



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 10 Noviembre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Sistema de Teatros de la Ciudad de México anuncia propuestas para Celebrar a Beethoven en el marco de su 250 natalicio

Celebrando a Ludwig van Beethoven es la cartelera especial con la que el **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** festeja en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** la obra y vida del genio musical alemán (1770-1827), en el marco del 250 aniversario de su natalicio. Dos espectáculos, Tríos de Beethoven y Novena sinfonía, el primero musical y el segundo dancístico, se presentarán en la segunda quincena de noviembre en el recinto de Donceles 36, en el Centro Histórico, con un aforo máximo del 30 por ciento de capacidad y con todas las medidas sanitarias al ingreso y durante la función. El sábado 28, a las 19:00 horas, y domingo 29, a las 18:00, se presentará el espectáculo de danza contemporánea Novena sinfonía, de Rising Art y La Infinita Compañía, dirigido por el reconocido bailarín, maestro, coreógrafo y productor mexicano Raúl Tamez. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-11-2020)

Recordarán a Sor Juana con ciclo de teatro y música

Para rendir homenaje a una de las poetas más destacadas de la literatura hispanoamericana del siglo XVII, Sor Juana Inés de la Cruz, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** subirá el telón este mes, dando pie al ciclo de teatro y música *Celebrando a Sor Juana. Hombres necios, que acusáis a la mujer sin razón*, que será de entrada libre. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del **Sistema de Teatros**, rendirá tributo a la vida y obra de la brillante escritora, intelectual y religiosa, también llamada la décima musa, en el contexto de 325 años de su fallecimiento (17 de abril de 1695), mediante tres propuestas escénicas: *El Olimpo de Sor Juana*, de la compañía La Organización Secreta Teatro; *Los empeños de una casa*, de la agrupación teatral Novohispunk, y *La fiera borrasca*, espectáculo musical y poético a cargo de la cantautora Leticia Servín. *Celebrando a Sor Juana. Hombres necios, que acusáis a la mujer sin razón* se llevará a cabo los días 12, 13 y 14 de noviembre, a las 19 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico). La entrada es libre y el cupo estará limitado a 30 por ciento de su aforo. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, De La Redacción, 10-11-2020)

El trinomio indisoluble

El **MAP** desarrolló parte de su guión museológico con base a esta propuesta, demostrando que el diseño, color, decoración, funcionalidad y permanencia de las piezas artesanales se ven influidos por la zona y la materia prima que ofrece. La fuente inspiracional en su ornamentación, la presencia de color o su ausencia, será delimitada

por su riqueza mineral o zoobotánica de la zona, ofreciendo una información, una huella “oculta”, que nos permite identificar y descubrir el origen, la región y hasta las etnias que las elaboraron. El trinomio naturaleza/arte/México es indisoluble, es resultado de una riqueza insospechada en sus recursos es, ha sido y será, un abrevadero iconográfico para sus pobladores a través de su historia, base que sustenta a esta gran nación, a este gran pueblo, que ha sabido sacar provecho de la sustentabilidad de forma razonable, pero que hoy en día se están traspasando límites que la transgredirán. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Walther Boelsterly, 10-11-2020)

Participa en el Concurso de Crónica de la Ciudad de México 2020, aquí las bases

La Secretaria de Cultura de la CDMX invita a participar en el Concurso de Crónica de la Ciudad de México 2020, con la temática “Las Mujeres de la ciudad”, con la finalidad de incrementar la investigaciones sobre la historia de las mujeres y sus protagonismos sociales, a través de crónicas literarias. La convocatoria estará disponible hasta el próximo miércoles 11 de noviembre y está dirigida a todos los y las investigadoras, cronistas, escritor@s independientes e historiador@s mayores de 18 años, residentes de la CDMX. Los trabajos deberán ser de máximo 10 cuartillas, inéditos, podrán presentar documentos de archivo y se enviarán a los correos electrónicos riahcm@gmail.com y paugmm95@gmail.com con el asunto: Crónica Ciudad de México 2020, título del trabajo y Seudónimo (www.ddmbj.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-11-2020)

Roberto Rébora muestra un nuevo universo con “Tipografías”

El artista ofrece en su nuevo proyecto la respuesta a una profunda inquietud artística. “Poema” una de las piezas que conforman el proyecto “Tipografías”, donde Roberto Rébora interviene con el trazo y el color fotografías en blanco y negro. La exploración visual es una constante en la trayectoria plástica de Roberto Rébora y aunque la fotografía ha figurado como un gusto particular en este artista, ahora brinda otra mirada a la imagen impresa a través de “Tipografías”, su nuevo proyecto que será presentado el próximo 11 de noviembre en una exposición virtual. Rébora recuerda que el proyecto surgió tiempo atrás ante una petición especial del **Museo de la Revolución**, de la Ciudad de México, para que interviniera una fotografía de la Revolución Mexicana, siendo en esa ocasión la primera vez que Roberto realizaba un ejercicio de esta naturaleza (www.informador.mx, Secc. Cultura, 09-11-2020, 05:45 Hrs)

Separar una manifestación cultural de otra es un invento político: Vázquez Martín

El de separar las artes hechas por los pueblos originarios del ejercicio de otros agentes culturales, como pintoras, escultores, dramaturgas, compositoras, músicos, es un falso dilema, defendió en la víspera el gestor cultural y funcionario público, Eduardo Vázquez Martín, actual coordinador del Mandato del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, durante su participación como invitado del programa C.O.M.U.N.A. Manual radiofónico de autogestión y resistencia, conducido por Luisa Iglesias Arvide y Daniel Giménez Cacho y transmitido por la estación Horizonte Jazz todos los lunes. “Esta idea de que hay una frontera y un corte que separa una manifestación cultural de otra es un invento político, quizás académico, pero la realidad es que las múltiples manifestaciones de nuestra diversidad cultural están imbricadas por muchísimos vasos comunicantes que hacen que una cosa y otra se relacionen. Pensar que los pueblos originarios son autistas, que viven absolutamente interiorizados, sin contacto con el resto de las manifestaciones, es falso”, opinó. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 10-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Inhabilitan y sancionan a funcionarios de Cultura del gobierno de Peña Nieto

