



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 10 Julio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

[Alista Sheinbaum inauguración de FARO-Cosmos en noviembre](#)

La Secretaría de obras y Servicios (Sobse) informó que se lleva un avance general del 75 por ciento en los trabajos de la "Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos", ubicado en colonia Tlaxpana, Miguel Hidalgo, que contará con una escuela de artes escénicas y circenses; un museo en reconocimiento al movimiento estudiantil -principalmente de 1971-; y será sede de la Orquesta Típica de la Ciudad de México. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, indicó que se espera inaugurar el "FARO Cosmos" en noviembre de este año, en el cual la presente administración capitalina ha invertido -entre 2019 y 2020- alrededor de 100 millones de pesos para garantizar el derecho a la cultura de los habitantes en la Ciudad de México. El **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez Del Real**, refirió que el FARO Cosmos es un centro cultural que va a reactivar la vieja Calzada de Tlacopan y se convertirá en uno de los polos fundamentales de las Fábricas de Artes y Oficios que se han edificado en la Ciudad de México en las últimas dos décadas. (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 10-07-2020) [televisa](#), [El Economista](#), [mvsnoticias](#), [Contra Línea](#) [hojaderutadigital](#), [Voces del periodistas](#) , [Noticias en la mira](#), [CDMX Político](#), [Obras Expansión](#) , [México Quadratin](#), [Inmobilire.com](#), [Argo México.com](#), [Nivel uno.com](#), [Prensa animal.com](#)

[Habrá museo en el Faro Cosmos; lleva 75 por ciento de avance](#)

El Cine Cosmos, ubicado en la alcaldía de Miguel Hidalgo, se está transformando en un Faro Cosmos que tendrá artes escénicas y museo, y se planea inaugurar en noviembre, ya que lleva 75 por ciento de avance en su remodelación. Inaugurado en 1946, estuvo abandonado siete años, pero la demarcación recuperó el proyecto, señaló la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, quien acudió a revisar los avances de la obra. El **secretario de cultura de la CDMX, Alfonso Suárez del Real**, recordó que en 1971 durante la matanza del jueves de Corpus: "algunos estudiantes se refugian en el interior de este cine para evitar la masacre que se dio fuera y se cierra el cine. Los vecinos siempre han luchado porque éste sea un espacio cultural". El segundo objetivo, dijo Sheinbaum, es que el lugar estará dedicado a una escuela de artes escénicas, particularmente en una escuela circense "en la recuperación del circo moderno como una visión de la cultura de nuestra ciudad", comentó. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 10-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Para noviembre, reapertura del renovado Cine Cosmos

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, realizó ayer un recorrido de supervisión de obra de la rehabilitación del Cine Cosmos, que comenzó a restaurarse desde el 2014, el cual lleva un 75% de avance y se espera que esté listo para su reinauguración en noviembre. El predio se convertirá en una **Fábrica de Artes y Oficios (Faro)**, además de que será la sede de la **Orquesta Típica de la ciudad** y albergará un museo sobre el movimiento estudiantil de 1971. Sheinbaum indicó que se espera inaugurar el Faro Cosmos en noviembre de este año, en el cual la presente administración capitalina ha invertido -entre 2019 y 2020- alrededor de 100 millones de pesos, para garantizar el derecho a la cultura de los habitantes en la Ciudad de México. “Nosotros recuperamos la idea del Faro (Cosmos), de este espacio para las artes escénicas, para reconocerlo como un bien público y, sobre todo, en nuestra visión de que la cultura es un derecho, la enseñanza de la cultura, y el disfrute de la cultura para todos y para todas. El año pasado se invirtieron casi 50 millones de pesos y este 2020 son otros 50 millones de pesos para la recuperación”, comentó. (www.msn.com, Secc. Noticias, Marco Fragoso, 10-07-2020) [24-horas, El Heraldo de México, headtopics](#)

