



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

**Viernes 10 Enero 2020**

### SECRETARÍA DE CULTURA CDMX

#### Alistan anclaje de Columna del Ángel tras 19-S

La Columna de la Independencia resultó afectada por el sismo del 19 de septiembre de 2017; 28 meses después, especialistas de la UNAM determinaron que la rehabilitación estructural del monumento consistirá primero en el cambio de una placa interna de metal que mide tres metros y que se ubica a 19 metros de altura. El cambio de esa pieza se prevé que concluya entre abril y mayo. Después, la obra catalogada como Monumento Artístico por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura será sometida a un proceso de restauración externa que contempla la intervención en la cantera, así como el retiro de las pintas realizadas el 16 de agosto de 2019 durante una manifestación contra la violencia de género. Tras las pintas, el monumento fue cercado. El 11 de septiembre, en un comunicado conjunto, la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México y las secretarías de **Cultura federal y capitalina** informaron de la colocación de un andamio para cubrirlo ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura / patrimonio, Antonio Díaz, 10-01-2020)

#### Estos son los Paseos Históricos que la CDMX ofrece gratis este mes

El primer paseo del año será próximo domingo 12, trayecto que un pequeño tramo por las calles más representativas del Centro Histórico. En este espacio se recordará cómo se gestionaba la comunicación entre los pobladores de Tenochtitlán y Tlacopan a través de una calzada que hasta el día de hoy es transitable. Es bien sabido que la Ciudad de México es un destino donde abundan los sitios históricos, y que además, son éstos los que brindan una identidad al baraje cultural que la constituye. Es por este motivo que la Secretaría de Cultura creó la iniciativa de los Paseos Históricos, un proyecto que busca promover el patrimonio cultural que yace alrededor de la ciudad mediante visitas guiadas ([www.centrourbano.com](http://www.centrourbano.com), Secc. Carrusel, Sheila Navarro, 09-01-2020, 18:56 Hrs)

#### Clausuran muestra de Julio Galindo en el Museo de la Ciudad de México

En el Museo de la Ciudad de México se llevó a cabo la clausura de la exposición «Julio Galindo, alquimista de la imagen», con la presencia de José María Espinasa, director del recinto; Héctor Ramírez, curador y organizador de la exposición; Armando López, especialista en fotografía, y el mismo fotógrafo Julio Galindo. «Nos da un enorme gusto haber llevado a cabo esta exposición de uno de los grandes maestros de la imagen fotográfica de los últimos 50 años», expresó Espinasa, al asegurar que «hay algo ambicioso en la imagen de Galindo que busca la perfección, igual que en literatura un

autor busca conseguir la página perfecta» (www.elarsenal, Secc. Cultura, Redacción, 09-01-2020)

### Exposición fotográfica de la joya del caribe llegará a Ciudad de México, en febrero

A partir de la segunda semana de febrero y hasta poco antes del 20 de abril, habrá sendas exposiciones-curadurías en las rejas del zoológico de Chapultepec, sobre la avenida Paseo de la Reforma, y otra en el pasaje de trasbordo del metro Hidalgo, en la Ciudad de México, para promocionar los 50 años del principal destino turístico del país y Latinoamérica. Al término del anuncio del ciclo de conferencias Cancún 50 Años, Carlos Antonio Díaz Carvajal, director del Instituto Municipal de Desarrollo Urbano (Implan) de Benito Juárez, dijo que ya tienen las fechas reservadas. En entrevista, el funcionario explicó que expondrán, por medio de una curaduría, el acervo fotográfico de Cancún en el Pasaje Cultural de Paseo de la Reforma, ubicado en las rejas del bosque de Chapultepec, en la alcaldía Miguel Hidalgo (www.lajornadamaya.mx, Secc. Cultura, Carlos Águila Arreola, 09-01-2020)

### Marioneta, una cinta clandestina sobre el mundo de los limosneros

Filmar en el Metro o zonas del Centro Histórico fueron problemas que pusieron en aprietos a la producción de esta cinta que estrena el 17 de enero. El elenco presentó la producción ambientada en el mundo de los limosneros de la Ciudad de México. Para el realizador mexicano Álvaro Curiel, realizar una película como *Marioneta* resultó un reto más allá de lo profesional. Para producir la cinta fue necesario filmar en algunas zonas de riesgo como calles del Centro Histórico; sin embargo, la productora de la cinta, Gabriela Gavica, consideró que lo más complejo fue el realizar las escenas en el Metro de la Ciudad de México, pues aseguró que existen los lineamientos precisos para ello. “Filmar en el Metro fue una pesadilla absoluta. Estuvimos buscando la forma, el permiso, pero no había ningún protocolo. Ibas a la **Comisión de Filmaciones** y te decían una cosa y luego en la administración de Miguel Ángel Mancera, te decían otra; querían mordida”, comentó en conferencia de prensa (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, foto Omar Flores, 10-01-2020)