En un caso sin precedentes, tres funcionarios de la Secretaría de Cultura del gobierno pasado —la exsecretaria, María Cristina García Cepeda; el exoficial mayor, Francisco Cornejo; y la exdirectora general de Administración, María Eugenia Araizaga— fueron inhabilitados por 10 años para ocupar cualquier cargo en el servicio público federal, y multados como medida resarcitoria a pagar cada uno 19 millones 771 mil 154 pesos. Fue el Órgano Interno de Control (OIC) de la actual Secretaría de Cultura —que encabeza Alejandra Frausto— el que “resolvió sancionar con la inhabilitación y la multa resarcitoria a los exservidores públicos”, según el comunicado que emitió ayer la secretaria de la Función Pública y que también divulgó la Secretaría de Cultura. Función Pública precisó que la sanción es porque los exfuncionarios incumplieron con sus responsabilidades al autorizar donativos por más de 59 millones de pesos a la asociación civil Puerto Cultura para la realización del proyecto “Museo de Museos”, que no se concretó. (www.eluniversal.com.m, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, Antonio Díaz y Sonia Sierra, 10-11-2020) [Reforma](#), [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#)

La Muestra de la Cineteca Nacional presentará “tendencias contemporáneas”

Con la proyección de la cinta animada *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, de Salvador Simó Busom, iniciará, luego de meses de espera, la edición 68 de la Muestra Internacional de Cine en la Cineteca Nacional. El largometraje, parte de los 14 títulos seleccionados, los cuales serán proyectados del 13 al 30 de noviembre, está basado en la novela gráfica de Fermín Solís, en la que se relata el complejo momento creativo del cineasta tras la filmación de *La edad de oro* y antes de *Las Hurdes*. Esta cinta servirá para culminar la exposición de Buñuel, la cual todavía se podrá ver en estos meses en el mismo recinto, detalló Nelson Carro, director de Difusión y Programación de la Cineteca. Acerca de la Muestra, que regresa a salas, sostuvo: Serán 14 títulos que se exhibirán de la manera más formal posible a partir del próximo viernes, y del 20 de noviembre al 15 de diciembre se realizará el circuito en la Ciudad de México, de acuerdo con los protocolos de salud. El recorrido nacional será en 2021. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 10-11-2020) [Milenio](#)

Recordarán a Guillermina Bravo

El coloquio digital, organizado por la UAM y el INBAL, será el 12 y 13 de noviembre. Las celebraciones para recordar a la bailarina y coreógrafa mexicana Guillermina Bravo (1920-2013) iniciarán con un coloquio digital, organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 10-11-2020)

El INEHRM recordará a Venustiano Carranza en el año del centenario de su magnicidio

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) invita a la conferencia virtual “Carranza el estadista de la Revolución mexicana”, que dará el historiador y director general del Instituto, Felipe Ávila Espinoza, en el marco del centenario luctuoso del general revolucionario. La disertación será transmitida el 11 de noviembre, a las 17 horas en el Facebook de la Secretaría de Cultura (/SecretariaCulturaMX), en el del INEHRM

(/inehrm.fanpage) y en el Canal INEHRM de YouTube, en el marco de la campaña “Contigo en la distancia”. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-11-2020)

Sindicatos del Inbal anuncian protestas; exigen presupuesto digno para cultura

La Unión de Sindicatos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y trabajadores de la cultura anunciaron ayer que realizarán movilizaciones para exigir a las autoridades del sector un presupuesto digno y que no se impongan, de manera unilateral, nuevas condiciones de trabajo que buscan legalizar las irregularidades e inequidad que existen. En rueda de prensa virtual, los representantes de al menos 17 sindicatos dijeron que en lo que va del año, los funcionarios del Inbal han estado en falta, porque no existe una normativa laboral que nos permita realizar nuestras funciones, lo cual se ha agravado con la pandemia, que también ha servido para justificar muchas de las omisiones, señaló Elisa Morales, secretaria general de la sección 11 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Cultura federal. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 10-11-2020) [Excélsior](#)

ProCienciaMX presenta iniciativa para nueva ley de ciencia y tecnología

De manera colectiva, científicos e investigadores trabajaron en la redacción de una iniciativa avalada por la red ProCienciaMX que busca abonar al diseño legal y funcional del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación. La propuesta está basada en tres aspectos fundamentales: La gobernanza, quién y cómo se deben tomar las decisiones sobre las políticas científicas en este país; el financiamiento, cuánto debe ser y cómo debe distribuirse el presupuesto público; y el diseño institucional que garantice la legalidad en todas sus formas, libertad de investigación, de cátedra, de expresión y de representación. La doctora Alma Maldonado, investigadora del Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav), compartió que este documento surgió de un proceso de consulta sobre una primera propuesta de ley publicada con anterioridad, esta se abrió desde el 18 de junio y hasta ahora se han contestado 2,237 encuestas a través de la plataforma de la red. (www.economista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Nelly Toche, 09-11-2020, 23:54 hrs)

SECTOR CULTURAL

Cuarón, hermanado con Del Toro “en el deseo de reparar el tejido social”

