



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 11 Marzo 2020

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Orquesta sinfónica Sororidad aviva el sonido de la ausencia

Ochenta mujeres formaron una agrupación musical para darle voz a las que ya no están; debutarán el 15 de marzo en el Zócalo. En medio de la violencia machista que se vive en el país y como un símbolo de apoyo y de colaboración entre mujeres, nació la Orquesta Sinfónica Sororidad de la Ciudad de México, que tendrá su debut escénico el domingo 15 de marzo, en **el kiosco del Zócalo capitalino**, en donde recordará y se le dará eco a la voz de esas mujeres que ya no están. Se trata de 80 mujeres que unieron su talento para integrar la primera agrupación en su tipo, bajo la dirección artística de Esperanza de Velasco y de su hermana Josefa. Dicha agrupación fue armada hace un par de semanas y nació del movimiento que han generado las mujeres, para inspirar y acompañarnos desde la mirada de la música ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Laura Toribio, 11-03-2020)

#### Tiempo de Mujeres y Ficunam se unen con Cine Gratis en CU y el Monumento a la Revolución

La segunda edición de **Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad**, encuentro convocado por el Gobierno de la Ciudad de México que se realiza del 6 al 15 de marzo, y el décimo Festival Internacional de Cine de la Universidad Nacional Autónoma de México (FICUNAM) mostrarán el crisol de rostros femeninos en el séptimo arte con una serie de proyecciones en Las Islas de Ciudad Universitaria (CU) y en el Monumento a la Revolución. Estas funciones colaborativas y gratuitas que se desarrollarán el 11, 14 y 15 de marzo tienen la finalidad de que mujeres y público en general logren reunirse en el espacio público para disfrutar, dialogar y crear conciencia acerca del papel de la mujer en el cine, sea como realizadora o como protagonista de numerosas historias que necesitan ser contadas. ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 10-03-2020)

#### Leona Vicario, personaje fundamental de la guerra por la independencia

En escena la esencia de la Madre de la Patria, María de la Soledad Leona Camila Vicario Fernández de San Salvador, mejor conocida como Leona Vicario, personaje fundamental de la guerra por la independencia de México, era quien informaba a los Insurgentes de las novedades del virreinato. Su orfandad temprana, que implicó el cuidado de su tío, un abogado reconocido, son parte de las características de su perfil, que menciona la obra,

"La increíble fuga de Vicario la Leona enjaulada", producción del **Festival por la Igualdad, Tiempo de Mujeres**. Cuenta un momento verídico, cuando ella está encerrada en el colegio de Belén y que emprende una fuga", Paola Izquierdo directora. A esa situación la autora de la obra suma el imaginario posible de Leona Vicario y destaca su momento climático. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 09-03-2020, 21:45 hrs)

### Exposición Trazos y Miradas

Una muestra realizada por 60 mujeres dibujantes de diferentes generaciones, desde los años setenta hasta la época actual, por ejemplo Mariana Alcántara Pedraza, María Conejo, Mar Maremoto, Elisa Malo, Jimena Estíbaliz, Medusczka (transfeminista), Nuri R. Melgarejo (Mrs. Miau) y Violeta Hernández, quienes recurren a estilos surrealistas, collages, acuarelas y cómics para retratar a las mujeres tal como son. Hasta el 20 de abril. Dónde Camellón lateral de Paseo de la Reforma, Galería abierta **Rejas de Chapultepec** (www.cartelera.cdmx.gob.mx, Secc. Agenda, Redacción, 10-03-2020)

### Artistas circenses prometen "encuentro alucinado" con el universo de Chéjov

Equilibrismo, malabarismo, acrobacias, música en vivo, danza, teatro, patinaje y video convergen y detonan una sucesión de imágenes oníricas y lúdicas en el montaje de *Donka, una carta a Chéjov*, a cargo de la Compañía Finzi Pasca, que tendrá temporada en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** del 12 al 22 de marzo. Esa obra "tiene un fuerte ingrediente poético y onírico. No es un montaje sobre Chéjov; es sobre todo un encuentro alucinado entre nosotros en escena y el universo chejoviano", explicó la actriz Beatriz Sayat, integrante de esa agrupación interdisciplinaria, en conferencia con representantes de la prensa efectuada ayer en el Teatro de la Ciudad. "Representamos a Chéjov a partir de cómo su teatro nos ha inspirado. Es una especie de carta que le dirigimos en la que se habla de las coincidencias que unen su vida con la nuestra, su creatividad con la nuestra, como el humor y la ligereza." (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 11-03-2020)

### Finzi Pasca presenta 'Donka, una carta a Chéjov'

Danza sobre un piso con agua, patinaje, acrobacias, circo, música en vivo, video, equilibristas y malabaristas, se conjugan para crear una sucesión de oníricas, lúdicas y divertidas imágenes durante el espectáculo *Donka, una carta a Chéjov*, que presentará en temporada la Compañía Finzi Pasca, del 12 al 22 de marzo, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. No se trata de un espectáculo biográfico, ni histórico sobre el dramaturgo ruso Antón Chéjov (1860-1904), sino una puesta en escena que se propone reflejar "la fragilidad de sus personajes, así como del espíritu de sus historias, en las que siempre hay algo que está por romperse (www.jornada.com.mx, Secc. Últimas / cultura, Carlos Paul, 10-03-2020, 17: 55 Hrs)

### Compañía Finzi Pasca alista el espectáculo "Donka" en CDMX

Danza, teatro, circo, el imaginario en su máxima expresión, así "Donka. Una carta a Chéjov", de la compañía Finzi Pasca, presentará su entrañable espectáculo como una caricia. Esperamos como dijo Dodo traerles un poco de amor, un poco de generosidad, porque uno tiene que ser generoso porque somos muchos", dijo la actriz Melissa Vettore. Puesta en escena que además de los retos habituales de una producción multidisciplinaria, le sumó recursos poco vistos. Una temática interior, pero también para nosotros en la creación fue un momento importante como utilizar el hielo, estuvimos más

de una hora mirando este candelabro para ver en cuanto tiempo iban a comenzar a romperse los pedazos”, indicó Rolando Tarquini, interpretación y clown. Del 12 al 22 de marzo, Donka, en el **Teatro de la ciudad Esperanza Iris**. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 10-03-2020, 15:12 hrs)

