



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 10 Junio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Felguérez, recordado en televisión pública

El pintor, escultor, maestro e investigador del arte Manuel Felguérez, quien falleció el pasado domingo a los 91 años, es recordado en TV UNAM y Canal 22 con programas que recuperan grandes momentos de su vida y obra. El **Sistema Público de Radiodifusión de la Ciudad de México**, a través de su canal de televisión digital abierta **Capital 21** hará un homenaje al artista plástico este martes 9 de junio a las 20 horas, con la transmisión de la entrevista que le realizó el periodista Javier Aranda Luna: "Cuenta conmigo". A las 20:30 horas, se proyectará, en una segunda parte de "Cuenta conmigo", un recorrido por el Museo Abstracto Manuel Felguérez de Zacatecas. Capital 21, el canal de televisión digital abierta del Sistema Público de Radiodifusión de la Ciudad de México, se puede sintonizar en el Canal 21.1 y en el canal 21 de los sistemas de televisión de paga Izzi, Totalplay y Axtel. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-06-2020, 18:23 Hrs) [El Siglo de Torreón](#)

Fallece a los 100 años Eugenio Trueba Olivares, impulsor del Festival Cervantino

El dramaturgo Eugenio Trueba Olivares, quien fue uno de los impulsores del Festival Internacional Cervantino, falleció este martes a los 100 años de edad. El Festival Cervantino lamentó el deceso y recordó que junto con Enrique Ruelas, el dramaturgo fundó el Teatro Universitario, compañía que dio origen al festival con los Entremeses Cervantinos. El **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, por su parte, rememoró que en 1970, Trueba Olivares ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua. Nos unimos a la pena que embarga a la comunidad artística, familiares y amigos de Eugenio Trueba Olivares (1920-2020), por su sensible fallecimiento. Dramaturgo, escritor, catedrático, abogado y promotor cultural, Trueba ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua en 1970. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 09-06-2020, 19:17 Hrs)

A Manuel Felguérez: Homenaje en Capital 21

El Sistema Público de Radiodifusión de la Ciudad de México, a través de su canal de televisión abierta digital, Capital 21, cuya cobertura comprende la capital del país y la Zona Conurbada, en colaboración con Televisión Educativa, rinde Homenaje, este martes 9 de junio, al artista plástico miembro de la Generación de la Ruptura, Manuel Felguérez Barra (Valparaíso, Zacatecas, 12 de diciembre de 1928 – Ciudad de México, 7 de junio de 2020), quien falleció en su casa de la capital del país. El Homenaje a Manuel Felguérez por **Capital 21** iniciará a las 20 horas, con la transmisión de la entrevista que le realizó el periodista Javier Aranda Luna, intitulada "Cuenta conmigo". A las 20:30 horas, se

proyectará, en una segunda parte de “Cuenta conmigo”, un recorrido por el Museo Abstracto Manuel Felguérez de Zacatecas, por el que nos guía igualmente Javier Aranda Luna. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 09-06-2020)

La Ollin Yoliztli ofrece “Conciertos desde Casa”

Ante la aún lejana posibilidad de reactivar conciertos y eventos masivos a causa de la pandemia de covid-19, el **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** ofrece una propuesta musical que se centra en los sonidos emergentes de la escena local, nacional y extranjera. La Temporada de Música de Cámara 2020 llega con el programa “Conciertos desde Casa”. Desde hace dos décadas, se han ofrecido presentaciones en la Sala Hermilo Novelo dedicadas a estos artistas. Este año se ha cambiado la dinámica, pues se realizarán transmisiones en vivo. Estos recitales se transmitirán los jueves de junio a las 20:00 horas a través de la plataforma “Capital Cultural en Nuestra Casa”. Este jueves 11 (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 09-06-2020, 11:13 Hrs)

Secretaría de Cultura capitalina conmemora el Mes del Orgullo LGBTQ+ con diversas actividades

Una acción colectiva de video-desobediencia, cine con temática de diversidad sexual, el conversatorio “Periodismo, activismo y transexualidad” y la obra de teatro El Coronel Amelio, una vida revolucionaria, son algunas actividades que distintos recintos de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** han preparado para conmemorar el Día Internacional del Orgullo LGBTQ+, el cual se celebra cada año el 28 de junio. Estos contenidos especiales se encontrarán reunidos en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa y en redes sociales de los recintos participantes, como una recomendación para que la población continúe permaneciendo en casa, durante esta etapa de máximo riesgo de contagio de Covid-19 que mantiene el semáforo epidemiológico de la capital en rojo. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 09-06-2020, 10:45 Hrs)

Faro de Oriente incluye a su cartelera digital espectáculo clown de Slava Polunin y documental de Caifanes