Alfonso Cuarón se refirió al conversatorio que sostendrá con Guillermo del Toro como un espejo en el que uno refleja al otro. *Monstruos y silencios: narrativas para un siglo turbulento* tiene como punto de partida el efecto que las narrativas (cine) tienen en la realidad y el efecto que las de la realidad producen en la creación, explicó el primero en conferencia virtual. Aunque la reunión de los cineastas originalmente había sido pensada de manera presencial, la pandemia mundial los obligó a replantear el formato. La conversación fue producida desde tres ciudades: Guadalajara, Toronto y Londres, y será el acto de apertura del congreso 14 de la Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo. El conversatorio entre Guillermo del Toro y Alfonso Cuarón será transmitido el 13 de noviembre a las 21 horas y se repetirá el 15 del mismo mes a las 16 horas. El acceso y la transmisión son a través de la plataforma www.e-ticket.mx (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 10-11-2020) [El Universal](#), [La Razón](#), [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#)

FIL Guadalajara en 2021 tendrá a Perú como invitado

Una apuesta por la bibliodiversidad editorial, pero sobre todo con base en la historia cultural que comparte con México, pues el próximo año ambas naciones conmemorarán el bicentenario de su independencia, determinará la presencia de Perú como Invitado de Honor de la 35 edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara en 2021, que se realizará del 27 de noviembre al 5 diciembre del próximo año. “Tengan por seguro que Perú desembarcará con sus múltiples colores y con una muestra poderosa de la producción editorial”, señaló el ministro de Cultura de Perú, Alejandro Neyra, vía remota desde Lima. (www.eluniversal.com.m, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 10-11-2020) [Milenio](#), [Excélsior](#).

Viróloga, arquitecto y antropólogo, a El Colegio Nacional

El Colegio Nacional sumó tres nuevos integrantes: la viróloga Susana López Charretón, el arquitecto Felipe Leal y el antropólogo Claudio Lomnitz. En un comunicado, la institución informó que ayer fueron electos los nuevos miembros en la sesión ordinaria de Consejo de El Colegio. El ingreso formal de los tres nuevos integrantes a El Colegio se estima que se llevará a cabo durante el primer semestre de 2021. Premio Universidad Nacional en el área de Investigación en Ciencias Naturales en 2013, Susana López Charretón (CDMX, 1957) es una de las virólogas más reconocidas del país. Especialista en el estudio de biología celular de la infección por rotavirus y astrovirus. Su línea de investigación también se centra en la genómica funcional de la interacción virus-célula huésped, así como en epidemiología, diagnóstico y metagenómica viral. (www.eluniversal.com.m, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 10-11-2020) [Milenio](#),

Federico Reyes Heróles entrega su libro más personal y anímico

Hemos sido testigos de las voces del escritor, politólogo y analista Federico Reyes Heróles: por un lado, el novelista (*Ante los ojos de Desirée*, *Noche tibia*, *El abismo*, *Sensé...*) edificador de sensuales y prodigiosos episodios; por otro, el ensayista de corte filosófico y político (*Conocer y decidir*, *Memorial del mañana...*) expositor de corrientes del pensamiento moderno que le han valido reconocimiento en los ámbitos académicos; además del ensayo biográfico (*Orfandad: el padre y el político*) de sutiles revelaciones personales. Circula en librerías de México *Registro. Mapa e inventario de uno mismo* (Alfaguara, 2020), en que el autor de *Alterados: Preguntas para el Siglo XXI* entrega treinta y seis breves ensayos narrativos donde la imaginación literaria se entrecruza con el rigor analítico en una suerte de examen bosquejado desde la autoficción: cartografía y también catálogo de obsesiones, entusiasmos y ceremonias. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivarez Baró, 10-11-2020)

El Nuevo Rostro de la Divulgación para Greco Hernández

“¿Estás seguro de que soy yo? ¿No es una broma?”, pronunció Greco Hernández Ramírez al escuchar, segundos antes, que había ganado el Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo 2020, impulsado por el Fondo de Cultura Económica (FCE). La editorial premió el libro inédito del divulgador, *El acertijo de la vida*, por tener “una afortunada combinación de datos con anécdotas cotidianas en el quehacer de la ciencia”. Entre sus páginas, las cuales podrán leerse a partir de febrero de 2021, Greco ahonda en el código genético que se encuentra dentro de una molécula de DNA. Pero más allá de explicar su creación, el investigador dedicó su tiempo narrando por escrito la historia que tiene detrás, la cual nunca se habían expuesto en español a nivel de

divulgación. El acertijo de la vida será publicado en febrero de 2021, por el FCE (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 10-11-2020)

Programa de Apoyo al Arte Popular. Fomento Cultural Banamex A. C.

El Programa de Apoyo al Arte Popular es un proyecto que ha marcado un hito en la historia de *Fomento Cultural Banamex* y hoy en día es considerado un referente en el arte popular mexicano, beneficiando directamente a más de mil 800 familias de artistas. Actualmente, la vertiente principal es el programa de los Grandes Maestros del Arte Popular, quienes destacan a través de sus obras al lograr transmitir un vínculo especial entre los materiales y su trabajo, y plasman en sus piezas una chispa de genialidad, creatividad y maestría en el manejo de las técnicas. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Cándida Fernández de Calderón, 10-11-2020)

Sinaloa 10X10, en el Seminario de Cultura Mexicana

El arte del pequeño formato, en diversas técnicas, con propuestas de artistas de distintas regiones y generaciones se expone en el Seminario de Cultura Mexicana (SCM). La institución invita a visitar la muestra Sinaloa 10X10, que es resultado de la convocatoria número 11 de la Corresponsalía Los Mochis del Seminario y del Instituto Sinaloense de Cultura, en octubre de 2019. Clemente Pérez Gaxiola, fundador e impulsor de Sinaloa 10x10, explica que la exposición está integrada por 82 conjuntos o propuestas, con cuatro piezas cada uno, de igual número de artistas seleccionados; añade que son 82 artistas de 24 estados del país. Las obras fueron escogidas con base en la representatividad, originalidad, diversidad y la calidad en su factura. Entre los artistas participantes figuran desde creadores emergentes hasta de amplia trayectoria, y entre sus obras se incluyen pintura, dibujo, grabado, collage y fotografías, en temas y técnicas libres. (www.eluniversal.com.m, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 10-11-2020)

