



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 10 Septiembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Anuncian Feria del Libro de Antropología en digital

Del 29 de septiembre al 5 de octubre, el Museo Nacional de Antropología acogerá la XXXI edición del encuentro editorial teniendo como país invitado a Argentina y a la CDMX. La República Argentina y la Ciudad de México, invitados de honor, han preparado una gama excepcional de actividades académicas y culturales, las cuales detallaron el ministro Alejandro Torres Lépori, representante de la embajada argentina en México, y **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura del gobierno capitalino**. El programa completo de la XXXI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia estará disponible en la página web: www.feriadelibro.inah.gob.mx (www.economista.com.mx, Secc. Artes e Ideas, Redacción, 09-09-2020, 19:49 Hrs)

Todo listo para la XXXI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) presentaron este 8 de septiembre el programa oficial de la XXXI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH) que se realizará de forma virtual. —El evento, de formato novedoso, será del 29 de septiembre al 5 de octubre través de la página en Internet: www.feriadelibro.inah.gob.mx— informó el antropólogo Diego Prieto Hernández, director general del INAH. El titular del INAH también estuvo acompañado del ministro Alejandro Torres Lépori, representante de la Embajada de Argentina, y **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura del gobierno capitalino**, quienes brindaron detalles de su participación (www.contactonoticias.com, Secc. Cultura, Alicia Noh López / Martha López, Huan, 09-09-2020)

Clase en el recorrido previo a la inauguración de “El París de Modigliani y sus contemporáneos”

Es la primera exposición que se organiza en el Palacio de Bellas Artes después de que el mundo se detuvo por la expansión del nuevo coronavirus. Aunque su apertura estaba planeada para el 25 de marzo de 2020, el esfuerzo conjunto de la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y la dirección del propio recinto, lograron adaptarse a los protocolos de distanciamiento y montaron esta exposición en el museo del recinto más importante de la cultura en México. Clase tuvo acceso a un recorrido exclusivo previo a la inauguración oficial al que acudieron personalidades como la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto; el embajador de Estados Unidos en México, Christopher Landau y el dueño de Cinépolis, Alejandro Ramírez. En fotografía Alejandra Frausto, secretaria de Cultura de México; **María Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; Susana Harp Iturrubarría, presidenta de

la Comisión de Cultura del Senado de la República; Jonatan Graham Canedo, presidenta de la Asociación de Amigos del Museo del Palacio de Bellas Artes; Jaime Moreno Villareal, poeta y ensayista. (Foto: Brando Alcauter) (www.revistaclase.mx, Secc. Eventos, Redacción, 08-09-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La exposición 'Mecanismo del cosmos' aborda la ritualidad femenina

Con la exposición Mecanismo del cosmos, la artista visual Sofía Echeverri exhibe desde ayer en **el Museo de la Ciudad de México** cerca de 20 piezas que abordan temas como el papel de la mujer en los rituales funerarios, una relectura del pasado prehispánico y la influencia de lenguas originarias como el náhuatl, maya, mazateco, chinanteco, zapoteco, mixteco, mixe, tzeltal y tzotzil en el tema de la violencia. Echeverri detalló que “la ritualidad es inherente al ser humano, por lo que en ese punto he querido incidir para que nuestras ritualidades incluyan a la mujer, ya que están muy cargadas hacia lo masculino (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 10-09-2020)

"Mecanismo del Cosmos" marca el retorno del Museo de la Ciudad de México

Las obras que aparecen en pantalla marcan el retorno del **Museo de la Ciudad de México** a la nueva normalidad. Pinturas e instalación bajo el título de "Mecanismo del Cosmos", celebran un aniversario más de la llegada de su autora a la capital del país, desde su natal Guadalajara. Y estos iban a ser mis 15 años de festejo en marzo pero gracias a la pandemia o por la pandemia, no puedo decir gracias a, no pudimos inaugurar”, Sofía Echeverri, Artista visual. Sus pinturas muestran una aproximación a festividades de la época prehispánica. Ahí Sofía Echeverri destaca, por ejemplo, la fiesta de los diablos, propia de los sitios de México donde hubo habitantes africanos, en la que no participan mujeres. Entonces mi cuestionamiento es hacia los espacios de juego que no tenemos las mujeres, sobre todo en estas comunidades y que permea a toda la sociedad ¿no?”, Sofía Echeverri, Artista visual. Una propuesta artística para la reflexión sobre inequidad de género. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Camphec, 09-09-2020, 11:00 hrs)

Inauguran exposición La Gran Fuerza de México en las Rejas de Chapultepec

La Secretaría de la Defensa Nacional y el Gobierno de la Ciudad de México inauguraron la exposición fotográfica “Ejército y Fuerza Aérea, la Gran Fuerza de México” **en las Rejas de Chapultepec**. La exposición consta de 58 fotografías que tienen como objetivo mostrar el lado humano de las Fuerzas Armadas, así como difundir las actividades relacionadas con las 5 misiones generales de la institución, entre ellas, defender la integridad, la independencia y la soberanía de la nación (www.vertigopolitico.com, Secc. Nacional, Redacción, 10-09-2020)

Museo Nacional de la Revolución dará conferencias y visitas virtuales en este mes

Durante septiembre, **el Museo Nacional de la Revolución** dará conferencias en línea que abordarán temas como la comida en tiempos de la Revolución y el fotoperiodismo en los años 30; además, se programarán visitas guiadas virtuales por las dos últimas salas de su exposición permanente, dedicada a narrar este periodo histórico en orden temático y cronológico. Con transmisiones en sus redes sociales y en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, los interesados podrán recorrer los martes 22 y 29 de

septiembre, a las 20:00 horas, las salas 7 “Las bases del nuevo Estado” y 8 “El Cardenismo”, respectivamente, con las cuales concluirá una serie de recorridos virtuales en compañía de la directora del recinto, Alejandra Utrilla (www.eldemocrata.com, Secc. Cultura, Redacción, 09-09-2020)