El famoso espectáculo Slava’s Snowshow, del artista y payaso ruso Slava Polunin, el documental Caifanes en sus propias palabras, de Sergio Camacho Maldonado, además de lecturas en voz alta y talleres de inglés, programación informática, perspectiva de género, dibujo y cine, son algunas actividades artísticas y culturales que la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente comparte en junio con las y los cibernautas en **la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa** y sus redes sociales. Una tradición para pasar tiempo en familia es el programa “Domingos infantiles”, que durante el mes mantiene su modalidad a distancia y se transmitirá al mediodía por la página de Facebook de **Faro de Oriente** (<https://www.facebook.com/faro.deoriente/>). El domingo 7 de junio habrá ejercicios y juegos de improvisación, el 14 se proyectarán cortometrajes para pequeños, el 21 se practicarán juegos infantiles y el 28 se podrá ver un video de la puesta en escena Slava’s Snowshow, del clown ruso Slava Polunin. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-06-2020)

Héroes Anónimos: exposición virtual del cine mexicano

La magia del cine no solo se hace posible con directores y actores. Detrás de cámaras hay un montón de personas involucradas que son celebradas en la exposición virtual Héroes Anónimos: Técnicos y artistas del cine mexicano. Disfrútala de manera gratuita y sin salir de casa. Ahora, la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** estrena esta muestra en línea que celebra a todos aquellos que conforman la industria cinematográfica nacional. Así es la exposición virtual Héroes Anónimos, a finales del 2019, la Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec se vistió con más de 50 fotografías que muestran a quienes dedicaron su vida al cine entre 1930 y 1990. Podrás verla a través del canal de YouTube de la Secretaría de Cultura de la CDMX y de la plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa. (chilango.com, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, 09-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Realizarán homenaje virtual a Manuel Felguérez en Contigo a la distancia

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) manifestaron sus condolencias y las de la comunidad artística por el deceso del pintor, escultor “e impulsor de museos y de la libertad artística”, Manuel Felguérez. En un comunicado, las autoridades culturales dieron a conocer que en atención a las medidas sanitarias y en apego al semáforo sanitario, por la presencia del Covid-19, se realizará un homenaje digital a través de la plataforma Contigo en la distancia (contigoenladistancia.cultura.gob.mx), de la dependencia federal. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 10-06-2020)

Palacio Nacional no recibe carta que pide no recortar recursos a INAH

En Palacio Nacional no quisieron recibir la carta en la que investigadores e instituciones solicitan al presidente Andrés Manuel López Obrador que exente al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) del recorte del 75%. El lunes, poco antes del mediodía, Boly Cottom, investigador de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, acudió a la Secretaría de Hacienda y a Palacio Nacional para entregar el documento que fue elaborado la semana pasada y que ha sido firmado por más de 6 mil investigadores e instituciones tanto nacionales como extranjeras. “En Hacienda fue un trato muy cordial, fueron muy atentos. Nos recibieron la carta que va sustentada por más de 6 mil firmas sin ningún problema. En el caso de Presidencia no fue así, en Oficialía de Partes hay una persona que vio el documento y francamente no sé si comprendió el contenido, después me preguntó que dónde estaban las firmas, se las entregué y también me preguntó sobre el sello oficial”, dijo en entrevista el antropólogo Boly Cottom. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 10-06-2020)

Exhiben de manera gratuita cintas mexicanas hechas con Foprocine

Un grupo de cineastas independientes lanzó la iniciativa #NuestroCineMx, la cual muestra, a través de funciones virtuales, las mejores películas nacionales que se han realizado con el apoyo del Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (Foprocine), que otorga el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) desde 1998 y que a la fecha ha apoyado la realización de más de 400 cintas. La iniciativa busca mostrar

la importancia que el Foprocine tiene en la industria nacional, además de que surge como una respuesta de la comunidad cinematográfica ante la propuesta de la bancada morenista en la Cámara de Diputados, de eliminar este fideicomiso, pero que fue descartada, el pasado 21 de mayo, ante el reclamo de personalidades como Guillermo del Toro, Alejandro González Iñárritu y Alfonso Cuarón. (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, La Razón Online, 09-06-2020, 20:55 Hrs)

[Recorte al INAH afectará Palenque, Templo Mayor, restauración y museos](#)

México es el sexto país a nivel mundial con más sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Tiene 110 mil monumentos históricos, 53 mil zonas arqueológicas, 193 abiertas al público, y 162 museos, todo a cargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, pero a 80 años de su fundación, enfrenta un recorte de 75% a su presupuesto en gastos de operación que pone en peligro la conservación del patrimonio histórico del país, justamente su razón de ser. Para cumplir con sus funciones, el Instituto necesita contratar personal por honorarios, insumos como gasolina, viáticos o la renta de inmuebles en todo el país, gastos incluidos en los capítulos 2000 y 3000 que la Secretaría de Hacienda y Crédito Público ordenó recortar 75% en toda la administración pública (www.animalpolitico.com, Secc. Cultura, Nayeli Roldán, 10-06-2020)

SECTOR CULTURAL

[El encuentro en Guadalajara va, pero en varias sedes; se analiza el formato](#)