Inauguran TRÁMITE

En la ciudad de León, Guanajuato, se inauguró "Trámite", donde se montaron dos exposiciones colectivas en la 'Galería Jesús Gallardo', con la participación de más de 25 artistas, tres instalaciones y dos acciones de performance. La ceremonia inaugural se realizó en la antigua plaza de gallos León y fue presidida por la secretaria de Cultura del Estado de Querétaro, Paulina Aguado Romero; el director de Cultura de León, Guanajuato, Carlos María Flores Riveira, y los fundadores del proyecto, Bianca Peregrina y Miguel Loyola. Este año se hicieron dos convocatorias para visibilizar el arte del centro del país y otorgarles un refugio a los artistas sin espacio. Junto a Save the Artist se creó Malxs Artistas, que consistió en invitar a artistas de todo el país con proyectos rechazados para que participaran con un espacio en esta edición (www.elqueretano.info, Secc. Sensorama, Redacción, 09-11-2020)

Reabre la galería Juan Martín con recuento de la presencia gráfica de Toledo

Después de siete meses, la galería Juan Martín reabrió al público con *Francisco Toledo (1940-2019): gráfica 1999-2019*, exposición que se inauguró el 7 de marzo pasado, pero que tuvo que ser suspendida debido a la irrupción de la pandemia de Covid-19. La muestra repasa las dos décadas en las que el artista y promotor cultural exhibió su producción en ese espacio. Son 158 grabados que el recinto ha manejado a lo largo de ese tiempo. La exhibición es cronológica y comprende una larga lista de técnicas que empleó el artista fallecido en septiembre de 2019, como aguafuerte, aguainta, punta seca, xilografía, litografía e intaglio. El punto de partida es la exposición que el también

activista social abrió allí el 22 de septiembre de 1999, con obra de ese año y de 1998. Los teléfonos para agendar las visitas son: 55-5280-0277 y 55-5280-8212. También se puede escribir a malu.block@gmail.com o gracielaclt@yahoo.com.mx. La galería Juan Martín se ubica en Charles Dickens 33-B, Polanco. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 10-11-2020)

Premio a García Montero

El poeta español Luis García Montero (Granada, 1958) ganó la edición XIX del Premio literario internacional Carlo Betocchi-Ciudad de Florencia al ser reconocido como “una de las voces poéticas europeas más intensas y representativas de la contemporaneidad” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 10-11-2020)

Subasta 2020 Fundación APTA: Marie Juliette Aziz nos comparte un poco de su experiencia fotográfica y su apoyo a la subasta

Marie Juliette Aziz nació en la Ciudad de México. Desde chica es una apasionada por el arte y la fotografía. Estudió Diseño Gráfico en la Universidad Anáhuac donde se titula con mención honorífica, gana el concurso para el logotipo de la Feria de Chapultepec, estudia la carrera de fotografía en el Instituto Arte Fotográfico y en Santa Fe, Photographic Workshops en EUA. En la Ciudad de México ha tenido exposiciones Individuales en el Museo de Memoria y Tolerancia, Club 51 de la Torre Mayor, Hotel Live Aqua y Galería Torre del Reloj así como varias exposiciones colectivas en el interior de la República y en el extranjero. Realizó las fotografías para el libro “Entre Amigas”, Ambar Editores y varias de sus fotografías forman parte (www.diariojudio.com, Secc. Comunidad judía México, Fundación APTA, 09-11-2020)

Cuba, invitada especial del festival de cine del Istmo

Tehuantepec, Oax., Adaptándose a la nueva modalidad digital y con Cuba como país invitado, el sábado comenzó la segunda edición de la Muestra Internacional de Cine del Istmo de Tehuantepec (MIC Istmo) y concluirá el 12 de diciembre. La muestra está integrada por más de 140 títulos del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), el Instituto Cubano de Artes e Industria Cinematográficos (Icaic) y con una convocatoria abierta a nuevos realizadores. La MIC Istmo se transmite a través de FilminLatino en el siguiente link: <https://www.filminlatino.mx/> y por YouTube <https://www.youtube.com/> y es posible a partir de la gestión de transitante.org, junto con la Embajada de Cuba en México. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Diana Manzo, 10-11-2020)

Aumenta por pandemia el tráfico de bienes en Internet

Con la pandemia del nuevo coronavirus que vive el mundo, el tráfico ilícito de bienes culturales, una actividad altamente lucrativa en muchos países, se ha trasladado con más fuerza a internet, en donde las transacciones han estallado en los últimos meses, alertan expertos. “La pandemia es un flagelo”, indicó a AFP Ernesto Ottone Ramírez, subdirector general de cultura para la Unesco. Hay “más saqueos, menos información, menos misiones, menos controles”, añade. La Organización Mundial de Aduanas también ha observado en los últimos meses “un aumento del tráfico ilícito en internet”, pero en particular de mercancías falsificadas (www.eluniversal.com.m, Secc. Cultura, AFP, 10-11-2020)

Louderband, una red para la industria musical

Para fortalecer el trabajo de ingenieros, compositores y artistas, la aplicación Louderband llega a México para crear una comunidad virtual en la que se tiendan puentes para compartir conocimiento y nazcan nuevas relaciones laborales para enfrentar la pandemia de COVID-19 que se vive (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 10-11-2020)

