



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 09 Diciembre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Presentarán “Cuentos de Navidad”, narraciones orales infantiles

El área de Fomento Cultural Infantil en colaboración con el programa Alas y Raíces Ciudad de México, ambos a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, presentarán en la página de Facebook del proyecto Inventores Culturales, un conversatorio muy *ad hoc* para esta temporada decembrina: “Cuentos de Navidad”, el próximo miércoles 9 de diciembre a las 16:00 horas. Para hacer valer los derechos culturales de las personas que permanecen en casa ante la pandemia por coronavirus (COVID-19), que mantiene a la Ciudad de México en semáforo epidemiológico color naranja al límite, el proyecto transmitirá una serie de narraciones orales a cargo de los promotores culturales: Itza Citlalli Gómez, Yolanda Olvera, Sara Domínguez, Rosalinda Sáenz y Omar Quintanar, bajo la moderación de Estela Godínez. (periodicoeldia.mx, Secc. Cultura, Hugo Martínez Zapata, 08-12-2020)

Cine histórico, videoconferencias y música comparte el Museo Nacional de la Revolución en diciembre

La película mexicana *Tepeyac*, filmada en 1917, una de las primeras cintas de ficción mexicanas, videoconferencias en torno al movimiento armado de 1910, lecturas en línea y el concierto especial *Revolucionario* son parte de la oferta que el **Museo Nacional de la Revolución (MNR)**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, comparte con el público durante diciembre. En la emergencia sanitaria por COVID-19, en la que se continúa recomendando permanecer en casa pues la capital se ubica en semáforo epidemiológico naranja con alerta, el MNR transmite sus actividades en su red social Facebook (www.facebook.com/museorevolucion), en su canal de YouTube (Youtube.com/user/MuseoRevolucion), con algunos enlaces en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. Asimismo, el miércoles 9, a las 17:00 horas, se transmitirá *Tepeyac*, cinta de Carlos E. González, José Manuel Ramos y Fernando Sáyago, realizada en 1917. La película narra una historia de ficción que gira en torno a las apariciones de la Virgen de Guadalupe, la cual permite mirar la Villa de Guadalupe en aquella época, con sus costumbres populares, religiosas y paganas. (mayacomunicacion.com, Secc. Cultura, Redacción, 08-12-2020)

Regina Orozco y Alejandro Gou serán los invitados especiales del Karaoke desde tu Casa

Una edición que recordará los éxitos del teatro musical en México propone el **Karaoke desde tu Casa**, programa virtual que, para su emisión en vivo del viernes 11 de diciembre, a las 18:00 horas, tendrá como invitados especiales al productor musical Alejandro Gou y a la actriz Regina Orozco, quienes regalarán al público un momento de

diversión junto con la actriz, dramaturga, cantante, bailarina y conductora del proyecto, Talía Loaria “La Remambaramba”. La iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que se transmite a través de la página de Facebook y el canal de YouTube de la dependencia capitalina, así como por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx), ofrecerá al público una edición temática donde los participantes podrán interpretar temas de obras musicales como “Hoy no me puedo levantar”, “Mentiras”, “¡Si nos dejan!”, “Billy Elliot”, entre muchas otras. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-12-2020)

[La compañía Fénix Novohispano lleva obra de Sor Juana en formato online](#)

¿Hasta dónde puede el Ser Humano conocer el Universo en su totalidad?, se pregunta Sor Juana Inés de la Cruz y su respuesta es el poema monumental Primero Sueño, conformado por 975 versos y sin duda una de las composiciones filosóficas más significativas del Siglo de Oro. Por ello, la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano escenifica este texto, a través de las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En medio de la pandemia mundial, uno de los poemas más importantes de Sor Juana es el mejor ejemplo de lo que la creatividad y el talento logran a pesar del encierro o desde el enclaustramiento. Esta experiencia será transmitida en vivo y por streaming desde el Museo de la Ciudad de México, 21 de diciembre, 19:00 horas (carteleradeteatro.mx, [@Cultura.Ciudad.de.Mexico](https://twitter.com/Cultura.Ciudad.de.Mexico), 08-12-2020, 12:29 Hrs)

[Teatros Ciudad de México lanza su convocatoria para Programación de Artes Escénicas 2021](#)

El **Sistema de Teatros de Ciudad de México** invita a toda la comunidad de artes escénicas a participar en su convocatoria de Programación de Artes Escénicas 2021, para integrar la cartelera de sus diferentes recintos: Foro A Poco No, Teatro Sergio Magaña, Galería Los Signos del Zodiaco del Teatro Sergio Magaña, Teatro Benito Juárez y Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Pueden participar las y los artistas escénicos que tengan un proyecto de Teatro, Danza, Música, Multidisciplina y Cabaret dirigidos a jóvenes audiencias, adolescentes y adultos. Los proyectos podrán participar en las siguientes categorías: Artes Escénicas Incluyentes. Artes Escénicas de Jóvenes Talentos. Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas. Artes Escénicas con Perspectiva Universal. Los proyectos pueden estar producidos o en proceso de producción (carteleradeteatro.mx, 08-12-2020-2020, 12:41 Hrs)

[Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales conmemorará el Día de los Derechos Humanos](#)

En el Día de los Derechos Humanos, este jueves 10 de diciembre, el Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales de la Ciudad de México llevará a cabo actividades en línea como la proyección a las 17:00 horas del documental La abogada del pueblo, en redes sociales de la **Secretaría de Cultura capitalina**, además del conversatorio “Derechos culturales”, el cual se transmitirá a las 20:30 horas a través de **Código Ciudad de México** (www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx), radio cultural en línea de esta dependencia. En la mesa de reflexión participará la diputada Gabriela Osorio Hernández, presidenta de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso capitalino, así como Elí Evangelista Martínez, director general de Educación en Derechos Humanos de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, y Jesús Galindo Calderón, director general del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales local. (mayacomunicacion.com, Secc. Cultura, Redacción, 08-12-2020)

Participa la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en la campaña “Barrio Adentro”

Como parte de la estrategia integral “Barrio adentro” del Gobierno de la Ciudad de México, la **Secretaría de Cultura capitalina, a través de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria**, acerca a niñas, niños y jóvenes de la colonia Guerrero, a talleres, presentaciones escénicas, charlas, conversatorios, entre otras actividades artístico-culturales programadas los viernes, sábados y domingos del 4 al 13 de diciembre, de 12:00 a 17:00 horas. “Barrio adentro” busca atender de manera inmediata e integral a la niñez y adolescencia del Centro Histórico para contribuir a prevenir su cooptación en actividades violentas y delictivas. Además de promover programas sociales y apoyos gubernamentales, así como llevar a cabo acciones de educación, capacitación y acciones de prevención y seguimiento de necesidades ubicadas predio por predio, se han programado actividades culturales, educativas y deportivas en el espacio público a través de Puntos de Innovación, Arte, Libertad, Educación y Saberes (PILARES), Instituto del Deporte y Secretaría de Cultura locales. (mayacomunicacion.com, Secc. Cultura, Redacción, 08-12-2020)

Faro Aragón comparte programación decembrina

Para celebrar desde casa las festividades de fin de año, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón** ofrece en sus redes sociales el encuentro “Faro navideño, festival decembrino”, que comparte durante el mes talleres, infografías, recetas y ejercicios audiovisuales en línea, así como una jornada especial el miércoles 23 de diciembre con electroposada, pastorela, cuentos y tarjetas con mensajes de esperanza. Como cada año, el recinto de la Secretaría de Cultura capitalina incluye en su programación una oferta especial para celebrar en comunidad estas fiestas decembrinas, ahora desde la seguridad del hogar, y con una variada oferta en línea que invita a la población a permanecer en casa y disfrutar de actividades para todo el público, con la finalidad de disminuir los contagios por COVID-19 que mantiene a la capital en semáforo epidemiológico color naranja con alerta. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-12-2020)

Talleres, literatura, conversatorios, exposiciones y más serán parte de la oferta decembrina de Faro Indios Verdes

Cursos, talleres, literatura, conversatorios, música y exposiciones serán parte de la cartelera virtual de la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes** durante diciembre, con el objetivo de que las personas celebren desde casa esta temporada decembrina. Ante la pandemia por coronavirus (COVID-19), el recinto, que forma parte de la Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, alista para este mes una jornada de actividades digitales para toda la familia. El espacio cultural compartirá de manera dinámica a través de su página de Facebook y YouTube, cursos y talleres de elaboración de piñatas de cartón, árboles de navidad con fotografías, infografías, sellos con foami, tutús de copos de nieve, nacimientos con pasta moldeable, y más. Para la primera semana del mes, la Ludoteca Faro Indios Verdes publicará sábado 11, a las 11:00 horas, los talleres de elaboración de piñatas donde, a través de un video tutorial, la tallerista Araceli Rodríguez mostrará la técnica plástica de cartonería, primero para formar un muñeco de nieve, y en la segunda edición, para formar una esfera navideña. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-12-2020)

Teatro de Sor Juana Inés de la Cruz por streaming desde el Museo de la Ciudad de México

En medio de la pandemia mundial, uno de los poemas más importantes de Sor Juana es el mejor ejemplo de lo que la creatividad y el talento logran a pesar del encierro o desde el enclaustramiento. Esta experiencia será transmitida en vivo y por streaming desde el **Museo de la Ciudad de México**. Lunes 21 de diciembre, 19 hrs a través de las redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Transmisión por streaming desde el Museo de la Ciudad de México (www.adncultura.org, Secc. Escénicas Lourdes Gómez, 08-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Artistas desconocen al equipo de nuevos interlocutores