### Qué hacer en la CdMx del 10 al 12 de enero: la guía de #LaSeñoritaEtcétera

Yoga a la luz de la Luna, talleres infantiles en un museo relativamente nuevo en Chapultepec y un espacio para ver cine adentro de tu auto, son algunas de las opciones que #LaSeñoritaEtcétera tiene para ti este fin de semana. **\*\*MIRADA AL PASADO.** Es conocido que el periodista y escritor Carlos Monsiváis dejó un legado cultural incontable y que mucho de lo que atesoró puede ser visto en el **Museo del Estanquillo**; aprovecha para conocerlo y visita la exposición temporal De tu piel espejo. Un panorama del retrato en México 1860-1910, una muestra fotográfica del retrato comercial y el uso de la fotografía en el siglo XIX. Además, hay talleres y recorridos guiados. Cuándo y dónde. Hasta el 19 de abril del 2020 en Isabel la Católica 26, colonia Centro Histórico, alcaldía Cuauhtémoc. Entrada libre (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, Arianna Bustos Nava, 10-01-2020)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Reavivan disputa por medalla Francisco Toledo, el galardón podría ser sometido a un "veto de bolsillo"

Ante la insistencia de familiares del artista de modificar la denominación de la presea podrían aplicar el veto de bolsillo. La familia de Francisco Toledo (1940-2019) no está de acuerdo con la postura del diputado Sergio Mayer, presidente de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, en el sentido de que, tras la muerte del artista oaxaqueño, los temas relacionados o asociados a su persona pasen a ser de la ciudadanía, los derechos de autor sobre su nombre y firma son de la familia, es decir, de carácter privado (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 10-01-2020)

## La ópera es un arte incómodo, opina el tenor Ramón Vargas

En México falta voluntad de dirigentes y gobierno para consolidar el bel canto, sostiene en entrevista con La Jornada. La ópera es un arte incómodo, considera el tenor Ramón Vargas cuando se le consulta por qué México no ha podido consolidarse como potencia mundial en el bel canto si cuenta con el capital humano para lograrlo: cantantes, directores escénicos, escenógrafos y músicos de reconocida trayectoria internacional, como es su caso (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 10-01-2020)

## Expondrán la cultura detrás del K-pop en museo de la CDMX

El Museo Nacional de las Culturas del Mundo (MNCM) acogerá la exposición K-pop: Fenómeno global coreano. Segunda edición, referente a la "Ola Coreana" (Hallyu) y el género musical surgido en la década de los noventa en Corea del Sur. La muestra es organizada por el Proyecto Mitología en el Siglo XXI de la UNAM y el conglomerado de fanclubs K-Fan Unión México, dirigidos por ELF Support Mx, e incluye más de 400 artículos, entre discos (www.milenio.com, Secc. Cultura, Ntx, 10-01-2020)

## Cierran consulta en el Archivo General sobre movimientos sociales

El día 6 de enero, el Archivo General de la Nación (AGN) puso un aviso de papel en sus instalaciones en Lecumberri para informar que el fondo documental Investigaciones políticas y sociales estaría fuera de consulta por encontrarse en un proceso de revisión, sin conceder a los usuarios una versión digitalizada y sin especificar el plazo en el que estaría fuera de servicio (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Samantha Nolasco, 10-01-2020)

## Lingote de oro es vestigio de la Noche Triste, confirma INAH

Lo interesante es que la ubicación del hallazgo concordaba con el camino seguido por Cortés y sus hombres en la noche del 30 de junio de 1520. Estudios realizados con tecnología de punta confirmaron que un tejo de oro hundido hace 500 años en los canales de Tenochtitlan es un vestigio del expolio español correspondiente a la "Noche triste", informó el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de México. En un comunicado, señaló que entre los episodios del proceso de Conquista que serán rememorados este 2020 figura la llamada "Noche triste", como se conoce a la derrota sufrida por los soldados de Hernán Cortés y sus aliados a manos del ejército mexicana el 30 de junio de 1520. El "tejo de oro" se exhibe hoy en el Museo Nacional de Antropología "como dramático testigo material de la Conquista española y testimonio arqueológico"

único de la llamada Noche triste" ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura, EFE, 09-01-2020)

### Marcadores

Te contamos en breve lo más nuevo del mundo del entretenimiento, ciencia, tecnología y tendencias en #Marcadores de Reporte Índigo. Continúa temporada de La vida es sueño. A partir de este viernes, vuelve la puesta en escena La vida es sueño, de Pedro Calderón de la Barca, en la Sala Héctor Mendoza. El montaje de la Compañía Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura es dirigido por Claudia Ríos y protagonizado por Fernando Huerta Zamacona, quien interpreta a Segismundo en su vaivén por las fronteras de la realidad y la ficción ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. Piensa, Índigo Staff, 10-01-2020)