Rusia realizará primera cinta en órbita

Si la era espacial comenzó con el lanzamiento del satélite Sputnik 1 en 1957, un año después Estados Unidos inició el primer programa de vuelo espacial humano con el Proyecto Mercury. Se estableció así la llamada carrera espacial, en la que ambos países competían por ser el número uno, fenómeno que parece revivir en nuestros días en el mundo del cine. Recientemente, la agencia de noticias Sputnik anunció que la primera película de ficción en el espacio se filmará en octubre de 2021 en la Estación Espacial Internacional (EEI), de acuerdo con información proporcionada por la corporación espacial rusa Roscosmos. Parece una estrategia para ganarle el paso a Tom Cruise, quien en mayo anunció un proyecto semejante. En un video difundido en la cuenta de Twitter del director general de la agencia espacial, Dmitri Rogozin, se anunció la fecha de filmación, además de promoverse un concurso para seleccionar a la protagonista de la película. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 10-11-2020)

OCHO COLUMNAS

Anuncia Pfizer que su vacuna tiene una eficacia de 90%

El laboratorio farmacéutico Pfizer anunció ayer que su candidata a vacuna contra el SARS-CoV-2 tiene una eficacia de 90 por ciento para prevenir la infección, pero especialistas se pronunciaron desde temprana hora sobre la importancia de tomar con reserva la información, porque todavía no se publican los resultados completos de la investigación (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 10-11-2020)

Ahoga a Villahermosa desfogue de presas

Sin que haya lluvias desde la noche del viernes, colonias populares de la capital de Tabasco resultaron inundadas por las aguas desfogadas de la presa Peñitas. (www.reforma.com, Secc. Mundo, Jorge Ricardo, 10-11-2020)

Saturados 10% de los hospitales Covid en el país

Registran ocupación al 100% en camas generales camas con ventilador y las de terapia intensiva; Chihuahua, Durango, Coahuila, CDMX y Oaxaca, con más casos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Perla Miranda , 10-11-2020)

Apuestan por más recortes a autónomos

El proyecto de dictamen que se discutirá hoy en comisiones busca reducir en dos mil 184 millones de pesos los recursos para el INE, Inai y otros órganos, así como para los poderes Judicial y Legislativo (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ivonne Melgar, 10-11-2020)

Pfizer anuncia vacuna '90% eficaz' y dispara las bolsas

La farmacéutica Pfizer afirmó que su vacuna contra el covid-19, desarrollada junto con BioNTech, es "eficaz en 90 por ciento" y no ha generado problemas secundarios, un anuncio que impulsó alzas generalizadas en las bolsas del mundo (www.milenio.com.mx, Secc. Política, El Mundo , Cristina Lucio / Daniel Viaña, 10-11-2020)

Furor bursátil por optimismo en la vacuna

Los mercados accionarios a nivel global y el peso se dispararon el lunes, luego de que la farmacéutica anunciara que su producto tiene una eficiencia mayor al 90 por ciento (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Rubén Rivera / Cristian Téllez, 10-11-2020)

Vacuna contra Covid-19 inyecta ilusión a mercados

Anuncio desató euforia bursátil global en sectores farmacéuticos, turismo y de aviación, castigó a tecnológicas; el peso, en 20.35 por dólar en operaciones electrónicas anoche (www.economista.com.mx, Secc. Economía, A. Méndez C. Tejada, 10-11-2020)

Morena recurre otra vez a tómbola

Va por insaculación para elegir a los candidatos a diputaciones pluris. Por la vía uninominal, postulará hasta 50% de externos (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Nayeli Cortés, 10-11-2020)

Alista Morena recortar 2,384 mdp a autónomos, Poder Judicial y Congreso

Acuerdan presidente de la Jucopo y funcionarios de Hacienda quitar 1,130 mdp a sector justicia; 69 mdp a la Corte, 195 mdp al TEPJF...; para el Senado plantean ajuste de 100 mdp y para la Cámara de 45 mdp; para el INE el golpe sería de 870 mdp; fondos irían a Bienestar (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, José Gerardo Mejía, 10-11-2020)

Éxito en la vacuna de Pfizer, es eficaz al 90%

La empresa tiene contrato co EU para entregar 100 millones de dosis este año; también ha sellado acuerdos con la UE, Japón, Canadá y Reino Unido (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Agencias, 10-11-2020)

Desarrollan vacuna con 90% de eficacia

Pfizer arrojó una luz de esperanza al mundo al informar este lunes que su vacuna contra la enfermedad Covid-19 tiene una efectividad de 90 por ciento, de acuerdo con los resultados de su ensayo de fase 3, la última etapa antes de lanzar un medicamento al mercado (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 10-11-2020)

Se buscan aliados

Bajo una nueva dirección encabezada por Mario Delgado y Citlalli Hernández, Morena abrió sus puertas a otros partidos que quieran apoyarlos rumbo a las elecciones del 2021 a pesar de que tengan diferentes ideologías, pues las divisiones internas y la falta de figuras dentro la institución en el poder, podrían dejarla debilitada (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Noemí Gutiérrez / Julio Ramírez, 10-11-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 10 Noviembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

José Guadalupe Posada. Trazos y sentir popular

En 2013 se conmemoró el centenario de la muerte de uno de los referentes obligados de la gráfica actual en nuestro país: José Guadalupe Posada. Maestro del oficio, destacó como ilustrador, caricaturista y grabador en distintos talleres, desde su natal Aguascalientes, pasando por León y hasta llegar a la capital del país. Entre los trabajos más solicitados por la clientela se encontraban los de promoción para la industria y el comercio: los marbetes, la papelería membretada, las hojas volantes, los juegos de mesa y los carteles de teatro. Posada destaca de entre sus contemporáneos por expresar en su producción el "sentir popular" gracias a su trazo vivo y espontáneo, capturando escenas de la vida cotidiana en imágenes al alcance del pueblo, en una época en la que las publicaciones periódicas estaban dirigidas a la burguesía. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, **Guadalupe Lozada León**, 10-11-2020)