### [Donka-Una carta a Chéjov llega al Teatro de la Ciudad](#)

La Compagnia Finzi Pasca presentará Donka-Una carta a Chejov, obra de teatro que inauguró las celebraciones del 150 aniversario de escritor en Moscú. Se presentará del 12 al 22 de marzo de miércoles a viernes a las 20:30 horas; sábado 14 a las 19:00 horas; domingo 15 a las 18:00 horas y domingo 22 a las 13:00 y 18:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La obra es un poema circense, una sucesión de imágenes dramáticas y oníricas compuesta por acrobacias, malabares, danza, y teatro. Integra música original de Maria Bonzanigo, y la participación de 12 artistas internacionales: intérpretes, acróbatas, clowns, y bailarines. Desde que Donka se reestrenara en 2018, se ha presentado más de 300 veces en 26 países sin buscar la erudición en el público: es un homenaje a la vida, al amor y al teatro. Para consultar programación completa visita [www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx) ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 11-03-2020)

### [Compañía Finzi Pasca evoca a Chéjov en México](#)

La compañía Finzi Pasca (Lugano, Suiza) regresa a nuestro país con una puesta en escena de Daniele Finzi, quien con su Teatro de la caricia —técnica teatral basada en el gesto invisible y el estado de ligereza—, lleva al público en un viaje onírico por los pasajes y universos del escritor Antón Chéjov (1860-1904), reconocido como maestro insuperable del cuento y las letras rusas del siglo XIX. Se trata de *Donka-Una carta a Chéjov*, espectáculo multidisciplinario estrenado en 2010 en el Mossovet Theatre en Moscú, como parte de las celebraciones por el 150 aniversario del dramaturgo, el cual se ha presentado en 73 ciudades de 23 países, con un elenco internacional, integrado por clowns, músicos, bailarines y acróbatas. Luego de su presentación en Guadalajara, la compañía se presentará en el **Teatro Esperanza Iris** del 12 al 22 de marzo. ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Ángela Anzo / Notimex, 10-03-2020, 16:14 hrs) [inperfecto](#)

### [Caravana del Cine Mexicano creará nichos en las unidades habitacionales de la capital](#)

La némesis de la violencia que se vive en la Ciudad de México se llama cultura. Así coincidieron en señalar dos instancias del gobierno capitalino que pretenden hacer del cine un instrumento vivo de construcción masiva que propicie el diálogo, la convivencia sana y la difusión de la cultura. Su intención la concretan con la Caravana del Cine Mexicano en Unidades Habitacionales, cuyo objetivo es proyectar en espacios públicos, colonias y unidades condominales de la ciudad películas nacionales de reciente manufactura. Llevar el séptimo arte a casa de forma gratuita es la idea de **Procine, fideicomiso de promoción de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Desde hace un año, esta institución unió a un cómplice a su proyecto: la Procuraduría Social (Prosoc). Luego de diseminar el arte cinematográfico por zonas populares, uno de los impulsores de esta iniciativa, **Cristián Calónico, titular de Procine**, comentó que después de las proyecciones que se hicieron en varios sitios, se dieron cuenta de la necesidad de que las unidades habitacionales tuvieran su propio cine. Es decir, que tuvieran equipo propio para exhibir las cintas. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Espectáculos, Juan José Olivares, 11-03-2020)

## Cine

En el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**, justo en la glorieta de Insurgentes hoy toca ver *Monster*, cinta protagonizada por Charlize Theron que dará inicio a las 18:30 horas, con entrada libre. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 10-03-2020, 14:15 hrs)

## Música

Concierto de Fagot como parte del examen profesional de Mariano Ryohei Ruelas será a las 18:00 horas, en la Sala Hermilo Novelo del **Centro Cultural Ollin Yoliztli** en Periférico Sur 5141, Tlalpan. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 10-03-2020, 14:15 hrs)

## Toledo y Monsiváis, una muestra para visitar en el MUPO

El Museo de los Pintores Oaxaqueños (MUPO) alberga la muestra Toledo-Monsiváis que abarca más de 200 piezas, y da muestra de la amistad entre ellos. Recorriendo los pasillos de este espacio se observan la colaboración y amistad entre el artista y el escritor, quienes colaboraron en varias ocasiones, en diversos temas. La muestra es un homenaje a los autores, además de una forma de conmemorar los 15 años de existencia de uno de los Museos más representativos del Estado. La colección que se muestra perteneció a Monsiváis y quedó depositada en su **Museo del Estanquillo**, refleja las discusiones históricas y las complicidad creativa de estos intelectuales. Aunado a que el maestro Toledo también hizo la urna mortuoria para las cenizas del escritor. Lo que da muestra de la amplia relación entre ellos (www.oaxaca.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-03-2020)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Selvanegra, primer ensamble mexicano que participará en el Festival Eurojazz 2020

Por primera vez un ensamble mexicano participará en el Festival Eurojazz 2020. Se trata del grupo Selvanegra con su propuesta de jazz latinoamericano. El encuentro musical es uno de los más importantes en su género en la Ciudad de México, en el cual desde hace más de dos décadas participan jazzistas de varios países de Europa. Esta vez acudirán representantes de Francia, Países Bajos, España, Luxemburgo, Italia, Alemania, Irlanda, Polonia, Hungría, Finlandia, Bélgica, Austria y Eslovaquia. La edición 23 de Eurojazz tiene como sede el Centro Nacional de las Artes (Cenart) del 7 al 29 de marzo. Ese complejo cultural, como espacio de formación artística del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, invitó a Selvanegra con el fin de vincular a su comunidad académica con el festival, además de dar apertura al Taller Avanzado para Ejecutantes de Jazz, organizado por De Quinta Producciones, donde los alumnos enriquecen su formación musical. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De la Redacción, 11-03-2020)