## SECTOR CULTURAL

### A 500 años de la Conquista: La Noche Triste y el árbol que ardió

Hace 40 años, se quemó el ahuehuete en el que se afirma que Cortés lloró su derrota, pese a que no existen pruebas de ello, de acuerdo con el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma. Los restos del histórico árbol se encuentran en la calzada México-Tacuba. La Ciudad de México se despertó el 10 de enero de 1980 con una desagradable noticia: uno de sus símbolos de más orgullo, había sido víctima del fuego. "El árbol de aproximadamente 25 metros de altura y ocho de diámetro comenzó a arder aproximadamente (sic) a las 6:04 horas tiempo local y fue sofocado luego de tres horas", reportó un cable de Notimex, publicado por el extinto diario El Nacional. Para el especialista, la epopeya quizás brotó de la boca de Manuel Gamio (1883-1960) 'cuando alrededor de los 50 del siglo pasado explicaba a un joven estudioso de la historia --Miguel León-Portilla y además sobrino suyo-- los pormenores de aquella derrota', refiere en su artículo ¿Lloró Cortés en el "árbol de la Noche Triste"? Matos documenta que ni el mismo Cortés menciona el árbol, aunque Bernal Díaz del Castillo sí dejó por escrito la existencia del llanto [www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 10-01-2020)

### El escritor Ariel Dorfman plasma rebeldía de la juventud chilena

Dorfman, autor de 'Chile: juventud rebelde', nutrió el texto con su experiencia como exiliado de la dictadura militar. ¿Por qué la juventud chilena se ha rebelado? ¿Qué clase de rabia es la que impulsa a los jóvenes a salir a las calles a protestar? Para responder estas preguntas, el escritor chileno Ariel Dorfman (1942) recurre a la memoria, a su experiencia como exiliado de la dictadura militar y a la de su hijo, intentando regresar a su país ya sin dictadura, pero aún sin espacios para las mayorías ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 10-01-2020)

### Competirán en 2020 por lanzamientos editoriales; publicarán importantes novedades

Escritores como el israelí Etgar Keret (Tel Aviv, 1967), el alemán Peter Sloterdijk (Alemania, 1947), el cineasta y músico Emir Kusturica (Sarajevo, 1954) y el rumano Mircea Cărtărescu (Bucarest, 1956) publicarán importantes novedades editoriales durante 2020 ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 10-01-2020)

### **Ciclo de Shakespeare, clásicos del teatro para los más jóvenes**

Romeo y Julieta, Hamlet, Macbeth y Titus Andronicus serán interpretadas en el Centro Cultural Helénico. Las compañías independientes R. O. Teatro, Hernán Producciones, Coral Soldado Teatro Contemporáneo y Luna Llena Artes Escénicas/ Cuarto Menguante Teatro, respectivamente, pondrán en escena estas piezas con la idea de acercar el teatro clásico a las nuevas generaciones, “que no lo conocen y que pueden motivarse a leerlo a partir de la experiencia teatral”, afirman (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 10-01-2020)

### **Homenaje al pintor en su país natal todo 2020; se suman Londres y París**

Roma. Después del año dedicado a Leonardo da Vinci, llega el turno a otro gran artista del Renacimiento, Rafael Sanzio, a quien Italia rinde homenaje en 2020 por los 500 años de su muerte con una serie de exposiciones. Pintor, diseñador y arquitecto, el bello Rafael, como lo llamaban, fue un niño prodigio y gozó de fama desde muy joven (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Afp, 10-01-2020)

### **Casi un mes antes del recital de Javier Camarena en Oviedo, se agotan localidades**

El tenor mexicano Javier Camarena regresará a Oviedo el 28 de enero; lo hará con un programa junto al pianista Ángel Rodríguez. Ese recital ha despertado gran expectación entre el público ovetense, que ha agotado las localidades disponibles casi un mes antes. Camarena interpretará algunas de las arias más conocidas del repertorio internacional, como Salut! Demeure chaste et pure, de Fausto (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 10-01-2020)

### **Las mujeres se apoderan del FICJM**

Del 17 de enero al 6 de febrero, este proyecto cinematográfico dedicado a la cultura judía expondrá seis películas en diferentes salas de cine comercial y de arte del país con el fin de reflejar que el poder femenino es fundamental para la sociedad. Este año está dedicado a las mujeres, a reconocer su papel en la sociedad y a enaltecer su poder ante las injusticias. Por ello, el cine, una de las mejores herramientas de expresión artística, las llevó a la pantalla grande a través del Festival Internacional de Cine Judío en México (FICJM), con el fin de compartir y exponer que todas tienen una historia que contar (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 10-01-2020)

