



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 11 Mayo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

De corazón a corazón: Dónde y a qué hora ver el festival virtual por Día de las Madres en CDMX

Con motivo de la celebración del Día de las Madres y debido a la emergencia sanitaria por el COVID-19, el Gobierno de la Ciudad de México ofrecerá un festival virtual con el objetivo de que evitar las reuniones y visitas familiares a poblaciones vulnerables. El titular de la **Secretaría de Cultura capitalina, José Alfonso Suárez**, señaló que el festival será transmitido a través de Capital 21 y de la plataforma digital de este mismo canal. Después, a partir de las 12:40 y hasta las 19:00 horas se transmitirá música para las mamás a cargo de diversos grupos de mariachi, que se han visto afectados por la emergencia sanitaria en la CDMX. A las 20:00 horas se realizará el concierto "Yo vengo a ofrecer mi corazón" que estará a cargo de la Tania Libertad y contará con otros artistas como Daniela Romo. Al terminar, de las 22:40 a la 1:50 horas se proyectará la película "Una familia de tantas" del director Alejandro Galindo, y el cierre del festival estará a cargo de "Bronco" con una serenata de despedida. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 09-05-2020, 23:08 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Éxito virtual festival para el día de las madres

El Festival Virtual "De Corazón a Corazón", con motivo del Día de las Madres, contó con la participación de mariachis, conciertos y la proyección una película, que se disfrutaron en la plataforma electrónica **Capital Cultural en Nuestra Casa**: capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx y por el canal Capital 21. Según datos del Gobierno capitalino, un millón 105 mil 558 espectadores se dieron cita para observar el festival a través de Internet. El festejo virtual inició con la interpretación de "Las mañanitas", que los mariachis Los Garibaldi y Estampas de México dedicaron a las madres (www.24-horas.mx, Secc. Tendencias, Marco Frago, 11-05-2020)

¡Celebran a mamás a la distancia!

Y la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**, dedicó 12 horas de su transmisión a las madres, que entre otras presencias convocó a Joan Manuel Serrat, Eugenia León y Tania Libertad. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 10-05-2020, 17:46 hrs)

[Mariachis y Tania Libertad llevan serenata virtual a más de un millón de espectadores por Día de las Madres](#)

Luego de varias horas de música con mariachi y del concierto de Tania Libertad —quien estuvo acompañada por Joan Manuel Serrat, Pablo Milanés y Eugenia León, entre otros artistas que colaboraron con interpretaciones en video—, la celebración **De Corazón a Corazón. Festival Virtual** del 10 de Mayo llegó al corazón de un millón 105 mil 558 espectadores. El festejo fue organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local**, para celebrar a distancia el Día de la Madres ante la emergencia sanitaria que se vive por la presencia de coronavirus (Covid-19) y cuya transmisión streaming se realizó mediante la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, el canal de televisión abierta Capital 21 y redes sociales oficiales (www.mex4you.net, Secc. Musica, Redacción, 10-05-2020)

[Mariachis y Tania Libertad llevan serenata virtual a más de un millón de espectadores por Día de las Madres](#)

Luego de varias horas de música con mariachi y del concierto de Tania Libertad —quien estuvo acompañada por Joan Manuel Serrat, Pablo Milanés y Eugenia León, entre otros artistas que colaboraron con interpretaciones en video—, la celebración De Corazón a Corazón. Festival Virtual del 10 de Mayo llegó al corazón de un millón 105 mil 558 espectadores. El festejo fue organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local**, para celebrar a distancia el Día de la Madres ante la emergencia sanitaria que se vive por la presencia de coronavirus (Covid-19) y cuya transmisión streaming se realizó mediante la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, el canal de televisión abierta Capital 21 y redes sociales oficiales (www.boletin.org.mx, Secc. Boletín, Redacción, 11-05-2020)

[A la distancia, Serrat y Milanés acompañaron a Tania Libertad](#)

Para festejar el Día de la Madre se realizó el concierto virtual "Yo vengo a ofrecer mi corazón", con Tania Libertad en compañía de varios intérpretes y cantautores, entre quienes destacaron Joan Manuel Serrat y Pablo Milanés. El concierto que tuvo lugar en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y se transmitió por las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, inició en el momento en el cual la luz del recinto mostró la presencia y la voz de Tania Libertad, así la artista poco a poco despertó la sensibilidad del auditorio virtual al interpretar "Yo vengo a ofrecer mi corazón". (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Víctor Jesús González / Notimex, 10-05-2020, 23:45 hrs) [Es-Us.Noticias.Yahoo](#), [Plano Informativo](#).

[A qué hora ver el festival virtual del Día de las Madres](#)

El Gobierno de la CDMX ofrecerá un festival virtual para celebrar este 10 de mayo a todas las madres y así evitar la propagación del Coronavirus. **El Festival virtual, De corazón a corazón**, comenzara a las 12:00 con las mñañanitas para las mamás y concluire a las 00:50 Hrs con una serenata de despedida y se transmitirá por medio de las plataformas oficiales de gobierno de la Ciudad, así como por la señal de Capital 21 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metropoli, Redacción, 10-05-2020) [Marca.com](#), [Uno tv](#)

Capital 21 dedicará programación a las madres este domingo

El próximo domingo la **plataforma "Capital Cultural en Nuestra Casa"**, el canal de televisión abierta Capital 21 y redes sociales dedicarán su programación a las madres. A partir de las 12:00 horas habrá mañanitas con mariachi y continuarán con distintas actividades entre las que destaca la participación de invitados como Joan Manuel Serrat, Eugenia León y Pablo Milanés. En punto de las 20:00 horas se transmitirá un concierto de Tania Libertad, además de la proyección de la película una familia de tantas y una serenata de despedida alrededor de la media noche. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 08-05-2020, 21:00 hrs)

Concierto por el #DíaDeLasMadres | 10 de mayo

El concierto con el que festejamos a las mamás desde la #SanaDistancia. #FelizDíaDeLasMadres (www.youtube.com, Capital 21, 10-05-2020) [VIDEO](#)

¡Tania Libertad grabó un concierto para celebrar el día de las madres! | Ventaneando

Hace aproximadamente cuatro semanas, durante la fase 2 de la pandemia, Tania Libertad grabó un concierto para el día de las madres y será transmitido este domingo. Contó con la participación de grandes invitados como Joan Manuel Serrat, Guadalupe Pineda, Pablo Milanés, Eugenia León, Sabo Romo, Gian Marco, Daniela Romo, entre otros. Aseguró que, para esta grabación, se tomaron las medidas sanitarias necesarias y el resultado fue un video entrañable con un repertorio especial para las madres. (www.youtube.com, Ventaneando, TV Azteca, 08-05-2020) [Video](#)

Canta Tania Libertad ¡a toda mamá!