Guadalajara, Jal., Con mucho orgullo y compromiso, pero envueltos en el análisis para definir cómo se realizará la edición de este año, los organizadores de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara anunciaron que recibieron la noticia de que el máximo festival cultural de las letras en lengua española fue galardonado con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades. Es el reconocimiento a una labor de muchas décadas ininterrumpidas en países como los nuestros, donde es difícil la continuidad, sobre todo en términos de proyectos y programas culturales, dijeron el presidente de la FIL, Raúl Padilla López. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos G. Partida, 10-06-2020) [Reforma](#), [El Universal](#), [Milenio](#)

[La FIL de Guadalajara y el Hay Festival son galardonados con el Premio Princesa de Asturias](#)

Fueron premiados por su impulso a las letras y la cultura, mientras diseñan las adecuaciones en su formato ante los efectos por el covid-19. La Feria Internacional del Libro de Guadalajara y el Hay Festival of Literature & Arts fueron galardonados ayer con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2020. Este reconocimiento, que llega en un momento en el que ambos foros deben replantear su logística frente al covid-19, distingue y celebra el fomento de la lectura, la cultura y su apoyo a la industria editorial, asumiendo dos de los puntos de encuentro más importantes en torno al libro, los escritores, los lectores y la cultura universal (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 10-06-2020) [Reporte Índigo](#)

Museo del Juguete alista reapertura con exposiciones

El Museo del Juguete Antiguo alista su reapertura con un primer boceto de su protocolo de seguridad sanitaria, que aún está en análisis, y con nuevas exhibiciones: una dedicada a los juguetes alemanes en México, que mostrará más de tres mil piezas, otra de pensamientos mexicanos de 1950 plasmados en pósters y una más de la lucha libre nacional, detalló su director, Roberto Shimizu, en entrevista con La Razón. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura Adriana Góchez, 10-06-2020)

Inicio de sesión, seis laboratorios virtuales que escudriñan las entrañas e intimidad del teatro

Adentrarse en las entrañas e intimidad del teatro propone *Inicio de sesión. La primera lectura ocurre hoy*, iniciativa que reúne a seis actrices, seis actores, tres dramaturgos y un director que sumergirán al público en un proceso creativo, el cual es casi inaccesible. La audiencia disfrutará con lecturas, textos nuevos y personajes que por primera vez serán interpretados, bajo la dirección de Enrique Singer, quien guiará este experimento de análisis, reflexión y búsqueda de la dramaturgia mexicana, que da un paso al frente y afirma de cara al futuro: Estamos listos. Cada viernes, del 19 de junio al 24 de julio. Lo recaudado será destinado a La Casa del Actor Mario Moreno. Las lecturas serán cada viernes, a las 20:30 horas, y los boletos estarán disponibles en <https://iniciodesesionenvivo.ticpass.mx> con un costo de 120 pesos por sesión y 650 por las seis. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 10-06-2020)

Teatros reúnen fondos para La casa del actor

Con la finalidad de reunir fondos para La Casa del Actor, figuras del teatro en México se unirán en el proyecto Inicio de sesión. Se trata de una iniciativa donde los actores realizarán la primera lectura de un texto original, con lo que los espectadores podrán acercarse y conocer lo que significa para un histrión contactar con su personaje por primera vez. Las ganancias reunidas en las seis sesiones de este proyecto, serán donadas en su totalidad a La Casa del Actor, un “asilo muy especial donde están reunidos personajes muy especiales, donde hay desde grandes estrellas hasta partiquinos que hicieron teatro, bailarines, cantantes y que los cuidamos con muchísimo amor”, señaló Jorge Ortiz de Pinedo, miembro del patronato de esta organización con más de 50 habitantes fundada por Mario Moreno Cantinflas (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Adolfo López, foto Adrián Vázquez, 10-06-2020)

Integrantes de la AML leerán textos inéditos presentados en plenarios

Los miembros de la Academia Mexicana de la Lengua, AML, compartirán los trabajos inéditos que se presentan dentro de las sesiones plenarias de la institución. Estas lecturas estatutarias comenzarán a transmitirse mañana a través de su sitio de Facebook con COVID-19 y Constitución del jurista Diego Valadés, a las 13:00 horas. En entrevista, el director del AML, Gonzalo Celorio, puntualizó que cada 15 días un miembro diferente compartirá su trabajo. “La siguiente lectura estatutaria que se subirá será la del gran chelista —Premio Crónica— Carlos Prieto, además de hablar sobre aspectos terminológicos de la lengua española en la música, ofreció un concierto junto al violonchelista Yo-Yo Ma”. Hasta el día de hoy eran expuestas ante los miembros de la

AML, no obstante Gonzalo Celorio apuntó que debían tener un carácter público (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 10-06-2020, 00:26 Hrs)

La supuesta superioridad racial genera violencia: Juan José Bremer

Juan José Bremer presenta su reciente libro Eliminación en el mundo de la discriminación racial, la incitación al odio racial y los crímenes de odio racial, el cual es parte de la colección Apuntes de Política Exterior que publica el Instituto Matías Romero y se trata de una revisión sobre esta problemática que está en todo el mundo. y la aprobación del proyecto mexicano en la UNESCO para buscar una solución. El volumen es el número 16 de la colección de estudios y ensayos, en el cual se hace un análisis profundo del porqué se generan los asesinatos por racismo o una supuesta superioridad racial. “En el mundo del odio y la pretensión de la superioridad racial, el enemigo se confunde con el vecino, y en esa dinámica de exclusión la violencia está siempre latente”, escribe en la introducción de su libro Juan José Bremer, representante permanente de México ante la UNESCO (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 10-06-2020, 00:23 Hrs)

¿Qué era y quienes integraban la generación de La Ruptura?

