



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 10 Febrero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Entregan la primera etapa de la nueva avenida Chapultepec

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, inauguró la primera etapa de renovación de la avenida Chapultepec, entre la Glorieta de Insurgentes y Lieja, obra que incluye reducción de carriles, ampliación de guarniciones, cancelación de vueltas a la izquierda, mejores senderos peatonales y rehabilitación de la ciclovía, con una inversión de 250 millones de pesos. **José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura**, indicó que la avenida Chapultepec ha brindado la posibilidad de ir del Centro al bosque desde 1325, por lo que es una de las vialidades más antiguas y con mayor tradición en la Ciudad de México. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Rocío González Alvarado y Elba Mónica Bravo, 09-02-2020)

Gobierno de la Ciudad de México finaliza rehabilitación y reforestación de Avenida Chapultepec

Las obras se llevaron a cabo con una inversión de 250 millones de pesos y beneficiarán a 300 mil personas. La Jefa de Gobierno anunció que próximamente iniciará la segunda etapa de intervención en Avenida Chapultepec desde la Glorieta de Insurgentes hasta Balderas. **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, recordó que Avenida Chapultepec brindó la posibilidad de ir al Bosque de Chapultepec desde 1325, por lo que es una de las vialidades más antiguas y con mayor tradición de la ciudad de México (www.noticanarias.com, Secc. Gobierno, Jose Sebastian, 10-02-2020)

Entregan la primera etapa de la nueva Avenida Chapultepec

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, inauguró la primera etapa de renovación de la avenida Chapultepec, entre la Glorieta de Insurgentes y Lieja, obra que incluye reducción de carriles, ampliación de guarniciones, cancelación de vueltas a la izquierda, mejores senderos peatonales y rehabilitación de la ciclovía, con una inversión de 250 millones de pesos. **José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura**, indicó que la avenida Chapultepec ha brindado la posibilidad de ir del Centro al bosque desde 1325, por lo que es una de las vialidades más antiguas y con mayor tradición en la Ciudad de México (www.tipsfemeninos.com, Secc. Vida Psicología, Redacción, 09-02-2020)

Así se ve la avenida Chapultepec tras renovación

El gobierno capitalino renovó el tramo de la Glorieta de Insurgentes a Lieja, por lo que advirtió que ahora se trabajará en el corredor de Cuauhtémoc a Balderas(Milenio Tv,

Secc. Noticias, **José Alfonso Suárez del Real**, titular de la **Secretaría de Cultura**, aparece en imagen, 09-02-2020) [VIDEO](#)

Rehabilitación de la calzada de la Vida-Chapultepec recupera la memoria histórica de esta vialidad

Este sábado al mediodía quedó abierta a la ciudadanía la primera etapa del proyecto de rehabilitación y reforestación de Calzada de Vida – Avenida Chapultepec, en su tramo de la calle Lieja hasta la Glorieta de Insurgentes, como parte de los esfuerzos del gobierno capitalino por recuperar y rehabilitar vialidades y parques públicos. La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró las obras y acompañada del **Secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, y otros funcionarios, hicieron un recorrido por la renovada avenida, donde presenciaron una escenificación artística en la que se resaltaron las diferentes etapas históricas de las que la vialidad ha sido testigo, desde la época prehispánica hasta los años ochenta del siglo XX. “Hoy, aquí, estamos recuperando la historia, la memoria. Recuperar la historia vale mucho, sabemos que este lugar no podía ser el patio trasero de ninguna de las dos colonias adyacentes: Roma y Juárez”, expresó Suárez del Real y Aguilera (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-02-2020)

Rehabilitación Av Chapultepec

Alrededor del mediodía, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, presidió la entrega de las obras de rehabilitación y reforestación en Avenida Chapultepec. La acompañaron el secretario de Obras y Servicios, Jesús Antonio Esteva Medina; el secretario de Movilidad, Andrés Lajous Loaeza; **el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**; el secretario de Turismo, Carlos Mackinlay; el coordinador general del Sistema de Aguas de la Ciudad de México, Rafael Bernardo Carmona Paredes; el alcalde de Cuauhtémoc, Néstor Núñez López; el director general del Sistema de Áreas Naturales Protegidas y Áreas de Valor Ambiental de la Secretaría del Medio Ambiente; Rafael Obregón Viloria; el director general de Ingeniería de Tránsito de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, Luis Ruiz Hernández; y el director general de Obras de Infraestructura Vial de la Secretaría de Obras y Servicios, Víctor Manuel Bautista Morales. Estas obras comienzan en avenida Chapultepec esquina con avenida Sonora, colonia Roma Norte, alcaldía Cuauhtémoc (www.obturador.mx, Secc. Ciudad de México, Redacción, 08-02-2020)

El Ángel de la Independencia estará otros 6 meses cerrado

Al cumplirse seis meses que fue cerrado al público El Ángel de la Independencia para su rehabilitación, las obras avanzan en tiempo y forma y se estima que para mediados de agosto esté listo, informó el **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**. En entrevista con El Sol de México, luego de participar en la inauguración de la nueva imagen de la avenida Chapultepec, el funcionario recordó que la inversión presupuestada es de máximo 15 millones de pesos y a la fecha llevan nueve millones erogados. “(La restauración) va excelente, en tiempo y forma. Está a cargo del Instituto de Ingeniería de la UNAM, es quien tiene el proyecto, nos lo va a entregar entre abril y mayo y a partir de ese momento entraremos al proceso de restauración”, dijo. “Lo principal era el fortalecimiento de su estructura (que se ha dañado con los sismos), sobre eso ya están trabajando y vamos a tiempo y viene después el restauración”, añadió el secretario de Cultura y precisó que para la segunda fase también se contratará a una empresa especializada porque

serán intervenciones en mármol, bronce y cantera. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, Israel Zamarrón, 09-02-2020)

Tienden en el Zócalo la alfombra más grande del mundo

Hojas de tamal, maíz, olotes, aserrín de colores, semillas, cacao, papel y hasta botellas y tapas de plástico conforman la Alfombra Monumental Arte Efímero-Xico, una obra realizada en conjunto con el gobierno de Guanajuato, que busca enviar un mensaje de paz y que permanecerá en la plancha del Zócalo capitalino hasta el próximo 12 de febrero. Se trata de la obra en su tipo más grande hasta ahora en el mundo. En ésta se observa una figura de tres mil 200 metros de un Xico, imagen inspirada en un perro xoloitzcuintle, creada por la diseñadora Cristina Pineda. Al evento también asistieron el embajador de Bélgica en México, Antoine Evrard; la secretaria de Gobierno local, Rosa Icela Rodríguez; el **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, y el presidente municipal de Uriangato, Guanajuato, Anastasio Rosiles. (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, Frida Sánchez, 08-02-2020, 12:56 hrs) [diariodechiapas](#)

Alfombra monumental 'Xico' engalana Zócalo capitalino

La obra representa a Xólotl, inspirado en el perro mitológico Xoloitzcuintle, simbolo de lealtad y a las raíces de México. Un grupo de 30 alfombreros de Uriangato, Guanajuato, junto con 300 voluntarios crearon una Alfombra Monumental de Arte Efímero de tres mil 200 metros cuadrados en el Zócalo capitalino, la cual permanecerá hasta el próximo 12 de febrero. En la ceremonia inaugural, **el secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, explicó que la obra representa a Xólotl, inspirado en el perro mitológico Xoloitzcuintle, simbolo de lealtad y a las raíces de México (www.diariodemexico.com, Secc. Ciudad, NTX, 09-02-2020)

Clausuran Feria de la Acción en MH

La primera edición de la Feria de la Acción fue suspendida en el última día de la Semana del Arte luego de que la Alcaldía Miguel Hidalgo clausurara la Ex-Fábrica de Harina. La Feria de la Acción comentó que pronto anunciarán un evento donde puedan realizarse aquellas actividades que quedaron pendientes. De acuerdo con **Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura de la CDMX**, la suspensión de actividades fue a raíz de un incidente ocurrido con una de las participantes (www.reforma.com, Secc. Ciudad, Redacción, 18:28 Hrs, 09-02-2020)