### **Marioneta, una de las miles de historias en el Metro de la CDMX**

Es una historia que pone en la reflexión a muchos de los usuarios que a diario utilizan el Metro, ya que se representa como un lugar casi independiente a la Ciudad, en el que suceden todo tipo de situaciones y que muchas veces las personas no ponen atención a todo lo que pasa. Después de su participación en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, FICG 2019, la película Marioneta del director Álvaro Curiel, llegará el próximo 17 de enero a las salas comerciales, convirtiéndose en uno de los primeros estrenos nacionales del año. En conferencia de prensa, el elenco conformado por Juan Manuel Bernal, Fátima Molina y Rafael Ernesto, por mencionar algunos, así como el cineasta compartieron detalles del filme que desarrolla una historia en las entrañas de la capital del país: “Es un momento cumbre para hacer cosas nuevas, pero de lo que tenemos aquí mismo”, declaró el director (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-01-2020)

### **Película 'Perdida' no ofende a mujeres desaparecidas: Cristina Rodlo**

La actriz que interpreta a “Fabiana” en la cinta, pidió a la gente asistir al cine y “Perdida” que ésta lejos de hablar de la situación que se vive en el país. Es una historia de suspenso y totalmente diferente al sinfín de comedias románticas, dice. Luego de que internautas se quejaron en redes sociales de la publicidad del filme de “Perdida”, al ser espectaculares donde aparece la fotografía de Paulina Dávila y se informa de su desaparición, la actriz Cristina Rodlo comentó que la historia de Jorge Michel Grau no pretende ofender la situación de violencia que se vive en el país ni a las desaparecidas. “Es una película que no está relacionada con lo que pasa en nuestro país –feminicidios--, lo cual es algo terrible. No es nunca una ofensa a las desaparecidas, para nada. Por alguna razón que desconozco el filme se llama ‘Perdida’, pero cuando el público la vea, va a entender por qué se llama así”, dijo. Agregó que la publicidad la hace el departamento de marketing y son ajenos al elenco, “No sé por qué hicieron ese tipo de publicidad, pero por algo son los encargados. Pero les pido que vean la cinta antes de juzgarnos, vale la pena” (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Patricia Villanueva, 09-01-2020)

### **Brytiago destaca la unión dentro de la música urbana**

El cantante y productor trabaja en su próximo material titulado Orgánico. El artista puertorriqueño Bryan Rafael Cancel Santiago, conocido bajo su proyecto musical como Brytiago, se unió a su compatriota Myke Towers para lanzar juntos “Tóxico”, el sencillo con el que despidió el 2019, para dar paso a un nuevo disco que publicará este año bajo el nombre de Orgánico. “Tóxico, fue fusionar dos ritmos que están teniendo mucha fuerza en este momento: el dance hall y el reguetón. Lo hicimos bastante movido”, explicó a Crónica, el también productor musical. A “Tóxico” le secundará “Te fallé”, el primer sencillo de Orgánico, tema más romántico el cual verá la luz este mes. Mientras tanto se encuentra trabajando junto al director Fernando Lugo, en la creación de los videoclips que compondrán el nuevo material; quien es responsable de clips como “Inmortal” de Aventura; “Bonita”, de Juanes ft. Sebastián Yatra; “Pinky Ring”, de Miky Woodz ft. J Balvin; y “Claro” de Bad Bunny, por mencionar algunos: “Buscamos que un mismo videógrafo realice los videos de todos los temas porque estamos tratando de hacer secuelas con cada uno”, explicó (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Estefany Castañeda Badillo, 10-01-2020, 06:27 Hrs)

### **¿Quieres aprender de arte? El MoMA ofrece curso en línea GRATIS**

El curso gratuito está en inglés, consta de 10 horas en seis niveles, con acceso a audios, cuadros tridimensionales y un certificado oficial del Museo; tendrán una buena oportunidad de acercarse a las obras del Museo de Arte Moderno de Nueva York, MoMA, y aprender de ellas con un curso en línea totalmente gratuito. Abarcará una colección de más de 70 obras creadas desde 1980 hasta la actualidad y el arte producido en la última década. Todo esto será posible gracias a la plataforma Coursera. Tendrán acceso a diferentes archivos para conocer a profundidad diversos aspectos del arte contemporáneo; obras digitalizadas y en 3D además de obras realizadas con inteligencia artificial. Durante las clases en Línea, accederán a audios de los diferentes artistas, diseñadores y arquitectos que exponen sus obras en el Museo donde explican los procesos de creación y producción. Temas: 1. ¿Qué es el arte contemporáneo? 2. Medios, desde la televisión al internet. 3. Territorios y movimientos migratorios. 4. Materiales y fabricación. 5. Agencias. 6. El arte y el poder (www.sdpnoticias.com, Secc. Estilo de vida, Josué Cisneros, 09-01-2020, 15:29 Hrs)

