



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 10 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Reabrirán al público recintos de la Red de Museos de la CDMX

El **Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, que alberga la Galería de Cronistas Urbanos José Joaquín Fernández de Lizardi, el Ágora. Galería del Pueblo y el Salón de Cabildos, será el primer recinto museístico de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que abrirá sus puertas al público con un aforo del 30 por ciento a partir del 11 de agosto, de acuerdo a lo anunciado por la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum. El resto de los recintos de la Red de Museos de la Ciudad de México —**Museo de la Ciudad de México, Museo Archivo de la Fotografía, Museo Nacional de la Revolución y Museo de los Ferrocarrileros**— reabrirán de manera paulatina a partir del miércoles 12 de agosto. Las exposiciones Guillermo Prieto, cronista del México popular, Los mil y un Monsiváis y la galería fotográfica 10 años sin Monsiváis, así como la muestra El derecho a la ciudad: Los Movimientos Urbanos Populares, propuestas que el público ya ha visto de manera virtual en la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa**, ahora podrán ser visitadas bajo el cumplimiento de las medidas sanitarias junto con la oferta que alberga el Salón de Cabildos y los tres Salones de Virreyes. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, La Redacción, 07-08-2020, 23:21 hrs) [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#), [mugsnoticias](#), [pacozea](#)

Dan luz verde a museos en la ciudad para que reabran

Ayer, la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum informó que la próxima semana la Ciudad de México continuará en semáforo naranja, aun así, museos, cines y albergas podrán reiniciar actividades al 30% de su capacidad. Mientras, en entrevista, **José Alfonso Suárez del Real, exsecretario de Cultura y actual titular de la Secretaría de Gobernación capitalina**, explicó que cada una de las alcaldías tendrá la facultad para determinar si abren o no los museos que estén a su cargo. “En el gobierno de la Ciudad estamos tomando en cuenta la petición de muchos de los museos públicos federales y locales, así como privados, que nos venían solicitando la posibilidad de poder abrir si las condiciones sanitarias así lo permitieran”, dijo. Sin embargo enfatizó que los alcaldes sólo podrán decidir sobre los museos a su cargo, no así en los museos federales, como el de las Intervenciones en Coyoacán o privados como el Soumaya “Esas decisiones se tendrán que respetar”. Para poder operar, todos los museos deberán acatar lo establecido en un protocolo que Suárez del Real presentó a 110 representantes de los museos capitalinos cuando aún era secretario de Cultura. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, Sonia Sierra y Alida Piñón, 07-08-2020) [yucatan.com](#)

[Presentan a Ganadores del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** fue sede de la presentación de los tres primeros lugares del Concurso Internacional de Solistas con Trayectoria del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX), así como de la entrega de la Medalla Luis Fandiño 2020 a la bailarina y coreógrafa Claudia Lavista, otorgado en el marco de este encuentro artístico. En esta temporada de emergencia sanitaria por el virus Covid-19, la función de danza se transmitió a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (<http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/>) así como por las redes sociales del FIDCDMX, la noche del viernes 7 de agosto. En ella, los internautas disfrutaron del trabajo desarrollado en el escenario por los bailarines Luis Vallejo y Rosario Armenta (México), primer y segundo lugar, respectivamente, y Félix Oropeza (Venezuela), tercer lugar de la edición 2020 de este certamen de solistas organizado por el festival dancístico. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-08-2020)

[Venezuela logró el segundo lugar en concurso de solistas](#)

El bailarín venezolano Félix Oropeza logró un segundo lugar de empate con Rosario Armenta, de México, en el Concurso Internacional de Solistas con Trayectoria 2020, en el marco del Festival Internacional de Danza Contemporánea que se llevó a cabo en la ciudad azteca. El primer lugar se lo llevó Luis Vallejo "Termy", de México. Oropeza mostró satisfacción por este logro de haber representado a Venezuela con la obra dancística denominada Canción de la verdad sencilla, en la que abordó el tema del tránsito de los pueblos alrededor del mundo. La puesta en escena fue en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (ultimasnoticias.com.ve, Secc. Noticias, Rocío, Casal, 08-08-2020)

[Natalia Lafourcade le canta a una enfermera para agradecer su lucha](#)