Corrupción en las Juntas

En otro tenor. La Procuradora Social de la Ciudad de México, Patricia Ruiz Anchondo, va echar andar la Caravana de Cine Mexicano en Unidades Habitacionales, este lunes 10 de febrero, a las 18:00 horas, en la Cineteca Nacional, con la presencia del **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, de diversos alcaldes de la capital; así como personalidades del ambiente cinematográfico, entre directores, productores y actores. Les dará un reconocimiento a los cineastas Sergio Olhovich, Gabriel Retes, Carlos Chávez, Víctor Carpinteiro y el actor Héctor Bonilla. Ahí proyectarán la película El Infierno, donde estará presente el actor Damián Alcázar. La entrada es gratuita (www.la-prensa.com.mx, Secc. Analisis, Patricia Carrasco, 10-02-2020)

Ellos son los mexicanos que están nominados al Oscar 2020

¡Qué gran plática tuvieron Ceci Cecilia Blanchet Pezet y el **secretario José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. Hablaron del gran significado que tiene para México la participación de nuestras niñas en el cortometraje Saria, el cual está nominado al Oscar, así como de las posibilidades de realizar proyectos con la Secretaría de Cultura Ciudad de México en beneficio de los pequeños que más lo necesitan (www.wradio.com.mx, Secc. Radio / Sociedad, Redacción, 09-02-2020)

Recuperación del barrio de Santa María la Redonda

Tras casi 500 años de injustificado abandono, a finales de enero de este año 2020 las y los vecinos del viejo Barrio de Santa María la Redonda pudieron obtener el espacio digno que les corresponde como entorno vivo en la historia urbana de México-Tenochtitlán. Si bien es cierto que la suntuosidad o el boato de los barrios gobernantes nunca fincaron sus reales en este espacio destinado al asentamiento de los pescadores y cesteros que habitaron una de las márgenes del islote con la Lagunilla, no es menos cierto que su decoro y dignidad sí llamó la atención de Pedro de Gante, quien en 1524 funda ahí el templo de Santa María, dependiente del Convento Grande de San Francisco (www.siempre.mx, Secc. Cultura, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 08-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Ha*Ash, Morat y Flor Amargo celebrarán el amor con concierto en el Zócalo

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** realizará el concierto Diversas formas de amar. Amores sin violencias con Ha*Ash, Morat y Flor Amargo Con motivo del Día del Amor y la Amistad, los artistas Ha*Ash, Morat y Flor Amargo ofrecerán un concierto gratuito en el Zócalo de la Ciudad de México. La Secretaría de Cultura capitalina llevará a cabo el concierto Diversas formas de amar. Amores sin violencias el viernes 14 de febrero a partir de las 17:00 Hrs (www.lopezdoriga.com, Secc. Entretenimiento, Lopez Doriga, 09-02-2020)

Pintan el Zócalo de la Ciudad de México con colores y tradición

Con una extensión de más de tres mil metros cuadrados, la *Alfombra monumental* busca dar un mensaje de paz y unión. Xico, el personaje diseñado por la artista Cristina Pineda e inspirado en el perro xoloitzcuintle, es el personaje central. Este montaje se realizó en el marco del nombramiento de la **Ciudad de México como Capital Iberoamericana de la Cultura 2021**, con la intención de estrechar lazos con las entidades del país, en este caso con Guanajuato. Para la realización de este tapete se usaron 18 toneladas de materiales; su elaboración estuvo a cargo del comité organizador La Octava Noche Uriangato. El Gobernador de Guanajuato Diego Sinhue Rodríguez habló sobre la relación entre su entidad y la CDMX. Durante los próximos días hay actividades programadas. Hoy, desde las 15:00 horas, el programa Sábados de Danzón invita a bailar al ritmo y cadencia de la Danzonera Continental, y dos horas más tardes la música tradicional mexicana llegará a la Plaza de la Constitución con la Banda de Música del estado de Guanajuato. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Efrén Argüelles, 08-02-2020) [prensaanimal](#)

Alfombras monumentales, arte efímero, pero con corazón

Martín Ricardo Niño Mosqueda, socio fundador de la Octava Noche y cronista de la ciudad de Uriangato, Guanajuato, relató el proceso que llevan a cabo para realizar una

alfombra monumental de arte efímero, como "Xico", que hoy se exhibe en la plancha del Zócalo de la Ciudad de México. Entrevistado por Notimex, expresó que para realizar este tapete estuvieron cuatro o cinco semanas teñiendo mañana, tarde y noche, porque son materiales —como aserrín, sal, hojas y granos de maíz, ramas de pino y olotes, entre otros— en los que se debe hacer en caliente, “tenemos que poner barricas y con leña; se invierten muchas horas-hombre, es un mes de trabajo continuo”. Dijo que para armar una creación de estas dimensiones ocupan unos cuatro o cinco días, y en este caso llegaron 30 personas de Uriangato, que debieron ser apoyadas aquí por otras, de los Boy Scouts, el Instituto de la Juventud y del DIF; “siempre tratamos de ser incluyentes, hemos trabajado con personas con discapacidad, algunos de nuestros miembros lo son”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 09-02-2020, 12:00 hrs) [noticieros.televisa](#), [diariodemexico](#), [contrareplica](#), [msn](#), [elporvenir.mx](#), [es-us.noticias.yahoo](#), [capitalqueretaro](#)

Inauguran alfombra monumental en Zócalo capitalino

Una alfombra monumental de 3 mil metros cuadrados, elaborada con hojas de tamal, olotes, maíz y aserrín, pintados de diferentes colores, así como papel, semillas, entre otros objetos reciclados con "Xico", personaje diseñado por la artista Cristina Pineda y que está inspirado en el perro xoloitzcuintle, fue inaugurada por los gobiernos de la Ciudad de México y Guanajuato, en el Zócalo de la capital del país. Recibimos con mucho orgullo y mucho cariño a todos los guanajuatenses y al festival que se desarrolla en Guanajuato, porque esta es una parte fundamental de nuestro país, esta alfombra que se pinta en el **Zócalo de la Ciudad es un reconocimiento a la cultura de nuestro país**", indicó Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de Gobierno, CDMX. La obra "Alfombra monumental. Arte efímero", es reflejo de un mensaje de unidad entre Guanajuato y la Ciudad de México que teñirá de paz, tradición y color al Zócalo capitalino. (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, José Arnold, 08-02-2020)

Muestran arte efímero en el Zócalo, CDMX

Una alfombra hecha por artesanos de Uriangato, Guanajuato, asistidos por jóvenes capitalinos, fue desplegada alrededor del Asta de la Bandera del Zócalo. Diseñada por la artista Cristina Pineda, sobre hojas de maíz teñidas de colores múltiples, el totemoxtle que se usa para envolver tamales se convirtió en el tapete de arte efímero que permanecerá hasta el miércoles 12 de febrero. Andamios con escaleras fueron armados para mirar la representación extendida de un xoloescuintle, parte de la tradición de la Octava Noche, realizada en Uriangato el 6 de octubre. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, dio la bienvenida a la obra, que será mostrada al público con diversos eventos culturales. Distribuidos en 3 mil metros cuadrados, las 18 toneladas de materiales estampadas en la alfombra monumental nutrieron de asistentes al Viernes de Karaoke. Para estar sintonizados, el 'palomazo' fue dedicado al guanajuatense José Alfredo Jiménez. "Ando volando bajo", se escuchaba entre los admiradores del tapete, desde las alturas de los andamios para observar a Xico, el xoloescuintle temporal del Zócalo. (www.debate.com.mx, Secc. CDMX, Agencia Reforma, 08-02-2020) [tiempolibredigital](#), [infobae](#)