Con mariachi e invitados virtuales, Tania Libertad les canta a las madres en su día desde el **Teatro de las Ciudad Esperanza Iris** en el concierto Yo Vengo a Ofrecer mi Corazón, que se transmitirá este domingo a las 20:00 horas en Capital 21 y redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la CDMX**. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Nancy Gutiérrez, 08-05-2020, 18:33 hrs) [El Norte](#), [El Mañana](#), [Pulsos Lp](#)

Preocupa a Gutiérrez Müller salud de mexicanos por Covid-19

'Estoy activa ahora por la pandemia. Me interesa que todos estén bien, con salud', dijo la escritora. (...) En un segundo mensaje, Gutiérrez Müller agradeció a la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, por el **festival musical digital "De corazón a corazón"** que se realizará el 10 de mayo para celebrar el Día de las Madres. "¡Y se podrá ver en todo el mundo! #diadelasmadres #mexicanstyle @CulturaCiudadMx ¡gracias por este regalo! #mariachi", celebró la escritora mexicana (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ntx, 11-05-2020)

Mariachis de la Ciudad de México llevarán serenata virtual a las mamás

Ante la pandemia por coronavirus (Covid-19) que se vive en la capital del país y en el mundo, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local**, festejará a distancia el Día de las Madres este domingo 10 de mayo, con la transmisión de contenido especial por la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa**, el canal

de televisión abierta Capital 21 y redes sociales oficiales. Al terminar la sección de mariachi de festival, a las 20:00 horas, la cantante Tania Libertad, reconocida como una de las mejores voces de la canción latinoamericana, regalará a las mamás el concierto Yo vengo a ofrecer mi corazón, también desde el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde interpretará temas de José Alfredo Jiménez, Juan Záizar, Tomás Méndez, Chabuca Granda y Pablo Milanés, entre otros compositores. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-05-2020) [La Jornada Maya](#)

[La CDMX realizará esta actividad en la que participarán, entre otros, Tania Libertad, Daniela Romo y Pablo Milanés](#)

“De corazón a corazón”, es el nombre del festival virtual que realizará el gobierno de la Ciudad de México y que será transmitido por la **Secretaría de Cultura de la capital** a partir del mediodía de hoy y con una duración de 12 horas. México ha llegado a este día en medio del estado de emergencia por el coronavirus. Una situación que ha llevado a pensar en nuevas formas de conmemorar el rol de las mamás en la sociedad. La Ciudad de México, y con el fin de motivar a las personas a mantener el aislamiento social por el coronavirus COVID-19, a través de la Secretaría de Cultura ha ideado un festival virtual lleno de grandes artistas (www.radioformula.com.mx, Secc. Estela Juárez, 10-05-2020)

[Tania Libertad y otras estrellas celebran a madres chilangas](#)

Con el propósito de no realizar reuniones y visitas el Día de las Madres para evitar la propagación del COVID-19, el Gobierno de la Ciudad de México prepara un programa especial para este 10 de mayo. **Argel Gómez Concheiro, director del programa Grandes Festivales Comunitarios**, señaló que la celebración se transmitirá por las redes sociales del Gobierno capitalino, las de la **Secretaría de Cultura** y por el canal de Capital 21 en su señal abierta. El programa concluirá con una serenata a cargo del solista “Nerón” y el “Trio Los Juglares” (www.cdmxpolitico.com, Secc. Estelar, ESM, 10-05-2020)

[Dan adelanto del festival virtual de 10 de mayo](#)

La cantante Tania Libertad será una de las figuras participantes en el **festival virtual** que este domingo 10 de mayo ofrecerá el Gobierno de la Ciudad (www.reforma.com, Secc. Iván Sosa, 09-05-2020, 23:01 Hrs)

[Arranca festival virtual 'De corazón a corazón' en CdMx por el 10 de Mayo](#)

Este 10 de mayo se celebra el Día de las Madres en México debido a las medidas para evitar la propagación del coronavirus, muchos mexicanos no podrán festejar a las mujeres que les dieron la vida. Por ello, el Gobierno de la Ciudad de México lanzó el **festival virtual De corazón a corazón**. Al mediodía en las redes sociales de Gobierno de la Ciudad de México, la emisora Capital 21 y por la **plataforma Capital Cultura en Nuestra Casa** comenzaron a sonar La Mañanitas para todas las mamás mexicanas, donde los mariachis Los Garibaldi interpretaron canciones como “Hermoso cariño”, “Abrázame”, “Mujeres divinas” y “Cien años”. A las 20:00 horas, artistas como Tania Libertad, Joan Manuel Serrat, Daniela Romo, Nacha Guevara, Sabo Robo, Guadalupe Pineda, Gian Marco, Eva Ayllón, Eugenia León, Pablo Milanés y el mariachi ‘Gallos de México’ se unirán a la celebración con el festival Yo vengo a ofrecer mi corazón. Para concluir con la celebración a las 00:50 horas se hará una serenata de despedida con mariachi. Puedes unirte al festival De corazón a corazón en la plataforma Capital Cultural en Nuestra

Casa (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 10-05-2020, 13:21 Hrs) [La Razón, Telediario, El popular](#)

[Dónde y a qué hora ver el festival virtual del Día de las Madres en CDMX](#)

El Gobierno de la CDMX ofrecerá un festival virtual para celebrar a las madres, este 10 de mayo. Sabes por dónde ver el **festival virtual del Día de las Madres** que organiza el Gobierno de la Ciudad de México, no te preocupes nosotros te damos toda la información. Ante la emergencia sanitaria por el coronavirus COVID-19, el Gobierno capitalino ofrecerá un festival virtual para celebrar a las madres, este 10 de mayo, y así evitar las reuniones o visitas familiares que pongan en riesgo la salud de las mamás o abuelitas. A través de la cuenta de Twitter informó que en punto de las 12:00 dará inicio la celebración, con las mañanitas para las mamás que correrá a cargo del mariachi "Los Garibaldis" (www.noticieros.televisa.com, Secc. Ultimas, Redacción, 10-05-2020)

[Celebran y agradecen a las madres con sana distancia](#)