## Sin mantenimiento, el órgano tubular del Conservatorio Nacional de Música

El único órgano tubular instalado dentro de una sala de concierto en México es el que se encuentra en el Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música, mismo que no cuenta con mantenimiento desde hace dos años, señaló en entrevista Abraham Alvarado, músico de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, OCBA. "El mantenimiento es nulo y tiene dos años que no se le hace absolutamente nada. Uno de los problemas que presenta y que hace difícil que pueda tocarse con otros instrumentos, es que está afinado en 440 hertzios, es decir, casi cuatro puntos arriba de lo normal. Esto

hace que, por ejemplo, con los instrumentos de cuerdas, las clavijas tengan tanta presión que aflojen o rompan las cuerdas al momento de la ejecución”. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 11-03-2020)

### Ya viene el Gran Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes

Serán 36 obras, además de teatro, danza, música, espectáculos al aire libre y talleres, que a lo largo de nueve horas, se ofrezcan de manera gratuita en el marco del Día Mundial del Teatro para la Infancia y la Juventud, que se conmemora el 20 del presente mes. El próximo 21 de marzo se llevará a cabo el 13 Gran Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes, el taller Agua involucra a bebés desde seis meses en adelante, con propuestas que tengan un lenguaje claro de acuerdo a la infancia y la juventud contemporáneas, con cuestiones que están en su universo, entre ellas, como enfrentarse al miedo. Lo anterior lo dijo en entrevista para El Sol de México Anelvi Rivera, subdirectora del Programa para Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes, quien dio los detalles del evento que se hará el próximo 21 de marzo en los foros del Centro Cultural del Bosque y en el Teatro Isabela Corona ubicado en la Unidad Habitacional Tlatelolco (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 11-03-2020)

### Fisuras atacan templo de Santo Domingo

El Templo de Santo Domingo requiere una urgente restauración tanto en su estructura, como de las pinturas, muebles e instrumentos musicales, advierte el párroco Carlos Mendoza, al destacar que la iglesia, ubicada en la Plaza Santo Domingo, es la segunda más importante históricamente, después de la Catedral Metropolitana. Los daños más visibles, detalla, es una fractura que cruza de norte a sur todo el cuerpo del inmueble, una grieta evidente a simple vista en la zona del coro donde se ubica el órgano y otra más notoria en el muro del campanario. “Desde hace años se estaba hundiendo hacia el lado oriente y se evitó con una cimentación hidráulica que le pusieron hace 25 años, pero quedó fracturado. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, foto Pablo Salazar Solís, 11-03-2020)

### Recuerdan amigos a la poeta Minerva Margarita Villarreal

Una noche de recuerdos, intercambio de anécdotas y el nombramiento de una sala en su honor. Así se vivió el homenaje a Minerva Margarita Villarreal en la Capilla Alfonsina de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), espacio que dirigió desde 2005 hasta su muerte, en noviembre pasado. La ceremonia sirvió para la entrega póstuma de las insignias de ingreso como académica correspondiente a la Academia Mexicana de la Lengua (AML), acto que se tenía programado para el 15 de noviembre. A manera de un homenaje permanente, la UANL nombró a la Sala de Usos Múltiples de la Capilla Alfonsina como Minerva Margarita Villarreal, además de colocar una placa en reconocimiento a la obra de la poeta, editora y gestora cultural. El homenaje estuvo presidido por Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del Consejo Asesor de la Coordinación Nacional para la Memoria Histórica y Cultural de México; el rector de la UANL, Rogelio Garza Rivera, junto a Gonzalo Celorio, presidente de la AML. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Gustavo Mendoza Lemus, 11-03-2020)

## SECTOR CULTURAL

### Emiten medallas conmemorativas de Josefa Ortiz y Leona Vicario

Desde la época prehispánica, las mujeres han sido el pilar de la familia, la base de unión de pueblos y la voz que se alza contra las injusticias, por lo cual estas medallas visibilizan a dos mujeres que, a pesar de las represalias en su contra, mantuvieron firme su espíritu de libertad y participaron activamente en la construcción de México independiente. Por ello, en el marco del 8M y el 485 aniversario de la Casa de la Moneda Mexicana, esta institución rinde homenaje a las mujeres con la elaboración de dos medallas de oro, con las figuras Josefa Ortiz Girón, La Corregidora, y Leona Camila Vicario Fernández de San Salvador. “La Casa de la Moneda de México tiene como propósito reconocer la participación de las mujeres en la vida económica, política y social de México. Éste es el inicio de una serie de medallas para reconocer a las que han dado su vida y pasión por este país”, declaró Jorge Andrés Raygoza, director general de Casa de la Moneda México, durante la ceremonia de develación que se llevó a cabo en el Museo Numismático Nacional. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 11-03-2020)

### La Ópera de Los Ángeles estima “creíbles” las acusaciones de abuso sexual contra Plácido Domingo

Los Ángeles. La Ópera de Los Ángeles difundió ayer que, luego de concluir una investigación, considera “creíbles” las acusaciones de acoso contra su ex director, el tenor español Plácido Domingo. Un bufete independiente de abogados que contrató esa casa para investigar las acusaciones contra el artista indicó que “el nivel de incomodidad reportado por las mujeres varió, desde algunas que declararon no sentirse incómodas hasta otras que describieron un trauma significativo”. Pero el recuento de la conducta del cantante de 79 años fue similar en las entrevistas conducidas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 11-03-2020) [El Universal](#), [Excélsior](#), [La Razón](#)