Cubren murales pintados en la techumbre del Polyforum Cultural Siqueiros

Para proteger las pinturas de la lluvia, se colocó una membrana plástica de 3 mil metros cuadrados. Los tres mil metros cuadrados de murales pintados en la techumbre del Polyforum Cultural Siqueiros quedarán cubiertos esta semana, en su totalidad, por una membrana plástica que busca protegerlos de la lluvia, lo que implicó una inversión cercana al millón de pesos. Cerrado desde el 11 de septiembre de 2017, el edificio catalogado como Monumento Artístico en 1980 y como **Patrimonio Cultural y Urbano de la Ciudad de México** en 2014 espera que el INBAL, que ya autorizó el inicio de los trabajos de la techumbre, dé luz verde a las medidas de protección del Polyforum hacia el nuevo proyecto; y que la Seduvi apruebe las tres últimas modificaciones solicitadas (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 10-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Propone el IMCINE nuevo fondo de apoyo al cine

El Instituto Mexicano de Cinematografía trabaja con la comunidad cinematográfica para reestructurar y fortalecer el Fidecine mediante una propuesta legislativa que garantice su presupuesto para el próximo año. Durante las mesas del Imcine que comenzaron el 1 de julio, la directora propuso la creación del Fondo Integral para el Cine Mexicano, Focine (que advierte puede cambiar de nombre), con el que buscarán mantener los apoyos a la producción cinematográfica. En estos foros públicos, el Imcine presentó una propuesta jurídica que ha trabajado de la mano con la Secretaría de Cultura: Son modificaciones a los artículos del 33 al 38 de la Ley Federal de Cinematografía para crear ese fondo. La funcionaria encabezó 12 mesas de trabajo con miembros de la industria para discutir ideas que presentarán ante el legislativo con la finalidad de “armar una propuesta sólida (para los legisladores) y que consideren en la aprobación del presupuesto de 2021

garantizar el funcionamiento de los apoyos al cine". (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 10-07-2020) [El Sol de México](#)

Protegerán el patrimonio en toda la ruta del Tren Maya

Con el objetivo de rescatar los vestigios arqueológicos en toda la ruta del Tren Maya, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur) firmaron un convenio de colaboración. A través de lo que denominaron el proyecto arqueológico "U Lu'umil Maaya Wíiniko'ob", se realizará el salvamento arqueológico con recorridos de superficie, excavaciones controladas y análisis de los datos obtenidos a través de los vestigios. Las acciones iniciarán a partir del 14 de agosto próximo y tendrá vigencia hasta el 13 de agosto de 2021. El proyecto del Tren Maya en los cinco estados del sureste mexicano pasa aproximadamente por 1,773 sitios arqueológicos inscritos en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas del INAH, según datos de la dependencia. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 10-07-2020) [La Razón](#), [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#)

'No queremos hacer cábalas con los apoyos para artistas': Marina Núñez Bernal

Aunque desde hace tres meses los representantes de los grupos culturales #NoVivimosDelAplauso, la Asamblea por las Culturas en la Ciudad de México y Moccam han insistido en la petición de 100 mil apoyos para artistas que viven en condiciones de precariedad que se ha acentuado a partir de la contingencia por el covid-19, la subsecretaria Marina Núñez Bernal dijo ayer a Excelsior que la Secretaría de Cultura federal (SC) no partirán de esa cifra para la entrega de los dos apoyos, anunciados el pasado lunes, a partir de créditos a la palabra que entregará la Secretaría de Bienestar y del Banco de funciones con la SC. A mí no me gusta hablar de 100 mil apoyos porque no los veo, es decir, yo no dudo que existan y no estoy haciendo un llamado tampoco para que se completen los 100 mil. Me dijeron que es una cifra que sacaron del INEGI que, en su cuenta satélite no es tan específico como para hablar de cifras así de concretas. Por eso se creó la plataforma digital Telar, para tener un universo más asible donde la gente se declare como parte de un universo cultural", apuntó. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 10-07-2020)

Ocho estados de la República impulsan el "Círculo de Arte y Migración"

Secretaría de Cultura de Jalisco y el INBAL firmaron convenio, en el que participan otras entidades, para reflexionar sobre el fenómeno migratorio desde la creación artística. El "Círculo de Arte y Migración" compromete a estos estados a formar parte de un proceso de diálogo y reflexión crítica desde la creación artística y expresiones interculturales, que promueven una mejor comprensión de las complicaciones sociales, artísticas y culturales del fenómeno de la migración (www.economista.com.mx, Sec. Artes e ideas, Redacción, 09-07-2020, 17:38 Hrs)