Feria del Libro Independiente será presencial y digital

Del 12 al 27 de septiembre se llevará a cabo la octava edición de la Feria del Libro Independiente (FLI), en un formato híbrido, organizada por la Alianza de Editoriales Mexicanas Independientes (AEMI) y el Fondo de Cultura Económica (FCE), en colaboración con el **Colegio de San Ildefonso**, así lo dieron a conocer editores en conferencia de prensa. La Feria está conformada por 60 editoriales entre las que se encuentran Cal y Arena, Elefanta, El Errante, Sexto Piso, El Milagro, Resistencia. Como editorial invitada está el sello argentino Tinta Limón y como invitada especial la Red de Librerías Independientes (Reli). En un inicio la FLI estaba programada para realizarse en mayo pero debido a la emergencia sanitaria por el Covid-19 se pospuso para septiembre (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Jessica Soto, 09-09-2020, 17:29 hrs) [La Jornada](#), [Milenio](#), [La Crónica de hoy](#)

Descubre al México Inexplorado con Santiago Arau

Por siete años, el fotógrafo Santiago Arau recorrió 33 mil kilómetros de México en busca de las imágenes que encajaran con el país. Durante ese viaje, el artista capturó varias imágenes, de las cuales seleccionó 10 para compartirlas con el público. A través de la exposición Territorios mexicanos, estas fotografías podrán ser admiradas, luego de que el artista presente cada una de manera directa desde la página de Facebook del **Colegio de San Ildefonso**, donde estarán expuestas. El propósito de Santiago Arau es mostrar la abstracta geometría de un México inexplorado, con un recorrido virtual guiado por él mismo. La muestra se divide en cinco núcleos principales: Volcanes, Ciudad, Destrucción, Fronteras y Biodiversidad. “Quiero invitar al público a un recorrido virtual de la exposición que está actualmente en el Colegio de San Ildefonso, en el que voy a exponer algunos de mis sentimientos y cómo fueron tomadas estas fotografías (...) Como no podemos vernos en persona por las circunstancias en las que nos encontramos, por lo menos quiero tener este acercamiento virtual con todas las personas interesadas en mi trabajo”, mencionó el mexicano. (www.reporteindigo.com, secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 10-09-2020)

Sheinbaum rendirá informe sobre atención a COVID-19

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, rendirá un informe especial este 14 de septiembre sobre la atención que ha dado su administración en torno al Covid-19, el cual se llevará a cabo vía remota desde el **Museo de la Ciudad de México**. Explicó que se trata de un preinforme al Informe oficial “para poder dedicarle el suficiente tiempo a la atención de la pandemia y dar una información. Que la población conozca todo lo que ha hecho el Gobierno de la ciudad y lo que esperamos hacia adelante”; el jueves 17 de septiembre, rendirá su segundo Informe de labores, cuya transmisión se llevará a cabo también desde el Museo (www.cronica.com.mx, secc. Metrópoli, Adriana Rodríguez, 09-09-2020, 19:43 Hrs) [La Razón](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Firman SC y la ONU memorando de entendimiento para fortalecer la cultura comunitaria en el país

La Secretaría de Cultura (SC) federal suscribió este miércoles un memorando de entendimiento con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), en una ceremonia presencial efectuada en el Palacio de Bellas Artes. Su propósito es colaborar en iniciativas conjuntas con la premisa de que la cultura es una herramienta de transformación social, un motor que contribuye a la construcción de la identidad, la cohesión social, y fomenta la participación creativa y la diversidad cultural, detalló la dependencia federal en un comunicado. De acuerdo con Alejandra Frausto Guerrero, titular de la SC, este acuerdo permite también establecer la posibilidad de reconstruir con dignidad y respeto los estragos de la crisis derivada de la pandemia de Covid-19, de la mano de esa instancia internacional. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 10-09-2020)

Yacimiento de fósiles se halla en apenas 1% del futuro aeropuerto

El área que ocupan, hasta el momento, los hallazgos paleontológicos en la zona donde se construye el nuevo aeropuerto internacional Felipe Ángeles, en Santa Lucía, Estado de México, representa apenas uno por ciento de la extensión total que tendrá la magna obra, es decir, hay 99 por ciento del terreno que no se ha tocado o donde no se ha encontrado evidencia arqueológica. Así lo explicó a *La Jornada* el arqueólogo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) Rubén Manzanilla, encargado de los salvamentos, quien informó que llevan contabilizados poco más de 200 restos de mamuts, además de piezas óseas de camélidos, felinos, lobos, perezosos e incluso conejos prehistóricos. No se está arrasando con nada, al contrario, puntualizó, “las obras del aeropuerto nos han permitido rescatar información de interés académico en una zona (el noroeste de la cuenca de México) muy afectada por los desarrollos inmobiliarios. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 10-09-2020)

Roban del AGN documento sobre Hernán Cortés; está en venta en EU

Un documento de 1521 sobre Hernán Cortés fue extraído ilegalmente del Archivo General de la Nación (AGN) y pretendía ser subastado por Swann Galleries, en Nueva York, el 24 de septiembre, por lo que investigadores alertaron al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el AGN, que ya presentaron denuncias ante la FGR. El manuscrito formaba parte del Fondo Hospital de Jesús 1520-1925, que reúne los archivos más antiguos resguardados por el Archivo General de la Nación. El documento extraído de forma ilegal era parte del legajo 271, exp. 13, y estaba catalogado como “Requerimiento que, sobre las provisiones que traía Cristóbal de Tapia, hicieron a Hernando Cortés, capitán general y justicia mayor de la Nueva España, Pedro de Alvarado, Bernardino Vázquez de Tapia y Cristóbal Corral, en presencia de Hernán Sánchez de Aguilar, escribano público y del concejo de la villa de Segura de la Frontera, Coyoacán, 12 de diciembre de 1521”. Ese manuscrito, en el que se menciona a Pedro de Alvarado como alcalde ordinario del cabildo de Tenochtitlan, formaba parte de la subasta “Printed & Manuscript Americana”, organizada por Swann Auction Galleries, con sede en Nueva York. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 10-09-2020)