### Doce ilustradoras testimonian las luchas de mujeres latinoamericanas

La exposición *Mujeres sin fronteras: nuestras luchas contadas por ilustradoras latinoamericanas*, que concluirá el 5 de junio, reúne trabajos de 12 artistas y se presenta en la plaza Luis Cabrera en la colonia Roma Norte de la Ciudad de México. El arte de la ilustración es otra “nueva forma de expresarse de una generación más consciente y conectada con luchas como las de las mujeres para defender sus derechos”, opina Laura Panqueva, de Médicos sin Fronteras (MSF) México, en entrevista con *La Jornada*. Explica que la finalidad de la muestra es entablar “una conexión con otras mujeres que desde su arte expresen historias tan crudas y crueles desde su percepción. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 11-03-2020)

### OFUNAM rinde homenaje a la Sinfonía 1 de Beethoven

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) estrenará mundialmente la obra Albor, del compositor mexicano Francisco Cortés, escrita en homenaje a la Sinfonía 1, de Beethoven, en el marco de la celebración mundial por el aniversario 250 del nacimiento del Genio de Bonn. El estreno de la obra se da como parte del festejo que organiza Cultura UNAM por el Año Beethoven, el cual consiste en el encargo de nueve obras a compositores mexicanos, las cuales tendrán como base alguna de las nueve sinfonías de Beethoven. “He analizado la obra de Beethoven muchísimas veces, lo conozco muy bien,

lo admiro por muchas razones, fue un compositor tremendamente innovador. A lo largo de toda mi formación profesional ha estado presente de un modo u otro”, explica Cortés, (México, 1983), quien ha desarrollado una carrera musical como compositor, arreglista, productor musical y pedagogo y ganado premios como el Morton Gould Composition Award. Cortés añadió que en su pieza actúa con la obra de Beethoven. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 11-03-2020)

### Buscan revalorar a la pintora María Izquierdo

Con palabras apasionadas, María Izquierdo describía su arte: “No se pinta con las manos; la pintura debe salir del alma, pasar por el cerebro y luego la emoción la debe uno derramar sobre una tela, madera o muro. Más aún, si mis manos no me sirvieran ya para pintar, colocaré los pinceles en mi boca y así pintaré”. Así pensaba la artista que irrumpió con su propuesta en un panorama marcado por el arte hecho por hombres, por los tres grandes del muralismo mexicano: David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera y José Clemente Orozco. De ahí que Octavio Paz, Premio Nobel de Literatura 1990, considerara: “El día en que se escriba la verdadera historia de la pintura mexicana de este siglo, el nombre y obra de María Izquierdo serán un pequeño, pero poderoso centro de irradiación magnética”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 11-03-2020)

### No hago arte para élites, curadores o coleccionistas: Gabriel Rico

“Yo no hago arte para coleccionistas o curadores, hago arte solamente para expresar mis ideas”, dice el artista Gabriel Rico en entrevista telefónica desde Guadalajara, donde vive y trabaja. Recalca que sus obras no son para una élite y que para comprenderlas el espectador no necesita tomar un curso de arte contemporáneo: “Eso no tiene sentido porque se convierte en una burbuja de cierta élite donde solamente unos pocos entienden el arte. Lo que intento en todo mi trabajo —a veces lo logro con más certezas que en otras— es no hacer cosas complicadas. No me refiero a no explorar nuevas técnicas, eso lo hago todos los días; pero lo complejo tiene que quedarse en el taller. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 11-03-2020)

### Obra de AiWeiwei invade Guadalajara

La exposición Restablecer memorias se exhibirá en el Museo Cabañas de la capital jalisciense. El sentido crítico hacia la opresión y la defensa de los derechos humanos han sido temas de polémica en la obra del artista chino AiWeiwei, quien ha decidido también plasmar parte de los conflictos sociales de nuestro país como lo expuso en Restablecer Memorias, su primera instalación en la Ciudad de México y que ahora llevará a Guadalajara. El Museo Cabañas de la capital jalisciense alojará esta muestra del 23 de mayo al 20 de septiembre, tras presentarse en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional Autónoma de México, MUAC, y el MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. En esta exhibición curada por Cuauhtémoc Medina también llevará a la perla tapatía la pieza *El salón ancestral de la familia Wang* (2005), uno de los trabajos más famosos y controvertidos de AiWeiwei que consiste en la reconstrucción de una estructura tradicional china de 12 metros de altura, compuesto por mil 300 piezas de madera que representa la destrucción del patrimonio cultural de China durante la Revolución Maoísta (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Gerardo León, 11-03-2020)

### Kiersten White crea su versión feminista de la historia del Rey Arturo

Para la escritora Kiersten White, la gran vastedad de la *Materia de Bretaña* (conocida coloquialmente como las leyendas arturianas) siempre ha retratado a las mujeres como agentes del caos y personajes secundarios carentes de humanidad, especialmente a Ginebra, la esposa del Rey Arturo, quien se dice trajo la ruina a Camelot por enamorarse de alguien más. Por ello a través de *El engaño de la princesa*, su más reciente novela de fantasía, busca reivindicar a la figura de la monarca, a través de una versión feminista del mito inglés. “Me molesta que en las historias que amamos las representaciones de las mujeres no parezcan de personas reales, por lo que decidí ir a Camelot y contar la historia del Rey Arturo, desde una perspectiva feminista y desde el punto de vista de Ginebra; ponerla a ella más que como la reina, pues en vez de llegar nada más para casarse, en realidad es una bruja secreta, que será la protectora mágica del caballero”, detalló a *La Razón* Kiersten White. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 11-03-2020)

### Museos que no te imaginas que existen en la CDMX

MUPE Museo del Perfume / Se trata de un espacio conceptual, sensorial, inmersivo, de intercambio cultural y artístico que busca difundir y comunicar la cultura de los aromas y el perfume en la ciudad. Museo del Calzado El Borceguí / En pleno centro histórico y con una entrada oculta entre los paradores de la zapatería a la que pertenece, este recinto alberga una colección creciente de más 5,000 mil piezas de calzado extraordinario. Mundo Chocolate Museo / El espacio abierto en 2012 ofrece a los golosos visitantes un recorrido por los orígenes del chocolate, su fabricación, el papel que juega en la sociedad. Museo del Pulque y las Pulquerías / Para los amantes del natural y el de piñón, ofrece un recorrido didáctico a través de la historia de la bebida de los dioses, desde que fue concebido por nuestros antepasados hasta la época. Museo de Arte en Azúcar México / Consta de una hermosa casa que data de los 50 y su colección asciende a más de 2 mil exquisitas figuras. Casa Guillermo Tovar de Teresa / La bella casa-museo –que fue el hogar del autor de *La ciudad de los palacios*– alberga joyas, como un manuscrito de *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez con anotaciones (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 10-03-2020, 19:45 Hrs)