Este año, la pandemia transformó la tradición del 10 de Mayo y obligó a migrar a internet, con videollamadas y festivales a distancia. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, exhortó a atender las recomendaciones para evitar la propagación del Covid-19, a celebrar en casa, y esperar tiempos mejores; incluso, planteó posponer el festejo. "No la expongas, cuídala y no vayas a visitarla", planteó el miércoles la jefa de Gobierno local, Claudia Sheinbaum, en un tuit con la etiqueta #MUEVELAFECHA para el 10 de julio. Sin embargo, para que las mamás no se queden sin festival, el Gobierno de la Ciudad de México ofrece el festival virtual **De corazón a corazón en la plataforma Capital Cultural de América** y hasta la medianoche, con la música de Tania Libertad, Joan Manuel Serrat, Pablo Milanés, Eugenia León, Guadalupe Pineda, Sabo Romo, Gian Marco, Eva Ayllón, Daniela Romo, Nacha Guevara, EME y mariachis (www.aristeguinoticias.com, Secc. CDMX, Redacción, 10-05-2020)

[Comienza festejo virtual de 'De corazón a corazón' en CDMX](#)

Este 10 de mayo para conmemorar el Día de las Madres, el gobierno capitalino organizó un festival virtual para celebrar a las madres y exhortar a la población a quedarse en casa ante la emergencia sanitaria del coronavirus en México. **El festival virtual denominado De corazón a corazón** inició a partir de las 12:00 horas a través de las **redes sociales de Gobierno de la Ciudad de México**, asimismo, se puede apreciar en la emisora Capital 21 y a través de la plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa (www.la-saga.com, Secc. Ctual, Redacción, 10-05-2020)

[Graban mariachis serenatas para festejar Día de la Madre](#)

Los mariachis recibirán apoyos emergentes de parte de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Un total de 116 mariachis unidos en el colectivo Salvemos al mariachi grabaron el pasado jueves, en el Teatro de la Ciudad de México, un concierto de serenatas virtuales para festejar el Día de la Madre, actividad por la cual recibirán apoyos emergentes de parte de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Las serenatas virtuales se pueden ver en: www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx, y las opciones de donaciones directas a los mariachis a cambio de una serenata después del confinamiento se realizan

en: donadora.org/campanas/salvemosalmariachi (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Reyna Paz Avendaño, 10-05-2020)

[A la distancia, Serrat y Milanés acompañaron a Tania Libertad](#)

Para festejar el Día de la Madre se realizó el concierto virtual "Yo vengo a ofrecer mi corazón", con Tania Libertad en compañía de varios intérpretes y cantautores, entre quienes destacaron Joan Manuel Serrat y Pablo Milanés. El concierto que tuvo lugar en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y se transmitió por las redes sociales de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, inició en el momento en el cual la luz del recinto mostró la presencia y la voz de Tania Libertad, así la artista poco a poco despertó la sensibilidad del auditorio virtual al interpretar "Yo vengo a ofrecer mi corazón" (www.20minutos.com.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González, 10-05-2020, 23:45 Hrs)

[Circo Hermanos Gasca dedica espectáculo virtual a las mamás en su día](#)

El domingo 10 de mayo, a las 17:00 horas, Circo Hermanos Gasca transmitirá una función a través de Facebook Live para celebrar el Día de las Madres. Con el apoyo de la asociación civil Todos Somos Circo y de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el Circo Hermanos Gasca realizará un espectáculo en vivo que transmitirá a través de Facebook Live, para celebrar a las mamás. "Será un espectáculo muy bonito. Tenemos ya dos meses sin abrir las puertas y este tipo de transmisiones nos motiva para seguir adelante; las muestras de afecto que nos dan las personas nos impulsan aún en este tiempo tan difícil", expresó Raúl Gasca, líder del grupo circense (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Espectaculos, Azaneth Cruz, 10-05-2020)

[Día de las Madres: Festeja a mamá con espectáculos virtuales](#)

Hoy 10 de mayo se celebra el Día de las Madres, es un día muy especial en el calendario, sin embargo, por la pandemia de covid-19 los **festejos serán virtuales**. El Circo Hermanos Gasca, le dedicará en espectáculo virtual a todas las mamás, la cita es a las 17:00 horas, la transmisión será en Facebook Live o a través de **la plataforma digital de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.yosoitu.lasillarota.com, Secc. Gente, Redacción, 10-05-2020)

[Celebra a Mamá con el Show del Circo Hermanos Gasca](#)

¿Ya estás preparado para celebrar a Mamá? Aunque este año la celebración tendrá que ser diferente y mantener nuestra sana distancia, para así poder abrazar y festejar a nuestras mamitas cuando esto termine. Es así que **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ha estado preparando un evento virtual para que todas las mami disfruten de su día sin salir de casa. Desde el canto de las mañanitas, serentas, mariachis y conciertos, la secretaría de cultura se ha puesto las pilas y ahora nos traen un nuevo evento para disfrutar de un show donde veremos payasos, acróbatas y todo el espectáculo que un circo nos puede ofrecer (www.aquien.mx, Secc. De Rol, Redacción, 08-05-2020)

[¡Ya te cayó el payaso! Hermanos Gasca darán show gratis](#)

¡La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Todos Somos Circo llevan el circo a tu casa! Este 10 de mayo disfruta del espectáculo del Circo de los Hermanos Gasca en

nuestra plataforma <http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/> en punto de las 17 horas. ¡No te lo pierdas!#QuédateEnCasa. Para poder disfrutar el show circense debes entrar a la plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa y disfrutar el show en la comodidad de tu sala este domingo 10 de mayo a las 17:00 horas. Este show está entre los mejores del mundo, y vaya que llevan años vigentes en la industria del entretenimiento (www.chilango.com, Secc. Ocio, Redacción, 07-05-2020)

[El Circo Hermanos Gasca ofrecerá Facebook Live el 10 de mayo](#)

Desde Bogotá, Colombia, el Circo Hermanos Gasca llegará a la Ciudad de México con una función que, con el apoyo de la asociación civil Todos Somos Circo y de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se transmitirá el domingo 10 de mayo, a las 17:00 horas en redes sociales de los Hermanos Gasca (<https://www.facebook.com/c.hermanosgasca>) y en su página oficial (<http://circohermanosgasca.com>) La función especial de este circo, que celebra su 50 aniversario y es catalogado como uno de los mejores del mundo, también podrá verse a partir del lunes 11 de mayo a través de **Capital Cultural en Nuestra Casa**, plataforma digital de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (www.boletin.org.mx, Secc. Boletín, Redacción, 09-05-2020)

[Museo de los Ferrocarrileros mostrará su historia en plataforma digital](#)

La edificación que albergó la antigua estación ferroviaria La Villa y que actualmente es la casa del **Museo de los Ferrocarrileros** abrirá sus puertas de manera virtual el lunes 11 de mayo, a las 18:00 horas, para realizar un recorrido por la historia de México del siglo XX a través de fotografías, archivos y locomotoras conservadas en el sitio como colección permanente. Mediante *streaming*, la plataforma digital de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Capital Cultural en Nuestra Casa**, estrenará esta visita guiada a cargo de Luis Gallardo, colaborador de la dirección general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la dependencia, que relatará los hechos históricos alrededor del inmueble que data de 1857 (www.boletin.org.mx, Secc. Boletín, Redacción, 11-05-2020)