En los años 50, México quería sacudirse los vestigios revolucionarios. Era una nación renovada: las familias bebían Coca-Cola, los jóvenes bailaban rocanrol y los comerciales radiofónicos anunciaban productos que, hasta hace pocos años, sólo era posible conseguir con el vecino del norte. México comenzaba a abrir sus ventanas. En el mundo del arte la cosa no era distinta. Los artistas jóvenes no querían obedecer a los viejos ni seguir sus cánones. El Muralismo de los grandes portentos de la Revolución les parecía obsoleto, chovinista y monótono. La Ruptura miró hacia afuera, donde el Muralismo era visto como una oda ideológica a derrocar. La Generación de la Ruptura fue un mote nunca aceptado del todo entre los artistas que la conformaron e impuesto por Raquel Tibol (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, Eduardo Bautista, 09-06-2020)

Recuerda Cuba a Roberto Fernández Retamar, a 90 años de su nacimiento

La Habana. El presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, recordó ayer la impronta del poeta y ensayista Roberto Fernández Retamar, uno de los principales impulsores de la Casa de las Américas, a 90 años de su nacimiento. “Roberto en sus 90. Hoy le recordamos por su legado poético, por su dimensión humana, por su quehacer revolucionario. Roberto, siempre estás”, expresó el mandatario en su cuenta de la red social Twitter. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Prensa Latina, 10-06-2020)

Iván López Reynoso dirigirá en el Teatro Real de Madrid

El director de orquesta Iván López Reynoso se convertirá en enero del 2021 en el primer mexicano en dirigir en el Teatro Real de Madrid, uno de los recintos más importantes de la lírica internacional, y acompañará al tenor Javier Camarena en un concierto de gala con un programa dedicado enteramente a Donizetti. La invitación, cuenta en entrevista, es una luz de esperanza para los conciertos en vivo frente a la pandemia. “Los teatros han comenzado a reabrir en Europa, si todo sale bien en España estaré dirigiendo este mismo año Tenemos claro que en enero las cosas no estarán como antes así que tenemos claro que en enero las cosas no estarán como antes, así que tenemos muchos retos y estamos obligados a cambiar el enfoque. En lo que resta del año y al principio del 2021 habrá

mucho recato y mucha precaución”, explica. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 10-06-2020)

[Apostarán por foro híbrido en la Feria del Libro de Frankfurt 2020](#)

El evento combinará las actividades digitales con las presenciales y se realizará del 14 al 18 de octubre próximo. Pero no todo será virtual, porque necesitamos encontrarnos aunque sea a distancia. No queremos que falte la energía que se desarrolla con la convivencia de la gente, que no se pierda el intercambio emocional”, comentó ayer Marifé Boix-García en la charla virtual organizada por Metabooks (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 10-06-2020)

[Colston en versión Banksy](#)

Ilustración del célebre artista urbano Banksy, difundida en su cuenta de Instagram, que alude a la estatua del esclavista Edward Colston, derribada en Bristol, con la descripción: Aquí hay una idea que satisface tanto a los que extrañan esta efigie como a quienes no (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Foto tomada de la red social, 10-06-2020)

[Celebrarán Festival de Salzburgo pese a Covid](#)

El Festival de Salzburgo celebrará este año su centenario pese a la pandemia de Covid-19 con un programa que, a pesar de los recortes en tiempo, espectáculos y asistentes, mantiene una oferta de 110 representaciones, varios estrenos y primeras guras de la música y el teatro, eso sí, todo ello entre grandes medidas de precaución. “No he dudado ni un minuto de que íbamos a representar (un programa) este verano”, ha manifestado la presidenta del Festival, Helga Rabl-Stadler, sobre el programa presentado ayer. El programa ha quedado reducido a 110 representaciones de ópera, teatro, conciertos y cine, desde las 200 previstas antes de que estallara la pandemia. En vez de 44 días a lo largo de los meses de julio y agosto, el Festival de Salzburgo 2020 se celebrará ahora entre el 1 y el 30 de agosto (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 10-06-2020)

[We Are One: Masaaki Yuasa y su maquinaria imaginativa](#)