Natalia Lafourcade ofrecerá un recital en vivo a la enfermera mexicana Magalí Pichardo en el **Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris**, como parte de una propuesta de la plataforma Mercado Libre que busca honrar a los héroes de esta pandemia: el personal de salud. Este emotivo encuentro con la artista veracruzana se transmitirá el sábado 15 de agosto a las 4pm por dicha plataforma, que reunirá a otros artistas de seis países de América Latina. (www.msn.com, Secc. Vogue, Milagro Urquieta, 09-08-2020)

[Lotenal rinde homenaje a Carlos Monsiváis](#)

Con motivo del homenaje post mortem al destacado cronista de la Ciudad de México, periodista y escritor Carlos Monsiváis a 10 años de su muerte, que se cumplió el pasado 19 de junio, la Lotería Nacional, develará en el **Museo del Estanquillo** la mañana de este lunes el billete del sorteo superior número 2653, que se realizará el próximo viernes 21 desde la sede de los Niños Gritones de la Lotenal. Luego del encierro por la pandemia Covid-19, las actividades de reconocimiento a personalidades nacionales de la cultura, se reactivan y el acto lo presidirá el licenciado Ernesto Prieto Ortega, director general de Lotería Nacional y de Pronósticos para la Asistencia Pública, y a nombre del desaparecido escritor, el maestro Eduardo Villegas Mejías, coordinador de la Memoria Histórica y Cultural de México, **Enoc de Santiago, Director del Museo del Estanquillo** y Jesús Ramírez Cuevas, coordinador de Comunicación Social y Vocería. El Museo del

Estanquillo resguarda las colecciones de Monsiváis: poco más de 20 mil piezas entre fotografías de arte popular, cine, caricatura, miniaturas, música y obras gráficas, por lo que es significativo que su billete de Lotería se devalue en esa sede. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 10-08-2020) [El Sol de México](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[En Chapultepec no se tirará ningún árbol, pero sí se hará un saneamiento forestal](#)

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, aseguró que no se derribará ningún árbol para la construcción del puente peatonal que unirá a la primera y la segunda sección del bosque de Chapultepec, aunque sí habrá un trabajo de saneamiento forestal. Al asegurar que la intervención en las 800 hectáreas no pone en riesgo el bosque, sino por el contrario, tiene como propósito su rescate ambiental y artístico, explicó que la estructura denominada calzada flotante, cuyo costo será de 186 millones de pesos, es la obra más importante que se realizará este año, como parte del proyecto Bosque de Chapultepec: Naturaleza y Cultura. Ayer, la titular del Ejecutivo local y la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, presentaron en el complejo cultural Los Pinos dos páginas de Internet en las que los ciudadanos podrán consultar el plan maestro y los avances de la intervención que harán los gobiernos de la República y capitalino (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 10-08-2020) [Reforma](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Heraldo de México](#)

[Analizan en foro de qué forma se insertan los medios en las comunidades originarias](#)

El periodismo debe hablar en varias lenguas en un país pluricultural y multilingüe como México, porque de otra forma está faltando a su proceso reconciliatorio de una nación más democrática, afirmó este sábado Mardonio Carballo, titular de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura (SC) federal. Al inaugurar el foro Prácticas sanas del periodismo en un país pluricultural, organizado por esa instancia como parte de la conmemoración del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, el también poeta y periodista externó su convicción de que el periodismo es una actividad que abona a los procesos democráticos, por lo que, consideró, está obligado a hablar todas las lenguas que existen en un país. Entre los participantes se encuentran los colaboradores de *La Jornada* Pablo Espinosa, jefe de esta sección Cultura, y los reporteros y articulistas Gloria Muñoz y Hermann Bellinghausen. Las actividades continuaron el domingo en la plataforma www.contigoenladistancia.cultura.gob.mx y en la página oficial de Facebook de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 10-08-2020)

[Publican el Plan de Ayala traducido a nueve lenguas indígenas](#)

En el entendido de que el Plan de Ayala es el escrito básico y clave para explicar zapatismo y el movimiento revolucionario del sur del país, el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), presentó la versión digital y traducida a nueve lenguas originarias del documento firmado el 28 de noviembre de 1911.