[Llegan a la TV pública, por Capital 21, “Moscaminutos”](#)

El Sistema Público de Radiodifusión de la Ciudad de México, en colaboración con el Instituto Nacional de Medicina Genómica (Inmegen), presentan en el canal de televisión abierta digital, Capital 21, a partir del lunes 11 de mayo las cápsulas de los “Moscaminutos”, una producción audiovisual animada que acerca a todo el público a los temas de ciencia de forma lúdica. A partir del próximo lunes 11 de mayo, en el transcurso de la programación de capital 21, el canal de televisión del Sistema Público de Radiodifusión de la Ciudad de México, en colaboración con el Instituto Nacional de Medicina Genómica, transmitirá las cápsulas de los “Moscaminutos”, una producción audiovisual animada que busca acercar a todo el público, de forma lúdica y divertida, a los temas de la ciencia médica genómica, que es la investigación médica de un paciente en concreto (www.boletin.org.mx, Secc. Boletín, Redacción, 11-05-2020)

[La Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza comparte a internautas recital de aniversario](#)

De Antonio Vivaldi a sonos regionales, el concierto para celebrar el 39 aniversario de la **Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza del Centro Cultural Ollin Yoliztli**

(CCOY), que se llevó a cabo el pasado 6 de marzo en la Sala Silvestre Revueltas de este espacio, se encuentra disponible en la plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa para deleite artístico de internautas. Sin salir de casa la ciudadanía puede asistir nuevamente al recital del instituto, dedicado a la formación artística integral desde la niñez, en el que alumnos y profesores hicieron gala de su voz y de su calidad como instrumentistas, en ensambles como la Orquesta de Guitarras, Orquesta Camareta, Orquesta de Cámara Matinata, Coro y grupo de Música y Danza Tradicional Mexicana (www.boletin.org.mx, Secc. Boletín, Redacción, 08-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[En Contigo en la Distancia, el crítico Juan Arturo Brennan dirige Conciertos Guiados para cibernautas](#)

Como parte de la campaña Contigo en la Distancia que promueve la Secretaría de Cultura federal, se ha puesto a la disposición de los cibernautas la serie Conciertos Guiados, en los que el crítico musical Juan Arturo Brennan lleva a los espectadores por un camino de datos curiosos, observaciones, anécdotas, contexto e información que enriquecen el goce musical. El repertorio fue seleccionado a partir del variado material musical que el Centro Nacional de las Artes (Cenart) tiene en sus acervos. Las sesiones se podrán disfrutar en cualquier momento encontigoenladistancia.cultura.gob.mx e interfaz.cenart.gob.mx. Hay piano, música de cámara, antigua, polifonía del Renacimiento, tango, música popular del Oriente; un poco de todo, expresa Brennan. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 11-05-2020)

[Rendirán homenaje a la escritora Amparo Dávila en las redes sociales](#)

La muerte de Amparo Dávila marcó un parteaguas con la generación de medio siglo de la literatura, sin embargo, pasó desapercibida ante las instituciones y autoridades culturales de nuestro país, señaló en entrevista el editor de Cuadrivio Ediciones, Héctor Baca. “Se le debe rendir homenaje a esta autora zacatecana, si bien en el 2018 se le reconoció designando su nombre al premio de relato, ahora hay insensibilidad e ignorancia por parte de la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, quien prefiere invitar a leer al subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud un poema, así como del director del FCE, Paco Ignacio Taibo II, quien no considera a este tipo de autoras en sus colecciones populares”. Ante esta falta de iniciativa, este domingo 10 de mayo Cuadrivio Ediciones realiza un homenaje a través de sus redes sociales (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 10-05-2020, 21:36 Hrs)

[“La austeridad sólo salva los proyectos personalistas del Presidente”](#)

“Es muy previsible que la recesión, que probablemente será la mayor después de la parálisis que produjo la Revolución Mexicana, va a comprometer no sólo el trabajo sino la existencia de miles de productores culturales. Se les dejará en desamparo. Es un sector muy activo con una economía muy frágil que vive, en muchos rangos, en el día a día”, afirma el historiador de arte y curador en jefe del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Cuauhtémoc Medina. Hace un cuestionamiento al Decreto Presidencial del 23 de abril que plantea reducir hasta en 75% los gastos de operación y servicios, esto es Capítulos 2000 y 3000 en el sector público. El próximo jueves 14 de mayo, el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM ofrecerá una conferencia en

línea de Medina: “Curaduría: museos, instituciones y confinamiento”, que tendrá lugar a las 17 horas, y se transmitirá en el sitio del Instituto de Investigaciones Estéticas, www.esteticas.unam.mx(www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 11-05-2020)

Constructores Escénicos, al servicio de la salud

El trabajo del taller Constructores Escénicos ha creado cientos de universos, sus trabajadores, por ejemplo, han creado de la mano de escenógrafos como Férida Medina, las calles de París en medio de la Segunda Guerra Mundial para la ópera Manon, llevada a escena en 2014 en el Palacio de Bellas Artes; con Sergio Villegas y Adrián Martínez, crearon el espacio para dar vida al musical Billy Elliot en el Centro Cultural Teatro 2. El taller especializado en hacer escenografías, integrado principalmente por profesionales en construcción con carpintería, herrería, pintura escénica, utilería, ambientación, atrezzo, drapería, forillo, mecánica teatral, entre otros oficios, fue llamado por el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía “Manuel Velasco Suárez”, para realizar modificaciones al área de terapia intensiva en donde ya han empezado a llegar enfermos de Covid-19. Y guiados por médicos y enfermeras del hospital, rehicieron la sala de espera y la convirtieron en una zona para personas con Covid-19, (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 11-05-2020)

SECTOR CULTURAL

Museo virtual dedicado a Rafael Sanzio, vivencia inmersiva para pasar el encierro

Un museo virtual del artista Rafael Sanzio fue creado ante las medidas de confinamiento contra el nuevo coronavirus y es de libre acceso. El espacio interactivo Rafael en realidad virtual (<http://www.raphaelovr.com>) reúne 22 de las obras más importantes del pintor renacentista, con tecnología de tercera dimensión, que puede ser visitada desde una computadora, una tablet o un teléfono móvil. Cuenta con un avanzado sistema de realidad aumentada. Según el sitio web, creado por Skylab Studios, se trata de un museo vivo y gratuito que abre las puertas a la innovación para hacer el patrimonio más accesible en este difícil periodo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 11-05-2020)