Proyecto del Presupuesto de Egresos de la Federación centraliza recursos para Cultura

La carga presupuestal de mayor volumen es para el Proyecto Chapultepec. El Proyecto del Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) 2021, entregado ayer a la Cámara de Diputados, registra un incremento relativo de 467.6 millones de pesos para el sector que se ubica en el Ramo 48. Sin embargo, la carga presupuestal de mayor volumen se ha concentrado en temas como el Proyecto Chapultepec, que en 2021 recibiría 3 mil 508 millones de pesos, un presupuesto mayor al que recibirán órganos desconcentrados como el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) o el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 10-09-2020) [El Universal](#), [El Economista](#), [Reporte Índigo](#)

SECTOR CULTURAL

Anuncian homenaje por el centenario de Benedetti; Alfaguara lanza hoy antología

Uruguay / Madrid. El Instituto Cervantes y la editorial Alfaguara efectuarán el lunes 14 de septiembre, en la sede del primero, un homenaje al poeta uruguayo Mario Benedetti, en el que participarán autores como Luis García Montero, Pilar Reyes, Joaquín Sabina, Marwan, Elvira Sastre, Leiva, Vanesa Martín, Chus Visor, Rozalén, Benjamín Prado y Juan Cruz, entre otros. En el centenario de su nacimiento y con motivo de la publicación de *Mario Benedetti. Antología poética*, seleccionada por Joan Manuel Serrat y editada por Alfaguara (perteneciente al grupo editorial Penguin Random House), se celebrará este acto en torno a la memoria y el legado del escritor. García Montero, director del Instituto Cervantes, y Pilar Reyes, directora editorial de Alfaguara, dialogarán sobre esta antología, que estará en las librerías a partir de hoy. A continuación, habrá un recital poético a cargo de los cantautores Joaquín Sabina y Leiva, los escritores Benjamín Prado y Elvira Sastre, el compositor y músico Marwan, la cantante y compositora Vanesa Martín y la cantautora Rozalén. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press y Prensa Latina, 10-09-2020) [Excélsior](#)

Inauguran exposición sobre Leona Vicario en el Metro Cuatro Caminos

En la estación del Metro Cuatro Caminos, de la Ciudad de México la Secretaría de Gobernación, a través de la subsecretaría de Desarrollo Democrático, Participación Social y Asuntos Religiosos, el Inmujeres y la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México de la Presidencia de la República, entre otras, inauguraron la exposición "Leona Vicario, la emancipación de México con la lucha de las mujeres". Se trata de una muestra de 24 mamparas que buscan reconocer y visibilizar la presencia de las mujeres en la lucha por la Independencia de México. A partir de la figura de Leona Vicario, es posible conocer el rol protagónico que tuvieron las mujeres en la primera gran transformación de nuestro país como espías, conspiradoras, gestoras, mensajeras, abastecedoras de recursos, soldadas y enfermeras entre otras funciones esenciales. (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Gabriela Jiménez, 10-09-2020)

Vargas Llosa: la literatura se ha hecho para los tiempos difíciles

El Premio Nobel Mario Vargas Llosa dijo en su discurso para inaugurar el Festival de Literatura de Berlín, que la literatura, es "algo que se ha hecho para los tiempos difíciles como estos que atravesamos" por la pandemia del coronavirus. Vargas Llosa empezó felicitando a los organizadores por haber podido realizar la situación en momentos como

los actuales. Por otra parte, La última obra del escritor peruano hace un recorrido por las diferentes facetas del escritor más fecundo de Argentina. Medio siglo con Borges”, es el nuevo libro del escritor peruano Mario Vargas Llosa. Un reciclaje de contenido ameno y enriquecedor que en conjunto acerca a los lectores a la figura y la obra de su colega argentino Jorge Luis Borges desde tres perspectivas, cada una con su formato: reportaje, crónica y ensayo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 10-09-2020) [La Crónica de hoy](#)

Mercado editorial se recupera, pero quedará un abismo de -31%

Nielsen y Caniem estiman que en el último trimestre del año las ventas se normalizarán; la pérdida estimada hasta agosto fue de 510 mdp. Después de haber tocado fondo durante la semana 15, del 30 de marzo al 5 de abril, con una contracción de -88.2% en valor y de -79.2% en volumen por la caída de ventas físicas, debido al cierre de librerías, el gremio reorientó sus estrategias al plano digital y emprendió una recuperación modesta pero sostenida (www.eleconomista.com.mx Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 10-09-2020)

Lo que la pandemia se llevó: Cines de México perdieron más de 10 mmdp

Los directores de Cinépolis y Cinemex, en conjunto con las grandes distribuidoras del país lanzan la campaña Volvamos al cine, para apoyar la reactivación del séptimo arte en el país, se ha reabierto el 72% de cines del país. “En el cine tú eres nuestro protagonista, te estamos esperando”, dijo el empresario cinematográfico Roberto Henry, representante de Cinemas Henry, como parte de la campaña Volvamos al cine, que reúne por primera vez a los grandes representantes de la industria mexicana. La mañana del miércoles se unieron Cinemex, Cinépolis, Cinépolis Distribución, Corazón Films, Diamond Films, Latam Pictures, Imagem Films Mx, The Movie Company, Paramount Pictures, Universal Pictures, Videocine, Warner Bros. Pictures y Cinecolor, para hacer frente al año más oscuro del séptimo arte por la pandemia (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Ulises Castañeda, 10-09-2020, 06:35 Hrs)

¿Cómo ha sido la pandemia de Covid-19 para los artistas?