“Para entender el zapatismo y su influencia en la historia social del México contemporáneo es necesario partir del Plan de Ayala, que es, sin lugar a dudas, el escrito básico y clave para explicar el movimiento suriano. A través de él, el zapatismo definió su identidad y el cuerpo de ideas centrales que constituirían el eje de su programa y de su actividad durante los siguientes años. Como texto fundador del zapatismo, el Plan de Ayala constituye un documento acabado, original, que representa la culminación ideológica y política de lo que había sido la experiencia de los zapatistas, desde el comienzo de su insurrección contra Díaz, hasta la ruptura con Madero”, apunta el historiador y titular del INEHRM, Felipe Ávila. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, redacción, 10-08-2020)

Impacta recorte a INAH; conservación de museos, en riesgo

El recorte del 75% en gastos de operación afecta la operación de 194 zonas arqueológicas, 162 museos y 515 monumentos históricos del país. La pandemia y los recortes presupuestales tienen contra las cuerdas al INAH, organismo que ha sido llamado “la gallina de los huevos de jade” por la importancia que tiene para el turismo, cuyas actividades generan el 8.7% del PIB nacional --de acuerdo con el Inegi--. La crisis ha impactado el desarrollo de proyectos de investigación, conservación de los bienes muebles e inmuebles --museos, zonas arqueológicas, bibliotecas y archivos--,” hay que añadir los problemas en la infraestructura, falta de mantenimiento a edificios, impermeabilización, drenaje y servicios básicos”, asegura en entrevista Boly Cottom, investigador de la Dirección de Estudios Históricos del INAH (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Eduardo Bautista, 09-08-2020)

Cineteca Nacional reabrirá al 30% de su capacidad

Después de casi cinco meses de haber cerrado sus puertas, la Cineteca Nacional reabrirá este 12 de agosto con 30% de su capacidad del total de butacas que tienen sus salas. La venta de boletos será en dos taquillas y en línea, el equipo de Cineteca Nacional portará cubrebocas, careta y guantes. El ingreso y salida de las salas será por filas y no habrá consumo de alimentos en el interior. Para más información visiten el sitio web de la Cineteca Nacional (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 09-08-2020, 22:01 hrs)

#Data | Antes de su desaparición, el Mutec ya era popular

Como ha informado la OEM, tanto los gobiernos de Enrique Peña como Andrés Manuel López han inyectado recursos millonarios para reemplazar al hoy desaparecido MUTEK sin que al momento se haya concluido la obra; sin embargo, antes de desaparecer, este recinto científico ya era popular entre los visitantes. En promedio, entre 2004 y 2014, registró 903 mil visitantes anuales, esto le coloca cerca de la afluencia actual de museos como el Templo Mayor, el de Palenque o Bellas Artes (www.elsoldemexico.com.mx, México / Sociedad, Erick Ramírez, 10-08-2020)

Las cuevas prehistóricas de Yagul y Mitla cumplen diez años en la lista de Patrimonio Mundial

El sitio denominado “Cuevas Prehistóricas de Yagul y Mitla, en los Valles Centrales de Oaxaca”, alberga una riqueza inigualable que comprende sitios arqueológicos prehispánicos, cuevas y refugios rocosos con materiales culturales que se remontan a miles de años. En uno de estos sitios, Guilá Naquitz, en la década de 1960, el arqueólogo estadounidense Kent Flannery realizó el hallazgo de la evidencia más temprana de la domesticación de las plantas en América, entre ellas el cultivo de la calabaza, cuya antigüedad es de 10,000 años. Para conmemorar 10 años de la inscripción de este legado biocultural en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de su oficina en Oaxaca, realizó una mesa virtual para analizar lo que ha representado esta declaratoria. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Redacción, 09-08-2020, 18:46 hrs)

SECTOR CULTURAL

Industria del libro es esencial pero ve pocos cambios

Hoy que se cumple una semana de la publicación en el Diario Oficial de la Federación del Acuerdo por el que se establecen como actividades esenciales los trabajos de editoriales y librerías, junto con otras industrias orientadas a satisfacer la demanda de bienes y servicios relacionados con la educación, hay poco impacto en editoriales y librerías. Editores y libreros recibieron con buen ánimo el acuerdo firmado por el secretario de Salud, Jorge Alcocer y que entró en vigor el 4 de agosto. “Es un reconocimiento de que la industria es importante para la educación y la cultura”, asegura Juan Arzoz, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. El acuerdo confirma la autorización que ya tenían de hacer libros para secundarias públicas, “ahora tenemos oportunidad de terminar de imprimirlos, distribuirlos o llevarlos a la Conaliteg. Esto nos da chance a toda la industria editorial de estar presentes en el inicio de clases”. Para Arzoz el acuerdo no llega tarde, ellos desde mayo tenían autorización de la Secretaría de Salud de trabajar específicamente libros de texto, “de lo contrario no habiéramos salido, la impresión toma por lo menos de 6 a 8 semanas”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 10-08-2020) [La Razón](#), [El Economista](#)