Los 11 colectivos de artistas involucrados en el chat “Desactivación colectivos” mantienen la exigencia de la renuncia de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, y de no reconocer como interlocutores a los funcionarios propuestos por la funcionaria. “No reconocemos a los nuevos interlocutores de Secretaría de Cultura, pues no hay un cambio de fondo. Un cambio de personas no soluciona la problemática existente, y menos si no se conforma con un equipo de trabajo consensado por la comunidad. Se requiere de una transformación en la visión existente, que garantice un trato digno con funcionarios públicos que tengan en sus facultades la toma de decisiones, todo esto bajo principios donde impere la confianza, honestidad, transparencia, espíritu colaborativo de trabajo, ética y, sobre todo, el respeto a nuestros derechos de asociación”, se lee en el comunicado difundido a los medios. Además, los colectivos, como Alianza por las Artes Escénicas y Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte de México, indican: “nos mantenemos firmes en pedir la remoción de la secretaria”. Y es que, argumentan, si bien ha habido 32 reuniones “siguen sin existir resultados concretos”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-12-2020) [La Jornada](#), [Milenio](#), [La Razón](#)

Comunidad cultural y artística quieren fuera a Alejandra Frausto

Integrantes de 11 colectivos afirmaron que no reconocen a los nuevos interlocutores que propuso la secretaria. La comunidad cultural y artística afectada por la creación del chat de WhatsApp Desactivación Colectivos no aceptó la disculpa pública que ofreció la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, el pasado lunes, durante una sesión cerrada de Zoom, por lo que insistieron en su renuncia (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-12-2020)

MUNAL estrena la tecnología Leap Motion, la cual permite interactuar con las obras

El Museo Nacional de Arte se encuentra de manteles largos, pues apenas unas semanas atrás estrenó una nueva manera de ver el arte. Con ayuda de la tecnología leap motion, que nos permite interactuar con las obras, las salas virreinales del Munal se han renovado para ofrecer una experiencia única. Gracias a la Beca de Arte de la Fundación BBVA México, el recinto se ha beneficiado con esta nueva forma de apreciar el virreinato, pues ahora estas salas del museo se han convertido, de manera permanente, en un espacio no sólo para apreciar el arte, sino en un pasaje que da lugar a la reflexión de forma más atractiva e interactiva. En una entrevista para 24 HORAS, Héctor Palhares, uno de los

curadores del Munal, relata que dicha intervención tecnológica está dirigida para todo el público, desde niños hasta adultos, pues lo que se busca es que los visitantes se adentren en la instalación, conecten, tengan la posibilidad de interactuar con la obra y navegar por los cuadros, además de aprender, con un lenguaje sencillo y accesible, sobre el virreinato y los simbolismos que lo caracterizan. (www.24-horas.mx, Secc. Vida +, Gustavo Álvarez, 09-12-2020)

Realizan en prisiones encuentro de teatro Hackeando el Virus

La crisis sanitaria provocada por la pandemia ha dejado al descubierto o acrecentado diversas problemáticas sociales, como la violencia intrafamiliar o las difíciles y complejas circunstancias en las que deben vivir las personas en las cárceles. El primer encuentro de teatro desde la privación de la libertad Hackeando el Virus tiene como propósito reflexionar en torno a las condiciones de encierro y el quehacer artístico de personas privadas de la libertad, mediante actividades como conferencias, talleres y mesas de reflexión y una proyección de un documental. Organizado por el Colectivo Arte Sin Frontera, a través de la residencia artística que auspicia el Centro Cultural Helénico, el encuentro se realiza a través de las plataformas de Facebook de dicho colectivo, a partir del lunes pasado y hasta el 13 de diciembre. Las actividades son de entrada libre con previa inscripción a: encuentrodeteatrolibertad@gmail.com. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 09-12-2020)

Foprocine se despide ayudando a solo 10 películas

Con sólo 10 proyectos apoyados, tres veces menos que los aprobados en los últimos dos años, el Foprocine dice adiós. El Instituto Mexicano de Cinematografía dio a conocer las producciones que recibirán recursos tras ganar las convocatorias que habían sido publicadas en su momento. "Los compromisos serán cumplidos directamente por el Imcine, bajo un proceso administrativo distinto al del fondo", señaló el Instituto en un comunicado. En el texto se recuerda que el Foprocine está hoy en proceso de extinción que inició por decreto presidencial el pasado 2 de abril. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 08-12-2020, 18:45 hrs)

Expertos ven “graves errores” en modificación a reglamento de la Ley de Sitios y Monumentos

El arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, el etnólogo Sergio Raúl Arroyo y el antropólogo Boly Cottom calificaron de errónea la modificación a la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, que hizo el presidente Andrés Manuel López Obrador. En la edición vespertina del jueves 3 de diciembre se publicó en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el “decreto por el que se adiciona el artículo 37 ter al Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas”, que permite traer temporalmente al país bienes considerados monumentos arqueológicos, artísticos o históricos, como el “Penacho de Moctezuma” y el Códice Florentino, y luego regresar al país de donde salieron. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 08-12-2020, 23:04 hrs) [Milenio](#)

Fonca registra retraso en los pagos de becas

El Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) registra un retraso en los pagos de las becas del Sistema Nacional de Creadores, tanto en el rubro de Eméritos como en el de Creadores Artísticos, así como en el programa Jóvenes Creadores. Sin embargo, a los becarios se les ha asegurado que el pago se realizará a mediados o finales del mes de

diciembre. De acuerdo con algunos becarios consultados por este diario, representantes de la institución, en proceso de convertirse en Sistema de Apoyos a la Creación y a Proyectos Culturales, les refirieron que, si bien no hay fecha exacta para el depósito del estímulo económico, el resto de las mensualidades se verán reflejadas en su cuenta bancaria en los 10 primeros días hábiles de cada mes, hasta concluir el estímulo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 08-12-2020, 19:45 hrs)

Festival de Cine de Barrio, una apuesta por “hacer comunidad a nivel de cancha”

Hasta el 10 de diciembre, el Festival de Cine de Barrio, también en FilminLatino. Todo a distancia, con un homenaje a Charlie Montana, la proyección del documental de Ernesto Méndez, charlas sobre la esencia de Iztapalapa, su cultura y garra, así ha transcurrido el Festival de Cine de Barrio, una apuesta por hacer comunidad a nivel de cancha. Es entrar y escucharla, conocerla y reconocer por ahí sus procesos, sus formas, sus códigos, la respuesta ha sido increíble; tuvimos 157 películas sobre el oriente de la ciudad, tuvimos más de 50 convocados para el taller de no ficción, tuvimos más de 30 participantes en el concurso de fotografía”, dijo Emiliano Escoto, director artístico. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-12-2020, 23:30 hrs)

SECTOR CULTURAL

Octavio Paz domó su enorme ego y rectificó; Neruda y Bergamín, no

En el segundo Congreso de Escritores para la Defensa de la Cultura, celebrado en España en 1937, se encontraron Pablo Neruda, José Bergamín y Octavio Paz: tres poetas, y tres formas diferentes de entender el mundo, su propio lugar en él y hasta su pertenencia ideológica: Paz llegó a rectificar. El chileno y el español “se casaron y se murieron con sus ideas”. Te recomendamos: Paz, Neruda y Bergamín: ascenso y caída de la relación de tres grandes de las letras De ello se muestra convencido Ángel Gilberto Adame, autor del libro Pasiones, fracturas y rebeliones. Octavio Paz, Pablo Neruda y José Bergamín (Taurus, 2020), en el que ofrece un recorrido por una época muy especial en la vida de la cultura hispana en aquella época, en la que los tres eran unos enormes intelectuales. “Voy a copiar la palabra que utilizó Armando González Torres: titanes. Los tres eran titanes, aunque Bergamín, en mi opinión, haya sido injustamente olvidado, porque en esa época era el indiscutible líder del exilio español, no solo de hecho, sino de derecho. El gobierno republicano lo nombra a él presidente de la cultura española en el exilio. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 09-12-2020)

Arte y locura, libro contra estigma de las enfermedades mentales

La importancia del pintor Vincent van Gogh para disminuir el estigma que enfrentan las personas que padecen una enfermedad mental; el vacío existencial que vivió la cantante Janis Joplin y el trastorno delirante del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, es parte de lo que se puede encontrar en el libro *Arte y locura*, en el que Yolanda Pica reúne 52 textos que originalmente publicó en su columna “Claramente”, en *La Razón*. En el compendio editado por la Asociación Psiquiátrica Mexicana, Yolanda Pica aborda la relación del arte y las enfermedades mentales, así como la importancia de la creatividad para atender este tipo de padecimientos (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 09-12-2020)

[Tapiz floral dedicado a Frida Kahlo](#)

Los bordados de los trajes de tehuana que Frida Kahlo portó, y esos arreglos florales que lució con lozanía en el pelo, han sido trasladados a la fachada del Salón de Usos Múltiples, que lleva el nombre de la artista mexicana, en la alcaldía Álvaro Obregón. Los murales, pintados a lo largo de casi 45 metros, son obra del diseñador y dibujante Jorge Cejudo “El Cejas” (CDMX, 1969), quien ha buscado transformar el entorno. “Creo mucho en el arte y el diseño como transformador social, ese ha sido el eje de mi trabajo en el espacio público y me parece que hace mucha falta. Luego se nos olvida diseñar para las personas, por eso me gustan mucho estos proyectos en los que se puede aportar un granito de arena al espacio público y entender el arte como transformador social”, cuenta en entrevista. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 09-12-2020)