Mota Engil mejora oferta para obra en Los Pinos

La constructora Mota Engil México bajó costos de construcción porque desea obtener el proyecto de la calzada flotante que conectará la primera sección y segunda sección del Bosque de Chapultepec. En la segunda vuelta de la licitación para desarrollar la infraestructura de prioridad federal presentó una oferta económica de 254.7 millones de

pesos, 14.6% más baja que en la primera ronda (www.eleconomista.com.mx, Secc Empresas, Alejandro De La Rosa, 10-07-2020)

[La Orquesta Sinfónica Nacional interpreta La noche de los mayas en gira europea](#)

Como parte de la campaña “Contigo en la distancia”, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentarán el concierto que la Orquesta Sinfónica Nacional ofreció en Austria como parte de una gira que realizó en 2016 y que también llegó a Alemania y Eslovenia. Las y los internautas disfrutarán este programa el viernes 10 de julio a las 20:00 horas en la plataforma Contigo en la distancia, de la Secretaría de Cultura, y en el canal del INBAL en YouTube. Bajo la dirección de su titular Carlos Miguel Prieto, las y los integrantes de la OSN recibieron con entusiasmo las efusivas ovaciones a la riqueza y la diversidad del acervo musical mexicano y latinoamericano en algunos de los más renombrados recintos europeos. (hojaderutadigital.mx, secc. Cultura, redacción, 09-07-2020)

SECTOR CULTURAL

[Hoy vuelve a los escenarios el tenor Javier Camarena](#)

Luego de más de cuatro meses de hacer un alto en su intensa carrera profesional, el tenor mexicano Javier Camarena regresa hoy a los escenarios en la Casa de Ópera de Zúrich, donde interpretará arias de Gaetano Donizetti, de Vincenzo Bellini y de Giuseppe Verdi, acompañado por el pianista Enrico Maria Cacciari. Camarena, considerado uno de los mejores tenores del mundo junto con el alemán Jonas Kaufmann, charla con *La Jornada* desde la ciudad de Zúrich, Suiza. Conversó sobre sus actividades durante el confinamiento sanitario, el impacto para los músicos de la cancelación de presentaciones y sobre la temporada de conciertos que ofrecerá en su regreso a los escenarios, entre los que, por primer vez, se presentará en el Festival Donizetti de Bérgamo, Italia, donde debutará como Fernando en la ópera Marino Faliero. (www.jornada.com.mx, Secc.Cultura, Carlos Paul, 10-07-2020)

[Ajustes por Covid, en ferias de arte](#)

Galeristas, coleccionistas, artistas y público han visto cómo las ferias de arte, en los últimos meses, han tenido que realizarse en plataformas digitales, mientras que muchos de sus eventos paralelos no pudieron llevarse a cabo. Art Basel, la feria más importante del mundo, canceló su edición de este año, pero abrió una virtual alternativa a finales de junio; un mes antes, Arco Lisboa ofreció una versión online, tras tener que aplazar su quinta edición. Las tres ferias de arte con mayor trayectoria en México, Zona Maco, Material y Salón Acme, trabajan con la meta de poder realizarse de manera presencial en las sedes donde han operado desde hace Zona Maco recibió en su pasada edición a poco más de 70 mil personas, lo que no será posible el siguiente año. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 10-07-2020)

[Se identificaron 10 esqueletos de individuos pre-mayas en Q.Roo](#)

¿Llegaron los grupos prehistóricos a Quintana Roo o en su paso por Belice y Guatemala no alcanzaron a habitar esa región?, es la pregunta que respondió la arqueóloga Carmen Rojas Sandoval, quien tras dos décadas de investigaciones plantea que hace 14 mil años

llegó una población a Tulum para habitar esa dicha durante 4 mil 500 años. Esa respuesta la emitió la especialista en arqueología subacuática durante la conferencia Los primeros pobladores de Tulum. Exploraciones en cenotes y cuevas sumergidas de Quintana Roo, que formó parte del ciclo La arqueología hoy, organizado en El Colegio Nacional por el Premio Crónica, Leonardo López Luján. Rojas Sandoval explicó que hasta el momento han identificado el esqueleto de diez individuos pre-cerámicos o pre-mayas que vivieron en Quintana Roo hace 13 mil años y 8 mil años. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 10-07-2020)