### “No podemos hacernos dependientes de una sola fecha, el diálogo debe continuar”

Entrevista Mtra. Julia Muñoz, investigadora de la Universidad La Salle. El 8M y 9M concluyó con una ola de conversaciones al pie, pero ¿qué sigue? En entrevista para *El Economista*, la maestra Julia Muñoz, investigadora de la Universidad La Salle, especialista en filosofía y educación, pone sobre la mesa una serie de reflexiones e iniciativas para que esto repercuta en el tiempo. ¿Qué significa la ausencia de las mujeres en la vida cotidiana, en la vida pública? Esta ausencia es justamente para visibilizar el lugar que las mujeres ocupamos en el ámbito económico político, laboral, educativo, entre otros, a veces decimos que no te das cuenta de algo hasta que lo vemos perdido, esto puede verse como un simulacro de esa pérdida, es una forma de ver cómo ya la vida pública no se puede pensar sin la presencia de esas mujeres (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Nelly Toche, 10-03-2020, 23:21 Hrs)

### Rifarán un Picasso; cuesta 100 euros el boleto, por Internet

Mónaco. David Nahmad, multimillonario y coleccionista de arte, no recuerda exactamente por qué compró *Nature morte (Naturaleza muerta)*, encantador y sencillo óleo que Pablo Picasso pintó en 1921. Como Nahmad posee unas 300 obras del artista, su falta de



memoria es comprensible. Con semejante colección de Picasso, que según Nahmad es la más grande del mundo en manos privadas, a veces se pierden los detalles. “Hemos comprado muchos Picasso, no recuerdo la razón específica”, manifestó Nahmad en una entrevista exclusiva en su lujosa casa en Mónaco. “Es el cuadro más pequeño que tengo”, apuntó. Pero no por mucho tiempo. Alguien muy afortunado de algún lugar del mundo, acompañará pronto a Nahmad en el privilegiado club de propietarios de obras del malagueño, cuando *Nature morte* se rife por una causa benéfica más tarde este mes. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 11-03-2020)

### Luces de Japón, en la ciudad

Su trabajo ha sido expuesto en Filux de CDMX y de Mérida. Se utilizaron sólo luces led por una cuestión relacionada con el medio ambiente. Más de 300 mil luces led adornaron la primera celebración del Festival de *Luces Lights of Japan*, evento celebrado el pasado 7 y 8 de marzo, bajo la organización de la Asociación México-Japonesa y Japanex, una empresa creativa de experiencias en el país. La celebración, famosa por vestir con luces led las calles de ese país como parte del Festival de Luces de Invierno, de noviembre a marzo, contó en esta edición para la Ciudad de México con la participación de Teamlab (2001), pioneros en la técnica del *video-mapping* y creadores de Borderless, el primer Museo Digital de Tokio; así como con el trabajo del colectivo de artistas digitales, de Ocote Lab. Con un colorido en el que predominó el blanco, el azul, el rojo, el naranja y el amarillo en diferentes espacios dentro de la asociación, entre ellos, un jardín botánico, cuyas luces seguían el ritmo de las notas musicales (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 11-03-2020)

### Museo El Eco ofrece experiencia estética y emocional

El legado arquitectónico de este espacio que cumple 15 años se exhibirá a partir del sábado 14 de marzo. Concebido en 1953 por el poeta, arquitecto y escultor de origen alemán Mathias Goeritz (1915-1990), por encargo del empresario mexicano Daniel Mont, el Museo Experimental El Eco es aún una escultura penetrable, cuyos corredores, techos y muros ofrecen una “experiencia estética-emocional”. Así lo corrobora –afirma el curador David Miranda– el documento El sentido de un museo experimental encontrado el año pasado en la colección privada de la Galería EDS, en el que Goeritz desglosa su singular propuesta, sin precedente en el mundo del arte de los años 50, y que se exhibirá por primera vez este sábado (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 11-03-2020)

### Coronavirus atenta contra la industria global del espectáculo: Dos magno eventos musical y cinematográfico cancelan

El festival de música Coachella, uno de los más importantes del mundo, no celebrará su próxima edición en abril, como precaución ante la alarma por el coronavirus, que ha obligado a aplazar el encuentro hasta el próximo mes de octubre. La confirmación llega después de conocer la semana pasada que dos de los eventos musicales más importantes de EU: el festival SXSW de Austin (Texas) y el Ultra Music Festival de Miami (Florida) también fueran cancelados por el coronavirus. Además, Madonna anuló dos conciertos en París, Maluma en Grecia, las estrellas del K-pop BTS en Corea del Sur y las bandas Green Day y A-ha hicieron lo mismo con su gira por Asia, entre otros artistas musicales afectados por la crisis. Asimismo, el Festival de cine de Málaga, aunque las autoridades sanitarias no impiden expresamente mantenerlo, su recomendación de no

viajar dificulta que la cita se desarrolle con normalidad”, informaron los organizadores (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Redacción / Agencias, 11-03-2020)

## **OCHO COLUMNAS**

### **México, blindado ante el desplome de mercados: AMLO**

México está blindado ante el desplome de los mercados financieros por la caída en los precios del petróleo y el coronavirus, aseguró el presidente Andrés Manuel López Obrador. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alma E. Muñoz y Alonso Urrutia, 11-03-2020)

### **Blindan subsidios de AMLO**

Los principales programas sociales de la actual administración serán ley y su presupuesto no se podrá reducir, luego de la reforma Constitucional aprobada ayer por la Cámara de Diputados (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Jorge Cano, 11-03-2020)