Homenajes a Esther Seligson, a diez años de su muerte

A una década de su muerte, la escritora mexicana Esther Seligson será recordada por lectores, alumnos y estudiosos en el programa “Diez años con Esther”, que se compone de dos actividades en la Ciudad de México que versarán en torno del legado cultural de la novelista, cuentista, poeta y ensayista nacida en la Ciudad de México en 1941. La autora

que con su primera novela, *Otros son los sueños*, obtuvo el prestigiado Premio Xavier Villaurrutia en 1973 falleció de un infarto al miocardio el 8 de febrero de 2010, en su departamento de la colonia Juárez, en la Ciudad de México. Por su parte, el **Museo de la Ciudad de México** recibirá el miércoles 19 de febrero a las 18:00 horas la mesa redonda “Voces en torno de Esther Seligson”, en que disertarán **José María Espinasa**, Sandra Lorenzano y David Olguín. En esta oportunidad, los ponentes abordarán las distintas parcelas de la creación literaria que legó Esther Seligson, cuya prosa fue calificada por Vicente Leñero de “perfecta”. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 10-02-2020)

Tarde de homenaje a Chamín Correa en el Teatro de la Ciudad

Varios exponentes de la música romántica se dieron cita a menos de un mes del fallecimiento del requintista mexicano Chamín Correa, para rendirle un homenaje por su trayectoria la cual abarcó también la producción musical. La tarde abrió en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con figuras de la escena del bolero como Los Miranda, Los Semejantes y Los Dandys, los presentadores fueron Rodrigo de la Cadena y Marco Antonio Lugo, quien hizo pausas anecdóticas y de semblanza sobre Chamín. Los invitados especiales comenzaron con Martín Urieta quien confesó que Chamín fue tan querido que hasta José José meses antes de su muerte preguntó por él. Las canciones que forman parte del acervo cultural del requintista se escucharon en la calle Donceles 36 con *Vuela Paloma*, *Cariñito Azucarado*, *Regálame esta Noche*, *Ya la pagarás*, *Te me olvidas* y *Una Semana Sin ti*. Asimismo la Dinastía Correa estuvo presente con *Alma Mía*, seguidos de las interpretaciones de Miguel y Alejandro Correa con *Ya lo se que tú te vas* y *Soy lo Prohibido*, respectivamente. En este homenaje no faltó el legado musical del también compositor Roberto Cantoral, y para concluir, todos los invitados se reunieron en el escenario para cantar al unísono *La Barca* y *El Reloj*. (www.capitalcoahuila.com.mx, Secc. Show, Diana Rodríguez / Notimex, 09-02-2020)

Homenaje a Chamín Correa en el Esperanza Iris; entrada libre

Chamín Correa, *El requinto de oro*, quien falleció el pasado 14 de enero, será recordado hoy en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con un concierto en el que participarán artistas y amigos del guitarrista, quien también es considerado uno de los exponentes del bolero romántico. Con dirección artística de Rodrigo de la Cadena, *Celebrando a Chamín* será una función de entrada de libre, con la única finalidad de reconocer desde el corazón la vida y la obra de Benjamín Correa Pérez de León. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 09-02-2020)

¡Córrele al Chopo! Julieta Venegas dará un concierto GRATIS

Será mejor que canceles tus planes y la comida con los amigos, ya que la cantante y compositora anunció a través de redes sociales que se dará una vuelta por este icónico lugar de la CDMX. Así que lánzate a ver a Julieta Venegas en el Chopo y disfruta de un concierto muy especial. La autora de éxitos como “Eres para mí” o “El presente”, regresó a los escenarios musicales, después de estar dos años y medio en pausa, con su gira *Íntimo*. La primera presentación de este show con formato acústico sucedió el 07 de febrero en Monterrey. En la CDMX tiene dos fechas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**: el 14 y 15 de febrero. (www.chilango.com, Secc. Música, Abigail Camarillo, 08.02.2020)

Una mirada al ingenio de Bertolt Brecht llegará al Foyer del Teatro de la Ciudad

Con veinte años de vida, *Viñetas Brechtianas*, propuesta en escena de las compañías **Perro Teatro y Delirio Teatro** ofrecerá una corta temporada en el Foyer del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Dirigida por Gilberto Guerrero, el montaje se basa en poemas, citas de ensayos, escenas teatrales y canciones del creador del teatro épico elegidas por las compañías porque se adaptan de manera idónea a la modalidad del cabaret. Cuenta con las actuaciones de Guillermo García Proal, Ortoz Soyuz, Darinka Olmedo, Karen Daneida y Sofía Gabriel, (las dos últimas alternan funciones), el vestuario es de Adolfo Cruz, que apoya a la contextualización de la vida cotidiana en la Alemania Nazi; música en vivo interpretada en el piano por Salvador González. Concebida al conmemorarse el centenario del nacimiento de Brecht (en 1998), *Viñetas Brechtianas* se presentará del 22 de febrero al 1 de marzo en el Foyer del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (www.carteleradeteatro.mx, foto Darinka Olmedo, 09-02-2020)

Contradanza presentará dos coreografías en el Teatro de la Ciudad

Tonos, es una coreografía cuyos activos provienen de los símbolos patriarcales, en los que los mecanismos de identificación nacen del impulso energético de cada tono de la memoria; mientras que en *Camas con historias*, los espectadores se convierten en curiosos observadores, pues en ella se narran los relatos más íntimos de las parejas, los deseos, los juegos eróticos, los sueños, las pesadillas y todo lo que ello conlleva. Contradanza, dirigida por Cecilia Appleton, ofrecerá una única función --que se integra de esas dos importantes coreografías en la trayectoria del ensamble: *Tonos y Camas con historias*-- en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La propuesta, que cuenta con la producción de Tamizamy Ayala y la música de Meredith Monk, se presentará el 21 de febrero en el recinto de Donceles (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Obras, foto SCCDMX, 09-02-2020, 09:23 Hrs)

Menú del Día / Visitas guiadas en San Ildefonso

Este domingo es un buen día para visitar los murales del **Colegio de San Ildefonso**. Se puede descubrir la historia y el arte de este recinto cultural, cuyo acervo permanente está conformado por las obras de grandes artistas, como José Clemente Orozco, Jean Charlot, Fernando Leal, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas y el primer gran proyecto de Diego Rivera. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 09-02-2020, 09:32 hrs)

PILARES proyecto para crear comunidad y reforzar lazos de identidad

Con el fin de profundizar los vínculos con instancias enfocadas al impulso y desarrollo de la educación, en el **PILARES** “Glorieta de los Insurgentes”, integrantes de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México (SECTEI), se reunieron con miembros de la Red Mexicana de Ciudades Educadoras (REMCE). La red expresó su interés por conocer el funcionamiento de los PILARES, centros comunitarios que tienen como finalidad llevar educación, cultura, deporte, empleo y recreación a las zonas con mayor rezago social en la capital. Uladimir Valdez, subsecretario de Educación, señaló que a través de este programa se busca mejorar la calidad de vida de los ciudadanos de la metrópoli. También, dijo que desde la SECTEI se coordinan y se suman esfuerzos con otras instancias públicas en la construcción de iniciativas que beneficien a la sociedad. Por su parte, Andrea González, directora de Contenidos y Métodos de Educación Comunitaria, en representación de Samuel Salinas, coordinador general de Inclusión Educativa e Innovación de la SECTEI, manifestó que PILARES es un proyecto

que nació por tres razones principales: los bajos índices de desarrollo social, la deserción escolar y los altos índices de violencia. (oncenoticias.tv, Secc. CDMX; Once noticias, 09-02-2020, 13:59 hrs)

Columna / Saca Puntas

Los proyectos que vienen; Empiezan a mover cartas; Compras consolidadas; Gana terreno en la 4T; Sonideros, patrimonio cultural. Sonideros, patrimonio cultural / Aunque algunos fifis se molesten, en el Congreso de la CDMX se propone que las secretarías de Turismo y Cultura promuevan la identidad sonidera y declaren esta actividad Patrimonio Cultural. La propuesta, del diputado Miguel Macedo, exhorta a las 16 alcaldías a dar permisos para que hagan su actividad libremente y todos puedan bailar al ritmo de la guaracha sabrosa (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Opinión, Redacción, 10-02-2020)