[El Concierto del Nobel derrama de fuertes emociones en un lugar vacío](#)

El pianista Igor Levit lanzó un mensaje como parte del Concierto del Nobel, en Estocolmo. Pidió valorar cada momento como un recordatorio de la importancia de estar juntos. Vivimos tiempos extraños, demandantes, en parte agotadores, que provocan miedo, confusos y transformadores. Admitió que ha sido uno de los años más solitarios de su vida. Seguramente esta es la misma verdad para millones de personas. Esos momentos en que pudo compartir escenario nuevamente con una orquesta le recordaron cuán crucial y esencial es el contacto físico. Sin embargo, lo correcto es ser responsable y evitarlo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 09-12-2020)

[Revista de la Universidad da voz a la población invisible](#)

Dedica los números de noviembre y diciembre a la discapacidad y sus consecuencias. Interés en lo marginal para poder enriquecer el debate. De esta premisa partió el equipo de la Revista de la Universidad de México para dedicar su número 866 a la discapacidad, a los grupos al margen, a las figuras desviantes. “Se trata de deconstruir el concepto de normalidad, porque no existe, la realidad tiene muchos matices”, afirma Yael Weiss (1977). La editora digital de la revista explica que se trata de incluir. “Es una especie de eje temático fijarse en las poblaciones invisibilizadas y darles voz; y también se habla de las consecuencias” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 09-12-2020)

[Fallece el reconocido chef Yuri de Gortari](#)

El chef mexicano reconocido a nivel internacional falleció tranquilo y en su hogar la tarde de este martes, tenía 69 años. El fundador de la Escuela de Gastronomía Mexicana, Historia, Arte y Cultura; Yuri de Gortari perdió la vida la tarde de este martes 8 de diciembre, el anuncio lo realizó la misma escuela de gastronomía a través de sus redes sociales (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 09-12-2020)

[We Are: educación a pesar de la pandemia](#)

We are, espacio interdisciplinario, continúa con sus clases musicales adaptándose a las medidas para evitar la propagación del COVID-19. Este tiempo de confinamiento el personal del lugar lo ocupó para remodelar esta escuela y reinventarse para el siguiente año (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 09-12-2020)

“Sentencia mortal” a cuatro instituciones claves de la cultura yucateca

La drástica reducción de recursos federales en el presupuesto del gobierno de Yucatán se traduce en una sentencia de muerte contra organismos del ámbito de la cultura, advierte el sociólogo y analista político Luis Ramírez Carrillo. Son cuatro las instituciones que hasta el momento se sabe se verán afectadas en sus funciones y que cumplen una labor fundamental para la cultura en Yucatán, señaló: la Orquesta Sinfónica de Yucatán, el Museo de Arte Contemporáneo, el Museo de Arte Popular y el Museo de la Canción Yucateca. El recorte presupuestal que se quiere hacer es un adiós a la cultura, recalcó, en alusión al proyecto del Ejecutivo estatal que este fin de año se debe aprobar en el Congreso yucateco (<https://www.yucatan.com.mx>, Secc. Mérida, 08-12-2020, 03:00 Hrs)

“A los 80 años se está más cerca de la muerte, pero también de la vida”: Matos Moctezuma

A los 80 años se está más cerca de la muerte, pero también de la vida”, es la frase con la que Eduardo Matos Moctezuma inicia el texto que escribió para el homenaje que le rendirá El Colegio Nacional por sus ocho décadas de vida el próximo 10 de diciembre. El arqueólogo y Premio Crónica, Eduardo Matos Moctezuma, dice que está en su “quinto rompimiento”, el enfrentamiento con la muerte. También cuenta sus proyectos, habla del amor, la amistad, de que anhela ver nuevamente a México con esa fuerte presencia internacional y lamenta que haya reducción de recursos, desde hace dos años, a la cultura y ciencia. Pero antes de esa fecha, el Premio Crónica y el único latinoamericano al que la Universidad de Harvard creó una cátedra en su honor, cuenta parte de su vida pero sobre todo del “enfrentamiento con la muerte” (<https://www.cronica.com.mx>, Secc. Cultura. Adrián Figueroa, 07-12-2020, 18:49, Hrs)

Diego Rivera, un personaje con muchas incógnitas por despejar

Diego Rivera es un personaje límite, símbolo nacional, pero el hecho de que sea de izquierda no lo exime totalmente, aunque sí hace que sea difícil atreverse a decir algo que pueda atentar contra su fama pública, por ello a 134 años de su nacimiento, la figura del muralista oriundo de Guanajuato tiene muchas incógnitas que despejar, señaló Luis Rius Caso, investigador del Centro Nacional de Investigación de Artes Plásticas del INBA. “Sabemos muy poco del Diego Rivera de los últimos años, del que se casó con Emma Hurtado; falta indagar qué pasó en esa última etapa, en su último viaje a la URSS y despejar también varias incógnitas que quedan de la relación que tuvo con León Trotsky, ya que conocemos solamente una versión y quedan muchos cabos sueltos”, expresó en entrevista (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle, 08-12-2020, 22:09 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Descarta AMLO fricción con EU por la ley de seguridad