La Feria del Libro de Madrid se realizará en octubre

La Feria del Libro de Madrid se celebrará este año entre el 2 y el 18 de octubre. Así lo decidió la comisión organizadora del evento, que conforman editoriales, librerías y distribuidoras, tras su reunión celebrada ayer. La feria “se regirá por estrictos controles de seguridad siguiendo los protocolos definidos en el documento Feria Segura y en la Guía de medidas preventivas FLM20. La preocupación por la salud de montadores, repartidores, expositores y visitantes estará garantizada por los protocolos de medidas que se activarán”. En un comunicado emitido tras la reunión, dicha comisión asegura que “considera ineludible volver a una normalidad de toda la industria, efectuando un inicio gradual y seguro de la actividad en ferias, librerías y editoriales. Poner en marcha la industria del libro es ahora mismo más importante que nunca, pero siempre con la mayor seguridad y responsabilidad” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-07-2020)

Crean 10 estados circuito de arte y migración

A partir de hoy se puede visitar de manera virtual la exposición Construyendo puentes en época de muros: Arte chicano de L.A a México, que desde el 2018 recorre la República Mexicana visibilizando el movimiento de arte chicano. Se compone de pinturas, fotos, collages de técnica mixta, videos e instalaciones realizadas por casi 30 artistas y colectivos de herencia mexicana que exploran su hibridación cultural. Declaró Lucina Jiménez López, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, durante la ceremonia de inauguración en la que tanto ella como representantes de los estados de Baja California, Coahuila, Guanajuato, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Nuevo León, Oaxaca, Aguascalientes y Zacatecas, así como del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara y del Centro Cultural Tijuana firmaron el Convenio de colaboración del circuito arte y migración (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 10-07-2020)

Caballo fantasma, un libro que explora la soledad y las ausencias

Los géneros literarios cada vez más se invalidan frente a libros como *Caballo Fantasma* (Almadía, 2020), de Karina Sosa Castañeda (Oaxaca, 1987): “novela, pero también un diario y un ensayo sobre la ficción”, apuntan los editores en la cuarta de forros. La técnica del fragmento y un discurso en primera persona de *quietudes* que imputa las emociones de los lectores. Texto imbuido en una cadena de entresijos: madre fallecida y ausente desde siempre; presencia de un padre impasible; regreso de la protagonista a la ciudad de Oaxaca después de terminar los estudios; la escritura de un diario que especula

en el espectro de la madre y su amor por los caballos. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 10-07-2020)

[Ruiz Pazos: el jazz pierde un baluarte](#)

La madrugada del miércoles murió el contrabajista Víctor Ruiz Pazos, conocido como Vitillo, uno de los baluartes del jazz en México desde los años 50. También cultivó otros géneros con músicos como Luis Alcaraz, Agustín Lara y Toña La Negra, quien fue su esposa. Te recomendamos: Entañable homenaje en el arranque del Jalisco Jazz festival Originario de Veracruz, llegó a Ciudad de México en 1950 "con un contrabajo que me regaló mi abuelo y 50 pesos", diría en una entrevista realizada en 2015 cuando el Jalisco Jazz Festival le rindió homenaje. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirate, 10-07-2020)

[El Hormiguero reinicia actividades con una obra virtual sobre los prejuicios](#)

El Centro Cultural El Hormiguero reinicia sus actividades, aunque de manera virtual, con la transmisión del montaje *Negrata de Merda*, cuyas localidades para este viernes 10 de julio se pueden adquirir en la página electrónica <https://boletopolis.com/es/evento/14551>. Con dramaturgia de Denise Duncan Villalobos y dirección de Marco Pacheco, la trama alude al racismo, clasismo, doble moral y complejos arraigados que prevalecen en la sociedad mexicana. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 10-07-2020)

[Muere Agustín Alezzo, el gran director del teatro argentino, por Covid-19](#)

El director de teatro argentino y maestro de actores Agustín Alezzo murió este jueves a los 84 años víctima de coronavirus, informó el sanatorio donde permaneció internado un mes con un cuadro de neumonía. "Lamentamos profundamente el fallecimiento de Agustín Alezzo que ingresó en nuestro sanatorio el 1 de junio con un cuadro de neumonía grave por covid-19", señaló el comunicado del sanatorio Trinidad. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 09-07-2020)

OCHO COLUMNAS

[ONU: quedarán en pobreza 1 de cada 3 habitantes en AL](#)