Medidas para controlar epidemias no han cambiado desde la Edad Media: historiador

Las medidas para prevenir los contagios y la diseminación de epidemias son prácticamente las mismas, al menos en Occidente, desde la Edad Media hasta nuestros días, según el historiador Antonio Molero Sañudo. El llamado a refugiarse en casa no es nuevo, como tampoco las recomendaciones de evitar estar en lugares concurridos, lavarse las manos de manera frecuente, desinfectar la ropa y ventilar espacios cerrados, como las casas habitación, afirma. “Existen escritos y tratados antiguos que así lo documentan, como el *Regiment de preservació de la pestilencia*, realizado en Lérida en 1348 por el médico y escritor catalán Jaume d’Agramunt, en el que plantea la necesidad de prepararse ante la llegada de la peste que acabó con un tercio de los habitantes de esa ciudad, a pesar de las medidas propuestas por él.” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 11-05-2020)

¿Qué les pasó a las abejas? devela la lucha de las comunidades mayas contra la empresa Monsanto

Un panorama desolador resultó la muerte de millones de abejas en 2012 debido al agro tóxicos utilizados en cultivos mega industriales como sucede, de manera especial, con el de la soya transgénica. Esta problemática se plantea en el documental *¿Qué les pasó a las abejas?*, de Adriana Otero y Robin Canul, en el que se desenmascaran los privilegios de los corporativos trasnacionales y exhibe los efectos del capitalismo en las estructura social y ecológica de las comunidades indígenas en México. *¿Qué les pasó a las abejas?* tendrá una proyección especial en Ambulante en Casa, el 20 de mayo, Día Mundial de las Abejas (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 11-05-2020)

Crisis permanente en las editoriales independientes

Ante el llamado público de los sellos Era, Almadía y Sexto Piso para recibir donaciones que les permita sobrevivir en tiempos de contingencia sanitaria, algunas otras editoriales independientes llamaron a establecer un diálogo más unido, en el que todos estén representados y, en especial, se reconozcan los problemas cotidianos que enfrenta el sector. Después de reconocer las dificultades de vivir de la edición en este país, “porque hay muy pocas librerías”, Diego Rabasa, de Sexto Piso, aseguró que las editoriales que se unieron alrededor de la donadora se dedican al trabajo editorial al 100 por ciento y “no es tan fácil ponerlas a hibernar”. Cuando es un proyecto alternativo, afirma, “lo que puede pasar es que retrases una publicación, pero en este caso, no, porque tenemos estructuras administrativas, costos operativos y deudas de producción que provienen de la exigencia de mantener un flujo corriente” (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 11-05-2020)

Entre 60 y 70 sellos editoriales, en riesgo de quiebra

“Hay riesgo de desaparecer al no tener ventas y ser frágiles en sus finanzas, incluso las editoriales no tan pequeñas la están pasando mal”, señaló el directivo en entrevista telefónica. El principal problema es que no se consideró como actividad esencial. Hasta antes del brote de la pandemia y el confinamiento social, 96% de las ventas de la industria se realizaba en librerías; las ventas tardarán en recuperarse después de la reapertura. El cierre y la crisis económica causada por la pandemia agravaron la difícil situación que ya enfrentaba la industria editorial, lo que pone en riesgo de quiebra a 60 ó 70 sellos de todos tamaños, desde pequeños, medianos e incluso grandes, dijo a El Sol de México el presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem, Juan Luis Arzoz (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos, 11-05-2020)

“Bailarines y coreógrafos también llegan a vivir al día”

En entrevista señaló la bailarina y coreógrafa Tania Pérez-Salas, cuya compañía llevará a cabo, a partir de hoy, un taller formativo para adolescentes de entre 13 y 18 años, como parte del programa Bailando en casa y que se realiza a través de la plataforma Zoom, que las clases no se enfocarán en técnicas ni escuelas específicas, sino en segmentos coreográficos de las obras de la compañía. “El confinamiento al que nos ha llevado el COVID-19 es una oportunidad para darnos otra oportunidad, es decir, esta situación tan diferente nos propone elegir nuevamente. Tenemos el tiempo que hemos pedido para

pensar sin que el ritmo de la vida nos distraiga” Inscripciones y más detalles sobre estas clases en el email: tpstallerformativo@gmail.com El cupo es limitado (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 11-05-2020)

No habrá festival de Cannes; anunciará selección oficial para apoyar su promoción

Thierry Frémaux, delegado general del festival, aceptó que no será posible hacer el certamen este año por las medidas sanitarias. Indicó este domingo que resulta complicado a estas alturas contemplar la posibilidad de celebrar una edición física en 2020 y señaló que publicarán una lista de las películas que hubieran formado parte de la muestra cancelada. El equipo del festival ha visto un total de mil 500 películas, prácticamente igual que años anteriores, aunque esta vez el debate en torno a ellas ha sido virtual; apuntó además, que sería “imposible” reunir a un jurado este año o dar premios”, aseguró en una entrevista en el semanario L'Obs y el digital Screen Daily, Frémaux. Explicó que anunciarán esa lista a principio de junio incluyendo películas que se estrenarán de aquí a la primavera de 2021 (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, EFE, 10-05-2020, 18:50 Hrs)

La concepción teotihuacana del tiempo y el espacio en La arqueología hoy

Las antiguas concepciones teotihuacanas del tiempo y el espacio serán el tema de la próxima sesión del ciclo La arqueología hoy. La conferencia Universos en miniatura: Excavaciones en las entrañas de la Pirámide de La Luna será impartida por el arqueólogo Leonardo López Luján el próximo el jueves 14 de mayo a las 18:00 horas y será transmitida en vivo por las plataformas digitales de El Colegio Nacional. Con una diversidad de actividades en línea, El Colegio Nacional da continuidad a su labor de divulgación del conocimiento. Durante el mes de mayo, seminarios, conferencias y diálogos en torno a la ciencia, el arte y las humanidades serán impartidos de lunes a viernes a las 18:00 horas, cuya transmisión en vivo se podrá seguir a través de las plataformas digitales de la institución académica (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, El Colegio Nacional, 11-05-20)