Columna / República de la letras

El senador Martí Batres presentó una iniciativa para reformar las leyes federales del Derecho de Autor, del Trabajo, de Cinematografía, de Telecomunicaciones y Radiodifusión, así como las **leyes generales de Cultura y Derechos Culturales** para regular y proteger los “derechos laborales de los actores y actrices” que participan en doblajes. Cabe aclarar que, al menos hasta ahora, los empleados a sueldo pueden reclamar derechos laborales, pero no derechos de autor, de modo que los dobladores tendrán que elegir una u otra cosa. Por otra parte, se demanda la exhibición de películas dobladas en la misma cantidad que aquellas que se proyecten en su lengua original. También aquí es conveniente señalar que el doblaje atenta contra la obra cinematográfica, pues falsifica una parte decisiva de la obra audiovisual, que es la actuación. Las empresas televisoras lo vienen haciendo sin que la autoridad responsable se haya dado por enterada (www.excelsior.com.mx, Secc. Opinión, Humberto Musacchio, 10-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Gabriel Orozco: "No manejo el dinero de Chapultepec; pregúntale al gobierno"

Pese a que en el presupuesto de Cultura de 2020 hay una partida específica para el proyecto Chapultepec por mil 668 millones de pesos, es decir, poco más del 12% del presupuesto de esa secretaría, el artista Gabriel Orozco, coordinador del proyecto de Chapultepec, sostiene que no se quitaron recursos a la Cultura. “No es correcto, y no es preciso, hablar de que el presupuesto viene del presupuesto de Cultura. Chapultepec tiene su presupuesto como proyecto, es un proyecto y un presupuesto que se decidió cuando se hizo el planteamiento del programa maestro de un centro cultural, eso se decidió y se platicó con Presidencia, secretaría de Cultura, secretaría de Defensa Nacional y la Ciudad de México”, dice Gabriel Orozco en entrevista, en la feria Material, donde en la semana presentó con la galería Kurimanzutto su nueva obra Trazando dinero. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura Sonia Sierra, 10-02-2020) [VIDEO, El Sol de México, Excelsior, Proceso](#)

Rinden homenaje al escritor Carlos Montemayor a una década de su fallecimiento

A una década de su fallecimiento, el escritor, traductor, poeta y activista social Carlos Montemayor (1947-2010) fue objeto de un homenaje ayer en la sala Manuel M. Ponce del

Palacio de Bellas Artes, acto organizado por la Secretaría de Cultura de Chihuahua y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), por conducto de la Coordinación Nacional de Literatura. La mesa de diálogo estuvo integrada por Victoria Montemayor, hija del homenajeado; los poetas Marco Antonio Campos, Raúl Manríquez Moreno, José Vicente Anaya, y el escritor Mario Sánchez Carbajal, y fue moderada por el periodista Pablo Espinosa. Se contó con la asistencia de su viuda, Susana de la Garza, su hija Marta Elena Montemayor, así como el diputado federal Porfirio Muñoz Ledo y Lucina Jiménez, titular del Inbal. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 10-02-2020)

Descendientes del Caudillo del Sur y habitantes de Morelos visitaron muestra dedicada a Zapata

Este domingo se efectuó un recorrido por la exposición *Emiliano: Zapata después de Zapata*, que se exhibe en el Museo del Palacio de Bellas Artes, con habitantes y vecinos de Santa María Ahuacatlán, municipio de Morelos, así como con descendientes del líder revolucionario, el cual no incluyó la visita al polémico cuadro *La Revolución*, del pintor Fabián Cháirez. Dicho recorrido es parte del compromiso que las autoridades culturales suscribieron con los familiares del general Zapata para que más personas de dicho estado del país conocieran la exposición, explicó la titular del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), Lucina Jiménez. La funcionaria dio la bienvenida al grupo de vecinos a la exposición y explicó que el Palacio de Bellas Artes es parte del patrimonio artístico del país, el cual pertenece a los mexicanos. Y ustedes, dijo en referencia a la exposición, son parte de esa historia zapatista. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 10-02-2020)

Edición 48 del Cervantino, más inclusivo y con un toque cubano

La directora del Festival Internacional Cervantino Mariana Aymerich habla de la edición 2020. La directiva realizó una visita a Cuba para conocer la riqueza cultural. Para Mariana Aymerich, directora del Festival Internacional Cervantino, el evento no sería lo que es sino se renueva en cada edición, por lo que este año será más inclusivo y tendrá como atractivo la riqueza cultural del Caribe. Se combinará la tradición con la vanguardia, como parte de la apuesta principal que espera superar la afluencia de 414 mil personas del año pasado. En entrevista con El Sol de México, dio detalles de esta edición y confirmó que actualmente tienen el 70% de la programación para este 2020, con Cuba y Coahuila como países invitados y la terminarán a finales de febrero, pero no quiso adelantar sobre algunos de los artistas confirmados, hasta el verano cuando se dé a conocer la jornada completa (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, Carmen Sánchez, foto Secretaría de Cultura, 10-02-2020)

Fallece la poeta Guadalupe Ángela Ramírez

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la Secretaría de Cultura federal informaron el deceso de la poeta mexicana Guadalupe Ángela Ramírez Victoria (Oaxaca, 1969), esto a través de un comunicado oficial fechado el día de hoy. Guadalupe Ángela se desempeñó en el campo de la poesía, a partir de abordar temáticas como la adolescencia, la infancia y la danza, también el existencialismo y la alquimia, cuestión que retomaba en alusión a la pintora surrealista Remedios Varo, destacó el propio INBAL en el comunicado ya referido. La escritora además de su oficio poético, fungió como directora de la Facultad de Idiomas de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca. Una

importante cantidad de sus obras han sido traducidas a distintos idiomas, informó el INBAL. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 08-02-2020, 19:20 hrs) [aristequinoticias](#)

SECTOR CULTURAL

“La madre de Leona Vicario determinó su carácter de heroína”

A través de la educación, la madre de la patria no fue destinada sólo a la crianza de los hijos, dice la historiadora Alicia Tecuanhuey Sandoval, especialista de la BUAP quien investiga la ubicación de las casas de infancia y juventud donde vivió la ilustre mujer. María de la Soledad Leona Camila Vicario Fernández de San Salvador, mejor conocida como Leona Vicario (1789-1842), fue una mujer a la que por su lucha a favor de la Independencia de México la reconocieron como heroína cuando ella aún vivía; también fue la primera periodista del país y, gracias a su arrojo, ya que se fugó de una prisión de la Ciudad de México para alcanzar a las fuerzas insurgentes, ganó la simpatía de José María Morelos y Pavón. Por ello, en el marco del Año Leona Vicario, *Crónica* presenta una entrevista con Alicia Tecuanhuey Sandoval, historiadora de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, BUAP (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 10-02-2020)

Entre obras sorprendentes y polémica, concluye la feria de arte

Concluyó la 17 edición de Zona Maco. Se marcharon los 220 galeristas que participaron en la feria de arte contemporáneo, la más importante de Latinoamérica, con distintas vivencias, ventas, intercambios y con obras que no vendieron. Pero lo que todas se llevaron fue la experiencia de cómo en redes sociales Zona Maco fue centro del escándalo, luego del incidente que protagonizó Avelina Lésper, al ser acusada de haber destruido la obra del artista Gabriel Rico —cotizada en 20 mil dólares— y de huir del lugar para no asumir su responsabilidad. La crítica de arte indicó que desearía que no hubiera ocurrido ese incidente, ya que eso le pudo pasar a cualquiera, pero se disculpó con el artista y con la galería y agradeció que esto no se llevara a otras instancias. “Es algo que sucede con estos objetos, es su naturaleza, se los lleva la basura, se los come la gente. No es una tragedia, se puede reparar, no es algo intencional: no agredo obras... lamentable me sucedió a mí pero le pudo pasar a otra persona que pasara cerca de la pieza, es todo”, expresó Lésper. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 10-02-2020) [La Razón](#)