## Universidad en California abrió asignatura dedicada a la obra de Hayao Miyazaki

En EUA, Hayao Miyazaki tiene ya un curso universitario dedicado exclusivamente a analizar su filmografía. Hayao Miyazaki, director de cine de animación, productor, animador, ilustrador, dibujante de mangas y productor de anime japonés, de renombre internacional y con una carrera de 5 décadas. Junto con Isao Takahata, fundó Studio Ghibli, un estudio de películas y animación. Los amantes de la animación y, en general, del cine que conmueve --que amplía nuestros horizontes estéticos y de comprensión de la realidad--, seguramente estén de acuerdo en reconocer la importancia de Hayao Miyazaki dentro de la historia reciente de dicha expresión artística. Durante una trayectoria que supera ya los 50 años, este director japonés ha trascendido las fronteras de su cultura empujado por la fuerza de su creatividad y lo singular de la visión de mundo impresa en los largometrajes realizados. Para estudiarlo, comprenderlo y aprender de él, recientemente la Universidad de California en Berkeley dio apertura a una clase dedicada a Hayao Miyazaki, como propuesta estudiantil ([www.capitalmexico.com.mx](http://www.capitalmexico.com.mx), Secc. Mundo, Redacción, 09-01-2020)

## OCHO COLUMNAS

### Tendrá el Banco del Bienestar miles de módulos temporales

En tanto se concreta la estrategia para la construcción de 2 mil 700 sucursales del Banco del Bienestar en las comunidades más pobres y apartadas del país con el propósito de distribuir los recursos de los programas sociales se avanza en convenios con el Instituto Mexicano del Seguro Social. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Economía, Israel Rodríguez, 10-01-2020)

### Cargan pacientes con caos y escasez

El nuevo Instituto de Salud para el Bienestar (Insabi), que sustituyó al Seguro Popular, se "estrenó" con escasez de médicos y medicamentos y con reclamos de pacientes por deficiencias en la atención. ([www.reforma.com.mx](http://www.reforma.com.mx), Secc. Política, Natalia Vitela, Dulce Soto y Leonardo González, 10-01-2020)

### Operan 9 modos de extorsión en la CDMX

Al menos nueve modos de extorsión fueron utilizados por delincuentes durante 2019 en la Ciudad de México y, aunque algunos de ellos suelen ser tipificados penalmente como fraude por parte de las autoridades capitalinas, todos cuentan con una particularidad: inician a través de una llamada telefónica. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Nación, Kevin Ruiz y Diana Lastir, 10-01-2020)

### Misil iraní derribó avión... ¿por error?

Canadá, Reino Unido y EU dicen tener evidencia de que la aeronave estrellada cerca de Teherán, con saldo de 176 muertos, fue derribada; pudo haber sido un accidente, afirmaron los gobiernos de esos países ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Nacional, Redacción, 10-01-2020)

### AMLO mediará ante reclamos de Gertz a Nieto por balconeo

Inteligencia Financiera. Gertz Manero protesta en defensa de su autonomía y Nieto me consulta todo, justifica el presidente; ofrece revisar los "límites" de la unidad para respetar

la presunción de inocencia. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Abraham Reza y Rubén Musso, 10-01-2020)

### **UNAM: interviene el rector y renuncia directivo... pero los paristas no ceden**

“Petición sobre violencia de género se han atendido”; Enrique Graue rechaza suspensión de clases; advierte peligro de perder el semestre; se va secretario acusado de abuso en Filosofía; alumnos de Prepa 9 batean diálogo con directora; en la 7, lo condicionan a asistencia del rector; en la FFyL lo llevan hasta el 15 (www.larazon.com.mx, Secc. México, Frida Sánchez, 10-01-2020)

### **Defiende el sector privado apertura energética**

El Consejo Coordinador Empresarial dijo que los cambios en el sector se han traducido en inversiones de más de 11 mil mdd y planes futuros por más de 36 mil mdd, además de que se permite al Estado compartir riesgos. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Leticia Hernández Diana Nava, 10-01-2020)

### **Subejercicio en obra pública pega al sector constructor**

El año pasado quedó pendiente de ejercerse 65% del presupuesto federal para obra pública, lo que arrastró al sector del ladrillo a su peor nivel desde el 2001; Pemex gastó apenas 30% de lo que debía. (www.economista.com.mx, Secc. Economía, Alejandro de la Rosa, 10-01-2020)