Así fue la edición virtual del Festival de Danza "Lila López" ante el covid-19

El Festival Internacional de Danza Contemporánea “Lila López” se llevó a cabo de manera virtual debido a las medidas sanitarias ante la pandemia de coronavirus. La edición 2020 de este evento tuvo como oferta principal las clases impartidas por Opus Ballet de Italia y la maestra María Nurmela de Finlandia para estudiantes y coreógrafos. Además de la oferta intencional, el festival también contó con la participación del talento nacional tales como: Jaime Camarena director de la Compañía Apoc Apoc de Ciudad de México, Fernando Leija, director y bailarín de Flores Teatro Danza de Tamaulipas y Marco Antonio Silva, director artístico del Centro de Producción de Danza Contemporánea CEPRODAC, entre otros (www.milenio.com, Secc.Cultura, Milenio Digital, 08-08-2020)

Villazón: “Los cantantes de ópera son atletas y artistas”

A través de una clase magistral en línea con becarios de Opera Studio Beckmann, celebrada en días pasados, el tenor mexicano Rolando Villazón relató como su voz lo ha llevado a protagonizar grandes momentos de la ópera en el mundo. Desde los 18 años, el cantante y también escritor, disfruta de disfrazarse de payaso para acudir a los centros hospitalarios y compartir un poco de alegría y de esperanza a los enfermos. Es una labor que, además de brindarle grandes satisfacciones, le sirve como una manera de quitarse el estrés. Su charla de más de dos horas resultó todo un abanico de temas y confesiones de una carrera que lo ha llevado por las grandes casas de ópera del mundo. Con buen humor, Villazón compartió algunos consejos a los aspirantes a cantantes que sin duda les ayudarán a consolidar una carrera dentro del bel canto. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Leticia Sánchez, Medel, 10-08-2020)

La pandemia, una lección que nos enfrenta a la muerte: Elena Poniatowska

A sus 88 años, cumplidos el pasado mayo, Elena Poniatowska sigue al pie del cañón. El confinamiento no le ha arrebatado el buen humor ni las ganas de trabajar. Dice sentirse privilegiada de estar en casa, allá en Chimalistac, donde ha vivido desde hace 37 años. Por su labor, está acostumbrada al aislamiento y en estos meses dedica más horas a investigar y teclear en su estudio. Por lo pronto, avanza en el segundo tomo de la saga El amante polaco, la historia de sus antecesores, aunque se da tiempo para otras tareas. Ha tenido la oportunidad de acercarse más a las nuevas tecnologías “porque ahora todo se resuelve a través de las computadoras”. Hace unos meses organizó, en formato virtual, junto con su hijo Felipe Haro, el Primer Simposio Iberoamericano de Periodismo Cultural Elena Poniatowska, “un regalo de la pandemia, del encierro”, dice contenta. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Guadalupe Alonso Coratella, 08-08-2020)

Octavio Paz y la arqueología, de Eduardo Matos Moctezuma

El Colegio Nacional pone a disposición del público este 10 de agosto, la descarga gratuita del libro Octavio Paz y la arqueología, volumen que forma parte de la colección Opúsculos, editado por esta institución y escrito por el colegiado Matos Moctezuma. Compuesto de cuatro ensayos y una presentación, el volumen que explora los diferentes temas e intereses vinculados al mundo prehispánico y a la arqueología que atravesaron la obra paciana, se puede descargar en libroscolnal.com. En el primero, titulado “Reflexiones acerca de El laberinto de la soledad”, el autor aborda dos temas centrales en el pensamiento de Octavio Paz: la muerte y al indigenismo; en el segundo, cuyo título es “El tiempo recuperado” y que fue realizado con motivo de la exposición realizada en 2014 en el Palacio de Bellas Artes bajo el nombre En esto ver aquello. Octavio Paz y el arte, Matos Moctezuma describe la idea que tenía el poeta del arte prehispánico; en el tercero, se reproducen las palabras redactadas para la presentación del libro Lenguaje en libertad. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, El Colegio Nacional, 10-08-2020)