La publicación orquestada y editada por Nelly Rosales Plascencia reúne los testimonios de Elena Poniatowska, Wendy Guerra, Diana Bracho, Alberto Ruy Sánchez, Horacio Franco y Ernesto Piedras, entre los 140 participantes. Las respuestas, breves para la publicación, son ricas por el poder de empatía que no hace ajeno a ninguno que haya afrontado la pandemia por la proliferación de la enfermedad Covid-19 (www.eleconomista.com.mx Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 10-09-2020)

Maletas de lectura van con niños y jóvenes migrantes, en Tapachula

IBBY México no logró reunir los 10 mil dólares que pretendía alcanzar con su campaña de donación titulada #YDePasoNosLeemos, con la que busca instalar una biblioteca comunitaria para niños migrantes en Tapachula, Chiapas; sólo logró recaudar cerca de 2 mil 800 dólares; sin embargo, el proyecto que cuenta con el apoyo de la Unicef está en marcha y ya preparan cuatro maletas viajeras con las que arrancarán. La propuesta original era capacitar a 30 personas de la comunidad como mediadores de lectura que trabajen en duplas y sean responsables de los espacios de lectura; contar con un acervo de 400 ejemplares de libros literarios e informativos para público infantil y juvenil, con la intención de que niñas, niños y adolescentes con sus familias hagan uso de esta biblioteca; y crear maletas en las que se puedan transportar pequeños acervos para llevar

lecturas a espacios públicos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 10-09-2020)

Como escritor tengo muchas carencias: Velasco

Hay una novela en la mente de Xavier Velasco que no termina de salir. Lleva ya ocho años allá adentro, incluso ha escrito otros libros en este tiempo, pero en 2019, una pregunta de su agente se convirtió en una provocación: “¿vamos a tener libro este año?. Después de verla con una mirada de ¡claro que no!, me senté y me di cuenta que eso no podía pasar, no debía conformarme”, cuenta en entrevista. Así fue como se encerró a escribir, pero más como un ejercicio para alejar a los fantasmas de la página en blanco, de ir en contra de lo que llama supersticiones: “la inspiración, el momento preciso, el lugar, la pluma, el papel... ¡no me jodas: Reinaldo Arenas hizo todo eso en la cárcel con pedazos de carbón! “Me senté a escribir tres páginas diarias, pasara lo que pasara durante todo el verano. Al final, me di cuenta que no tenía un libro, pero estaba bastante adelantado, en donde contaba mi historia como escritor y, al mismo tiempo, todo lo que me pasaba en cada día de escritura”, cuenta el colaborador de MILENIO. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Jesús Alejo Santiago, 10-09-2020)

Necesario, saber virtudes y maldades de los héroes históricos: Juan Gómez

El escritor ibérico Juan Gómez Bárcena (España, 1984) señala que esos prohombres son parte del pasado de México, España y en concreto de la Conquista. Su reciente novela ‘Ni siquiera los muertos, la historia del invasor Juan de Toñanes’ quien terminó vendiendo pulque, es una novela que parte del siglo XVI y llega hasta el XXI, dice el Diario de Navarra; editada por Sexto Piso, la novela narra cómo Juan de Toñanes, un diestro conquistador que terminó vendiendo pulque, emprende --por órdenes del virrey--, la búsqueda de Juan, un chichimeca que formaron los franciscanos y al que ahora busca la Corona Española. Muestra la experiencia traumática de la Conquista, las diferentes prácticas de destrucción, que muchos conquistadores siguieron siendo tan pobres como en España” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 10-09-2020, 06:08 Hrs)

En todo lo que he escrito está la violencia: José Luis Valencia

Son tiempos en los que la violencia permea la vida cotidiana y se refleja en los medios de comunicación o en otros formatos menos noticiosos, como lo es la literatura. Cuando José Luis Valencia (Guadalajara, 1977) decidió convertir al tema en el eje de los relatos de Los tiempos de Dios, más que hacerlo de manera consciente, se dio así por ser un asunto de todos los días. “En todo lo que he escrito está la violencia, supongo tiene que ver con nuestra época. Nos tocó el inicio de la guerra contra el narco, el recrudecimiento de la violencia, la realidad de los desaparecidos, de los decapitados y de los torturados como un elemento común de nuestra vida cotidiana. Aunque en la novela es más cómica la cosa, sí aparece la violencia y en diferentes formas”. Autor de la novela La poeta gorda, advierte en los cuentos sobre las consecuencias de la violencia que podemos vivir todos los días. “Todos los relatos tienen que ver con cómo reacciona este personaje frente a las tragedias: qué hace un novio enamorado de su pareja, cuando a un antro llega un grupo de maleantes y le dice ‘nos la vamos a llevar, mañana te la regresamos’”. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Jesús Alejo Santiago, 10-09-2020)

Ramón López Velarde, nuestro héroe cuya obra se desconoce en el mundo

“No conozco traducciones numerosas de la obra de López Velarde en otros idiomas, dice Vicente Quirarte. En México, Ramón López Velarde es algo más que un poeta: es nuestro héroe, todos lo admiramos y queremos, pero desgraciadamente su fama no ha traspasado las fronteras, es decir, no se han hecho grandes traducciones de su obra”. A menos de un año del centenario de su fallecimiento, éstas deberían ser llevadas al extranjero, señaló el escritor Vicente Quirarte y la cercanía al centenario de su muerte es una oportunidad para volver al poeta, sus obras y la figura, serán los temas abordados en la conferencia Zozobra del espíritu y triunfo de la poesía, hoy a las 13:00 horas en el marco del ciclo de Lecturas estatutarias de la Academia Mexicana de la Lengua (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 10-09-2020, 06:10 Hrs)