### **Foro Consultivo gana juicio al Conacyt; le liberarán recursos**

Un Juez Federal dictó sentencia en el juicio de amparo que interpuso el Foro Consultivo Científico y Tecnológico (FCCyT) contra el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), por lo cual la institución debe entregar al Foro recursos económicos suficientes para garantizar su operación permanente para el desarrollo de sus funciones. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Isaac Torres Cruz, 10-01-2020)

### **Cónsules ahora son MP**

La embajadora Martha Bárcena informó que en EU hay solo tres de 45 representantes de la Fiscalía General, por lo que los diplomáticos tienen que suplir esas tareas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Paris Salazar, 10-01-2020)

### **Tiran Seguro Popular por ideología: Frenk**

La desaparición del Seguro Popular responde a razones ideológicas y no técnicas, criticaron los exsecretarios de Salud, Julio Frenk Mora y Salomón Chertorivski Woldenberg, quienes coincidieron en que no hay un diagnóstico claro de cómo funcionará el Instituto de Salud para el Bienestar (Insabi). (www.soldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Elena Michel y Alejandro Suárez, 10-01-2020)

### **Comunidades originarias en vilo y vulnerabilidad**

La esperanza que albergaban los pobladores originarios en la actual administración se desvanece cada vez más ante el incumplimiento de los compromisos establecidos y la imposición de proyectos de infraestructura a través de consultas poco confiables, situaciones que han despertado los reclamos y protestas de este grupo vulnerable. (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Ernesto Santillán, 10-12-2020)





GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 10 Enero 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Garantizan continuidad a los beneficiarios del TAOC

Como parte de los acuerdos establecidos entre la comunidad artística y el Gobierno capitalino el pasado viernes 27 de diciembre, el Museo de la Ciudad de México cobijó la reunión entre **el secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, y beneficiarios del programa social de Talleres de Artes y Oficios Comunitarios (TAOC), donde se garantizó la permanencia del 95 por ciento de los beneficiarios del 2019. Con base en un pliego expuesto por la comunidad, los interesados y autoridades, encabezados por Suárez del Real y Aguilera y Benjamín González Pérez, director general de Vinculación Cultural Comunitaria, acordaron seis puntos trabajados de manera conjunta por casi seis horas en el patio del este recinto cultural. “Nunca más habrá una política cultural sin un matiz comunitario”, expresó González Pérez después de una explicación del surgimiento del programa y la importancia de la cultura comunitaria para el desarrollo de la ciudadanía y el ejercicio de sus derechos culturales, por lo que garantizó la permanencia de 95 por ciento de los beneficiarios del TAOC 2019, quienes deberán actualizar su expediente, con acta de nacimiento y comprobante de domicilio reciente, en los tiempos y fechas que marque la convocatoria. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 10-01-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Estos son los Paseos Históricos que la CDMX ofrece gratis este mes

Es bien sabido que la Ciudad de México es un destino donde abundan los sitios históricos, y que además, son éstos los que brindan una identidad al baraje cultural que la constituye. Es por este motivo que **la Secretaría de Cultura** creó la iniciativa de los Paseos Históricos, un proyecto que busca promover el patrimonio cultural que yace alrededor de la ciudad mediante visitas guiadas. Dichos recorridos se llevan a cabo los domingos de cada mes. Son paseos donde expertos emprenderán una travesía por la historia viva de la capital. Durante los siguientes domingos, los asistentes descubrirán las leyendas, anécdotas y personajes que marcaron la idiosincrasia cultural que define a la capital del país. El primer paseo del año será próximo domingo 12, trayecto que un pequeño tramo por las calles más representativas del Centro Histórico. En este espacio se recordará cómo se gestionaba la comunicación entre los pobladores de Tenochtitlán y

Tlacopan a través de una calzada que hasta el día de hoy es transitable. Se trata de un paraje que albergará la calle de Tacuba hasta llegar al Eje Central. Para asistir a esta travesía, que lleva por nombre 'Por la antigua calzada de Tlacopan' hay que llegar a la Plazuela del Marqués, ubicada en Monte de Piedad y 5 de Mayo, a las 10:45 de la mañana. (centrourbano.com, Secc. Arquitectura, 09-01-2020)

### Concluye en Museo de la Ciudad la muestra Julio Galindo. Alquimista de la Imagen

Luego de tres meses de exhibición en el **Museo de la Ciudad de México**, a manera de clausura de la muestra Julio Galindo. Alquimista de la imagen, la noche del 8 de enero se presentó en el recinto capitalino el catálogo de este montaje que reunió 48 fotografías realizadas en la década de los noventa, impresas con la técnica decimonónica platino-paladio por este reconocido fotógrafo mexicano. La exposición mostró al público fotografías análogas realizadas mediante este proceso manual que hace imposible tener dos copias iguales y una mayor escala tonal (en comparación con los procesos de plata), en la cual el artista Julio Galindo se ha especializado desde hace décadas. "Pocas fotos como éstas son tan blancas, tan negras, tan sutiles en graduación de grises; la técnica en la que Galindo es un maestro tiene algo de arqueología y artesanía en la era digital. Nos damos cuenta que este tipo de imágenes con esta técnica antigua son la esencia de la fotografía y nos lleva a pensar en ésta como un arte", expresó el poeta, ensayista y editor José María Espinasa, director de la Red de Museos de la Ciudad de México, durante la presentación. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 09-01-2020)