¡Regresa Van Gogh Alive! Aquí, todo lo que tienes que saber

Van Gogh Alive The Experience regresará a partir del 11 de agosto para disfrute del público mexicano. Los organizadores indicaron el concepto de esta experiencia se adapta a la nueva normalidad al tratarse de una exhibición que permite la sana distancia entre la audiencia, sin manipulación de objetos y permite a través de una galería con superficie de

dos mil metros cuadrados que cada espectador tenga una experiencia personal y única. Este anuncio se da luego de que las autoridades de la Ciudad de México informaron que los museos y exhibiciones podrán operar bajo estrictos protocolos sanitarios. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, redacción, 09-08-2020, 21:27 hrs)

Muere Salvador Varela, referente del teatro

Salvador Varela, considerado uno de los grandes impulsores del teatro en México, murió a los 92 años, la madrugada de ayer, informó su hijo, también productor, Gabriel Varela, sin detallar las causas del deceso. “Hoy el teatro en México, está de luto, partió un grande del teatro. Descanse en paz mi padre”, escribió en Instagram. Salvador Varela formó parte de una generación que forjó el teatro en México como una industria; por ello, el actor Rafael Perrin lo destacó como “pionero y maestro de la producción teatral”. Y es que tal como lo resaltó el comediante Jorge Ortiz de Pinedo, Varela se convirtió en una leyenda al lograr tener “12 teatros abiertos al mismo tiempo” y ofreciendo funciones de martes a domingo, añadió el productor Alejandro Gou. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 10-08-2020)

OCHO COLUMNAS

Más de 5 millones de contagios en EU; 162 mil, los decesos

El número total de casos de coronavirus en Estados Unidos rebasó ayer 5 millones –la cifra más alta del en el mundo– en medio de repuntes en decenas de estados, particularmente los que conforman la región del llamado Cinturón del sol, todos los del sur, con California en primer lugar (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Europa Press, Afp, Prensa Latina y Sputnikl, 10-08-2020)

'Perdona' FGR delito con planta chatarra

El Gobierno federal quiere recuperar 200 millones de dólares que Pemex pagó en exceso a Altos Hornos de México (AHMSA) por la planta chatarra de Agronitrogenados en Veracruz, pero hasta ahora nadie está acusado de un delito específico por autorizar o participar en esa operación (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Grupo Reforma, 10-08-2020)

Crecen delitos contra las mujeres

Al reanudarse algunas actividades económicas tras el confinamiento, las agresiones contra ellas subieron, urgen estrategias para atender a situación (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Alex Ortiz, 10-08-2020)

Castigan apoyos para madres trabajadoras

Durante el primer semestre, el gasto del programa de subsidios para las mamás sin seguridad social, estrategia que reemplazó a las estancias infantiles, se redujo 49.2 por ciento (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 10-08-2020)

[Ya indigna también partida millonaria para la PF y el Cisen](#)

El gobierno de Andrés Manuel López Obrador tiene también en la mira el uso de fondos en otra partida confidencial empleada por órganos de seguridad dependientes de la Secretaría de Gobernación durante el sexenio de Enrique Peña Nieto (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Víctor Michel, 10-08-2020)

[Ven aún frágil recuperación del empleo formal](#)

Aunque el presidente López Obrador dijo que en la primera semana de agosto se crearon casi 15 mil puestos de trabajo, los expertos consideraron que no hay una recuperación laboral (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 10-08-2020)

[Impacta Covid a transparencia; faltan datos y actualización](#)

En Transparencia Presupuestaria ninguna dependencia ha informado sobre su ejercicio de gasto este año; en sistema de portales, en algunos casos actualización llega a marzo; en Compranet faltan montos de contratos y proveedores (www.larazon.com.mx, Secc. México, Sergio Rincón, 10-08-2020)

[Covid provoca rebrote de empleos informales](#)

El retorno del ambulante se refleja en menor pobreza laboral, pues entre mayo y junio la población en esa situación bajó de 55% a 48% señala Encuesta del Consejo (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Arturo Ramos , 10-08-2020)

[Si sirve #YoMeLoPongo](#)

Heraldo Media Group se suma y te invita a participar en la campaña del uso de cubrebocas para frenar al Covid-19, que ha cobrado la vida de más de 50 mil mexicanos. Médicos y científicos confirman su utilidad (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Redacción, 10-08-2020)

[Empresarios reviven plan de infraestructura de 300 mil mdp](#)

Afinan la propuesta para presentarla a la Conago ante el estancamiento del acuerdo de 2019. La Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC) elaboró un paquete de 230 proyectos de infraestructura que presentarán a la Conferencia Nacional de Gobernadores (Conago). El plan de 300 mil millones de pesos llega ante el estancamiento de la propuesta que los empresarios presentaron al gobierno federal hace más de ocho meses (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Jacob Sánchez, 10-08-2020)