Las propuestas de cortos animados han sido una gran constante en el primer festival global de cine, ya sea con propuestas provenientes de México gracias al Festival Internacional de Cine de Guadalajara con las visiones de Alejandro Ríos o Sofía Carrillo, así como los proyectos participantes en el Festival Annecy de grandes productoras como Dreamworks o con visiones un tanto más experimentales e independientes. Sin embargo, desde el país del sol naciente la curaduría del Festival Internacional de Tokyo para esta fiesta del cine internacional global nos trae un relato corto de uno de los directores del género con mayor renombre en la actualidad: Masaaki Yuasa que comenzó su carrera a principios de la década de los 90 trabajando para el estudio Asia-do además de participar en la realización de algunos capítulos de Crayon Shin-chan (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Aj Navarro, 10-06-2020, 00:39 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Denuncia al CFE “Mercado negro” de electricidad

La Comisión Federal de Electricidad (CFE) denunció ayer la existencia de un mercado negro o paralelo de venta de energía eléctrica mediante la simulación de sociedades de autoabasto. Lo anterior ocasionó que la empresa no percibiera en los pasados tres años alrededor de 22 mil 800 millones de pesos, monto que se socializa y compensa con los cargos a los consumidores (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, Israel Rodríguez, 10-06-2020)

Ven riesgo en ahorros si 4T destruye Afores

Legisladores de Oposición advirtieron ayer sobre los riesgos de que el Presidente concrete una modificación al sistema de Administradoras de Fondos para el Retiro (Afores) sin aclarar los alcances del proyecto ni su viabilidad financiera (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Grupo Reforma, 10-06-2020)

Refinería Dos Bocas se encarece 13.5%

Tiene techo de 35% en alza de costo para ser rentable: Informe. De rebasarlo, puede poner en riesgo las metas de producción (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Noé Cruz, 10-06-2020)

Lo peor de la pandemia está por venir

Mientras la OMS advirtió que México vive el momento más peligroso de la crisis sanitaria, la Ssa reconoció que todavía faltan varias semanas para que descienda la curva de contagios (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Patricia Rodríguez Calva, 10-06-2020)

Convalida UNAM respuesta ‘efectiva’ contra pandemia

Al realizar un recuento de los 100 días de la pandemia de covid-19 en México, a partir del primer caso registrado el 27 de febrero, Samuel Ponce de León, coordinador de la Comisión Universitaria para la Atención de la Emergencia del Coronavirus, destacó que el gobierno del país respondió de manera efectiva, aun ante la precaria situación de la infraestructura médica (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Fanny Miranda, 10-06-2020)

Rechazan formación de bloque opositor a la 4T

El líder del PAN, Marko Cortés, afirmó que 'el presidente López Obrador es capaz de inventar documentos con tal de golpear a la oposición' (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Víctor Chávez, 10-06-2020)

PEMEX elevó 17% la producción en sus refinerías en abril

Con un avance de 67% en la rehabilitación del sistema nacional de refinación de Petróleos Mexicanos (Pemex) que tendrá un costo total de 25,000 millones de pesos entre 2019 y 2020, durante abril pasado –en plena cuarentena para evitar la propagación del Covid-19– las seis refinerías de la petrolera procesaron en promedio 669,931 barriles

diarios de crudo, que representa 41% de la capacidad nacional (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Karol García, 10-06-2020)

Activa Gobierno a aludidos en BOA; se deslindan, reclaman, ironizan

A petición del Presidente, vocero difunde documento sin autenticar que implica en intento de debilitarlo a 14 gobernadores, 5 medios, INE, IP...; en cascada señalados niegan conocer plan; critican “panfletos”; otros se mofan y replican canción de la Santanera, algunos más ven amago (www.larazon.com.mx, Secc. México, A. López, J. Butrón, O. Carvajal, J. Chaparro Y S. Ramírez, 10-06-2020)

La epidemia, a la baja: Alcocer; aún no llega al maximo: L. Gatell

Mientras el titular de Salud habla de un descenso lento, el subsecretario afirma que la pendiente de contagios es “hacia arriba y no hemos llegado al punto maximo” (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Mario D. Camarillo, 10-06-2020)

Jalisco le pasa caso Giovanni a Gertz Manero

El gobernador Enrique Alfaro aseguró que la Fiscalía General puede continuar con la investigación de manera independiente para dar con los responsables. El gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro Ramírez, solicitó al titular de la Fiscalía General de la República (FGR), Alejandro Gertz Manero, atraiga la investigación sobre la presunta desaparición forzada de personas ocurrida durante las marchas de #JusticiaParaGiovanni (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Mayeli Mariscal, 10-06-2020)

Serán despedidos 1.8 millones: Manpower

La empresa de capital humano señala que las contrataciones no se reactivarán pronto. Calculo de la empresa hasta el tercer trimestre (www.soldemexico.com.mx, Secc. País, Galo Ramírez, 10-06-2020)

Dos Méxicos en choque

La polarización y las acusaciones entre la 4T y sus opositores subieron de tono tras la difusión de un documento, de origen incierto, que plantea una supuesta estrategia para frenar el avance de Morena en los próximos comicios y provocar la revocación de mandato del presidente en 2022 (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Noemí Gutiérrez, Eduardo Buendía y Julio Ramírez, 10-06-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 10 Junio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