Mientras el presidente Andrés Manuel López Obrador rechazó que haya fricciones con Estados Unidos por su iniciativa de ley de seguridad nacional para regular la actuación de agentes extranjeros en México, el canciller Marcelo Ebrard aseguró que la propuesta de reforma no está hecha para agentes de la DEA ni para un país en específico, sino para “todas las representaciones en México” (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alma E. Muñoz y Alonso Urrutia, 09-12-2020)

Arranca vacunación con desafío logístico

La vacunación en México contra el Covid-19 iniciará la próxima semana y representará un desafío logístico para el Gobierno federal. (www.reforma.com, Secc. País, Benito Jiménez y Claudia Guerrero, 09-12-2020)

Impunidad reinó para corruptos con Peña y Calderón

Se iniciaron 16 mil 821 averiguaciones previas y carpetas de investigación por delitos cometidos por servidores públicos federales; ejercicio indebido del servicio público y peculado con más casos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Perla Miranda / Alberto Morales / Pedro Villa, 09-12-2020)

Médicos y ancianos serán los primeros

El esquema de aplicación es por grupos de edad, abarcará 2021 e inicios de 2022; las primeras dosis serán para los trabajadores de la salud que combaten la pandemia en CDMX y Coahuila (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Páramo, 09-12-2020)

Tomará 5 meses vacunar a personal médico y ancianos

El gobierno federal presentó el plan de vacunación contra el covid-19, en el que se estableció la meta de vacunar entre diciembre y abril de 2021 al personal de salud que se encuentra combatiendo la pandemia y a 15 millones de adultos mayores de 60 años (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez / Alma Paola Wong / Rafael López, 09-12-2020)

Exsecretarios de Salud ven faltantes en estrategia de vacunación

José Narro y Salomón Chertorivski coincidieron en que falta información y no hay transparencia para el control de la aplicación (www.elfinanciero...mx, Secc. Nacional, Víctor Chávez, 09-12-2020)

Diputados modifican ley para regular el teletrabajo

Será considerado teletrabajo cuando el empleado realice al menos 40% de su labor fuera de la sede de la empresa (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Pilar Martínez, 09-12-2020)

Ejército arranca plan de vacunación

Un primer lote del antídoto de pfizer alcanza para inmunizar a 41 por ciento de personal de salud en primera línea de batalla (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, Gerardo Suárez y Carlos Navarro, 09-12-2020)

Persisten por 5 meses cadenas de contagios en 20 colonias de la CDMX

Se concentran en 9 alcaldías; están en el Programa de Atención Prioritaria desde que éste inició; colonos reportan aglomeraciones; “no hay miedo al virus”, dicen; en Coyoacán destacan Pedregal de Santo Domingo y de Santa Úrsula; en Álvaro Obregón, San Bartolo Ameyalco; en Miguel Hidalgo, la Anáhuac (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Karla Mora, 09-12-2020)

GN interconectará a policías de 500 municipios inseguros

Cada corporación elige la tecnología de comunicación y a menudo son incompatibles unas con otras, explica a Crónica Leonel Cota (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Mario D. Camarillo / Isacc Torres, 09-12-2020)

A los menores de 40 les toca hasta junio

Las personas menores de 40 años serán las últimas en ser vacunadas contra el virus SARSCoV-2, que causa Covid-19, y será hasta junio de 2021 que se les empiecen a aplicar las dosis. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 09-12-2020)

Hoteles feminicidas

La Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México reconoce que en los establecimientos de hospedaje de diversas alcaldías se han cometido 28 feminicidios de 2015 a marzo de 2020; sin embargo, podría existir un subregistro. En la capital, 14 por ciento de las mujeres víctimas de este delito fueron asesinadas en un motel (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Luz Rangel, Fernanda Cortina, Valeria Estrada, María Galland, 09-12-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 09 Diciembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Secretaría de Cultura local y Museo del Estanquillo entregan Premio a la Trayectoria al monero Rocha

A pesar de los cambios en los medios de comunicación, así como en el flujo de información en la sociedad, actualmente la caricatura política mantiene vigencia y sentido de existencia gracias al trabajo creativo y crítico que proyecta hacia el público. Así lo afirmó el monero Gonzalo Rocha González Pacheco "Rocha", a quien el miércoles 9 de diciembre le fue entregado el Premio a la Trayectoria de Caricatura Gabriel Vargas 2020, que otorgó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis en reconocimiento a su labor de cuatro décadas como caricaturista político. Durante la ceremonia de premiación, realizada bajo todas las medidas sanitarias en la terraza del Museo del Estanquillo y compartida al público a través de redes sociales, **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, destacó el significado que tiene este galardón para la capital, ya que, afirmó, no sólo se reconoce a un autor, sino a un periodo histórico y social plasmado a través de su obra. "Este premio, para nosotros como Secretaría de Cultura capitalina, significa mucho porque no nada más es entregarlo a alguien que sabe dibujar, sino a alguien que representa una época, porque la caricatura es eso: la representación de una era que se desborda a través de la imagen", señaló Lozada León. (reportebj.com, Secc. Cultura, 09-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Recomendaciones culturales Once Noticias | 9 de diciembre 2020