Acusan a Avelina Lésper de destruir obra de arte en Zona Maco

Este sábado, la Galería OMR acusó a Lésper de destruir una de las obras del artista jalisciense Gabriel Rico, indicó que la crítica se acercó demasiado a la obra Nimble and Sinister Tricks para colocarle una lata de refresco encima y tomarse una foto. Lo que provocó que el cristal sobre el que se sostenían varias pelotas, un cuchillo y una pluma de ave, se rompiera. “A pesar de que parece haber sido accidental y que es irrelevante cómo sucedió... es sobre todas las cosas, una enorme falta de profesionalismo y respeto”, lamentó la Galería OMR. Por su parte Avelina Lésper aseguró que no trató de agredir ni violentar la obra en una declaración para Milenio, contó que “como una crítica, llevaba una lata vacía de refresco, traté de ponerla sobre una de las piedras, pero la obra explotó, se hizo pedazos, ni siquiera pude apoyarla, me quedé con la lata en la mano”. En la galería, le dijeron a la crítica de arte que debía reparar la pieza con valor de 20 mil dólares, a lo que ésta respondió que “no hay problema, dame todos los objetos y dime las medidas”; rechazó además que se haya intentado dar a la fuga y agregó que en el recinto le pidieron

sus datos de contacto para informarle qué procedería (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, foto @omr.gallery, 09-02-2020) [El Economista](#)

Van Gogh aviva los sentidos

La muestra llegará a México, por primera vez, el próximo 20 de febrero, luego de proyectarse en más de 40 ciudades y de ser vista por 10 millones de personas. “Fue el hombre que nos permitió ver las estrellas. Eso cambia cualquier paradigma”, comenta en entrevista con Excelsior Bernardo Noval, director general de Must Wanted Group, empresa mexicana que ha hecho posible la presentación de esta experiencia a partir del jueves 20 de febrero en la Plaza Monumento a la Madre de esta metrópoli (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 10-02-2020)

Taller de alebrijes de Oaxaca demandará a la marca francesa Louis Vuitton por supuesto plagio

El Taller Jacobo y María Ángeles, especializado en la elaboración de alebrijes, advirtió que emprenderá acciones legales para determinar si la marca francesa Louis Vuitton infringió alguna ley relacionada con derechos de autor o propiedad intelectual, tras exhibir varias obras con características similares a su trabajo, en la feria de arte contemporáneo Zona Maco 2020. El estudio, considerado uno de los más reconocidos del municipio de San Martín Tilcajete, Oaxaca, aclaró este domingo, mediante un comunicado, que nunca ha colaborado con Vuitton y que desafortunadamente se vio en la necesidad de informar los hechos ante la “lamentable coincidencia. Artesanos de nuestra comunidad colaboraron con la casa de modas Louis Vuitton; sin embargo, nuestro taller no participó en la decoración de las obras expuestas en la Feria Anual de Arte Zona Maco, cita el boletín. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 10-02-2020) [El Universal](#)

A viva voz contiene el pensamiento literario de Fuentes y su dominio de la palabra: Silvia Lemus

La publicación *A viva voz*, editada por Alfaguara, recupera una serie de conferencias del escritor Carlos Fuentes (1928-2012) que permiten al lector comprender el pensamiento del novelista en torno a temas de literatura, su obra y la amistad. En entrevista con *La Jornada*, la periodista Silvia Lemus explica que el libro está dividido en tres partes: maestros, amigos y vocación literaria. “Aquí está presente el pensamiento literario de Carlos y su dominio de la palabra. “Carlos era un intelectual, un escritor de novelas de ficción, pero también de ensayos; era brillante en los dos campos. Su preocupación, desde el punto de vista literario, era la palabra. Le obsesionaba la palabra, como a casi todos los escritores, supongo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 10-02-2020)

Esta novela será la última, no estoy dispuesto a más: Solares

Quien entra al cosmos de Ignacio Solares (Ciudad Juárez, Chihuahua, 1945) queda atrapado para siempre en una malla (enigmas, fantasías, traumas emocionales, misticismo espiritual, miedo, delirios...) poblada de criaturas arropadas por la perplejidad. Narrador, ensayista, dramaturgo, editor y periodista, el autor de *La noche de Ángeles*, en el apogeo de sus 75 años, nos entrega una pequeña obra maestra, *El juramento* (Alfaguara, 2019): novela estructurada en 23 capítulos breves (penetrantes) que subrayan sus obsesiones literarias: caminos de la fe, sexo, alcohol, trances pasionales, amor, zozobra y soledad. Luis, joven norteño, tiene el propósito de convertirse en sacerdote; pero, lo acosa la irresolución de creer en el *perfil* omnipotente

de Cristo. Lecturas de Graham Greene, Georges Bernanos, Thomas Merton y Eckhart lo han concordado en un conflicto sobre la existencia de un Dios personal. (www.razon.com.mx, Secc, Cultura, Carlos Olivares Baró, 10-02-2020)

Carlos Prieto Jacqué: “Me interesa también la ingeniería tras mi paso por el MIT”

En la conmemoración anual en memoria de las víctimas del Holocausto y en recuerdo del embajador mexicano Gilberto Bosques Saldívar, que se realiza en el Senado, este año la cámara organizó el recital Música y poesía de la esperanza, donde la sorpresa no solo fue que el senador morenista Héctor Vasconcelos tocara el piano, sino que lo hiciera de la mano del reconocido chelista Carlos Prieto Jacqué (Ciudad de México, 1937). El concierto de suaves notas en el auditorio Octavio Paz coincidió con la sinfonía de martillazos, serruchos y otras herramientas que resonaban en el Patio del Federalismo como parte de la remodelación del Senado, en cuyo lobby se montó además una muestra de instrumentos musicales que pertenecieron a judíos perseguidos en la Alemania nazi. Pero el renombrado chelista mexicano pasó por alto el inconveniente y con una sonrisa contó en siete minutos ante la comunidad judía y legisladores la historia de su centenario instrumento: un violonchelo de 1720 conocido como el “chelo Prieto”, que posee desde hace 40 años (www.milenio.com, Secc. Cultura, Angélica Mercado, 10-02-2020)

'Un Desierto para la Danza' arde, por los desencuentros

El festival de danza sonorenses enfrenta una crisis por una decisión del promotor Mario Welfo, titular de Cultura. Un Desierto para la Danza (UDPD) es referente entre los festivales nacionales. Organizado a través de la curaduría de tres grupos sonorenses y con 27 años de llevarse a cabo en Hermosillo, pasa por una crisis que enfrenta a una buena parte de los artistas de la danza contemporánea con las autoridades culturales de Sonora. El desencuentro no es circunstancial, sino resultado de una desafortunada decisión de Mario Welfo, director general del Instituto Sonorense de Cultura, de no dialogar con aquéllos que le piden reunirse para discutir cuáles son las mejores estrategias para trabajar conjuntamente (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Rosario Manzanos, 10-02-2020)

‘El arte, un lugar de luz que permite pensar y sentir cosas que la sociedad ya no aprueba’: Cecilia Vicuña

La artista visual chilena exhibe en el MUAC una gran retrospectiva, que reúne cien obras representativas. Vicuña está en México porque ayer inauguró, en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) de la UNAM, su primera gran retrospectiva en el país, que reúne unas cien obras, entre textiles, fotografías, videos, collages y dibujos, “todo a partir de una dimensión de lo poético”; entre este conjunto destacan varias piezas de los años 60, 70 y 80 que nunca fueron exhibidas, por diversos motivos, no sólo por censura. La muestra, que permanecerá en exhibición hasta el 2 de agosto próximo, lleva por título Veróir el fracaso iluminado (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 10-02-2020)

La poética de Dolores Castro

El poeta tiene un oficio, tiene un poco de teoría y otro poco de práctica, pero el oficio empieza en el oficio de vivir. No tiene caso la pura palabrería. Yo creo en el Evangelio cuando Cristo dice que de la abundancia --o de la carencia-- del corazón habla la boca. La obra poética de Dolores Castro (1923) es un claro testimonio de los rasgos más puros de la poesía lírica universal: brevedad, sencillez, intensidad y recreación del instante, como

elemento primordial de la vivencia humana. Su estilo, fruto de la tradición y la vanguardia, le ha permitido renovar la poesía escrita por mujeres en lengua castellana. A continuación, ofrecemos al lector una entrevista en que la maestra habla de su oficio lírico (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Benjamín Barajas, 10-02-2020)