[LOVE4ALL celebrará su tercera edición en formato digital](#)

El mes del Pride ya comenzó y con él vuelve LOVE4ALL, un espacio inclusivo y lleno de amor para todos. Este 2020, la tercera edición de este festival traerá muchas sorpresas para ti, y lo mejor de todo es que se podrá disfrutar gratuitamente sin salir de casa. En ediciones anteriores, LOVE4ALL logró la asistencia de cerca de 4 mil personas en el festival, así como la participación de grandes decision makers (tomadores de decisiones) como Pierre Alaire, embajador de Canadá en México; Anna Arriola, gerente General de AI de Microsoft; **José Alfonso Suárez del Real**, secretario de Cultura capitalino; Carlos Mackinlay, secretario de Turismo de la CDMX; y Paco Robledo, socio fundador de la Alianza por la Diversidad e Inclusión Laboral (ADIL), empresa que ofrece servicios de consultoría que promueven la inclusión y respeto hacia las personas LGBT+. (almomento.mx, Secc. CDMX, 09-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Música Orquestal de Iberoamérica en Ciudad \(Es\) Cultura](#)

Música clásica de compositores como Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven y Giuseppe Verdi, interpretada por orquestas de Iberoamérica, son parte de la iniciativa *Ciudad (Es) Cultura*, que hermana la oferta cultural en línea de la Ciudad de México, Barcelona, Bogotá y Buenos Aires a través de sus sitios web interconectados. La Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local**, tiene en su plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** una serie de cápsulas de video que subió con motivo de la conmemoración de la Semana Mayor. Se trata de audios o presentaciones en vivo de obras de grandes autores como Antonio Vivaldi (1678-1741), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Richard Wagner (1813-1883) y Giuseppe Verdi (1813-1901), además de cantos gregorianos. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 10-06-2020)

[La serie “La Ciudad de Guadalupe” abordará orígenes y construcción de la avenida 20 de noviembre](#)

El trazo y la construcción de una vialidad emblemática del Centro Histórico capitalino, la Avenida 20 de Noviembre, la cual permite tener una vista panorámica tanto del Zócalo como de la Catedral Metropolitana, serán temas abordados por la especialista Guadalupe Lozada León en la quinta emisión de la serie histórica “*La Ciudad de Guadalupe*”, que se

transmitirá el jueves 11 de junio, a las 19:00 horas, en la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**. En el sitio digital que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ha puesto a disposición del público en la temporada de confinamiento por los casos de Covid-19, la cual continúa y la metrópoli mantiene su semáforo epidemiológico en rojo (etapa de máximo riesgo de contagio), **Guadalupe Lozada, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural** de la dependencia, comparte un amplio panorama sobre los orígenes de la concurrida calle. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 10-06-2020)

[Patrimonio y Cultura visual de la ciudad, en línea a través del Museo Archivo de la Fotografía](#)

Ante la actual pandemia por Covid-19 que mantiene a la Ciudad de México con semáforo epidemiológico en color rojo, en junio el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** continúa trabajando activamente para difundir el patrimonio y la cultura visual de la urbe a través de un conversatorio sobre fotoperiodismo, recitales musicales y la divulgación de parte de su acervo en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales. “La recepción del público que sigue las redes del MAF ha sido muy buena, la gente estaba esperando que hubiera una oferta de este tipo en las redes sociales”, compartió en entrevista Daniel Vargas, director del recinto perteneciente a la **Secretaría de Cultura** capitalina. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[No habrá reajustes presupuestarios para la cultura: Secretaría de Cultura](#)

La Secretaría de Cultura federal puntualiza, a través de un comunicado, que las actividades sustantivas de todo el sector cultural no se verán afectadas con los reajustes presupuestarios y que la investigación y el desarrollo del conocimiento es parte fundamental para el fortalecimiento cultural; que el Bosque de Chapultepec es un proyecto prioritario y que van a regularizar a los trabajadores de las zonas arqueológicas en el INAH, un anuncio hecho por el presidente Andrés Manuel López Obrador. En un comunicado emitido esta mañana, la dependencia asegura que el objetivo de la Secretaría de Cultura es garantizar el ejercicio de los derechos culturales. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 10-06-2020) [Vértigo Político, La Jornada de Oriente](#)

[El de Felguérez, primer museo de arte abstracto](#)

Como un reconocimiento a la trayectoria del artista plástico, miembro de la generación de la Ruptura, hace 21 años se fundó el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, instalado en el antiguo Seminario Conciliar de la Purísima Concepción en el siglo XIX, cuyo edificio luego se convirtió en la penitenciaría del Estado para finalmente convertirse en museo en 1998. Este museo que se creó a iniciativa del propio artista Manuel Felguérez, fallecido el pasado domingo a los 91 años. El recinto se creó con el apoyo del gobierno estatal y del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), y su espacio actualmente alberga 14 salas permanentes, donde no sólo se puede apreciar el acervo de maestro Felguérez, sino también trabajos de 180 artistas nacionales y extranjeros que en conjunto

suman 800 obras (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Irma Mejía, 10-06-2020,11:15 hrs)