Ideologizar o etiquetar a la ciencia sólo produce estragos, dice Antonio Lazcano

En la conferencia “Lysenko y la búsqueda (trágica) de una ciencia comunista”, el Premio Crónica Antonio Lazcano dijo que es posible una ciencia sin adjetivos y hay que luchar por ella. Ideologizar o etiquetar a la ciencia sólo produce estragos, dice. “Es ingenuo pensar que las disciplinas científicas y quienes las practican puedan permanecer ajenas al contexto sociológico en el que se encuentran”, dijo Antonio Lazcano. Durante la conferencia, Lazcano ejemplificó que a lo largo de la historia tanto la derecha como la izquierda han sacado de contexto el quehacer científico para apoyar sus perspectivas ideológicas, y estas tendencias persisten. Accede a la conferencia en <https://www.youtube.com/watch?v=UbBwFsCXPT8> (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 09-05-2020, 23:53 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Asintomáticos, el talón de Aquiles para detectar infectados

Las estrategias de detección y control de Covid-19 enfocadas únicamente en personas enfermas son insuficientes para prevenir y tratar de frenar la transmisión de la infección,

ya que portadores del virus sin síntomas también son fuente de contagio, reveló un estudio de investigadores de los Centros para la Prevención y Control de Enfermedades (CDC, por sus siglas en inglés) de Estados Unidos (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 11-05-2020)

Saturan muertos al IMSS en CDMX

Debido al repunte de la pandemia de Covid-19 y a la tardanza de los familiares para recoger los restos de sus muertos, algunos hospitales del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en el Valle de México registran saturación de cuerpos (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Benito Jiménez e Iris Velázquez, 11-05-2020)

Demanda satura los crematorios

En el Valle de México hay espera de hasta 36 horas. Instalaciones en el país, sin capacidad. ANDF. La Asociación Nacional de Directores de Funerarias, advirtió que los 40 crematorios del Valle de México, están saturados por la cantidad de servicios que realizan en la Pandemia del Covid-19 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Leonor Flores, 11-05-2020)

Coronavirus triplica riesgos para mujeres

Tienen menor acceso a servicios de salud sexual y reproductiva, mayor exposición a la violencia y más trabajo doméstico. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas, en el confinamiento por la pandemia de coronavirus, las mujeres no sólo se enfrentan al peligro de contagio, sino a limitaciones en el acceso a servicios de salud sexual y reproductiva, un mayor riesgo de vivir situaciones de violencia y a una mayor carga de trabajo en casa (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel, 11-05-2020)

En México ya prueban 14 tratamientos para frenar el Coronavirus

Instituciones como Nutrición, INER, Incan, IMSS, Issste y Pemex ensayan con plasma y fármacos en mil 500 pacientes y 400 trabajadores (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Alma Paola Wong, 11-05-2020)

Ve venir FMI quiebra y desempleo

Alejandro Werner, director del Departamento del Hemisferio Occidental del Fondo Monetario Internacional, indicó que esto afectará a instituciones financieras orientadas al crédito al consumo. “Esas instituciones financieras bancarias y no bancarias, muy orientadas a este tipo de créditos, van a ir teniendo ciertos problemas y esto va ir afectando la evolución económica en la etapa de recuperación (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Leticia Hernández, 11-05-2020)

Sector autopartero reinicia operación en 24 horas

La industria ha permanecido detenida los últimos 40 días, con una caída de 40% en la producción de piezas para abastecer a las armadas. Plantas automotrices de América del Norte, dependientes de la proveduría mexicana; la región, tercera mayor productora

global (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, E. Gonzalez / R. Morales, 11-05-2020)

SRE, Segob, SCT, SE, SEP, Sader y Semarnat pierden subsecretarios

Les pega decreto de austeridad por pandemia; en cada una de las 7 dependencias desaparecerá una Subsecretaría; es parte del plan para no recurrir a deuda; Gobierno elimina también una consejería del SAT, una coordinación general y una administración de Presidencia (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Antonio López Cruz, 11-05-2020)

Migrantes deportados con COVID, sin atención federal

“El 20 de abril enfrentamos sin ayuda un caso de 16 migrantes infectados”, denuncia la titular de la SSa-Tamaulipas. Exige respeto a convenio firmado y no dejar a su suerte a los migrantes en los albergues; “EU los deporta de madrugada” (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Mario Camarillo, 11-05-2020)

‘Se heredó un sistema limitado y anacrónico’: Hugo López-Gatell

Prácticas precarias de sexenios pasados y críticas sobre sesgo de cifras han sido los obstáculos que sorteó esta administración. En medio de la cresta de contagios por COVID-19 en México, el subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, Hugo López-Gatell, consideró que el sistema de vigilancia epidemiológica es limitado, producto de funcionarios precarios del pasado (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Brenda Peña, 11-05-2020)

Creada en agosto de 2019 y recibe adjudicación directa

El IMSS pagó a Bidcom Energy 114 mdp por 100 respiradores para pacientes con coronavirus. El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en la Ciudad de México asignó el segundo contrato más valioso para la compra de ventiladores a Bidcom Energy, una empresa de los sobrinos del compadre de Rocío Nahle (www.soldemexico.com.mx, Secc. Local, Xóchitl Bárcenas, 11-05-2020)

El costo del entretenimiento

A partir del 1 de junio los usuarios de servicios digitales en México pagarán mayores tarifas por el impuesto digital, aunque la medida generó polémica, en realidad se trata de un cambio a la ley que se aprobó desde el año pasado para establecer un piso parejo entre todas las empresas tecnológicas que operan en el país (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Hidalgo Neira, 11-05-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 11 Mayo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Vicario, la Leona madre

Leona Vicario, la mujer, la revolucionaria, la insurgente, la primera periodista que registra nuestra historia nunca usó un arma, ella utilizó como campo de batalla un periódico donde escribir, sus municiones fueron el conocimiento adquirido a través de los libros y el fusil una pluma para expresar sus más anhelados deseos de libertad. Con el objetivo de conocer más sobre la vida de Leona Vicario en su faceta de madre, **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, explica: "Fue una madre amorosa, definitivamente nosotros lo podemos entender desde el punto de vista de una mujer que perdió a su madre cuando más la necesitaba, prácticamente desde la adolescencia a la joven adulta que sufrió el machismo recalcitrante de sus tíos y encontró en Andrés Quintana Roo a un compañero que la rescató como ser humano más que como mujer". (elsoldesanluis.com.mx, Secc. Cultura, Claudia Mendoza, 09-05-2020)

VIDEO: Policías de la CdMx llevan serenata a unidades habitacionales de Tlatelolco por el Día de las Madres

El Gobierno de la Ciudad de México festejará el Día de las Madres con un festival virtual que se transmitirá el 10 de mayo en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, tendrá una duración de 12 horas e incluirá serenata de medianoche, "Las Mañanitas", películas y diversas actividades artísticas. A través de un comunicado, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**, dio a conocer que por las medidas de aislamiento social y sana distancia habrá un programa familiar online que dará inicio a mediodía, además habrá conciertos y sorpresas. (msn.com, Secc. Noticias, Redacción, 10-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Paseo virtual en locomotora