### Evocaremos a Moctezuma II a 500 años de su muerte: Leonardo López

Este 2020 se recordarán los 500 años de la muerte del gobernante Moctezuma II; sin embargo, la forma en que falleció y fue enterrado es incierta ya que existen varias versiones: que lo apuñalaron, que lo arrojaron a un canal o que sus cenizas fueron bebidas por sus adeudos, así lo narra el arqueólogo y Premio Crónica, Leonardo López Luján. El también director del Proyecto Templo Mayor comenta en entrevista que este año, junto con su equipo interdisciplinario de investigadores, continuará la búsqueda de los restos de tres soberanos y de un vicepresidente mexicana en el corazón del Centro Histórico de la Ciudad de México. Los anteriores soberanos fueron: Acamapichtli, Huitzilíhuitl, Chimalpopoca y Huehue Motecuhzoma, de quienes no se tienen datos de dónde fueron enterrados. "Llevamos más de 12 años buscándolos sin éxito. Ahora creemos que estaban frente a la fachada sur de la pirámide, donde apareció el cuauhxicalco, el problema es que el edificio continúa por abajo del **Museo Archivo de la Fotografía**. ¿Por qué tenemos una alta expectativa en la actualidad? Porque estamos justo en el centro del edificio, ya llegamos a su centro geométrico y es donde ahora excavamos ofrendas espectaculares de aves vestidas de oro", comenta el arqueólogo. (crónica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 08-01-2020)

### Senador de la 4T busca que animalitos regresen al circo: es parte de la cultura mexicana

"Los gallos, caballos y toros, los circos son parte de la cultura mexicana, voy a poner iniciativa espero que la firmen varias gentes, yo de niño conocí de esa manera, en el circo, a animales como cebras, jirafas, leones, no anduvimos en un safari en África", explicó el senador morenista quien busca que los animales regresen a los circos argumentando que son parte de la cultura mexicana, significan una tradición centenaria y considera esta acción fue una exageración por parte de los ambientalistas y de los protectores de los derechos de animales. También dijo que el uso de los animales en los

circos es un tema de educación para los niños, porque ahí pueden conocerlas en la realidad, además expuso que al permitir y regular el uso en el circo también se les puede enseñar a los niños el cuidado y respeto hacia ellos. **Armando Guadiana Tijerina**, senador por Morena, presentará en febrero próximo su propuesta con la que pretende que se regularice el trato y cuidado de los animales, informó el portal Reporte Índigo. (www.diariocambio.com.mx, Secc. Nacional, Staff Diario Cambio / MientrasTantoEnMéxico, 09-01-2020, 16:53 hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Inicia el Festival del Libro en Mazatlán

Esta semana comenzó el Festival del Libro Mazatlán e intensificará sus actividades este fin de semana, hoy a las 19:00 horas, Paco Ignacio Taibo II, director general del Fondo de Cultura Económica, presentará la colección "Vientos del Pueblo", que cuenta hasta ahora con 30 títulos y 40 mil ejemplares de nueve a 20 pesos. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 10-01-2020)

### Arte contemporáneo y cultura virtual en el Carrillo Gil

Jóvenes y reconocidos artistas se mezclan en el recinto de avenida Revolución. Las exposiciones Primera gran carrera caminando & texteo 2019 y Abusos de las formas, permanecerán hasta el 12 de enero y 3 de mayo de 2020, respectivamente. Han sido visitadas por más de dos mil 300 personas en el Museo de Arte Carrillo Gil. La exposición Primera gran carrera caminando & texteo 2019, que se exhibe en el Cuarto de Proyectos MACG Presenta, contiene toda la documentación del programa desde diferentes cámaras, entrevistas que se le hicieron a los ganadores y experiencias que tuvieron, comentó la curadora Anel Jiménez en entrevista con Notimex. La muestra Abusos de las formas, inaugurada el pasado 7 de diciembre, ofrece al visitante una variedad de obras de arte contemporáneo de artistas de diferentes generaciones, que incluye fotografía y video sobre un partido de ajedrez en La Habana, Cuba y un juego de joyería de Clara Porset quien pensó hacerle joyas oaxaqueñas a la Estatua de la Libertad (notimex, Secc. Cultura, Luis Galindo, 09-01-2020, 10:01 hrs)