La desigualdad en América Latina se ha vuelto insostenible; por ello es necesario abordar los problemas estructurales y transformar el modelo de desarrollo en la región, explicó António Guterres, secretario general de la Organización de Naciones Unidas (ONU). Ello supone desarrollar sistemas integrales de bienestar social accesibles para todas las personas; implica crear sistemas tributarios más justos, promover la creación de empleos decentes, fortalecer la sostenibilidad ambiental y reforzar los mecanismos de protección social, pronunció, a propósito de la publicación *El impacto de Covid-19 en América Latina y el Caribe* (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Dora Villanueva, 10-07-2020)

[Acusan corrupción en 'remate' de NAIM](#)

Siete de 13 empresas que participaron en la licitación para vender 49 mil toneladas de acero del aeropuerto cancelado en Texcoco se inconformaron con el fallo y, a gritos,

algunas de ellas acusaron de corruptos a los funcionarios del Grupo Aeroportuario de la Ciudad de México (GACM) cuando se anunció el resultado (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Grupo Reforma, 10-07-2020)

La esperan a Duarte más acusaciones en México por lavado

El exgobernador de Chihuahua acumula 15 órdenes de captura. Hoy comparece anye una Corte de Florida, Estados Unidos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Alberto Morales / Víctor Sancho, 10-07-2020)

La codicia desata pleitos en Santa Lucía

Azuzados por un líder señalado de dividir a Xaltocan, pobladores de esta comunidad otomí han demandado, a golpes y jaloneos, ser beneficiarios del reparto de 617 hectáreas de terrenos nacionales (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 10-07-2020)

La SCT apoya créditos a líneas aéreas y el SAT les reestructura deuda

El titular de la SCT, Javier Jiménez Espriú, anuncia que Bancomext y Nafin ofrecen “garantías” para empresas que gestionan préstamos ante la reactivación; asegura que éstas ya negocian reestructura de deudas con el SAT(www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez, 10-07-2020)

Ve Banxico un severo deterioro de la economía

bulletEl Banco Central estimó una contracción de hasta dos dígitos si se da un segundo brote de COVID-19 o si las medidas sanitarias y económicas no tienen el suficiente alcance (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 10-07-2020)

Inflación repunta en junio, pero bajan los precios al productor

Índice de precios al consumidor se ubicó por arriba del pronóstico; aun con la aceleración n precios, hay margen para que Banxico baje tasas; expertos ” (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Belen Sáldivar, 10-07-2020)

Pandemia agrava caso de niños no registrados; más de 300 mil “no existen”

La causa, cierre de oficinas para tramitar acta. Calculan 750 mil nacimientos en los últimos 4 meses; estiman que 40 por ciento no tiene acta de nacimiento; previo a la crisis por el virus ya había rezago de 960 mil; Sipinna señala violación de derecho a la personalidad (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Chaparro, 10-07-2020)

Monreal: permite, discutir ingreso básico universal

El coordinador de Morena en el Senado reconoció que es pertinente iniciar la discusión, ego de que el PAN y Movimiento Ciudadano han solicitado un ingreso básico universal para que los mexicanos de escasos recursos hagan frente a esta crisis y al desempleo (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Alejandro Páez, 10-07-2020)

López-Gatell amplía su control en Salud

El funcionario está en proceso de absorber diversas áreas, comisiones y otras responsabilidades de la Secretaría, además de la creación y operación de un Centro de Inteligencia (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País Gerardo Suárez, 10-07-2020)

La cuatroté asfixia finanzas de estados

Las finanzas públicas de los gobiernos estatales y municipales peligran debido a los recortes de hasta 30 por ciento en las participaciones que reciben por parte del gobierno federal, situación que se agrava por por la pandemia de Covid-19 (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Castro, 10-07-2020)

La vía del turismo médico

México es uno de los países a nivel mundial con mayor reconocimiento en este rubro por la calidad de sus doctores, su infraestructura y sus bajos costos en comparación con otras naciones, lo que convierte a esta actividad en una herramienta muy atractiva para tratar de revertir los daños económicos provocados por la pandemia (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Laura Islas, 10-07-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 10 Julio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Faro Cosmos a un 75 por ciento de avance