La edificación que albergó la antigua estación ferroviaria La Villa y que actualmente es la casa del **Museo de los Ferrocarrileros**, abrirá sus puertas de manera virtual hoy, a las 18:00 horas, para realizar un recorrido por la historia de México del siglo XX a través de fotografías, archivos y locomotoras conservadas en el sitio como colección permanente. Mediante la plataforma digital de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Capital Cultural en Nuestra Casa**, estrenará la visita guiada que estará a cargo del especialista Luis Gallardo, colaborador de la dirección general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la dependencia, quien relatará alguno de los hechos

históricos alrededor del inmueble que data de 1857 (www.excelsior.com.mx/, Secc. Expresiones, Redacción, 11-05-2020) [mex4you](#)

[Museo de los Ferrocarrileros mostrará su historia en plataforma digital](#)

La edificación que albergó la antigua estación ferroviaria La Villa y que actualmente es la casa del Museo de los Ferrocarrileros abrirá sus puertas de manera virtual el lunes 11 de mayo, a las 18:00 horas, para realizar un recorrido por la historia de México del siglo XX a través de fotografías, archivos y locomotoras conservadas en el sitio como colección permanente. Mediante streaming, la plataforma digital de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, Capital Cultural en Nuestra Casa, estrenará esta visita guiada a cargo de Luis Gallardo, colaborador de la dirección general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la dependencia, que relatará los hechos históricos alrededor del inmueble que data de 1857. El recorrido virtual por el **Museo de los Ferrocarrileros** se estrenará el lunes 11 de mayo, a las 18:00 horas, en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-05-2020)

[Artistas deleitan a las reinas del hogar con conciertos y serenatas, ¡no te los pierdas!](#)

Festival virtual. El **Festival Virtual del Día de las Madres en CDMX** se transmitirá por televisión y en línea este domingo 10 de mayo con la participación de diversos artistas como Tania Libertad, Joan Manuel Serrat, Pablo Milanés, Eugenia León, Guadalupe Pineda, Sabo Romo, Gian Marco y Daniela Romo. Además del concierto, habrá mariachis para que interpreten las mañanitas y toquen una serie de canciones dirigidas a las madres. La programación del Festival Virtual del Día de las Madres iniciará a las 12:00 horas del domingo y se podrá ver también a través del canal 21.1 de televisión abierta. (www.lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Desde Casa, Julio Cenicero, 11-05-2020)

[“De corazón a corazón”; aquí puedes ver EN VIVO el festival virtual del Día de las Madres](#)

“De corazón a corazón”, es el nombre del festival virtual que realizará el gobierno de la Ciudad de México y que será transmitido por la **Secretaría de Cultura de la capital** a partir del mediodía de hoy y con una duración de 12 horas. La Ciudad de México, y con el fin de motivar a las personas a mantener el aislamiento social por el coronavirus COVID-19, a través de la Secretaría de Cultura ha ideado un festival virtual lleno de grandes artistas. La actividad organizada por el Gobierno de Claudia Sheinbaum invita a las madres a celebrar esta fecha tan especial el domingo 10 de mayo desde las 12:00 horas. (radioformula.com.mx, Secc. Noticias, Estela Juárez, 10-05-2020)

[Participan niños en 'Cántale a mamá desde tu casa'](#)

Algunos más entonados que otros, pero todos con mucho amor, niñas, niños, jóvenes y adultos participaron en el viernes de **Karaoke: " Cántale a mamá desde tu casa"** , organizado por el Gobierno de la Ciudad de México a través de la plataforma **Capital Cultura** y redes sociales. La ciudadanía envió sus videos entonando alguna melodía para ser transmitidos en la emisión especial por el Día de las Madres conducida por la actriz

Talía Loaria en su papel de " La Remambaramba". (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Ernesto Méndez, 09-05-2020)

Es una gran profesora y abuela: Sheinbaum 'presume' a su 'jefa' en Día de las Madres

El gobierno de la Ciudad de México organizó una serie de actividades a través de internet para festejar a las mamás; Joan Manuel Serrat, Pablo Milanés y Eugenia León cantarán a las mamás. Tal y como lo recomendó en los últimos días, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, felicitó a su mamá, Annie Pardo Cemo, a sana distancia a través de una videollamada por el Día de las Madres. Por lo pronto, este 10 de mayo a las 12:00 horas, iniciará el festival virtual '*De Corazón a Corazón*' con la participación de mariachi, conciertos y la proyección una película, que se podrán ver en la plataforma electrónica **Capital Cultural en Nuestra Casa**: www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx y por el canal de televisión Capital 21. (milenio.com, Secc. Política, Jorge Almazán, 10-05-2020)

¿Cómo festejar a mamá desde casa?

En la celebración *De Corazón a Corazón*. Festival Virtual, 16 agrupaciones de mariachi encabezarán una extensa jornada de siete horas en la que interpretarán temas como "Señora señora", "Hermoso cariño", "Mujeres divinas", "Cien años", "Mi cariñito", "El milagro de tus ojos" y "Amor eterno". ¿DÓNDE? A partir de las 12:00 horas. por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, el canal de televisión abierta Capital 21 y redes sociales. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 10-05-2020) [México AS](#), [Sinembargo](#), [El Sol de Mazatlán](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Secretaría de Cultura responderá inquietudes sobre el sector

El proyecto Cultura Responde fue abierto con el fin de resolver inquietudes de la ciudadanía en general, pero principalmente de la comunidad artística; además de recibir propuestas e informar sobre el contexto en que se encuentra actualmente el sector. En un comunicado, la Secretaría de Cultura federal explicó que esta iniciativa responde a las recomendaciones de la Jornada Nacional de Sana Distancia y es extensiva al programa Contigo en la Distancia, por lo que los interesados podrán enviar sus inquietudes a partir de hoy al correo culturaresponde@cultura.gob.mx. Los mensajes deberán ser de 600 caracteres como máximo, mantener un lenguaje respetuoso —los que infrinjan esto último serán descartados automáticamente— y establecer si prefiere que su identidad se mantenga en el anonimato o no. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 11-05-2020, 15:15 hrs)

Con Cultura Responde, la Secretaría de Cultura abre canales de comunicación con creadores y sociedad

La comunidad artística y público en general podrán enviar sus preguntas y comentarios a partir del 11 de mayo a culturaresponde@cultura.gob.mx, los cuales serán respondidos por la Subsecretaría de Desarrollo Cultural. Con el propósito de resolver las dudas, inquietudes; recibir propuestas de los mexicanos, especialmente de los creadores, así como de informar sobre el contexto en el cual se inscribe actualmente este sector, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Subsecretaría de Desarrollo