Bob Marley, Freud y terror: las recomendaciones literarias de esta semana

Pese a que el trabajo de las editoriales estuvo parcialmente congelado a causa de la pandemia de COVID-19, las novedades editoriales comienzan a fluir y llenar los estantes de las librerías del país, a las que ya se puede acudir con sana distancia. Por ello, La Razón te presenta una pequeña selección de títulos recién salidos del horno y que llenarán de conocimiento, humor y emociones tu vida la semana previa a las fiestas patrias. Desde una terrorífica novela gráfica juvenil y la manera en que algunos de los pensadores más importantes del mundo resolverían interrogantes presentes en la vida de todos, hasta los detalles menos conocidos de la vida de un astro musical contados por quienes mejor lo conocieron en vida. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La razón Online, 09-09-2020, 21:59 hrs)

Publican ganadoras de Concurso de Cuento de Escritoras Mexicanas

Un total de 25 escritoras resultaron ganadoras del Tercer Concurso Nacional de Cuento de Escritoras Mexicanas, certamen del que integraron el jurado las autoras Ana García Bergua, Beatriz Graf e Itzel Guevara del Ángel. De acuerdo con el sitio Escritoras Mexicanas, organización convocante, los relatos ganadores son, en orden alfabético del título: “A bientôt j’espère”, escrito por Laura Arlen Flores Falcón; “Abrazo de oso”, de Martha Batiz; “Celo”, de Irasema Nohemí López Corpus; y “Coleccionador”, de la autoría de Itzel Campos (www.notimex.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-09-2020)

OCHO COLUMNAS

Intereses políticos, detrás de la toma de La Boquilla: AMLO

Detrás del intento de toma de la presa La Boquilla, en Chihuahua, hay intereses políticos, electorales, de ex gobernadores del estado y dirigentes panistas, aseguró el presidente Andrés Manuel López Obrador. Anunció que solicitó la intervención de la Fiscalía General de la República (FGR) con el propósito de deslindar responsabilidades y aseguró que también se investiga el enfrentamiento que hubo en otra presa –cuyo nombre no mencionó–, porque fue algo bastante orquestado (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alma E. Muñoz y Alonso Urrutia, 10-09-2020)

Engrosarán filas de Sedena, Marina e IMSS con 28 mil nuevos puestos en 2021

En el proyecto de presupuesto, el gobierno federal plantea fortalecer la nómina de seguridad y salud; Fuerzas Armadas, la única plantilla laboral en la que confía el

Presidente: Expertos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Manuel Espino, 10-09-2020)

Buscan reelección: les dan millonada

Mientras los Gobiernos estatales y algunos órganos autónomos recibirán menos recursos en 2021, la Cámara de Diputados prevé un aumento de casi mil 301 millones de pesos, justo cuando la mayoría de los legisladores buscará la reelección. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Claudia Salazar y Rolando Herrera, 10-09-2020)

Ordenan auditorías a banca de desarrollo por caso Odebrecht

El presidente Andrés Manuel López Obrador informó que por primera vez se realizará una auditoría a la banca de desarrollo, luego de que ésta presuntamente fue utilizada de manera irregular en los casos Odebrecht y Etileno XXI (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez / Rafael Montes, 10-09-2020)

Ampliarán privados producción de petróleo en 2021

El sector privado aumentará su producción de petróleo en 2021 y eso contribuirá a alcanzar la meta de la plataforma petrolera de 1.857 millones de barriles diarios (mbd) prevista en el Paquete Económico, por lo que no se trata de una proyección optimista, aseguró Arturo Herrera, titular de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Enrique Quintana, 10-09-2020)

Inflacion no cede en agosto ya salió del rango de Banxico

La inflación a consumidores se aceleró en agosto por cuarto mes consecutivo, con lo cual se ubicó por primera vez en 15 meses fuera del objetivo del Banco de México (Banxico), de acuerdo con lo divulgado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Belén Saldívar, 10-09-2020)

Pega ajuste en PEF a 22 estados; trato inequitativo, acusa morenista Barbosa

Las entidades más golpeadas, BCS, Colima, Hidalgo, Guerrero, SLP, Coahuila...; favorecen a 10, entre ellas, las que tienen obras de la 4T; Gobernador de Puebla se queja de baja de 5% en su asignación; reprocha que no haya “un solo peso” de la Federación invertido en su estado (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Frida Sánchez, 10-09-2020)

Los estados pierden en el presupuesto; transferencias federales

Para 2021, el gobierno les transferirá un billón 867 mil 300 mdp, 5.5% menos en términos reales respecto a este año; entre los más afectados están Coahuila y Guanajuato, que abandonaron la Conago (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles De La Rosa / Paulo Cantillo, 10-09-2020)

Gobierno anuncia reforma a pensiones

El presidente Andrés Manuel López Obrador ya firmó la iniciativa de reforma al sistema de pensiones que se va a enviar al Congreso, informó el secretario de Hacienda, Arturo Herrera. “El Consejero Jurídico me confirmó hoy (ayer) por la tarde que el Presidente está firmando esa reforma”, señaló el funcionario. En entrevista con Salvador García Soto y Mario Maldonado para El Heraldo Media Group, aseguró que esta administración está atacando el problema de las pensiones, el cual es “muchísimo más grande” que el gasto

que representa para el presupuesto público (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Fernando Franco, 10-09-2020)

Consolida Seguridad Pública compras de armas de fuego

Son 21 mil armas, para las corporaciones policiacas federales y de gobiernos estatales; se busca homologar y estandarizar el tipo de armamento utilizado (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales, 10-09-2020)