Con un 75 por ciento de avance de obra, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, supervisó la mañana de este jueves 9 de julio la construcción de lo que será la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos, para lo cual estuvo acompañada de los secretarios locales de Cultura, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, y de Obras y Servicios, Jesús Antonio Esteva Medina, así como del alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo. La mandataria capitalina destacó las acciones de rehabilitación del antiguo edificio que albergará una sede adecuada a las necesidades de la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM), así como salones, foros y un auditorio para talleres de artes circenses, teatrales, dancísticas, entre otras manifestaciones escénicas contemporáneas. Por su parte, el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, recapituló la historia del lugar relacionada con el cine y la democratización de bienes y servicios culturales, mismos que se incrementarán con esta nueva infraestructura. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-07-2020) [lasillarota](#), [almomento](#), [carteleradeteatro](#), [centrourbano](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¡Cine Cosmos está de regreso! Abrirá sus puertas en noviembre como Fábrica de Artes y Oficios

En noviembre de este año abrirán de nueva cuenta las puertas del entonces Cine Cosmo pero ahora como **Fábrica de Artes y Oficios (FARO)** en donde se aplicaron más de 116 de millones de pesos, informó, la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo. La obra ya lleva un 75 por ciento de avance y en octubre se termina sin embargo, será hasta noviembre que entre en operación. Este inmueble estará dedicado para impartir artes circenses y así mejorar el tejido social en el norponiente de la ciudad, además de que se presentarán actividades relacionadas con el arte y la cultura como obras de teatro, conciertos, etc. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, Cecilia Nava, 09-07-2020), [publimetro](#), [diariodemexico](#), [diariobasta](#), [la-saga](#)

CdMx y Bogotá: un recorrido virtual por su arte urbano

Dentro de la plataforma digital "**Capital Cultural en Nuestra Casa**" se abre un espacio que promueve y reivindica las expresiones artísticas alternativas y la reapropiación del

espacio público mediante el grafiti: las exposiciones virtuales Galería Urbana 333, de la Ciudad de México, y Distrito Grafiti, de Bogotá, Colombia, miradas que revelan los trazos y el colorido de las galerías al aire libre. La Galería Urbana 333 es un programa capitalino que pretende el mejoramiento barrial de 333 colonias mediante murales. Eje Central, Chapultepec, División del Norte, Parque Leona Vicario, Gran Canal, Calzada de Tlalpan y Periférico Oriente son algunos de los espacios que ya han sido intervenidos por jóvenes artistas como Diego Zelaya, Ramsteko, Blacksay, Lizette Charlotte y el Colectivo Grafikans. Así que sumérgete en esta muestra online que te lleva por 150 murales que abarcan diversos paisajes ciudadanos, rostros femeninos, figuras de animales, seres mitológicos y más. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 10-07-2020, 11:45 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La cultura tiene la fuerza para derribar cualquier barrera: Alejandra Frausto

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, aseguró que la cultura es una increíble herramienta para derribar las barreras que limitan el acceso de las personas con discapacidad a sus derechos humanos, “se tiene la posibilidad de transformar cualquier realidad, el arte es justamente ese camino que nos permite encontrarnos como seres humanos cada vez más libres”. Al participar en la presentación a distancia del manual “*Espacios abiertos: claves para crear espacios accesibles*” editado por el *British Council México*, la encargada de la política cultural argumentó que “la sociedad ignora cómo es la vida de las personas con discapacidad, y muchas veces no se dan cuenta de que forman parte de ella incluso en la industria cultural ya que se encuentran en toda la cadena de producción desde creadores hasta artistas”. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Paola González, 10-07-2020)

Convocatoria INBAL Doctorado en Artes Visuales, Escénicas e Interdisciplina

Con el propósito de formar profesionistas del arte capaces de aportar soluciones fértiles e imaginativas a los problemas actuales de la creación artística, la reflexión crítica y la docencia en las artes, la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), emite la convocatoria para ingresar al Doctorado en Artes: Visuales, Escénicas e Interdisciplina. El registro para este posgrado, dirigido a investigadores y creadores que busquen especializarse y enriquecer sus prácticas a través de la interacción interdisciplinaria, se llevará a cabo del 7 al 11 de septiembre de 2020, por lo cual los aspirantes deberán ingresar a la dirección electrónica <http://admission.bellasartes.gob.mx> a partir de las 9:00 horas del 7 de septiembre y hasta las 11:59 horas del 11 de septiembre, horario de la Ciudad de México. (elorienten.net, Secc. Home, 10-07-2020)