### **Comisionada crítica a víctimas y no las atiende**

“Todo mundo cree que somos la Lotería Nacional y que de aquí salen premios en las reuniones con los colectivos [de víctimas] me doy cuenta de que tienen un doble discurso”, se escucha decir a Mara Gómez, titular desde el pasado 10 de diciembre de la Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas (CEAV). (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Carlos Carabaña, 11-03-2020)

### **México puede librar la “tempestad”**

Líneas de crédito abiertas con EU y el FMI, fondos de estabilización y coberturas petroleras son algunas de las defensas económicas con las que cuenta el país, destacó Arturo Herrera (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel , 11-03-2020)

### **Ante la turbulencia global, blindaje por cuatro flancos: SHCP**

Ante el impacto que tendrá la economía mundial por los efectos de la caída de los precios del crudo, México tiene cuatro mecanismos para hacer frente a la coyuntura que enfrenta: finanzas públicas diseñadas con cautela, fuertes líneas de crédito, fondos de estabilización y coberturas petroleras, afirmó el secretario de Hacienda, Arturo Herrera. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Silvia Rodríguez, 11-03-2020)

### **Arman colectivas pliego petitorio para Gobierno tras 8 y 9M**

Contemplan fiscalía y hasta reforma constitucional; organizaciones piden capacitar con perspectiva de género a jueces y MP del país; van a trabajar con universitarias del Colmex, CIDE...; alistan anuncio público; protestas no se terminan, “esto apenas empieza”, dicen; llaman a no soltar reclamos en Cámaras, organismos y calles (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, Julio Vázquez , 11-03-2020)

### **Hay margen de resistencia en finanzas: SHCP**

El titular de Hacienda, Arturo Herrera, aseguró que hay cuatro líneas de defensa que tienen las finanzas públicas, entre ellas, las que cubrirán el precio de 49 dólares por barril de la mezcla mexicana para este año (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Zenyazen Flores , 11-03-2020)

### **Mercados toman respiro; los riesgos siguen al acecho**

Este año, los índices estadounidenses han reportado uno de sus mejores años, alcanzando máximos históricos, sobre todo el S&P 500. Los pronósticos del mercado de valores y emisión de bonos prospectan un 2020 optimista a pesar de los riesgos e incertidumbre que existen a nivel internacional. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Mercados, Arturo Ramos y Adriana Rodríguez, 11-03- 2020)

### **Las finanzas, blindadas; aceleraremos gasto: SHCP**

El manejo conservador de las finanzas públicas desde 1995 da frutos, admite el secretario Arturo Herrera. Financiamientos con FMI y el Tesoro de EU por 70 mdd permiten enfrentar cualquier “tempestad”, sostiene (www.cronica.com.mx, Secc. economía, agencias, 11-03-2020)

### **Blindan finanzas ante crisis mundial**

El titular de Hacienda, Arturo Herrera, delineó cuatro ejes de defensa económica ante el choque del coronavirus con la caída del precio del petróleo, la desaceleración y la depreciación del tipo de cambio (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Fernando Franco 11-03-2020)

### **México está entre los más corruptos de AL**

México retrocedió tres lugares en el Índice Global de Estado de Derecho 2020 de la organización World Justice Project, para ubicarse en el puesto 104 de 128 países de este estudio, el más reconocido a nivel mundial en el tema de legalidad. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Política, Alejandro Jiménez, 11-03-2020)

### **Camino a la paridad total, los pendientes**

La integración del primer gabinete paritario por parte del gobierno de la Cuarta Transformación significó un avance en materia de equidad, sin embargo uno de los pendientes es la inclusión de más mujeres en cargos de mando en las dependencias federales, puestos que siguen siendo ocupados mayoritariamente por hombres (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Eduardo Buendía , 11-03-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 11 Marzo 2020

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Mon Laferte debuta en la pintura con exposición en México: artistas locales criticaron al museo

En el marco de la segunda edición de **"Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad"**, que tiene lugar por estos días en el **Museo de la Ciudad de México**, la chilena Mon Laferte fue invitada a exponer por primera vez su obra visual. Y en específico, sus pinturas. "La pintura es una de mis más grandes pasiones y estoy muy agradecida por esta oportunidad... Gracias México", comentó la cantante en redes sociales sobre Gestos, exposición que marcará su debut pictórico y que será inaugurada este jueves 12 de marzo. La participación de la chilena en "Tiempo de Mujeres, Festival por la Igualdad" culminará, justamente, con la exhibición de Gestos, abierta al público desde este jueves hasta el 12 de abril. Sin embargo, la cita no ha estado exenta de polémicas. (biobiochile.cl, Secc. Artes y Cultura, Emilio Contreras, 11-03-2020, 12:14)

#### Se hace presente Tiempo de Mujeres en la Red de Faros de la Ciudad de México

Con música, teatro, cabaret, cuentacuentos, un festival urbano y un encuentro feminista, **Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad** tiene presencia del 6 al 15 de marzo en las sedes Aragón, Azcapotzalco Xochikalli, Oriente, Tláhuac, Indios Verdes, Milpa Alta Miacatlán y Milpa Alta Tecómitl de la **Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros) de la Ciudad de México**. El encuentro "Imaginación feminista: prácticas y escenarios" se realizará el miércoles 11 de marzo de 11:00 a 17:00 horas en Faro Aragón, donde expertos del Doctorado en Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco y del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), conversarán respecto a violencia feminicida, archivos, teorizaciones y epistemología feministas, intervenciones en los monumentos históricos de la capital, teatro, cine y poesía (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-03-2020)