Miércoles de **Cine Club Revolución** con la Muestra de cortometrajes y documentales del cine silente. Hoy toca ver a las 17:00 horas "Tepeyac" de Carlos E. González, José Manuel Ramos y Fernando Sáyago, clásico de 1917 que comenzará a transmitirse en el canal de YouTube Museo Revolucion. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 09-12-2020, 13:53 hrs)

Disponible en redes del MNR, la charla "Imagen de la Virgen de Guadalupe en el Panteón del Tepeyac"

Como parte del Seminario de Estudios sobre la Muerte, el **Museo Nacional de la Revolución (MNR)**, transmitió en su página de Facebook la videoconferencia "Imagen de la Virgen de Guadalupe en el Panteón del Tepeyac". La charla estuvo a cargo de la doctora en arquitectura Ethel Herrera Moreno y se desarrolló en el marco del operativo "Peregrino, Quédate en Casa" un llamado del Gobierno de la Ciudad de México para que

los feligreses permanezcan en sus hogares y así evitar el aumento de contagios por coronavirus (COVID-19). El recinto a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** transmitió y dejó para consulta esta videoconferencia que muestra el proceso de investigación de la arquitecta Ethel Herrera, sobre el número de monumentos funerarios con la representación de la Virgen de Guadalupe, en el Panteón del Tepeyac, así como su origen, diseño y técnica de elaboración. (cdmx.com, Secc. CDMX, 09-12-2020) [Reporte bj, Mugs Noticias](#)

[El Faro Aragón ofrecerá diversas actividades en línea durante el mes de diciembre](#)

Para celebrar desde casa las festividades de fin de año, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón** ofrece en sus redes sociales el encuentro "*Faro navideño, festival decembrino*", que comparte durante el mes talleres, infografías, recetas y ejercicios audiovisuales en línea, así como una jornada especial el miércoles 23 de diciembre que incluye una electroposada, pastorela, cuentos y tarjetas con mensajes de esperanza. Las actividades comienzan este miércoles 9 de diciembre a las 14:00 horas, en donde se mostrará cómo hacer tarjetas de intercambio para sumar al árbol de Navidad; más tarde, a las 17:00 horas, los seguidores podrán conocer una infografía sobre la información más relevante y datos históricos de la tradicional piñata navideña; y a las 19:00 horas, se publicará un tutorial para aprender a pintar con luz fotografías. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 09-12-2020, 12:32 hrs)

[Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales conmemorará el Día de los Derechos Humanos](#)

En el Día de los Derechos Humanos, este jueves 10 de diciembre, el Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales de la Ciudad de México llevará a cabo actividades en línea como la proyección a las 17:00 horas del documental *La abogada del pueblo*, en redes sociales de la **Secretaría de Cultura capitalina**, además del conversatorio "Derechos culturales", el cual se transmitirá a las 20:30 horas a través de **Código Ciudad de México (www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx)**, radio cultural en línea de esta dependencia. En la mesa de reflexión participará la diputada Gabriela Osorio Hernández, presidenta de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso capitalino, así como Elí Evangelista Martínez, director general de Educación en Derechos Humanos de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, y Claudia Laura Mendiola Hernández, jefa de Unidad Departamental de Promoción de Derechos Culturales en la Dirección General del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales local. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-12-2020)

[Recuerda Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México a Beethoven en el 250 aniversario de su nacimiento](#)

En su Temporada Virtual 2020, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** rendirá homenaje a Ludwig van Beethoven en el 250 aniversario de su nacimiento, con la interpretación de una de las obras más apreciadas por el propio compositor de origen alemán: el Concierto para piano y orquesta núm. 1 en do mayor, Op. 15. Además, se incluye la Sinfonía núm. 2 en mi menor, Op. 27, del ruso Serguéi Rajmáninov. Este concierto fue grabado en marzo de 2018 y fue dirigido por el titular de la OFCM, el maestro Scott Yoo, con la participación como solista invitada de una artista reconocida por su amplia experiencia y conocimiento en el repertorio de Beethoven: la pianista de origen ruso Anna Polonsky. Para acompañar las recomendaciones de permanecer en casa ante la pandemia de coronavirus, este concierto se transmitirá el

viernes 11 de diciembre a las 18:00 horas a través de la estación de radio por internet **Código Ciudad de México**, y se repetirá el domingo 13 a las 12:30 horas a través de la estación Opus 94 del Instituto Mexicano de la Radio (IMER), con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. (reportebj.com, Secc. Cultura, 09-12-2020)