'La bohème', de Puccini, gratis en “Contigo en la Distancia”

Una de las óperas más famosas y representadas del mundo, La bohème, llega a nosotros como parte de la Segunda Temporada Virtual 2020, iniciativa de la plataforma “Contigo en la Distancia” y el INBAL. Esta clásica representación en cuatro actos, con música del prestigioso compositor italiano Giacomo Puccini, libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, y basada en episodios de la novela por entregas Escenas de la vida bohemia, de Henri

Murger, nos traslada al animado barrio latino de París, en el siglo XIX (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 10-07-2020, 11:39 hrs)

[INAH invita a curso de verano para niños](#)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Campeche dio a conocer la convocatoria al Curso de Verano 2020, dirigido a niños de 8 a 12 años de edad que se ofrecerá de manera gratuita todos los miércoles del 15 de julio al 5 de agosto. Al destacar que debido a la contingencia sanitaria por la epidemia de Covid-19, el Curso de Verano 2020 se desarrollará en línea, se informó que hoy 10 de julio cerrarán las inscripciones. Los que estén interesados deben ponerse en contacto en el transcurso del día, pues para un mejor desarrollo el cupo será limitado a 30 participantes. (novedadescampeche.com.mx, Secc. Cultura, 10-07-2020)

[Héctor Mendoza, dramaturgo que cambió la forma de hacer teatro](#)

A 88 años de su nacimiento, el INBAL recuerda al dramaturgo y director, uno de los pilares del movimiento escénico mexicano. La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, recuerdan a Héctor Mendoza, dramaturgo y director que sobresalió por sus aportaciones y entrega a las artes escénicas de nuestro país. Héctor Mendoza Franco nació el 10 de julio de 1932 en Apaseo el Grande, Guanajuato. Cursó Literatura española en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Actuación en la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del INBAL. (inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletín 691,09-07-2020)

SECTOR CULTURAL

[FIL Guadalajara reporta primeras cancelaciones por pandemia de covid-19](#)

A unos cuantos días de la apertura de convocatoria para expositores, dos grandes editoriales asiduas a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en México, han anunciado que este año no serán parte del evento por prevención a causa de la pandemia por el coronavirus. Han sido los conglomerados Penguin Random House y Cal y Arena las primeras en anunciar que este año no asistirán a la celebración. La organización de la FIL decidió recientemente que la 34 edición de la feria se celebraría de manera presencial del 28 noviembre al 6 de diciembre en la ciudad de Guadalajara, en el estado de Jalisco. Fuentes de la FIL informaron a Efe que al momento no tienen constancia de la retirada de más editoriales y resaltaron que los organizadores se encontraban a la espera de recibir propuestas, puesto que apenas el pasado 30 de junio había sido lanzada la convocatoria para los expositores. (milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 09-07-2020, 17:44 hrs)

[Diversión y cultura en casa para los niños este verano](#)

La cultura no se detiene pese a la pandemia y en este inicio de verano hay múltiples actividades para niños y para toda la familia de forma virtual. Los cursos de verano en línea son una excelente opción, las actividades contemplan relatos, historias, música, juegos y retos; también viaje arqueológico y biográfico que generará un impulso para reinventar el mundo. Todo de manera virtual. Del 27 de julio al 14 de agosto las niñas y los niños de 5 a

11 años. Más informes de costos y cupo en cursosytalleres@muac.unam.mx (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 10-07-2020)

Héctor Bonilla y Sofía Álvarez debutan en el teatro 'online'

Cartas reveladoras, románticas, divertidas o trágicas, nos llevan por la intimidad de grandes personalidades del siglo XX en la obra Cartas marcadas, estelarizada por Héctor Bonilla y Sofía Álvarez, quienes se suman a los shows virtuales. Esta puesta, escrita y dirigida por el propio Bonilla y la cual interpreta al lado de su esposa, la actriz Sofía Álvarez, indaga en el epistolar de figuras tan relevantes como Octavio Paz y Elena Garro, la reina María Estuardo, Eva Perón y las abuelas de la Plaza de Mayo. Un viaje que lleva al espectador de la más genuina alegría a una profunda tristeza, todo sazonado con mucha nostalgia e intervenciones musicales. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 10-07-2020, 11:42 hrs)