#### Pumas Femenil ya se prepara para un día histórico

La fecha soñada se acerca. Las que iniciaron desde cero, en la Copa MX Femenil, siempre se ilusionaron con pisar el estadio Olímpico Universitario, entonar el himno y defender la playera auriazul en un partido profesional. El sábado sucederá. Frente a Cruz Azul, las auriazules jugarán su primer duelo en el recinto de Ciudad Universitaria, en un

esfuerzo conjunto con el gobierno de la Ciudad de México, en el marco del **festival Tiempo de Mujeres**. Dicho evento forma parte del Festival por la Igualdad, a llevarse a cabo del 6 al 15 de marzo del presente año con la celebración de conciertos, talleres y exposiciones, entre varias actividades culturales. (esto.com.mx, Secc. Noticias, Brian Sales, 11-03-2020, 12:35 hrs)

### Mon Laferte: “Hoy la prioridad debería ser buscar a nuestras desaparecidas y encontrar justicia por nuestras mujeres asesinadas”

“Hoy la prioridad debería ser buscar a nuestras desaparecidas y encontrar justicia por nuestras mujeres asesinadas”, dijo conmovida Mon Laferte, el pasado sábado 7 de marzo durante su presentación ante una repleta Plaza de la Constitución, en el concierto del **Festival Tiempo de Mujeres en la Ciudad de México**. Laferte junto a Sebastián Aracena, saltaron al escenario con guitarras en mano para interpretar “Gavilán” de Violeta Parra y “La Trenza”, como parte del pequeño set acústico de apertura de este show. (elmostrador.cl, Secc. Noticias, 10-03-2020)

### Artistas circenses prometen “encuentro alucinado” con el universo de Chéjov

Equilibrismo, malabarismo, acrobacias, música en vivo, danza, teatro, patinaje y video convergen y detonan una sucesión de imágenes oníricas y lúdicas en el montaje de *Donka, una carta a Chéjov*, a cargo de la Compañía Finzi Pasca, que tendrá temporada en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** del 12 al 22 de marzo. Esa obra “tiene un fuerte ingrediente poético y onírico. No es un montaje sobre Chéjov; es sobre todo un encuentro alucinado entre nosotros en escena y el universo chejoviano”, explicó la actriz Beatriz Sayat, integrante de esa agrupación interdisciplinaria, en conferencia con representantes de la prensa efectuada ayer en el Teatro de la Ciudad. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, 11-03-2020)

### Convocan en CDMX a crear salas comunitarias con cine mexicano

La titular de la Procuraduría Social de la Ciudad (Prosoc) de México, Martha Patricia Ruiz Anchondo, dio a conocer la convocatoria para que las unidades habitacionales de interés social o cineclubs participen para la crear espacios que sean destinados a salas de cine comunitarias que exhiban películas mexicanas, está concluirá el siguiente 2 de abril. **Detalló que el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo de Cine Mexicano (Procine)** dará las facilidades para otorgar el equipamiento, mientras que Prosoc divulgará la convocatoria para que se haga “realidad este proyecto de cine en las unidades habitacionales”. “El propósito sería difundir el cine mexicano y elevar la calidad de las exhibiciones en la Ciudad de México, **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través del Fideicomiso para la Procine, invitamos a grupos organizados de más de cinco personas a participar en esta convocatoria”, dijo. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Salvador Corona, 10-03-2020, 22:33 hrs)

### Celebra 20 años el Encuentro Nueva Danza y Nueva Música

Como cada año, el Encuentro Nueva Danza y Nueva Música tendrá presencia en varias sedes de la Ciudad de México, siendo una de ellas el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque del INBAL. El proyecto creado y dirigido por la maestra Consuelo Sánchez, celebra 20 años de trayectoria y en esta ocasión se realizará bajo la temática “Patrimonio en la música y la danza”. El Encuentro de Nueva Danza y Nueva Música surgió en el año 2000 en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Después de 3 años se convirtió en un festival independiente y de autogestión con el propósito de

difundir, promover, divulgar e impulsar la danza y la música de nueva creación bajo un eje temático interdisciplinario. (carteleradeteatro.com-mx, Secc. Noticias, 10-03-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Aspiran dos mexicanos a premios en la Semana Negra de Gijón

Los mexicanos José Reveles y Jorge Moch son finalistas de los premios que otorga la Semana Negra de Gijón, que cada año se lleva a cabo en España dedicada a varios géneros literarios, como novela policiaca, periodismo narrativo de investigación, fantasía y ciencia ficción. El Fondo de Cultura Económica (FCE) informó que se trata de dos autores publicados por esta casa editorial. El primero fue seleccionado por su novela Mirando a los ojos de la muerte y el segundo por Orosucio. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 11-03-2020, 12:32 hrs) [El Universal](#)

### Tejiendo poder desde los feminismos

Con la finalidad de reflexionar en torno a las olas de cambio generadas a lo largo de la historia por el feminismo, pretendiendo así que se conviertan en un tsunami de equidad e igualdad sin retroceso, se realizó la mesa de debate “Tejiendo feminismos”, organizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la Secretaría de Cultura. “Estamos quizá ante la cuarta ola del feminismo. La primera fue por votar y tener propiedades a nuestro nombre; la segunda, por derecho al trabajo, así como para decidir sobre nuestro cuerpo; la tercera, para enarbolar el derecho a tener una sexualidad abierta y empoderamiento”, declaró la escritora binacional Tanya Huntington, ante la escucha atenta de los asistentes al Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia. (20minutos.com.mx, Secc. Cultura, 11-03-2020)

### El INBAL rinde homenaje a Gilberto Aceves Navarro con jornada de dibujo en explanada del Palacio de Bellas Artes

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, y la Fundación Gilberto Aceves Navarro, A.C., realizarán una jornada de dibujo al aire libre en homenaje al maestro Gilberto Aceves Navarro (1931 – 2019) quien, además de su destacada labor como artista visual, formó varias generaciones de artistas por más de cuatro décadas, algunos de ellos darán una clase dirigida a las personas interesadas en acercarse a la mirada creativa transmitida por el pintor, muralista, escultor y grabador mexicano a sus alumnos. Gilberto Aceves Navarro fue profesor de dibujo en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, ahora Facultad de Artes y Diseño, de 1971 a 2012. La jornada de dibujo se realizará el sábado 14 de marzo desde las 10:00 hasta las 15:00 horas en la explanada del Palacio de Bellas Artes. Podrán participar niñas y niños acompañados de un adulto; jóvenes y adultos mayores. Se proporcionarán hojas de papel, lápices y carboncillo, sin embargo, también se invita a los interesados a llevar los materiales que consideren importantes. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-03-2020)

