se ha logrado reunir hasta el momento más de 10 millones de pesos, mediante donaciones de una lista de empresas y famosos, como Guillermo del Toro, Salma Hayek, Alfonso Herrera, entre muchos otros. (oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Zandra Zitle, 11-06-2020, 13:54 hrs)

### [Las Mujeres desde los ojos del Arte, Recorrido Virtual](#)

Las mujeres siempre han sido una de las inspiraciones más importantes de los hombres, sobre todo de aquellos dedicados al arte de la pintura, quienes desde el siglo XIV lograron ver e ilustrar la fuerza del poder femenino. Y a pesar de que las décadas han pasado y los nombres de los pintores han cambiado, la imagen y creencia que se ha tenido de la mujer ha conservado casi toda su esencia. Alivé Piliado, investigadora y curadora del Museo Nacional de San Carlos (MNSC), comparte que, en lo personal, ella siempre notó

patrones que se habían establecido en los cuadros relacionados con mujeres, independientemente de que su contexto fuera religioso, político o social. En entrevista con Reporte Índigo, Piliado platica que al estar tan cerca de tantas pinturas que el MNSC tiene en su colección, se dio cuenta que era importante mostrarles a otros lo que ella ya había percibido por mucho tiempo atrás. Así fue que se lanzó El arte desde nosotras, un recorrido virtual en el que la especialista expone el papel de la mujer en el arte. ([www.reporteindigo.com/](http://www.reporteindigo.com/), Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 11-06-2020)

### [Miguel Torruco hace una escultura de Rodin durante la cuarentena](#)

Miguel Torruco Garza presumió los avances de la escultura que está realizando en este periodo de aislamiento por la expansión del coronavirus en México. El funcionario público compartió en su cuenta de Instagram el molde en plastilina verde de la famosa escultura de Auguste Rodin El pensador, que fue creada por el francés entre 1881 y 1882 para decorar el tímpano de otra de sus obras maestras, La puerta del infierno. Sin mencionar la técnica y si está tomando un curso, el hijo del secretario de Turismo, le dio forma a su creación, incluyendo los detalles más minuciosos de la pieza. Una de las esculturas originales que existen en el mundo de El Pensador se encuentra en el Museo Soumaya de la Ciudad de México, el mismo espacio que alberga una de ocho fundiciones originales de La puerta del infierno y que es propiedad de Carlos Slim, suegro de María Elena Torruco, hermana de Miguel ([www.msn.com/es-mx](http://www.msn.com/es-mx), Secc. Noticias / Celebrity, Brando Alcauter, 11-06-2020)

### [El economista Dani Rodrik recibe el premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales](#)

En los últimos días se han dado a conocer los ganadores del premio Princesa de Asturias, el de las Artes, para los compositores de bandas sonoras de clásicos del cine Ennio Morricone y John Williams, y el de Comunicación y Humanidades para la Feria del Libro de Guadalajara (México) y el Hay Festival de literatura(Gales). Este jueves se anunció que el economista turco Dani Rodrik fue galardonado en España con el premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales. Considerado "uno de los mayores expertos mundiales en economía política", Rodrik, de 62 años, es conocido por su teoría del "trilema", formulada en su libro La paradoja de la globalización: democracia y futuro de la economía mundial (2011). ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, AFP, 11-06-2020, 11:46 hrs)

### [Coronavirus supone amenaza existencial para museos del mundo](#)

Las restricciones impuestas para frenar la propagación del coronavirus han golpeado con dureza a los museos del mundo y más del 10% podría no volver a reabrir jamás, mientras que otros tendrán que aplazar nuevos proyectos, dijo la UNESCO, el órgano cultural de Naciones Unidas. Un sondeo a casi 1.600 museos en 107 países realizado por el Consejo Internacional de Museos (ICOM), con sede en París y afiliado a la UNESCO, mostró que casi todos los museos del mundo están cerrados por la pandemia del COVID-19. El sector de los museos privados teme numerosas quiebras en los meses próximos. En los países africanos, asiáticos y árabes, más de un cuarto de los museos teme que tengan que cerrar para siempre, mostró la encuesta. La pérdida incluso de un museo, de un centro cultural o de un teatro afectará a la diversidad", dijo Ernesto Ottone Ramírez, subdirector general de Cultura de la UNESCO. ([oncenoticias.tv](http://oncenoticias.tv), Secc. Cultura, Reuters, 11-06-2020)

### **Fallece la actriz española Rosa María Sardà, ganadora de dos Goyas**

La actriz española Rosa María Sardà falleció este jueves a los 78 años, anunció la Academia de Cine, que la homenajeó en 2010 por una amplia carrera en el teatro y el cine, donde trabajó con Almodóvar, Berlanga o Trueba. "Fallece en Barcelona a los 78 años la actriz e inolvidable presentadora de los Premios Goya Rosa María Sardà", indicó en un tuit la Academia de Cine española, que la designó como presentadora de su gran noche de gala hasta en cinco ocasiones. Aunque también asumió papeles dramáticos, su figura quedará vinculada a la comedia, por la mejor actriz de reparto en 1993 por "¿Por qué lo llaman amor cuando quieren decir sexo?", de Manuel Gómez Pereira, y en 2011 por "Sin vergüenza", de Joaquín Oristrell. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, AFP y Europa Press, 11-06-2020, 08:12 hrs)

### **Gorrión esculpido en un hueso, la escultura más antigua en Asia oriental**

Un minúsculo gorrión esculpido en un hueso calcinado, de una antigüedad de 13 mil 500 años, fue hallado en China y pasó a ostentar el título de la más antigua escultura en Asia oriental, según un informe publicado ayer en la revista científica *PLOS One*. La escultura no es una representación totalmente realista de un pájaro. El artista sobredimensionó la cola del pájaro para permitir que la pieza se mantuviera sobre un pedestal", explicó Francesco d'Errico, investigador del Centro Nacional de Investigaciones Científicas francés. El artista era plenamente consciente de que la escultura es el arte del equilibrio y la armonía", señaló el coautor del estudio. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 11-06-2020)

### **¡Recorre el Museo Kattenkabinet de Amsterdam!**

En Amsterdam existe un museo dedicado a los gatos, el Kattenkabinet. Se trata de un museo donde se pueden encontrar obras de arte en las que los gatos son protagonistas. Cuadros, esculturas, carteles y otras formas de expresión artística en las que el gato está presente. El Museo Kattenkabinet está ubicado en una mansión del siglo XVII, a orillas del canal Herengracht. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 11-06-2020, 15:22 hrs)