Este noviembre, museos de la CDMX celebran Mes del Patrimonio

"El Mes del Patrimonio busca reflexionar en torno a la importancia del patrimonio histórico y cultural", señaló **Guadalupe Lozada León**, de la Secretaría de Cultura capitalina. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presentó Noviembre Mes del Patrimonio, con el objetivo de promover el conocimiento de la historia, arquitectura y acervo artístico-cultural de la capital del país. Dicha iniciativa se sustenta en el Día Internacional del Patrimonio Mundial, que se celebra el 16 de noviembre por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) y otros organismos internacionales, en conmemoración de la firma de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, en 1972. (www.centrourbano.com, Secc. Actualidad, 09-11-2020)

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México invita a seguir en línea el Encuentro por el Patrimonio Cultural

Como un espacio que busca explorar y promover mejores prácticas en el estudio, divulgación, preservación y resguardo del patrimonio cultural, natural y biocultural de la capital del país, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, realizará en línea el **Encuentro por el Patrimonio Cultural "El lugar de nuestra memoria e identidad"**, del **10 al 19 de noviembre**, de **19:00 a 21:00 horas**, como parte de las actividades de la iniciativa **Noviembre Mes del Patrimonio**. Las sesiones serán transmitidas en la cuenta de Facebook de la Dirección de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural (facebook.com/PatrimonioCulturalCDMX), y podrán verse en el apartado "Noviembre Mes del Patrimonio" de la plataforma digital *Capital Cultural en Nuestra Casa*. La encargada

de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, Guadalupe Lozada León, inaugura el encuentro el **martes 10 de noviembre**, a las **19:00 horas**, con la primera charla de la **Mesa 1 Legislación patrimonial. Retos y perspectivas**, titulada **“Panorama general del patrimonio cultural de la Ciudad de México**. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA

[Sistema de Teatros de la Ciudad de México anuncia propuestas para celebrar a Beethoven en el marco de su 250 natalicio](#)

Celebrando a Ludwig van Beethoven es la cartelera especial con la que el **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** festeja en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris la obra y vida del genio musical alemán (1770-1827), en el marco del 250 aniversario de su natalicio. Dos espectáculos, *Tríos de Beethoven* y *Novena sinfonía*, el primero musical y el segundo dancístico, se presentarán en la segunda quincena de noviembre en el recinto de Donceles 36, en el Centro Histórico, con un aforo máximo del 30 por ciento de capacidad y con todas las medidas sanitarias al ingreso y durante la función. El sábado 28, a las 19:00 horas, y domingo 29, a las 18:00, se presentará el espectáculo de danza contemporánea *Novena sinfonía*, de Rising Art y La Infinita Compañía, dirigido por el reconocido bailarín, maestro, coreógrafo y productor mexicano Raúl Tamez. Se trata de una lectura corporal de una de las obras sinfónicas más prominentes de toda la historia: la *Sinfonía No. 9 en re menor, op. 125*, de Beethoven, que es abordada en un impulso emotivo de resistencia. La alegría propuesta en versos por Friedrich Schiller es una oda a la esperanza, a la libertad y a la unión, en el contexto actual de la crisis sanitaria. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-11-2020) [carteleradeteatro](#), [Mugs Noticias](#)

[La Típica celebrará la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio con charlas y concierto virtual](#)

Por medio de charlas y una serenata mexicana titulada Añoranzas de mi tierra, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM)** se sumará a la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, los próximos 13, 25 y 27 de noviembre, con transmisiones a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales de la agrupación. La OTCM, que en 2011 fue declarada Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México, se unirá a las celebraciones virtuales con la charla “Conoce a La Típica: los instrumentos típicos” programada para el viernes 13 de noviembre, a las 20:00 horas. La actividad es parte del 4° Festival de Salterio e Instrumentos Típicos “Eulalio Armas”, cuya edición de este año está dedicada a reconocer la labor de la agrupación artística de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-11-2020) [Maya Comunicación](#)

[Últimos días para registrarse al Concurso de Crónica “Las mujeres de la Ciudad”](#)

Las escritoras y escritores capitalinos tienen hasta las 20:00 horas del martes 10 de noviembre para inscribir sus trabajos en la convocatoria al *Concurso de Crónica de la Ciudad de México 2020*, que en esta edición busca impulsar el análisis de la historia de las mujeres, su protagonismo, sus testimonios, sus problemáticas y sus alternativas. Bajo la temática “Las mujeres de la ciudad”, la convocatoria del concurso admite escritos inéditos de personas mayores de 18 años, nacionales o extranjeras, que residan de manera permanente en la urbe. Los premios para las crónicas ganadoras constan de 50

mil pesos para el primer lugar, 25 mil para el segundo y 15 mil para el tercero; además, el jurado podrá entregar hasta tres menciones honoríficas. Los resultados del concurso serán dados a conocer el jueves 10 de diciembre a través de la página electrónica de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (almomento.mx, Secc. CDMX, 09-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Mañana reabre el Museo Nacional de Antropología