### El funcionalismo y las casas de Juan O’Gorman, tema paralelo en la muestra fotográfica Frida por Munkácsi

Como parte de las actividades paralelas a la exposición Frida por Munkácsi, Luis Enrique Martínez Ayala, coordinador del Taller Hannes Meyer de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), impartirá la conferencia El

funcionalismo y las casas de Juan O’Gorman el sábado 14 de marzo a las 12:00 horas en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo. El acceso será gratuito. En esta actividad, Martínez Ayala describirá el funcionalismo y ejemplificará con las imágenes del fotógrafo húngaro Martin Munkácsi los elementos que caracterizan a esta corriente arquitectónica. La muestra reúne una serie de fotografías que Munkácsi realizó en 1934, cuando viajó a México comisionado por la revista Harper’s Bazaar para mostrar las tradiciones, el estilo y la moda mexicanos. Ese mismo año, Rivera y Frida comenzaron a habitar el conjunto funcionalista creado por Juan O’Gorman en San Ángel. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-03-2020)

## SECTOR CULTURAL

### 9M, un día que permanecerá en la memoria de las mujeres: Elena Poniatowska

“Para todas las feministas, para todas las mujeres aun sin ser feministas, el lunes 9 de marzo es un día que permanece en la memoria”, señaló Elena Poniatowska la noche del martes, al inicio del ciclo de conferencias “La vanguardia es femenina: #SinNosotrasNada” que ayer comenzó en la Fundación Elena Poniatowska Amor, con la participación de la feminista, periodista y escritora María Teresa Priego. En esa charla, Poniatowska cuestionó a Priego sobre la postura que no asume el presidente Andrés Manuel López Obrador ante la violencia contra las mujeres. Luego de recordar las lecturas que hacía en El *Universal* de las columnas que ahí publicaba María Teresa Priego y de señalar que la conmovió la solidaridad de Priego en el texto que publicó en “La silla rota” sobre su más reciente novela “El amante Polaco”, Elena Poniatowska habló de la Marcha del 8 de marzo y del “impresionante silencio y muy notable vacío de Un día sin mujeres” (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 11-03-2020, 11:31 hrs) [La Jornada](#)

### Invitan al Encuentro de Mujeres en la Cultura

En La Paz, BCS será el próximo viernes 13 de marzo, 19:00 horas, cuando se lleve a cabo el Encuentro de Mujeres en la Cultura. Así lo dio a conocer la coordinadora del evento, Karina González Gavarain, promotora cultural quien señaló que dentro del programa se contará con conferencias, presentaciones, muestras y charlas por talentosas y destacadas mujeres del ámbito cultural. Los asistentes al primer Encuentro de Mujeres en la Cultura podrán disfrutar de la exposición fotográfica de Elizabeth Moreno, presentación de sus proyectos impresos, la exhibición de alumnas de la pintora Isabel Carreño, lectura de poemas de la escritora Beatriz Ibarra, presentación dancística del grupo “CFlamenco” a cargo de Carmen Taller de Baile así como la música de “Las Conde”, Damiana, Balandra y Duna Conde, expresó la coordinadora. (peninsulardigital.com, Secc. Cultura, Redacción, 11-03-2020)

### España cierra museos, entre ellos el Prado, por coronavirus

Todos los museos estatales de Madrid, incluidos el Prado, el Reina Sofía y el Thyssen-Bornemisza, cerrarán sus puertas al público debido a la epidemia de coronavirus que ha afectado a la capital española, dijeron este miércoles las autoridades. La medida entrará en vigencia desde el 12 de marzo hasta nuevo aviso, tuiteó el Ministerio de Cultura español. El Reina Sofía, que alberga el Guernica de Picasso y otras famosas obras de arte moderno, también tuiteó sobre su cierre. Madrid ya ha cerrado las escuelas por 15 días y prohibido las grandes reuniones mientras intenta lidiar con un fuerte aumento de casos de coronavirus. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reuters, 11-03-2020, 13:54 hrs)

### Luis G. Basurto, a 100 años de su nacimiento

Autor de más de una treintena de obras de teatro, ganador en cuatro ocasiones del Premio Juan Ruiz de Alarcón y realizador de polémicas piezas teatrales, el dramaturgo Luis G. Basurto (1920-1990) es recordado porque el contenido de su obra, de acuerdo con especialistas, era reflejo de la realidad cotidiana de la sociedad mexicana. Este 11 de marzo se cumplen 100 años del natalicio del también guionista, crítico teatral y escritor. Considerado el Moliere mexicano, el autor de más de 30 obras de teatro de su autoría y más de un centenar que puso en escena, entre propias y de otros dramaturgos, nació en la Ciudad de México donde también realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, además de especializarse en técnica cinematográfica en Hollywood. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 11-03-2020)

### Subastan primera edición de Harry Potter firmada por J.K.Rowling por 122 mil dls

Una primera edición de "Harry Potter y la Piedra Filosofal" -libro que da inicio a la saga compuesta por siete tomos- firmada por su autora J. K. Rowling se vendió este miércoles por 122 mil dólares en una subasta de Bonhams en Knightsbridge, en Londres. El precio estimado del volumen oscilaba entre 90 mil y 113 mil dólares, aunque finalmente obtuvo un valor 6 mil dólares superior. La rúbrica de Rowling -razón de la elevada tasación- está dirigida a Bryony Evens, "la primera persona que vio las cualidades de 'Harry Potter'", ya que fue quien descubrió el potencial de la historia y la convirtió en el fenómeno que es en la actualidad (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 11-03-2020, 11:31 hrs)