La poesía provoca la suspensión de mi tiempo: Rosa Gaytán

La poesía es un diálogo entre tiempo y memoria. Escribir significa, para mí, convivir con la memoria en el presente y viendo hacia delante, en el mejor de los casos. Los poemas de Antonio Machado, de Borges, de Eliseo Diego, me han mostrado que la poesía es justamente eso, un diálogo entre el tiempo y la memoria, pero el tiempo no se expresa en un instante por sí mismo, es parte de un tiempo largo en el que conviven el presente, el pasado y el futuro de cosas y personas. Es precisamente esta sensación que puede vislumbrarse en el poema llamado "Desasosiego" y en el que se trasluce una inquietud y una intranquilidad que no da la cara, un sentimiento de pérdida, de cierta manera inexplicable, que no identifica ese algo perdido y que por lo mismo no puede ser superado, aunque explique esa exigencia interna, esa carencia, esa falta que precisa atenderse. La poesía ofrece revelaciones sobre la existencia que no se podrían encontrar en otro sitio, señala la poeta en entrevista (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Marcos Daniel Aguilar, 09-02-2020, 14:09 Hrs)

Julián Madero expone con delirio barroco al México actual plagado de saqueo

Como parte de la Semana del Arte Contemporáneo, que se realiza en la Ciudad de México, se exhibe en el Espacio MonCa la exposición *Ladrones naturales*, del pintor Julián Madero Islas, de 29 años, la cual está integrada por siete obras de gran formato que retratan con febril delirio barroco al México actual plagado de violencia y saqueo. Dicho trabajo es resultado de la primera residencia artística de dos meses en el Espacio MonCa y como parte de la beca Juan José Bremer, que se otorga a artistas plásticos interesados en explorar las posibilidades de la creación artística en contextos abiertos; instituida por Samuel Cahuich, Antonio Gritón Ortiz y Felipe Montes de Oca. *Ladrones naturales* termina el 22 de febrero en el Espacio MonCa (Tacuba 88, Centro Histórico). Se puede visitar en los siguientes horarios: lunes de 16 a 22 horas, martes de 11 a 17 horas, miércoles a sábado de 11 a 20 horas y domingos de 16 a 20 horas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 10-02-2020)

Con rayos X descubren obra oculta de Da Vinci en La Virgen de las Rocas

Gracias a un nuevo algoritmo empleado para analizar la obra de Leonardo da Vinci, La Virgen de las Rocas, fue posible visualizar bocetos debajo de la capa de pintura superficial. Los responsables del descubrimiento fueron el profesor Pier Luigi Dragotti del Imperial College London y la doctora Catherine Higgitt de la National Gallery y combinaron el algoritmo con una técnica llamada escaneo de macrofluorescencia de rayos X (MAXRF), que realiza un mapeo milimétrico de elementos químicos dentro de las pinturas. En el año 2005 ya se había realizado un escaneo a la pintura y se descubrió a la virgen en otra posición, así como un perro en la parte superior del bastidor. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Staff Infografía, 10-02-2020)

Por Da Vinci, inaugura el Louvre su horario nocturno

El Museo del Louvre permanecerá abierto las noches del 21, 22 y 23 de febrero, los tres últimos días de la exposición temporal de Leonardo Da Vinci, la mayor del pintor renacentista que ha tenido lugar hasta la fecha, según anunció su presidente, Jean-Luc

Martínez. Será la primera vez que el Louvre abra al público durante toda la noche, desde las 21:30 horas hasta las 8:30 horas de la mañana, con una entrada gratuita que habrá que reservar previamente a partir del martes 11 de febrero en la web del museo. “Una exposición excepcional requiere un dispositivo excepcional. Para los visitantes es una ocasión única de ver y de volver a ver todas estas obras reunidas del genio del Renacimiento”, dijo Martínez al Journal du Dimanche. (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 10-02-2020)

OCHO COLUMNAS

Pensiones, "una bomba que ya explotó": Consar

Para Abraham Vela Dib, presidente de la Comisión Nacional del Sistema de Ahorro para el Retiro (Consar), las pensiones son una bomba que explotó hace tiempo y la prueba está en los más de 30 millones de mexicanos que trabajan en la informalidad y no tendrán acceso a una renta mensual en su vejez. (www.jornada.com.mx, Secc, Economía, Braulio Carbajal, 10-02-2020)

Prenden alerta fugas de reos

Además de la Ciudad de México, en lo que va de este año se han registrado fugas de reos en San Luis Potosí, Quintana Roo, Baja California y Zacatecas. (www.reforma.com.mx, Secc, Política, Óscar Uscanga y Antonio Baranda, 10-02-2020)

10 colonias concentran violencia de género

La tarde del 31 de noviembre del año pasado, María Guzmán, de 27 años, se encontraba acompañada por una conocida en el Jardín Santos Degollado, ubicado en la colonia Centro, cuando un sujeto la tomó del brazo y comenzó a masturbarse para eyacular sobre ella (www.eluniversal.com.mx, Secc, Metrópoli, Salvador Corona, 10-02-2020)

Ofensas y violencia azotan a la Guardia

La nueva corporación policiaca enfrenta un arranque de año difícil, con ataques, humillaciones, accidentes, lesiones e inclusive retenciones a manos de huachicoleros (www.excelsior.com.mx, Secc, Nacional, Redacción, 10-02-2020)

Cárteles usan criptomonedas para lavar sus ganancias: DEA

Delito global. La agencia estadounidense destaca que se han vuelto más convencionales y accesibles para las organizaciones criminales; rastrea transacciones de bandas de Sinaloa, de Jalisco y Los Zetas (www.milenio.com.mx, Secc, Policía, Adyr Corral, 10-02-2020)

México restablece ritmo de extradiciones a EU; suman ya 40

En primeros siete meses del sexenio sólo hubo dos; a partir de julio, números se comparan con los de administraciones pasadas; la FGR informó ayer del envío de 5 presos vinculados a la familia michoacana y el CJNG; noviembre fue el mes con más, con 9 (www.larazon.com.mx, Secc. México, Sergio Rincón, 10-02-2020)

Es transitoria la salud de finanzas públicas: CEESP

El Centro de Estudios Económicos del Sector Privado explicó que esto se debe a que se usaron recursos del Fondo de Estabilización de los Ingresos Presupuestarios para cubrir faltantes. (www.elfinanciero.com.mx, Secc, Economía, Leticia Hernández ,10-02-2020)

Inician mal el año ensamble y exportación de vehículos

Las causas: actividad económica plana, incertidumbre por firma del T-MEC y disminución de confianza para inversiones, dice Scotiabank. India y China con el mayor retroceso en el 2019. (www.eleconomista.com.mx, Secc, Mercados, Eduardo Huerta ,10-02-2020)

Mujeres ganan -50% que hombres con igual carrera

Estudio de la SEP supera referencia de la STPS, que habla de 23% menos en todas las actividades laborales. La situación viola norma mexicana de igualdad emitida en 2015 y un convenio firmado con la OIT. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 10-02-2020)

Denuncian coyotaje con nuevo SEGALMEX

La dependencia deja en la indefensión a productores agrícolas a quienes, con su mercancía lista, pone múltiples candados que provoca que vendan a muy bajo costo toneladas de insumos a terceros (www.heraldodemexico.com.mx, Secc, País, Adrián Arias, 10-02-2020)

Contra acoso, falta mucho acepta UNAM

De 2016 a la fecha en la Universidad Nacional Autónoma de México combate con mayor firmeza la violencia de género y para ello elaboró un protocolo mediante el cual se han presentado mil 200 denuncias de acoso sexual, de las cuales 20 forman parte del movimiento gestado por las alumnas. (www.soldemexico.com.mx, Secc, Sociedad, Claudia Mendoza, 10-02-2020)

Estudiantes de la UNAM a la deriva por inseguridad

La Máxima Casa de Estudios vive su peor crisis en 20 años; a pesar de las jornadas de protesta, paros y toma de planteles para exigir solución a problemáticas como el acoso sexual y la inseguridad, las autoridades universitarias siguen sin dar respuestas concretas a las peticiones, mientras la incertidumbre aumenta cada día (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Montserrat Sánchez ,10-02-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 10 Febrero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Estrenan ruta peatonal en Ave. Chapultepec en CDMX