Activan plan B para conseguir la vacuna

La vacuna de AstraZeneca y la Universidad de Oxford está en pausa, pero ya hay un plan B. Se trata de la vacuna Sputnik V, fármaco ruso que se espera llegue en noviembre luego de que la farmacéutica mexicana Landsteiner Scientific adquiriera 32 millones de dosis contra el coronavirus Covid-19 (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 10-09-2020)

Solución digital, apuesta de la justicia

Para atender la emergencia sanitaria y poder hacer su trabajo a distancia, los poderes judiciales y legislativos han tenido que emplear nuevas herramientas, las cuales todavía deben afinar para poder responder a todas las necesidades de la ciudadanía y no solo de unos cuantos (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Montserrat Sánchez, 10-09-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 10 Septiembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

CDMX y Argentina, invitados de honor de la 31 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

Con un *stand* digital, en la 31 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), que se realizará del 29 de septiembre al 5 de octubre con más de 100 actividades en línea, la Ciudad de México y Argentina participarán como entidad y país invitados de honor en el encuentro literario que acercará a expertos y público en general a las diversas vertientes del cuidado, difusión y conservación del patrimonio. En rueda de prensa virtual, acompañado de **la encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Guadalupe Lozada León**, y del ministro de la Embajada de Argentina en México, Alejandro Torres Lépori, el director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, calificó esta edición como “una apuesta por la virtualidad y la innovación en el esquema tradicional de una feria del libro”. En representación del Gobierno de la Ciudad de México, la encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, Guadalupe Lozada León, agradeció la invitación a la FILAH, por lo que destacó que la Ciudad de México y su larga tradición histórica de más de 500 años se sumará con diversas actividades a cargo de esta dependencia, en colaboración con el Fideicomiso del Centro Histórico y la alcaldía de Iztapalapa. (somoselmedio.com, Secc. Cultura, Redacción, 09-09-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Documental de los Ángeles Azules cerrará la Segunda Temporada del Bici y Auto Cinema Mixhuca

Con una función especial del documental *De Buenos Aires para el mundo*, de la agrupación musical Los Ángeles Azules, el sábado 12 de septiembre concluirá la **segunda temporada del Bici y Auto Cinema Mixhuca Ciudad de México**, iniciativa de la **Secretaría de Cultura capitalina** que ha contribuido a reactivar la vida cultural guardando las medidas de sana distancia ante la presencia de Covid-19. La cinta, que se proyectará en el Autódromo Hermanos Rodríguez a las 20:00 horas, es parte de la nueva producción discográfica que el pasado 28 de agosto dio a conocer el grupo mexicano de cumbia. Con el título *De Buenos Aires para el mundo*, colaboran en el álbum intérpretes representativos de la música de Argentina, Chile y México, en todas sus expresiones. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, redacción, 10-09-2020) lifeboxset.com, AlMomentoNoticias

Cartelera Bicicinema: Ángeles Azules, Güeros y más, desde \$10

Si tienes ganas de salir (de manera segura) a ver una cinta y, puedes hacerlo desde tu automóvil, el Autocinema Mixhuca es una gran opción. Tenemos la cartelera del Bicicinema este mes patrio. Así como lo lees, **Autocinema Mixhuca**, también se puede disfrutar en bici. Entre las cintas que podrás disfrutar de miércoles a domingo (con repertorio nacional, claro) hay algunas de estreno reciente como Los Ángeles Azules “*De Buenos Aires para el Mundo*”. Por otro lado, Un Ángel en el Reloj y Te Prometo Anarquía, son imperdibles. (chilango.com, Secc. Ocio, 10-09-2020)

Recitales de piano y canto son parte de la oferta virtual que el Centro Cultural Ollin Yoliztli ofrece durante septiembre

Ante la espera para reanudar actividades musicales presenciales, en pausa por la enfermedad Covid-19, el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** ofrece en septiembre presentaciones virtuales de los programas Temporada de Música de Cámara y Conciertos desde Casa, los cuales son transmitidos en su red social de Facebook. Este jueves 10 de septiembre, a las 20:00 horas, el recinto a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México acercará hasta los hogares de habitantes y visitantes de la urbe un concierto de la *Temporada de Música de Cámara 2020*, que se realiza cada jueves en la Sala Hermilo Novelo del Centro Cultural Ollin Yoliztli y que ante la emergencia sanitaria continúa mostrando de manera virtual el talento mexicano y extranjero, tanto profesional como en ciernes. Para disfrutar de estas presentaciones virtuales visite la red social en Facebook del Centro Cultural Ollin Yoliztli (<https://www.facebook.com/CCOllinYoliztli/>). (cailegdl.com, Secc. Escuchar, 10-09-2020) [Maya Comunicación](#)

Faro de Oriente acerca a niños y jóvenes al mundo de las artes visuales

Los miércoles y jueves de septiembre, **la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente** transmite, a través de su red social Facebook y su canal de YouTube, una serie de cápsulas de apreciación pictórica, mientras que los viernes se puede ver la serie Entender-se, encaminada a que niños y jóvenes conozcan su cuerpo y su entorno, mediante el uso de las diferentes técnicas artísticas. **La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de Faro de Oriente, comparte estos contenidos producidos por integrantes de su comunidad, como apoyo a las medidas de confinamiento social, en esta temporada en que aún se recomienda permanecer en casa, pues la Ciudad de México permanece en semáforo epidemiológico naranja. (mayacomunicacion.xom.mx, Secc. Cultura, 10-09-2020)