El Museo Nacional de Antropología (MNA) reabrirá mañana luego de haber permanecido cerrado casi ocho meses, debido al confinamiento por la pandemia de Covid-19. El museo operará de martes a sábado, de 10 a 17 horas; las visitas guiadas serán para grupos de máximo 5 personas, incluido el guía, y habrá un aforo de máximo mil 500 personas al día. La Secretaría de Cultura informó que, a fin de garantizar la seguridad y el bienestar de su personal operativo y de los visitantes, para el acceso al Museo Nacional de Antropología se seguirán las medidas preventivas de carácter obligatorio: aplicación de gel antibacterial y toma de temperatura, así como el uso de tapete desinfectante. En el acceso y durante el recorrido, el uso del cubrebocas será obligatorio; en caso de que alguna persona presente síntomas relacionados con la Covid-19 se canalizará debidamente a los servicios médicos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-11-2020, 11:58 hrs) [Once Noticias](#), [Excelsior](#)

Ofrecerá el INBAL estrenos durante la temporada de teatro para adultos en noviembre, en el CCB

La programación está integrada por las puestas en escena: *Volver a Fuenteovejuna*; *Tili Tili Bom*, *Un cuerpo en travesía* y *Enrique IV, Rey de Inglaterra, primera parte*. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentan la programación de teatro para adultos de la Coordinación Nacional de Teatro durante noviembre. En el marco de la campaña #VolverAVerte; a partir del jueves 18 de noviembre, las y los espectadores podrán disfrutar de una variada oferta cultural a través de montajes de compañías mexicanas, como Cardumen Teatro y El Círculo Teatral, una producción de Alejandra Chacón y otra puesta en escena de la Compañía Nacional de Teatro del INBAL, en los teatros del Centro Cultural del Bosque. (inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletón 1084, 10-11-2020)

El futuro del teatro aún en incertidumbre en la nueva normalidad

Del 20 de octubre al domingo pasado, los teatros del Centro Cultural del Bosque (CCB) recibieron mil 753 espectadores en 48 funciones distribuidas en nueve montajes. Si bien la cifra es alentadora sobre la recuperación de la industria teatral, hay todavía incertidumbre sobre el futuro de las artes escénicas luego de suspender su actividad total por la pandemia de Covid-19. En conferencia de prensa para anunciar la programación de teatro para adultos en el CCB, Marisa Giménez Cacho, encargada de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), dijo que la incertidumbre es el “paraguas” sobre las compañías teatrales, los artistas y el público, pues aún se desconoce el rumbo de la pandemia el próximo año. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 10-11-2020)

SECTOR CULTURAL

¡Por TV abierta! Realizarán Muestra de cineastas indígenas mexicanas

Tras haber concluido con éxito su edición 2020, el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) no detiene su trabajo a favor del cine nacional, pues ahora presentará la Muestra de Cineastas Indígenas 2020, una selección de películas de realizadoras contemporáneas provenientes de distintas comunidades indígenas del país. Este evento cinematográfico, que también tendrá charlas en torno a temas como identidad, perspectiva de género y nuevas narrativas, se realizará del 15 de noviembre al 15 de diciembre a través de televisión abierta, radio e internet, con el propósito de hacer accesibles los contenidos y garantizar el distanciamiento social. “En el trabajo de las cineastas participantes se combinan una mirada joven y fresca con experiencia consagrada de prestigio internacional. El éxito colectivo de las realizadoras reúne becas, estímulos, selecciones y galardones en los mejores fondos y festivales tanto a nivel nacional como internacional”. Señala el FICM sobre la Muestra. (milenio.com.mx, Secc. Cultura, 10-11-2020, 16:23 hrs)

Feratum Film Festival, terror y cine fantástico del 19 al 22 de noviembre

Para los amantes del cine fantástico y de terror, del 19 al 22 de noviembre se llevará a cabo el Feratum Film Festival, encuentro presencial que por primera ocasión sucederá en Pátzcuaro y también en su sede habitual, Tlalpujahua, Michoacán. Feratum contará con 17 películas en competencia y en su arranque proyectará "Aztech", cinta mexicana de ciencia ficción dirigida por nueve directores. Participó en el fragmento dirigido por Rodrigo Ordóñez, fue una experiencia muy divertida, filmamos en Morelos, ya verán la peli, pero me encantan estos proyectos que unen visiones, puntos de vista y que se unen en un caso muy particular”, explicó Sofía Espinosa, actriz. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 10-11-2020)

Basura cero, una forma distinta de vivir lo cotidiano

La historia cuenta que fue en 2008, cuando la familia de Bea Johnson debió trasladarse de una casa a un departamento, el año del nacimiento de una iniciativa que ahora busca seguidores en todo el mundo: en ese momento se dieron cuenta de que había muchas cosas que, en realidad, no necesitaban, de ahí los esfuerzos por usar objetos o alimentos que puedan aprovecharse al máximo. Surgió la iniciativa Cero Basura. Desde ese momento, dentro de la familia de Bea Johnson sólo se produce un frasco de basura al año, aunque no se trata sólo de reaprovechar al máximo cada uno de los elementos que conforman nuestra vida cotidiana, sino de generar la creación de otros proyectos, como las tiendas a granel, lo que termina por incentivar a la llamada economía local. Con esa perspectiva surgió el libro Residuo cero en casa, publicado en México por MadEditorial, concebido como una guía doméstica para simplificar nuestra vida: el manual de un consumidor responsable, pero, ante todo, un estilo de vida en equilibrio con el planeta, la salud y la responsabilidad social. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 10-11-2020, 11:05 hrs)

Plataforma mexicana ofrecerá clases con artistas como Plácido Domingo o Camarena

El Ópera Studio Beckmann, ubicado en el estado de Jalisco, anunció que ofrecerá a través de una plataforma digital clases con destacados artistas del escenario operístico

como Javier Camarena, Plácido Domingo, Nadine Sierra, Olga Peretyatko, entre otros. La plataforma funcionará lo que queda de 2020 y en 2021, y ofrecerá conocimientos desde la importancia de la técnica vocal hasta información sobre el trabajo con agentes o casas de ópera. A través de este medio, los interesados podrán acceder a conciertos, clases maestras, conferencias y conversaciones, así como interactuar con músicos y expertos en el mundo operístico. El director general del Ópera Studio Beckman, Benito Rodríguez, explicó que esta aplicación nace de la firme convicción de que la música tiene un impacto directo en nuestras vidas y que nos une, superando barreras y distancias. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 10-11-2020)