Con la renovación de Avenida Chapultepec con una ruta peatonal, quedó despejada la vista hacia el Castillo de Chapultepec, expuso el **Secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**. "También retiramos la serpiente de VerdeMx, en realidad una estructura publicitaria, en la esquina de Chapultepec y Sevilla, para que pueda mirarse la escultura de Gilberto Aceves", detalló Suárez del Real. Después de caminar el trayecto peatonal, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, entregó las obras de ampliación de banquetas y ordenamiento de carriles vehiculares, con jardineras infiltrantes de lluvia. (debate.com.mx, Secc. CDMX, Reforma, 08-02-2020)

Exhiben en México la alfombra monumental más grande del mundo

La Ciudad de México exhibe, a partir de este viernes, la alfombra monumental más grande del mundo con una superficie de 3.000 metros cuadrados y que fue elaborada de hojas de tamal, maíz, aserrín, papel, semillas, cacao y botellas recicladas. En entrevista con periodistas, el **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, explicó que esta pieza viene de la tradición del municipio de Uriangato, en el estado de Guanajuato (centro), sitio en el que desde hace cinco décadas se realizan este tipo de alfombras. Asimismo, el funcionario definió la instalación, que estará abierta al público durante cuatro días, como "un mensaje de paz de la Ciudad de México y Guanajuato para el mundo". (spanish.xinhuanet.com, Secc. Mundo, Redacción, 08-02-2020) [UDGTV](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Conoce a Xico, el perro que adorna la alfombra monumental en el Zócalo

Una alfombra monumental es la nueva pieza de arte efímero que el Zócalo albergará en los próximos días. Al centro está la figura de Xico, un perro inspirado en el Xoloitzcuintle, obra de Cristina Pineda, una de las creativas de la marca Pineda Covalín, y que solo su imagen mide 3 mil metros cuadrados. Para Ro Aguilar, la diseñadora del mega tapete en la Plaza de la Constitución Xico es un ser espiritual de luz y paz; es un mensajero de paz, unión, tradición y color. Así, la Asociación de La Octava Noche, que reúne a los artesanos, tapeteros y alfombreros de Uriangato, municipio de Guanajuato, de apenas 62 mil habitantes, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y Cristina Pineda

concretaron la hazaña de montar la pieza de arte efímero, que estará hasta el 12 de febrero. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 08-02-2020) [Pulso SLP](#)

[Pintan el Zócalo de la Ciudad de México con colores y tradición](#)

En imagen captada por un dron puede verse a Xico, personaje central de la **Alfombra monumental. Arte Efímero** en el Zócalo; hojas de tamales, elotes, maíz y aserrín pintado de distintos colores, así como papel, semillas, cacao y objetos reciclados como botellas y tapas, son los materiales que se utilizaron para conformar la Alfombra monumental. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum y el gobernador de Guanajuato Diego Sinhué Rodríguez inauguraron la pieza. Este montaje se realizó en el marco del nombramiento de la Ciudad de México como Capital Iberoamericana de la Cultura 2021, con la intención de estrechar lazos con las entidades del país, en este caso con Guanajuato. Hoy, desde las 15:00 horas, programa **Sábados de Danzón**; dos horas más tarde la música tradicional mexicana llegará a la Plaza de la Constitución con la Banda de Música del estado de Guanajuato. (msn.com, Secc. Noticias, foto CDMX, 08-02-2020)

[Malevolence: Diferentes Formas de Salvarse a sí mismo, Inicia Nueva Temporada en el Teatro Sergio Magaña](#)

Escrita y dirigida por Sandra Milena Gómez, la obra Malevolence: Diferentes formas de salvarse a sí mismo, iniciará temporada este martes 11 de febrero a las 20:00 horas en el **Teatro Sergio Magaña**, con el apoyo del ***Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México***. Se trata de una puesta en escena multidisciplinaria que busca conmover y hacer reflexionar al espectador a través de testimonios verídicos de mujeres que han tenido que abandonar su lugar de origen a causa de la violencia que aqueja a Colombia, situación que —dijo la directora—actualmente también golpea a México. Actriz, bailarina y coreógrafa, Sandra Milena Gómez comentó que la obra busca “darle voz a mujeres que están viviendo el desplazamiento interno forzado y que, por lo mismo, salen de sus casas para ponerse a salvo”. Por otro lado, agregó, “nuestra propuesta estética se enfoca en mostrar el punto en el que se entretienen la danza, el teatro, el cine documental y la música como una forma de resistencia para sobrevivir”. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-02-2020)

[Malevolence, diferentes formas de salvarse a sí mismo](#)

Pieza escénica multidisciplinaria con una mirada hacia la resistencia de las mujeres afectadas por el desplazamiento forzado a causa de la violencia, que con su voz y actos están sanando la relación con sus cuerpos, tierras y hogares. Aquí se entretienen la danza, el teatro, el cine documental y la música para dar cuenta de las voces de mujeres que han resistido cantando, curando heridas y reconstruyendo comunidades. **Teatro Sergio Magaña**, Del 11 de febrero al 11 de marzo de 2020. Dramaturgia: Sandra Milena Gómez. Dirección: Sandra Milena Gómez. Elenco: Mariana Denhi Estrada Romero, Marlen García García, Andrea Cabrera, Sandra Milena Gómez y Juana Pabla González. (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, Redacción, 09-02-2020)

[“Diversas formas de amar. Amores sin violencia”, el concierto gratuito para festejar el 14 de febrero en CdMx](#)

Ha-Ash, Morat y Flor Amargo se presentarán el próximo 14 de febrero a las 17:00 horas en el Zócalo de la Ciudad de México como parte del concierto “Diversas formas de amar. Amores sin violencia”. Como parte de los festejos del Día del Amor y la Amistad, la **Secretaría de Cultura** anunció a través de su cuenta de Twitter el evento gratuito. La cita

es en la plancha de la Plaza de la Constitución a partir de las 17:00 horas. (sin embargo.mx, Secc. Sofá, Redacción, 08-02-2020) [MSN](#)

[Ha*Ash, Morat y Flor Amargo celebrarán el amor con concierto en el Zócalo](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** anunció que el próximo 14 de febrero se realizará un concierto en el Zócalo. El evento llamado “Diversas formas de amar. Amores sin violencia”, contará con la participación de Ha*Ash, Morat y Flor Amargo. El concierto con motivo del día del amor y la amistad iniciará a partir de las 17:00 horas y la entrada es completamente gratuita. (24-horas.mx, Secc. Vida +, Redacción, 09-02-2020) [Diario de Chihuahua](#)

[Julieta Venegas celebra 40 años del Tianguis del Chopo](#)

La cantautora mexicana Julieta Venegas, realizó un concierto sorpresa esta tarde en el Tianguis Cultural del Chopo, para celebrar los 40 años de este santuario del rock, en el que interpreto versiones acústicas de sus temas. El recital terminó con *Me voy y Eres para mí*. Julieta Venegas se encuentra en mitad de su gira *Íntimo*, con la que tocara varios puntos del país, incluidos dos espectáculos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, cuyas localidades están agotadas. (jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 08-02-2020) [24 Horas](#)

[El arte de las Masculinidades y Desaprendiendo el Machismo, Taller que se Impartirá en el Faro de Oriente](#)

Para hablar de géneros, relaciones de poder entre hombres y mujeres, de violencia y de un modelo para crear nuevas masculinidades a través de un método constructivista-reflexivo, se llevará a cabo el taller El arte de las masculinidades y desaprendiendo el machismo, que impartirá el sociólogo Adrián Raúl Ramírez Ramírez. Dicho taller, dirigido, a todo público, tendrá lugar los martes de 16:00 a 18:00 horas del 11 de febrero al 31 de marzo en la **Biblioteca Pública “Alejandro Aura” de la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente, con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. “El objetivo del curso es coadyuvar a que el machismo no se siga reproduciendo. Para ello, propondremos algunas estrategias para eliminar la violencia de género, y analizaremos la construcción social de la masculinidad y sus comportamientos que afectan de manera social a la población”, aseguró el sociólogo Adrián Ramírez. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redadcción, 09-02-2020)

[No te pierdas el Ciclo de Cine Alienígena gratis en la CDMX](#)