Teatros de la Ciudad de México apoya a la comunidad escénica

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la **Dirección del Sistema de Teatros**, refrenda su compromiso de trabajar a favor de todos los integrantes de la comunidad escénica de la capital; por ello, abrió las puertas de los **teatros de la Ciudad Esperanza Iris, Benito Juárez y Sergio Magaña** durante todo el periodo de la Jornada de Sana Distancia. El uso del espacio escénico de los recintos integrantes del Sistema de Teatros de la Ciudad de México permite óptimas condiciones para que los creadores graben sus propuestas con una adecuada iluminación, sonorización y manejo técnico idóneo para contar con un material transmisible en plataformas digitales de manera adecuada. (cartelera deteatro.mx, Secc. Teatros, 09-09-2020, 17:35 hrs) [Al Momento Noticias](#)

Museo de la Ciudad de México reabre con muestra que refuerza la imagen de la mujer

Mañana, [hoy] reabrirá el **Museo de la Ciudad de México** con la exposición “*Mecanismo del Cosmos*” de la artista visual Sofía Echeverri, en la que se plantea reforzar la imagen de las mujeres a través de la historia, y reflexionar sobre la construcción social de los roles de género. “Mecanismo del Cosmos” está compuesta por 20 piezas, divididas en tres series: Rituales funerarios, Arqueología secreta y Señoras del saber. La primera serie gira en torno a las tradiciones y los símbolos sobre la muerte, en ésta se exhibe la pintura “Secreta revelación o la diabla descalza”, obra acreedora al premio de la Primera Bienal Nacional de Pintura María Izquierdo. La muestra, que estaba programada desde marzo, se tuvo que posponer debido a la crisis sanitaria de Covid-19. El recinto implementó diversas medidas sanitarias, como el uso de cubrebocas para visitantes. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 09-09-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Reabre Zona Arqueológica de Teotihuacán

Con estrictos protocolos sanitarios que se aplican a los visitantes para prevenir el contagio de Covid-19 y con un dispositivo de seguridad, esta mañana se dio la reapertura de Zona Arqueológica de Teotihuacán. Desde antes de las 9:00 horas, las autoridades permitieron la entrada a los comerciantes y locatarios que se desplazaron por la zona para ofrecer sus artesanías; después comenzó el acceso de los visitantes. La zona arqueológica fue cerrada al público desde el pasado 20 de marzo por la Jornada Nacional de Sana Distancia provocada por la pandemia de Covid-19. La primera familia que ingresó por la puerta 2 era originaria de Sinaloa. “Pospusimos este viaje desde abril por el cumpleaños de mi hija, venimos a visitar la zona arqueológica hoy aprovechando que se abre de nueva cuenta. Es impresionante esta postal que nos regalan las pirámides”, dijo la familia (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Javier Salinas Cesáreo, 10-09-2020, 11:51 hrs) [El Universal](#)

La Secretaría de Cultura y la UNESCO invitan al Conversatorio sobre el Encuentro-Coloquio de Música Tradicional y Contemporaneidad

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Promoción y Festivales Culturales, en conjunto con la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), realizará un conversatorio virtual en torno al “Primer Encuentro-Coloquio de Música Tradicional y Contemporaneidad”. La sesión tiene el objetivo de analizar y discutir las implicaciones y efectos de la COVID-19 en el sector cultural, en particular en los procesos de intercambio musical, y las vías para enfrentar y adaptarse a las condiciones que impone la nueva realidad. El Primer Encuentro-Coloquio de Música Tradicional y Contemporaneidad, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del el Sistema Nacional de Fomento Musical, se llevaría a cabo en julio de 2020 de manera presencial, no obstante, ante la contingencia sanitaria fue pospuesto, por ello, se replantea y adapta a nuevas vías de intercambio y análisis, dando pie a este conversatorio que se desarrollará bajo los ejes temáticos de: Música e identidad, Tradición y contemporaneidad y Futuro de los intercambios artísticos. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, redacción, 10-09-2020)

[El pianista Santiago Piñeirúa, concertista de Bellas Artes, interpretará la famosa Claro de Luna de Beethoven](#)

En el marco del homenaje virtual por el 250 aniversario del natalicio de Ludwig van Beethoven (1770-1827), el pianista mexicano Santiago Peñeirúa Zueras, integrante de Concertistas de Bellas Artes del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), interpretará el primer movimiento, adagio sostenuto, de la Sonata núm. 14, Op. 27, núm. 2, Quasi una fantasia, mejor conocida como Claro de Luna, el sábado 12 de septiembre a las 17 horas. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-09-2020)

SECTOR CULTURAL

[CDMX construirá Museo del Ajolote en Zoológico de Chapultepec](#)

El Gobierno de la Ciudad de México construirá el Museo del Ajolote, el cual será un centro de conservación de anfibios y un humedal artificial, con el fin de recuperar y salvaguardar las especies nativas de estos ecosistemas, anunció la secretaria del Medio Ambiente, Marina Robles. La funcionaria detalló que el recinto estará ubicado en lo que fue la Casa de los Elefantes, en el Zoológico de Chapultepec, y su construcción terminará a inicios del 2021. (www.milenio.com, Secc. CDMX, Leonardo Lugo, 10-09-2020, 13:50 hrs)

[CANIEM anuncia los “Oscars de la literatura” durante pandemia COVID-19 en México](#)

La Cámara Nacional de la Industria Editorial insta a los mexicanos a ver el lado soleado de la literatura durante el aislamiento, por lo que premiará a lo mejor de la industria. ¡Serán como los Premios Oscars del libro mexicano! Además de los premios al Arte editorial – que reconoce a los mejores libros- y el Premio Juan Pablos – reconocimiento a la labor editorial-, por primera vez habrá nuevas distinciones, anunció Genoveva Muñoz Castillo, coordinadora de la Comisión de Premios y Reconocimientos e integrante del Consejo Directivo de CANIEM. “Creemos que en este momento en particular hay que señalar el trabajo que se hace desde distintos frentes y cómo esta industria sigue activa, reconocer a las personas que están detrás del trabajo de acercar los libros a los lectores. Estamos proponiendo la distinción al libro del año, a la iniciativa editorial del año y a la iniciativa comercial del año”. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 10-09-2020)