El arte de entender

El arte popular es la manifestación más tangible de la gran riqueza de los pueblos de México. En la actualidad todas las “Manifestaciones culturales populares” se enmarcan en el concepto contemporáneo de Patrimonio Cultural Inmaterial, que se impulsa desde diferentes foros internacionales como la UNESCO. El arte popular expresa, afirma y recrea los valores y las riquezas culturales y tradicionales de un pueblo, a través de los materiales de soporte que durante siglos y generaciones han sido transformados y acabados con su sello de identidad. De origen, los objetos eran el medio para transmitir mensajes y poder comunicarse con otros pueblos y con sus divinidades; detrás de cada objeto hay una persona que hace posible, o no, su continuidad y su evolución –sorprende por su ilimitado perfeccionamiento en la manufactura, en la belleza y en la transmisión– (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 10-11-2020, 02:35 Hrs)

Festival de Cine de Los Cabos celebra la inclusión

Del 11 al 19 de noviembre arranca la novena edición del Festival Internacional de Cine de Los Cabos que, por primera vez, se llevará a cabo de manera virtual y estará disponible de manera gratuita a través de su sitio de Internet en toda la República Mexicana. Como ya es costumbre en el evento sostendrán una serie de paneles con destacadas personalidades de la industria que este año estará enfocados a celebrar la diversidad. La directora ejecutiva del Festival, Alejandra Paulín, adelantó que dichos eventos serán transmitidos a través de “Los Cabos +”, la plataforma que crearon para esta edición streaming, a la cual se podrá acceder a través de un registro que se abre este martes 10 de noviembre. La cartelera completa está disponible a través del sitio cabosfilmfestival.com, los títulos y el número máximo de vistas se podrán consultar en la misma página (www.elsoldemexico.com.mx, Sec. Cultura, Belén Eligio, 10-11-2020)

‘En México nos acostumbramos a una convivencia catastrófica con la violencia’: Manuel Echeverría

Manuel Echeverría (Ciudad de México, 1942) ha hecho una carrera al margen del establishment literario. Desde que renunció al Premio Xavier Villaurrutia en 1974 por *Un redoble muy largo*, se ha dedicado a la escritura de una manera discreta. Apenas entrevistas y pocas apariciones públicas. A cambio, cada tanto, entrega novelas robustas y a través de las cuales hurga en la complejidad y la oscuridad del ser humano. La más reciente es *Las puertas del infierno* (Océano), donde regresa a un escenario habitual en él: la Alemania de la década de los treinta, cuando el ascenso de Hitler al poder pondría al mundo en jaque. A través del protagonista, Bruno Meyer, un aplicado estudiante de Derecho, Echeverría despliega los vericuetos y las contradicciones de un joven que intenta entender la naturaleza del mal. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 10-11-2020)

Diccionarios de Oxford cambian definiciones de la palabra 'mujer' por sexistas y obsoletas

Luego de que más de 30 mil personas firmaran una petición dirigida a la editorial Oxford University Press para que modificara en sus diccionarios la definición, sinónimos y ejemplos de la palabra "mujer", la institución anunció una serie de modificaciones en el término para que éste sea más respetuoso y acorde a nuestra realidad en 2020. Las modificaciones surgieron luego de percatarse de que los diccionarios de la editorial se valían de términos misóginos, "sexistas y obsoletos" para definir la palabra "mujer", tales como "perra" y "sirvienta". "Hemos ampliado la cobertura del diccionario de 'mujer' con más ejemplos y frases idiomáticas que representan a las mujeres de una manera positiva y activa. Nos hemos asegurado de que los sinónimos o sentidos ofensivos estén claramente etiquetados como tales y solo incluidos donde tenemos evidencia de uso en el mundo real", declaró la Oxford University Press. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Milenio Digital, 10-11-2020, 10:26 hrs)

Colombia muestra su riqueza musical en la apertura del Foro de Artes y Cultura

Colombia puso este martes en escena su diversidad musical para inaugurar la segunda edición del Gran Foro de Artes, Cultura, Creatividad y Tecnología (GFACCT), un espacio de diálogo en el que más de un centenar de expertos de 16 países expondrán experiencias y retos para el sector. En una ceremonia híbrida, en parte presencial y en parte virtual desde varias ciudades, artistas de diferentes rincones de Colombia mostraron la diversidad del país, comenzando por la cantora tradicional del Pacífico Zully Murillo, quien interpretó el himno nacional acompañada en la marimba por Moisés Zamora, en vivo desde Cali. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 10-11-2020)

Roma recupera los mármoles Torlonia, testimonio excepcional de la Antigüedad

Durante años la familia Torlonia se hizo con la mayor colección privada de mármoles greco-romanos del mundo, todo un tesoro expuesto ahora al público en Roma por primera vez desde 1940 pero empañado por la pandemia, que ha paralizado esta esperada muestra hasta diciembre. Los Museos Capitolinos exhibirán hasta el 29 de junio de 2021 un total de 93 piezas entre bustos, sarcófagos, bajorrelieves y estatuas seleccionadas de la colección Torlonia, que se compone de seis veces más obras de arte, un total de seiscientos veinte. La exposición sin embargo ha tenido que cerrar sus puertas este mes después de que el Gobierno italiano haya decretado hasta el 3 de diciembre la clausura de todos los museos del país para tratar de contener el avance de la pandemia de coronavirus. (msn.com, Secc. Noticias, EFE, 10-11-2020)