[Por mano propia](#)

Los videos que circulan en redes sociales de golpizas que propinan ciudadanos en contra de personas que cometen algún ilícito generan narrativas de odio y que la violencia se multiplique, sin embargo, también reflejan el hartazgo de la sociedad con respecto a los elevados niveles de impunidad y a las carencias del sistema de justicia (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Eduardo Buendia, 10-08-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 10 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Reabrirán al público recintos de la Red de Museos de la CDMX

El Antiguo Palacio del Ayuntamiento, que alberga la Galería de Cronistas Urbanos José Joaquín Fernández de Lizardi, el Ágora. Galería del Pueblo y el Salón de Cabildos, será el primer recinto museístico de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que abrirá sus puertas al público con un aforo del 30 por ciento a partir del 11 de agosto, de acuerdo a lo anunciado por la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum. El resto de los recintos de la Red de **Museos de la Ciudad de México —Museo de la Ciudad de México, Museo Archivo de la Fotografía, Museo Nacional de la Revolución y Museo de los Ferrocarrileros—** reabrirán de manera paulatina a partir del miércoles 12 de agosto. Las exposiciones *Guillermo Prieto, cronista del México popular*, *Los mil y un Monsiváis* y la galería fotográfica *10 años sin Monsiváis*, así como la muestra *El derecho a la ciudad: Los Movimientos Urbanos Populares*, propuestas que el público ya ha visto de manera virtual en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, ahora podrán ser visitadas bajo el cumplimiento de las medidas sanitarias junto con la oferta que alberga el Salón de Cabildos y los tres Salones de Virreyes. (www.msn.com, Secc. Noticias, La Redacción, 08-08-2020) [Así sucede.](#)

Las Once de Cultura: del 10 al 16 de agosto | Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX)

Del 6 al 16 de agosto. La quinta edición de este Festival se realizará con funciones en vivo que se transmitirán desde diferentes teatros, mediante plataformas digitales. Este año la bailarina, coreógrafa, maestra y gestora cultural Claudia Lavista, recibirá la medalla Luis Fandiño, dedicada a los máximos coreógrafos de danza contemporánea. Las transmisiones podrán verse en el canal oficial del FIDCDMX, @DanzaNet, @Capital_21, <https://interfaz.cenart.gob.mx/> y Canal 23 del Centro Nacional de las Artes, así como en las redes sociales de los Teatros de la Ciudad de México. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 10-08-2020)

Las Once de Cultura: del 10 al 16 de agosto | Autocinema Mixhuca

Del 26 de julio al 19 de agosto Inspirados en los autocinemas de los 50 y buscando estar juntos con todas las medidas de seguridad para proteger nuestra salud, el **autocinema Mixhuca** presenta películas en la pantalla grande para disfrutar desde nuestro automóvil.

La entrada cuesta 10 pesos por auto. Este domingo se exhiben Polvo y Antes del olvido. Puedes comprar tus boletos en ticketmaster. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 10-08-2020)

[Natalia Lafourcade y otros realizan homenaje a héroes de la pandemia](#)

La cantante mexicana Natalia Lafourcade , Sebastian Yatra , Vicentico, Tito de la banda Molotov y otros artistas de seis países de América Latina, cantarán para agradecer y rendir un homenaje a los profesionales de la salud que están en la primera línea de la luchó contra el Covid-19 que ya ha cobrado la vida de más de 700 mil personas hasta el momento. Junto a la plataforma Mercado Libre, estos artistas forman parte de la campaña Codo a Codo Concierte: un artista le canta a un héroes, en la cual personal de salud que atienden a personas infectadas en diferentes partes del mundo serán el único público presente en las interpretaciones de estos artistas. En el caso de la cantante Natalia Lafourcade, el encuentro con la enfermera Magalí Pichardo se llevó a cabo en el **Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris** de la capital mexicana. (quien.com, Secc. Espectáculos, 07-08-2020)

[Pandemia pone en jaque los desfiles de la CDMX](#)

La contingencia por Covid 19 puso en jaque a los desfiles, festivales y marchas tradicionales que convergen cada año en la CDMX. Checa qué pasará con algunos de los más emblemáticos. El Mega Desfile de Día de Muertos lo organiza la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Lo organiza: Secretaría de Cultura local (también se realiza días antes el Desfile Internacional de Día de Muertos, organizado por el Fondo Mixto de Promoción Turística de la CDMX, y un Desfile de Catrinas) ¿Se va a realizar? Está por definirlo la Secretaría de Cultura local. (sipse.com, Secc. México, Agencia Reforma, 08-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Abordan plan de acción de México hacia decenio de lenguas indígenas](#)