[Museo de Orsay se disculpa por prohibir la entrada a mujer por su escote](#)

El Museo de Orsay de París ha pedido perdón a una mujer a la que vetaron la entrada por llevar escote después de que ésta denunciara los hechos en una carta en Twitter que se volvió viral. Se trata de Jeanne, una parisina que ha hecho pública una misiva dirigida al Museo, en la que muestra su indignación y adjunta una foto tomada unas horas antes del incidente en la que se la ve con un vestido estampado con un escote en "uve", acompañado del comentario "el vestido de la discordia". "No me dejaban entrar pero nadie me decía por qué, me miraban el escote y ese es todo el gesto que hacían", cuenta la joven en la carta. Ante su indignación, los responsables de seguridad del museo le pidieron que se cubriera con una chaqueta que llevaba en la mano y ella se negó en un primer momento. "No quiero ponerme la chaqueta porque me siento obligada, me siento avergonzada, siento que todos me miran los pechos, soy sólo mis pechos, soy sólo una mujer sexualizada", dijo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 10-09-2020, 12:59 hrs)

[La verdad de los asesinos | Una entrevista con Carlos Sánchez](#)

Carlos Sánchez nació en 1970 en Las Pilas, en Hermosillo, Sonora. Es un barrio antiguo y violento, de narcomenudeo y pandillas, pero también de solidaridad y amigos leales. Este barrio fue inspiración y escenario de su primer libro: *Linderos alucinados*, al que han seguido otros en los que transita por diversos géneros: crónica, cuento, novela, teatro, entre ellos *Aves de paso*, *Señales versos*, *Hazlo por mi corazón*. En 2010 ganó el Concurso del *Libro Sonorense* con *Matar. Crónicas desde el infierno*, serie de relatos con asesinos publicado en 2011 por el Instituto Sonorense de Cultura, reeditado en 2013 por Nitro/Press y este año por Proceso, con nuevas historias y prólogo de Javier Aranda Luna. Es precisamente este libro, en el que la única voz que se escucha es la de los protagonistas, entrevistados por Carlos en las cárceles donde imparte talleres literarios y de fotografía, el motivo de esta conversación. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Luis Roberto Solano, 10-09-2020, 10:29 hrs)

[‘La poesía, un espacio de crítica y reflexión del presente’: Eva Castañeda](#)

Para Eva Castañeda el lenguaje y la poesía son herramientas indispensables para pensar nuestro presente desde referentes menos rígidos. Bajo esta impronta es como nace *Decir otro lugar* (Elefanta), texto híbrido escrito mientras realizaba un post doctorado sobre las manifestaciones de violencia en América Latina. “Quería mostrar trozos de la hostilidad en que vivimos”, sostiene la poeta convencida de que son las mujeres quienes ha a partir de su circunstancia se han visto obligadas repensar nuevas formas estéticas y literarias para contar la realidad. Escribes *Decir otro lugar* durante un post doctorado sobre la violencia en América Latina. ¿En qué momento la academia tiene una salida poética? El libro lo imagine y escribí a la par de la estancia post doctoral cuyo tema era escrituras literarias producidas en contextos de violencia de Estado. Me centré en dictaduras, década de los setenta y después en el narcotráfico en México y Colombia. En ese sentido el libro es una manera modesta de subvertir la realidad de este país. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 10-09-2020)

[Montevideo, la "maravilla" de Mario Benedetti, en su centenario](#)

Degustar un café en Las Misiones, maldecir el desvío para rodear la fuente de la Plaza Matriz o sentir la "desnudez de los sueños" paseando "en calzoncillos" por Sarandí son algunas de las escenas que vive Martín Santomé, el inolvidable protagonista de "La tregua", en la Ciudad Vieja de Montevideo. Su creador, Mario Benedetti, y la capital uruguaya son un tándem inseparable, por más que él no naciera allí, sino en Paso de los Toros (Tacuarembó). El autor, de cuyo nacimiento se cumplen 100 años el 14 de septiembre, es uno de los montevidianos más ilustres, ya que "amaba Montevideo, vivió Montevideo, recorrió Montevideo, habla de las calles de Montevideo y de lo que sentía, de lo que le transmitían", explica Elizabeth Villalba, su directora de Turismo, quien lo califica de "gran embajador de la ciudad". (eltiempo.com, Secc. Cultura, 10-09-2020)

[La película "Malpaso" representará a República Dominicana en los Premios Goya](#)

La película "Malpaso" representará a República Dominicana en los Premios Goya, que organiza la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, cuya gala está pautada para el 27 de febrero de 2021, se informó este jueves. El anuncio fue realizado por la Comisión Dominicana de Selección Fílmica (CDSF), designada por la Dirección General de Cine (Dgcine) para decidir sobre la representación local en los Goya. "Malpaso", del cineasta Héctor Valdez, relata la travesía de los hermanos Cándido

y Braulio en la afueras del mercado de Jimaní, en la frontera entre República Dominicana y Haití. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 10-09-2020)

La casa Tyrell de "Game of Thrones" está de luto, muere la actriz Diana Rigg

La casa Tyrell de "Game of Thrones" está de luto: su matriarca, la actriz británica Diana Rigg falleció este jueves a los 82 años de edad en su morada y acompañada de su familia, informó su representante. "Ha muerto pacíficamente esta mañana. Estaba en casa con su familia, que ha pedido privacidad en este momento tan difícil", detalló su agente. (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, La Razón Online, 12:29 hrs)