La Secretaría de Cultura presentará, todos los martes de febrero a las 18:00 horas, el Ciclo de Cine Alienígena, dedicado a las mejores cintas sobre seres extraterrestres completamente gratis. El **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**, a un costado de la Glorieta de Insurgentes, proyectará el 11 de febrero ‘La Guerra de los Mundos’ (2005) de Steven Spielberg, cinta protagonizada por Tom Cruise y Dakota Fanning donde la humanidad se encuentra al borde de la extinción tras una invasión alienígena. El ciclo finaliza con ‘Contacto’ (1997), del director Robert Zemeckis. (adn40.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 09-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Comisión de Cultura va por Ley general de Bibliotecas

Integrantes de la Comisión de Cultura presentarán una iniciativa para expedir la Ley General de Bibliotecas, a fin de optimizar su funcionamiento, darles un enfoque territorial y de protección a la diversidad cultural, y actualizar las directrices para la dotación de libros y material audiovisual. El proyecto de este órgano legislativo, que preside la senadora Susana Harp Iturribarría, busca mejorar los servicios bibliotecarios para contribuir a la divulgación, formación, promoción y fomento de la lectura en todos los niveles educativos y sociales. En el documento se explica que actualmente la Red Nacional de Bibliotecas Públicas opera 7 mil 413 recintos y proporciona servicios gratuitos a más de 30 millones de usuarios anualmente. Sin embargo, la cobertura sigue siendo insuficiente, pues se estima que en 175 municipios del país no se cuenta con bibliotecas públicas. Además, agrega, no se les ha dotado de nuevas colecciones, gran parte de ellas no tienen acceso a internet, y de manera especial, destaca la alta movilidad del personal responsable de la atención a los usuarios de las bibliotecas, así como su baja remuneración salarial. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-02-2020)

Javier Camarena regresa a Bellas Artes

El tenor mexicano Javier Camarena celebrará el 15 aniversario de su debut en el Palacio de Bellas Artes, con una versión concierto semiescenificado, de La hija del regimiento de Gaetano Donizetti, la cual le ha conferido triunfos en los principales teatros del mundo y que fue elegida por la Compañía Nacional de Ópera de Bellas Artes para abrir su temporada 2020. “Volver al recinto de mármol, a este escenario tan maravilloso, espectacular, es un gusto y alegría; después de todo es tiempo siento gratitud por todos los amigos, maestros e instituciones que me han ayudado a consolidar mi carrera y agenda que ahora está llena de conciertos por todo el mundo hasta 2026”, indicó Camarena en conferencia de prensa. El director de Ópera de Bellas Artes, Alonso Escalante, indicó que por esta agenda apretada el concierto del maestro Camarena será en versión semiescenificada. (Notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González, 10-02-2020, 14:37 hrs)

Recordarán al escritor y poeta chihuahuense Enrique Servín en el Palacio de Bellas Artes

El martes 11 de febrero se recordará al defensor de las lenguas indígenas en México. Participarán Federico Corral, Nicandro González, Eduardo Federico Servín, Concepción Landa García, además del poeta rarámuri Martín Makawi. Con el propósito de reconocer su labor lingüística y poética, así como su defensa de los derechos humanos, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, llevará a cabo un homenaje en memoria de Enrique Servín, el martes 11 de febrero, a unos meses de su fallecimiento ocurrido en octubre de 2019. El escritor Raúl Manríquez, quien participará en el homenaje que se realizará en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes, explicó que Enrique Servín fue un intelectual polifacético con intereses en áreas como la poesía, donde obtuvo reconocimiento nacional e internacional, “pero también con una labor muy destacada en el rescate y preservación de las lenguas indígenas (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 163, 10-02-2020)

El hombre de Vitruvio, de Leonardo Da Vinci, canon geométrico vigente ante tratados de arquitectura

Antonio Loyola dictará conferencia sobre el tema el miércoles 12 de febrero en la Sala *Manuel M. Ponce*. Sin caer en aspectos esotéricos, sino puramente académicos, el titular de la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Antonio Loyola Vera, impartirá la conferencia *El hombre de Vitruvio* el miércoles 12 de febrero a las 19:00 horas en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes. En entrevista, Loyola Vera recordó que Vitruvio fue un arquitecto de la antigua Roma nacido un siglo antes de Cristo, quien escribió un tratado de arquitectura, el cual reunía todos los conocimientos científicos que se contaban en esa época. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 162, 10-02-2020)

Salón de la Plástica Mexicana inaugurará la muestra Istmo de Tehuantepec

Se inaugurará el jueves 13 de febrero a las 19:30 horas. La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) inaugurarán la exposición colectiva *Istmo de Tehuantepec* el jueves 13 de enero a las 19:30 horas en el Salón de la Plástica Mexicana (SPM). Desde la época prehispánica *Guiisi*, denominado así por los zapotecas, se constituyó como un paso importante para el cruce de civilizaciones en busca de un intercambio comercial y cultural. Los huaves, mixes, zapotecas, zoques y chontales fueron las primeras etnias en habitar esta región para dar lugar definitivo al establecimiento del imperio zapoteca. (inba.gob.mx, Secc. Artes visuales, Boletín 156, 10-02-2020)

SECTOR CULTURAL

Ernesto Lumbreras gana Premio Mazatlán por 'Un acueducto infinitesimal'

Por unanimidad, los miembros del jurado del Premio Mazatlán de Literatura 2019, integrado por Eduardo Mejía, José Luis Martínez S. y Mary Carmen Sánchez Ambríz como presidenta, acordaron otorgarle el Premio Mazatlán 2019 al libro *Un acueducto infinitesimal*, de Ernesto Lumbreras. El libro es una cartografía de la vida y obra de Ramón López Velarde, y sus resonancias. Se trata de un ensayo literario fluido, ameno y necesario para asimilar los estudios velardianos. El lector se encontrará en este libro con la vida de López Velarde, los nueve últimos años que pasó en la Ciudad de México, de 1912 a 1921, aderezados con acercamientos a su obra que no se habían considerado antes. Aquí se retratan los múltiples rostros del poeta: el funcionario público, el filósofo, el enamorado y, sobre todo, al escritor, dueño de un registro literario único. (www.milenio.com, Secc. Cultura, redacción, 10-02-2020, 12:02 hrs)

Revista Arquine, la arquitectura en todos sus aspectos

La arquitectura es fundamental para la transformación de las ciudades, por ello, la revista *Arquine* —dedicada a esta asignatura— realiza diversas actividades para contribuir a la construcción de una cultura en la materia. Miquel Adrià, fundador de tal publicación, comentó que con ese objetivo nació, y posteriormente se pensó en la organización del Festival de Arquitectura y Ciudad Mexrópoli. "Todo lo que hacemos desde *Arquine*: libros de arquitectura, posgrados y demás actividades, es para participar en la construcción de una cultura ligada a esta disciplina y por lo tanto, que promueva el imaginar mejores ciudades". Asimismo, en clave reflexiva y positiva consideró que "ahora ya sabemos lo que debemos hacer", porque ya se conocen los problemas que registran las metrópolis,

como el tema de la falta de acceso al agua, la contaminación proliferante, las problemáticas del transporte público, entre otros. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro / Notimex, 10-02-2020, 10:00 hrs)

Van Gogh aviva los sentidos

El pintor holandés Vincent van Gogh uno de los principales exponentes del postimpresionismo, dio vida a unos 900 cuadros, 43 autorretratos, 148 acuarelas y más de 1,600 dibujos. Se conservan 800 cartas, de las cuales 650 fueron parte de la correspondencia con su hermano menor Theo, a quien siempre cuidó y apoyó económicamente para que creara. Unas 3 mil imágenes que evocan la obra de este genio atormentado “y algunos fragmentos de sus cartas y de las frases que identifican la vida cultural que lo rodeó y lo reconocen como uno de los grandes de la historia del arte”, integran la exhibición multisensorial Van Gogh Alive The Experience, que llega por primera vez a México después de haber sido proyectada en más de 40 ciudades de distintos países y vista por unos diez millones de personas, comenta en entrevista con Excélsior, Bernardo Noval, director general de Must Wanted Group, empresa mexicana que ha hecho posible la presentación de esta experiencia a partir del jueves 20 de febrero en la Plaza Monumento a la Madre de esta metrópoli (msn.com, Secc. Noticias, 10-02-2020)