[De vuelta al pasado, a bordo del Time Taxi](#)

En colaboración con la Fundación Japón, Canal 22 estrena a partir de este 10 de junio, a las 22:30 horas, la miniserie Time Taxi (Suteki na Sen Taxi), en el marco de la campaña Contigo en la Distancia implementada por la Secretaría de Cultura. Quien sube a bordo del taxi de Eda Wakare puede retroceder unos pasos en el tiempo a un punto de inflexión en su vida, reconsiderar entre sus opciones y tomar una decisión distinta que cambie el rumbo de su destino, pero que ese rumbo sea mejor depende por entero de lo que el pasajero decida, Eda Wakare no hace más que llevarlos a sus encrucijadas cuantas veces deseen, claro, siempre que paguen la cuota del servicio. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 10-06-2020, 11:34 hrs)

[Javier Camarena abre segunda temporada virtual de la Compañía Nacional de Ópera con la “Gala Rossini”](#)

Para conmemorar a Gioachino Rossini en su 150 aniversario luctuoso, el tenor Javier Camarena invitó el 12 y 15 de abril de 2018 a jóvenes solistas mexicanos a participar en el concierto operístico Javier Camarena canta a México. Gala Rossini, evento que se retransmitirá el domingo 14 de junio a las 17:00 horas en la plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Con esta gala inicia la segunda temporada virtual de la Compañía Nacional de Ópera de Bellas Artes junio-julio 2020. Acompañan a Javier Camarena los cantantes: Guadalupe Paz, Anabel de la Mora, Édgar Villalva, Manuel González Cano, Rodrigo Urrutia, así como integrantes del Estudio de la Ópera de Bellas Artes y de la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes, todos ellos con la conducción concertadora de Srba Dinic. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-06-2020)

[Abren Concurso de Composición Arturo Márquez para Orquesta de Cámara 2020](#)

Con la finalidad de impulsar entre jóvenes compositores la creación de música nueva a partir de los ritmos tradicionales y populares arraigados en nuestro país, la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), apoya a las y los autores menores de 40 años que participan en el Concurso de Composición Arturo Márquez para Orquesta de Cámara 2020, organizado por el Patronato del Centro Cultural Roberto Cantoral, A.C. En la séptima edición de este certamen, organizado como un reconocimiento a la obra del maestro sonoreense Arturo Márquez, podrán participar las y los compositores residentes en la República mexicana -quienes deberán acreditar una estancia legal de cinco años-, así como autores que vivan en Estados Unidos y que tengan o hayan tenido una madre, padre, abuela o abuelo mexicanos. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-06-2020)

SECTOR CULTURAL

[Vuelve la UNAM a las cien mejores universidades del mundo](#)

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) volvió al selecto grupo de las cien mejores universidades del mundo, informó el prestigiado ranking inglés QS World

University Rankings 2021. En su más reciente clasificación mundial, publicada hoy, QS ubicó a la UNAM como una de las dos mejores universidades de Iberoamérica, junto con la Universidad de Buenos Aires, con lo que superó a todas las latinoamericanas, así como a las de España y Portugal. (jornada.com.mx, Secc. Sociedad, 10-06-2020)

Conoce cuáles son todos los Pueblos Mágicos de México

Un Pueblo Mágico es un sitio con símbolos y leyendas, poblados con historia que en muchos casos han sido escenario de hechos trascendentes para nuestro país, son lugares que muestran la identidad nacional en cada uno de sus rincones, con una magia que emana de sus atractivos; visitarlos es una oportunidad para descubrir el encanto de México. El Programa Pueblos Mágicos contribuye a revalorar a un conjunto de poblaciones del país que siempre han estado en el imaginario colectivo de la nación y que representan alternativas frescas y variadas para los visitantes nacionales y extranjeros. Actualmente, en nuestro país existen 121 Pueblos Mágicos. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 10-06-2020, 12:40 hrs)

Sesiones de teatro: levantan el telón de su nuevo escenario virtual

Tres dramaturgos mexicanos: Ximena Escalante, Reynolds Robledo y Conchi León, crearán seis textos para seis parejas de actores, con la única finalidad de hacer teatro. Te recomendamos: El encierro y la violencia desde el teatro Los textos nacerán a partir de las diversas e interesantes duplas de actores que se han logrado conjuntar. Cada uno tendrá la misión de escribir dramaturgias nuevas, sólidas, confrontativas y actuales. El concepto denominado Inicio de Sesiones se presentará de manera virtual y brindará la posibilidad de que interactúen, como en una primera lectura de guión y un ensayo teatral; el texto llegará a manos del histrión en ese momento, segundos antes de las escenas, se explicó durante la conferencia de prensa, en la que también participó el director Enrique Singer, quien será el moderador de esta nueva dinámica. (milenio.com, Secc. Cultura, Violeta Moreno, 10-06-2020)