En el marco de la Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales 2020, se llevó a cabo la mesa de diálogo virtual La Declaración de Los Pinos-Plan de acción de México hacia El decenio de las lenguas indígenas. Ésta iniciativa que surgió del Año Internacional de los Pueblos Indígenas, celebrado en 2019, se anunció en el cierre de su conmemoración en febrero pasado, y contempla el periodo 2022-2032. El conversatorio estuvo encabezado por Juan Gregorio Regino, titular del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali), quien expresó que La Declaración de Los Pinos refleja las inquietudes, reflexiones y los sueños que los compañeros, académicos e intelectuales indígenas han expresado en diferentes foros. La preocupación ha estado centrado en el modelo de desarrollo, ya que el documento es una herramienta en este proceso. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 10-08-2020, 10:34 hrs)

[INAH lanza programa de radio dedicado a lenguas de México](#)

Conducido por el lingüista Francisco Barriga, la primera emisión cuenta con la soprano mixe María Reyna como invitada. De sonrisa amplia, franca y fresca, la soprano María Reyna se dice orgullosa de ser oaxaqueña, pero, sobre todo, mixe. Originaria de Metate, en Santa María Tlahuitoltepec, desde niña supo que su vida estaría marcada por la

música, porque en su comunidad las mujeres sí pueden tocar instrumentos, y se enfocó en su voz, con la cual ha reivindicado no sólo su lengua, sino también sus orígenes. La serie radiofónica, dedicada a las lenguas de México como una acción para mantenerlas vivas, se dio a conocer recientemente, a través del canal de Radio INAH en YouTube, bajo la conducción del doctor Francisco Barriga Puente, investigador de la Dirección del Lingüística de la institución. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 10-08-2020)

[Expo de Modigliani estará hasta diciembre](#)

La estancia de las obras de la exposición El París de Modigliani y sus contemporáneos se extenderá hasta diciembre de 2020, con la esperanza de que en algún momento el semáforo epidemiológico pase al color verde. Será entonces cuando el Palacio de Bellas Artes pueda abrir sus puertas al público y compartir esta magna exhibición. La muestra que conmemora el centenario del fallecimiento de Amadeus Modigliani estaba prevista del 26 de mayo al 28 de junio de 2020, pero por la pandemia de covid-19 tuvo que posponer su inauguración, responde a M2 Miguel Ángel Fernández Félix, director del Museo del Palacio de Bellas Artes. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 10-08-2020)

[Colectivo Canario explica el proceso de creación de la obra Mi pequeña gran historia de terror](#)

Los videos del proyecto estarán disponibles en la plataforma *Cocinar el teatro* a partir del 11 de agosto. El Colectivo Canario presenta una serie de videos, en la cual se describe el desarrollo del proyecto *Mi pequeña gran historia de terror*, a partir del 11 de agosto en *Cocinar el teatro. Laboratorio de procesos creativos*, plataforma impulsada por la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro. (inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletín 794, 10-08-2020)

SECTOR CULTURAL

[Conmemorarán aniversario luctuoso de Monsiváis con billete de lotería](#)

La Lotería Nacional emitirá un billete conmemorativo del décimo aniversario del fallecimiento del escritor Carlos Monsiváis que se utilizará para el sorteo del próximo 21 de agosto, según se acordó con la Coordinación Nacional de Memoria Histórica de la Presidencia de la República. Durante la presentación del diseño del billete, el vocero de la Presidencia, Jesús Ramírez Cuevas definió a Monsiváis “como héroe civil que recoge la herencia liberal del siglo XIX. Nos ha legado una obra que nos ayuda a reconocer nuestra herencia cultural, no sólo de alta cultura, sino de la cultura popular”. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, 10-08-2020, 16:08 hrs) [El Universal](#), [El Heraldo de México](#).