### El humor de Enemigo del pueblo, de Henrik Ibsen, vuelve al Teatro Julio Castillo

La obra *Enemigo del pueblo* del dramaturgo noruego Henrik Ibsen, presentada por la Compañía Nacional de Teatro (CNT), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), reanuda temporada en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque (CCB), donde ofrece funciones hasta el domingo 19 de enero. En esta versión del texto clásico de Ibsen -considerado uno de los autores que más han influido en la dramaturgia moderna- la historia sucede en un pequeño poblado que festeja la construcción de un balneario local. Desde que se inauguró, todos los habitantes reciben más ganancias y su problemática se desarrollará en torno al doctor del pueblo, Luis Stockmann, un hombre desagradable, pero inteligente, y su hermano el alcalde. En el pueblo hay un solo periódico y todos confían en lo que ahí se publica. ¿Es posible que una pregunta tenga dos respuestas aparentemente éticas, pero contradictorias? Luis Rábago, actor de número de la CNT, quien interpreta al doctor Stockmann, considera que la pieza "ha tenido una muy buena recepción por la parte cómica, además de que es ligera, juguetona y con mucha participación de los asistentes. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 10-01-2020)

## SECTOR CULTURAL

### Humboldt en Minería, a 250 años de su nacimiento

Memorias, documentos, planos e investigaciones forman parte de la exposición “Humboldt en Minería”, a 250 años de su nacimiento, con la que se busca dar a conocer aún más a este personaje y su importancia. El curador Francisco Omar Escamilla González señaló que en esta exhibición sólo se abarca la relación entre Alexander Von Humboldt — polímata estudioso de la geografía, astrología, de lo humano y la naturaleza y explorador del mundo— y el antiguo Colegio de Minería, hoy Palacio de Minería. "Esto es porque Humboldt (Berlín, Alemania, 1769-1859) estudió en una escuela de minas en Alemania con el mismo modelo del Colegio, de tal manera que llegó a una institución que estaba basada completamente en aquella en la que estudió; incluso, se encontró a un colega llamado Andrés Manuel del Río (1764-1849), profesor de minerología y quien descubrió el elemento químico vanadio (1801)". En entrevista con Notimex, detalló que gran parte de las piezas pertenecen al acervo histórico del Palacio de Minería, la Universidad Iberoamericana, el Museo Franz Mayer y la Biblioteca Nacional, entre otros. (20minutos.com.mx, Secc. Noticias, Notimex, Cultura, 10-01-2020, 14:25 hrs)

### Hernán Cortés y Leona Vicario al teatro

La Compañía Nacional de Teatro Clásico “Fénix Novohispano”, bajo la dirección de Francisco Hernández, montará tres obras en torno a la figura de Hernán Cortés, con tres visiones diferentes en la historia de México, en este 2020. “Son tres textos que datan de los siglos XVI, XVIII y XIX y muestran cómo ha ido cambiando la visión sobre Hernán Cortés (1485-1547), es uno de los grandes proyectos que tenemos para este año”, informó el director de la compañía en entrevista con Notimex. Las propuestas escénicas sobre Hernán Cortés serán en el mes de junio en el Ex Convento de Regina, Antiguo Palacio de la Inquisición, con el propósito que el espectador conozca esa visión que se tuvo de él en cada uno de los siglos. El director Hernández, quien dirige a la compañía que participó en el Festival de Almagro, España, el año pasado, anunció, además, que realizarán un encuentro gastronómico con personajes extranjeros que llegaron a México. (Notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo, 10-01-2020, 16:00 hrs)

### “Lamento haber mostrado poca sensibilidad”: Director de *Perdida* se disculpa por publicidad del filme

A un día de su estreno en la cartelera nacional, *Perdida*, cinta mexicana que se basa en la película colombo-española La cara oculta, ya ha dado de qué hablar debido a su llamativa publicidad que realizó en medios exteriores similar a los carteles de personas extraviadas. La estrategia fue rápidamente recibida con críticas en redes sociales, donde los internautas han mostrado su indignación ante lo que consideran ejemplo de insensibilidad y burla de la realidad que vive el país, con promedio de 10 mujeres asesinadas cada día y miles desaparecidas resulta desafortunada la estrategia de publicidad. Una ola de carteles en la Ciudad de “Se busca” y copias que alertan en una primera impresión. Aprovecharse y lucrar con un problema social en un país donde desaparecen miles de mujeres, para hacerse publicidad... es empezar la campaña con el pie izquierdo. Luego de las críticas, el director del filme, Jorge Michel Grau, publicó un par de tuits ofreciendo una disculpa ante el mal manejo que se hizo de la publicidad para la cinta (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Redacción, 10-01-2020)