Cultural, da a conocer la iniciativa Cultura Responde. En atención a las recomendaciones dispuestas por la Jornada Nacional de Sana Distancia y como parte extensiva de #ContigoEnLaDistancia, todas las personas interesadas en plantear sus dudas, propuestas e ideas podrán hacerlo a partir del 11 de mayo escribiendo a la dirección electrónica culturaresponde@cultura.gob.mx. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 507, 11-05-2020)

[Abren convocatoria para el Programa Permanente de Fortalecimiento a Jóvenes Compositores 2020](#)

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), a través del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic), convocan al Programa Permanente de Fortalecimiento a Jóvenes Compositores 2020. Este programa, busca estimular la creación musical contemporánea mediante la participación de hasta seis jóvenes compositoras y compositores en tres encuentros que tendrán como resultado la presentación pública del trabajo realizado. Pueden participar autoras y autores mexicanos y extranjeros residentes en el país, no mayores a 35 años. Las y los postulantes deben presentar tres partituras para diferentes dotaciones instrumentales además de un proyecto de creación musical a desarrollar como parte del Programa. (sistemamichoacano.tv, Secc. Cultura, SMRTV, 11-05-2020)

[Sobre Rieles, arte y literatura para niños y niñas](#)

Con el deseo de reflexionar sobre la valoración de la diversidad cultural y lingüística, se realizará el Festival Sobre Rieles en donde niñas y niños podrán disfrutar de talleres, cine, charlas y presentaciones artísticas en línea del 13 al 31 de mayo. Todas las actividades del Festival Sobre Rieles “Arte y literatura indígenas y afromexicanas” estarán disponibles en Contigo en la distancia y en las redes sociales del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos. (milenio.com, Secc. Aula, Claudia Luévano, 11-05-2020)

SECTOR CULTURAL

[En septiembre, Festival Internacional de Cine de Guanajuato](#)

El Festival Internacional de Cine de Guanajuato (GIFF) anunció sus nuevas fechas, del 18 al 27 de septiembre, en las que mantendrá el espíritu de celebrarse con acceso libre y uso de espacios públicos, atendiendo las medidas sanitarias dictadas por las autoridades debido al COVID-19. De igual forma, en esta edición abrirá nuevos espacios: dos autocinemas, en las ciudades de San Miguel de Allende y de Guanajuato, así como Picnic Cinema, en los que se proyectará la selección oficial en un ambiente ameno, con comida rápida y meseros en patines, entre otras cosas que trasladarán al público a épocas pasadas. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 11-05-2020, 10:07 hrs)

[Cuando cines abran, habrá una rebatinga por los estrenos: Santiago Segura](#)

El fin de semana, el productor de cine y fundador del Ítaca Films, Santiago Segura Galván, ofreció la conferencia en línea De la creatividad a los números: las industrias creativas y culturales, presentada para la comunidad académica de la Universidad de las

Américas campus Puebla. Ahí explicó que la pandemia del virus SARS-CoV-2, causante de Covid-19, va a afectar a la industria del séptimo arte, sobre todo en la cadena de distribución, puesto que las productoras que estaban en espera de sus estrenos tuvieron que postergar las proyecciones que, con el paso del tiempo y sin el levantamiento de las medidas restrictivas, comienzan a aglomerarse en una gran masa de contenidos a la espera de su exhibición en las salas comerciales. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 11-05-2020)

Cuōrum, Cortometrajes gratuitos durante la pandemia

Entre la amplia oferta cultural que existe actualmente en internet, hay también espacio para dar foco hacia la diversidad sexual en el cine, y para ello está CUŌRUM, festival de cortometrajes LGBT+ que nació en Morelia hace cuatro años y que por el crecimiento de la pandemia por coronavirus, suspendieron funciones itinerantes en distintas partes de México. Después de estudiar cómo seguir dando salida a los materiales que han recopilado en sus ediciones independientes, (ya que se separaron del Festival Internacional de Cine de Morelia en 2018) el comité de esta muestra decidió que a través del terreno virtual era lo mejor, y tras una curaduría de más de un mes, se seleccionaron 13 historias tanto de ficción como documental, para estar en el catálogo de FilminLatino de manera gratuita. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neria, 11-05-2020)

Dj's del mundo apoyan a niñas y niños de México

¿Te imaginas que al escuchar la música que te gusta puedas ayudar a que niñas, niños y adolescentes sigan estudiando, estén libres de violencia y a que prevengan contagios de Covid-19? Esto es posible gracias al festival virtual a favor de Unicef Streaming Festival by EMPO, una experiencia audiovisual que tendrá sesiones de música en vivo a través de Facebook de los mejores DJ del mundo. Con más de 30 DJ nacionales e internacionales, Streaming Festival by EMPO se transmitirá a todo el mundo en vivo diariamente, hasta el 18 de mayo, en web streaming por www.facebook.com/empo, tomando el lugar de cuarentena de cada artista como escenario. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Jose Pablo Espíndola, 11-05-2020)

Descubren fogatas de los primeros habitantes de América en Quintana Roo

Durante el 2020, los descubrimientos arqueológicos en el sureste de México han sido abundantes; a la lista que incluye una aldea maya posclásica en Mahahual y una carretera construida por los mayas hace mil 300 años, ahora se suma el hallazgo de restos de fogatas que elaboraron los primeros habitantes de América en lo que ahora es Quintana Roo. El hallazgo, en el que participaron científicos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se realizó en el cenote Aktun-Ha, cerca de la ciudad de Tulum. Se trata de hogueras con antigüedad de 10 mil 500 años colocadas en lugares estratégicos que permiten obtener fuego e iluminación. (milenio.com, Secc. Cultura, 11-05-2020)

Premios Goya considerarán películas estrenadas en línea

La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España decidió que para los Premios Goya 2021 aceptará la participación de películas que se hayan estrenado en plataformas electrónicas, con lo que dieron respuesta a la emergencia sanitaria mundial.

En un comunicado, recordó que para enfrentar la pandemia recintos como museos, teatros y cines fueron cerrados, y en esa medida muchas de las películas de reciente producción debieron llevar su estreno a las casas, para así enfrentar y frenar la propagación del COVID-19. Como una manera de reconocer este esfuerzo, la academia decidió flexibilizar las bases para la participación en los Premios Goya del próximo año. “La norma que establece el obligado estreno en salas comerciales y con taquilla abierta al público para optar a los galardones” tendrá una excepción en la siguiente entrega. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 14:41 hrs)