La pandemia y las nuevas estrategias de promoción editorial

La presencia de la COVID-19 ha impulsado la creación de nuevas maneras de realizar las labores de difusión de libros. Escritores, sellos editoriales, librerías, distribuidores y promotores de lecturas han recurrido a las plataformas digitales como medio para promocionar publicaciones de materiales literarios, científicos e históricos. La Razón conversó con la escritora, antóloga, promotora cultural y asesora literaria Paola Tinoco, (Ciudad de México, 1974) —directora editorial de ipstori (formato para leer y escuchar historia)— sobre las nuevas modalidades y estrategias que se han abordado para la promoción de libros en estos días de pandemia. (razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 10-06-2020, 15:22 hrs)

Actores ensayarán desde Internet

Los histriones harán la primera lectura de media docena de obras inéditas. A Luis Gerardo Méndez le cuesta trabajo concebir el teatro a través de una pantalla, pero piensa que permitir al público ver cómo se prepara una obra, es atractivo por eso aceptó la invitación para formar parte de Inicio de sesión, proyecto en donde 12 actrices y actores serán vistos en la primera lectura de media docena de obras inéditas por

iniciodesesionenvivo.ticpass.mx. Marina de Tavira, Regina Blandón, Ludwika Paleta, Mónica Huarte, Gabriela de la Garza, Silvia Navarro, Juan Manuel Bernal, Alex de la Madrid, Alejandro Speitzer, Alan Estrada y Andrés Zuno, integran los repartos. "Si supiéramos que alguno de nosotros no lee bien, no estaría aquí, creo que nadie se expondría (risas) (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz, 10-06-2020, 01:34 Hrs)

Hallan en Italia obra robada de Banksy en homenaje a víctimas del Bataclan

La policía italiana recuperó la obra robada en 2019 del artista urbano Banksy en homenaje a las víctimas del atentado yihadista de 2015 en el teatro Bataclan de París, anunciaron este miércoles fuentes del cuerpo de los carabinieri. "Encontramos la puerta robada en el Bataclan con una obra de Banksy que representa a una niña triste", indicó a la AFP un oficial de los carabinieri de Teramo, en el centro de Italia. La operación contó con la colaboración de la policía francesa y fue dirigida por la fiscalía de la ciudad de L'Aquila, en Abruzos (centro). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 10-06-2020, 09:10 hrs)

Acusan a "El Señor de los Anillos" de racista y machista

La épica saga de "El Señor de los Anillos" ha conquistado a varias generaciones desde su publicación hace más de medio siglo. Personajes como Aragorn, Frodo y Gandalf son conocidos mundialmente hasta por los más pequeños, pero hay quien considera que J.R.R. Tolkien creó un mundo racista y machista en su obra, algo que los fans de la Tierra Media no se han tomado nada bien. La periodista colombiana María Antonia García de la Torre publicó un tuit en el que explicaba que, tras revisar las películas dirigidas por Peter Jackson, ha quedado claro que "el 90% de los personajes "El Señor de los Anillos" son hombres blancos, y las mujeres sólo aparecen cuando el hombre está en peligro para decirle que salga adelante". Algo que, según la escritora, abiertamente feminista, evidencia el carácter sexista y racista del autor (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 10-06-2020, 11:11 hrs)

Leopoldo II, el rey belga que cometió en África "los abusos más atroces" del colonialismo europeo

Una estatua del rey Leopoldo II que durante 150 años estuvo en el centro de Amberes fue retirada. Y es que desde hace años grupos activistas piden que se deje de honrar la figura del monarca, que la estatua de Amberes había sido quemada y atacada con pintura antes de ser retirada. Leopoldo II sigue dividiendo a los belgas, a los que durante décadas se les enseñó que fue el responsable de llevar la civilización a esa parte de África. Una muestra de lo controvertido que es este personaje, es que en las últimas horas un portavoz de la alcaldía de Amberes aseguró que la retirada de la estatua no tiene nada que ver con las recientes protestas que se han dado en todo el mundo en contra del racismo, y dijo que la gura será llevada a un museo para ser restaurada y que no se descarta que vuelva a ser instalada en el espacio público. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, BBC News, 10-06-2020, 10:24 hrs)

Virus, 'thrillers' y guerras: qué estamos leyendo esta semana

Un registro de las grandes pandemias en tiempos recientes, lo nuevo del autor de El niño con la pijama de rayas, o la visión antibélica de John Steinbeck son algunos de los libros recomendados esta semana. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Laberinto, 10-06-2020)

Muere a los 97 años la vedette cubana Rosita Fornés

La vedette cubana Rosita Fornés falleció esta madrugada en Miami a los 97 años, según informó un allegado de su familia en las redes sociales. “Cuba está de luto, la cultura de habla hispana pierde a, quizás, la última de sus grandes divas, a la más versátil artista cubana, a la actriz, cantante y bailarina que conquistó los corazones no sólo de los cubanos, sino también de los mexicanos, españoles y de todos los públicos donde lució su arte sin igual”, escribió Rey González en la página de Facebook. (eluniversal.com, Secc. Espectáculos, EFE, 10-06-2020)