[“A propósito de...” Mercedes García Ocejo entrevista a Sergio Raúl Arroyo](#)

Mercedes García Ocejo conversó en su programa “A propósito de...” con Sergio Raúl Arroyo a cerca de los asuntos y alcances diversos de lo que comunicamos actualmente en tiempos de Covid-19. Arroyo es Doctor en antropología, etnólogo, comisario de exposiciones, crítico de arte y en dos ocasiones fue Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia, además de haber fundado y dirigido el Centro Cultural

Universitario Tlatelolco de la Universidad Nacional Autónoma de México. Comentó que en estos tiempos, los alcances de la informática “nos está planteando que los contenidos de lo que comunicamos abordan todos los aspectos de la diversidad humana”. Mencionó que no siempre se habla de todo ello, conversando a cerca de cómo las posibilidades nuevas en la forma de comunicarnos y la tecnología nos permiten establecer un mejor parámetro de la diversidad cultural y eso favorece para que muchos sectores se expresen con mayor apertura. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 09-08-2020, 18:33 hrs)

“Jamás me retiraré de la música”, dice Plácido Domingo

Casi un año después de las primeras acusaciones por acoso sexual y tras haber superado el Covid-19, el tenor y director español Plácido Domingo se siente “bien y fuere”, aunque reconoce que ha sido “un año muy duro”. Pese a todo, promete que “jamás” se retirará “de la música”. El músico reapareció en Salzburgo el pasado jueves para recibir el Premio Austriaco de Teatro Musical 2020 por su trayectoria profesional. El galardón emocionó a Domingo, de 79 años. (eluniversal.com, Secc. Cultura, EFE, 10-08-2020)

Macabro Festival Internacional de Cine de Horror está listo para provocar sobresaltos hasta tu casa

El festival celebrará los 100 años del expresionismo alemán, 60 años de El esqueleto de la señora Morales y los 130 años de H.P. Lovecraft vía streaming. Macabro Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México celebra 19 años en este peculiar 2020 y anunció su programación cinematográfica, así como las actividades que se llevarán a cabo del 25 al 30 de agosto vía online. El festival que reúne lo mejor del cine de terror cada año suma más seguidores que se sienten atraídos por el género, que a lo largo de la historia ha tenido una evolución, con cintas que ya se han convertido en verdaderos clásicos e incluso filmes de culto. La programación está compuesta de más de 70 títulos, de los cuales 69 largometrajes y cortometrajes, que conforman la selección oficial, se podrán ver en streaming por la plataforma Filminlatino.mx (www.publimetro.com.mx, Secc. MX / Entretenimiento, 09-08-2020)

Antiguas casas de Saná, Patrimonio de la Humanidad, se derrumban por lluvias

Saná. Casas de la Ciudad Vieja de Saná, declaradas Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, en Yemen, están derrumbándose debido a las fuertes lluvias, después de meses de inundaciones y tormentas que han azotado al país mientras todavía se recupera de la guerra, la escasez de alimentos y las enfermedades. Las distintivas casas de adobe de color marrón y blanco de los barrios históricos de Saná, que datan de antes del siglo XI, llevan mucho tiempo amenazadas por el conflicto y el abandono. La casa de Muhammad Ali al-Talhi colapsó parcialmente el viernes cuando las fuertes lluvias azotaron Saná, dejando a las seis mujeres y seis niños de su familia sin hogar. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reuters , 10-08-2020, 08:34 hrs)

El artista Juan Ripollés, junto a Hung Yi, inaugura una exposición en Taiwan

El artista español Juan Ripollés y el taiwanés Hung Yi han inaugurado una exposición conjunta en la que llevan varios años trabajando en el Museo Nacional de Taichung, en Taiwan, país en el que el castellonense viene trabajando y exponiendo con frecuencia en los últimos cinco años. Según han informado fuentes cercanas al artista, Ripollés a sus 88

años continúa en plena actividad y este año contará con dos exposiciones de obras pictóricas y escultóricas en dos museos nacionales de Taiwan. (efe.com, Secc. Cultura, 10-08-2020)

Muere la icónica actriz italiana Franca Valeri a los 100 años; sobreviviente del Holocausto

Franca Valeri, la elegante, irónica y versátil actriz que fue pionera en el cine italiano en los años de la posguerra y ayudó a la nación a reírse de sus infortunios, falleció este domingo a la edad de 100 años dejando un gran legado en la historia del cine, tal como informaron diversos medios locales. Su hija Stefania Bonfadelli, una cantante de ópera, confirmó el fallecimiento y dijo que Valeri murió cuando dormía en su casa en Roma el domingo nueve días después de su cumpleaños, reportó el diario Corriere della Sera. (www.milenio.com, Secc. Cultura, AP, 10-08-2020, 10:08 hrs)