Acaba la función para 14 cines; cuarentena los deja en quiebra

En vez de 30 millones, hoy se venden 92 mil boletos La reapertura de salas exhibidoras en México no ha sido tersa: en las últimas cinco semanas, sólo una de cada 10 registradas han podido recibir público, contabilizando apenas 92 mil boletos vendidos. La contingencia sanitaria también cobró sus primeras víctimas en el sector, pues 14 vendidas; cerrarán definitivamente y prevén liquidar a sus empleados, al ser insostenible el pago de renta. “Es una situación difícil”, dice Tábata Vilar Villa, directora de la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica, organismo que aglutina a exhibidores, distribuidores, productores y prestadores de servicios. En México existen más de 7 mil pantallas, las cuales cerraron en su totalidad a mediados de marzo y comenzaron a reabrir durante el último fin de semana de mayo con un aforo permitido de 40% (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, César Huerta, 10-07-2020, 00:06 Hrs)

Museo Dalí reivindica el surrealismo en la era Covid 19

El Teatro-Museo Dalí reabrirá este sábado sus puertas tras el parón impuesto por el estado de alarma y lo hará con una reivindicación del surrealismo vinculada a esta era Covid 19 que, durante meses, ha generado preguntas en redes sociales sobre qué opinaría el genio ampurdanés de la situación actual. Para ello, la directora de este espacio y de los otros dos que conforman el denominado triángulo daliniano, el Castillo de Púbol y la Casa de Portlligat, ha reunido 12 obras que nunca habían compartido sala y que conforman la muestra "Dalí: 'El surrealismo soy yo'. Paisajes fuera del tiempo". (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Agencia, 10-07-2020, 15:30 hrs)

Erdogan convierte a la antigua basílica de Santa Sofía en mezquita; Unesco expresa preocupación

El presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, ha firmado este viernes un decreto para convertir en mezquita la antigua basílica bizantina de Santa Sofía en Estambul, función que ya cumplió durante el Imperio Otomano. El edificio, patrimonio de la humanidad, fue secularizado y convertido en museo en 1934 por un decreto ministerial que fue anulado hoy por la decisión del máximo tribunal administrativo turco, el Danistay. La Unesco se mostró hoy preocupada por la decisión de las autoridades turcas de convertir la vieja basílica de Santa Sofía en una mezquita y recordó que su pertenencia al Patrimonio de la

Humanidad responde a su condición de museo. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE y AFP, 10-07-2020)

[El Bernie Madoff del arte', diez años estafando a los mayores coleccionistas del mundo](#)

Nadie sabe bien cuánto ha defraudado. Entre 70 y 250 mdd, dicen las estimaciones. Esta es la historia de Inigo Philbrick, un joven que hace diez años ascendió de forma meteórica entre los coleccionistas de arte para terminar estafándolos a lo grande. Acaban de detenerlo. Como una supernova, irrumpió en el mundo del arte con un brillo que se mantuvo por una década. Hasta que desapareció, en octubre de 2019, y fue detenido por el FBI este 11 de junio en un remoto archipiélago del Pacífico. El caso ha sacado a la luz el modo en que funciona un mercado que crece a un ritmo anual que ronda los 70,000 mdd; adquiría obras mediante complejos acuerdos de financiamiento avalados por obras que no poseía y a través de asociaciones con entidades offshore y corporaciones fantasmas en Christie's, Sotheby's o Philips (www.xlsemanal.com, Secc. Conocer / Arte, foto Coron Press / Getty Images, Fernando Goitia, 10-07-2020)

[Libros de la semana: Pedro Mairal, Eduardo Rojas...](#)

Hoy la ficción toma las riendas de nuestras recomendaciones semanales. Con Breves amores eternos, el argentino Pedro Mairal no solo se confirma como uno de los narradores más sólidos del idioma, también nos ofrece un mosaico de diversas formas de entender las relaciones amorosas. En el segundo carril se asoma el joven autor Eduardo Rojas, quien con Actos divinos nos aproxima a lo delirante que puede de ser la fe cuando se roza con la desesperación. Intensa es también, Nadie nos vio partir, la estrujante novela de Tamara Trottnner. Cerramos con Unas vacaciones de invierno, del irlandés Bernard MacLaverty, una historia profunda sobre la descomposición de una pareja. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 10-07-2020)