[“Cuentos de Navidad”, narraciones orales infantiles para esta Temporada Decembrina](#)

El área de **Fomento Cultural Infantil** en colaboración con el programa Alas y Raíces Ciudad de México, ambos a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, presentarán en la página de Facebook del proyecto Inventores Culturales, un conversatorio muy *ad hoc* para esta temporada decembrina: “Cuentos de Navidad”, el próximo miércoles 9 de diciembre a las 16:00 horas. Para hacer valer los derechos culturales de las personas que permanecen en casa ante la pandemia por coronavirus (COVID-19), que mantiene a la Ciudad de México en semáforo epidemiológico color naranja al límite, el proyecto transmitirá una serie de narraciones orales a cargo de los promotores culturales: Itza Citlalli Gómez, Yolanda Olvera, Sara Domínguez, Rosalinda Sáenz y Omar Quintanar, bajo la moderación de Estela Godínez. El encuentro, que presentará narraciones orales e historias con temática navideña previo a las fiestas decembrinas, buscará impulsar el desarrollo cognitivo y la lectura en el público infantil. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-12-2020) [Reportebj](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Ópera de Bellas Artes estrena en línea el Coro de los sirvientes de la ópera *Don Pasquale*, de Donizetti](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Ópera de Bellas Artes, presentan este sábado 12 de diciembre, a las 12 horas, el estreno virtual de la nueva producción Coro de los sirvientes de la ópera *Don Pasquale*, de Gaetano Donizetti (1797-1848), la cual podrá disfrutarse a través de la plataforma Contigo en la distancia, así como en redes sociales del INBAL. El montaje, que se lleva a cabo en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura, como parte de la Temporada virtual 2020 de Ópera de Bellas Artes, está bajo la dirección escénica de Miguel Santa Rita y la parte musical a cargo de Luis Manuel Sánchez, muestra a los integrantes del Coro del Teatro de Bellas Artes. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-10-2020)

[El Colegio Nacional recordará vida y obra de Octavio Paz a 30 años del Nobel](#)

Hace 30 años, el poeta mexicano Octavio Paz recibió el Premio Nobel de Literatura, momento que será recordado por integrantes de El Colegio Nacional en una mesa coordinada por Enrique Krauze y Christopher Domínguez Michael, quienes dialogarán con Sergio Vela a las 18:00 horas, en una tertulia virtual. El evento podrá seguirse a través de Facebook y Youtube, recordar que una vez concluida la conversación, el video queda disponible para consulta. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraf Campech, 09-12-2020)

La Orquesta Sinfónica Nacional interpretará música de Keiko Abe y Rimsky-Korsakov en línea

El despliegue de efectos sonoros orientales, combinado con una suite sinfónica de brillante orquestación, se fusionan en el concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica Nacional, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), acompañada de dos talentos: el joven director español Andrés Salado y el percusionista chino Le Yu, quien interpretará la obra The Wave Impressions de la compositora japonesa Keiko Abe. Organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el INBAL, el programa se complementa con la interpretación de Scheherazade de Nikolai Rimsky-Korsakov, el cual se podrá escuchar el viernes 11 de diciembre a las 20 horas por la plataforma Contigo en la distancia. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-10-2020)

Amigos y colegas celebrarán los 80 años de Eduardo Matos Moctezuma

El próximo 11 de diciembre, el doctor Eduardo Matos Moctezuma, el arqueólogo mexicano más reconocido internacionalmente, cumplirá 80 años. Figura ineludible de los grandes descubrimientos en nuestro país de finales del siglo XX y los albores del XXI, es también un divulgador de primer orden. Desde sus excavaciones en el Templo Mayor de Tenochtitlan, comprendió la importancia de informar sobre lo que ocurría en ese mítico espacio, contando los avances a toda la población, al igual que lo hacía con reyes, jefes de Estado, premios Nobel o luminarias de la farándula. Como parte de las celebraciones en honor a Eduardo Matos Moctezuma el **10 de diciembre, a las 18:00 horas**, El Colegio Nacional llevará a cabo el conversatorio digital “**Eduardo Matos Moctezuma: 80 años**”, con la participación de amigos y colegas del célebre investigador. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 09-12-2020)

Manipulación de la historia y recortes presupuestales, hechos que han marcado los dos años del gobierno

Deterioro del lenguaje, recortes presupuestales, manipulación de la historia, desmantelamiento del aparato científico y dispendio de recursos para la realización del **Proyecto Chapultepec** son algunos de los problemas que han marcado los últimos dos años de la administración encabezada por el presidente **Andrés Manuel López Obrador**, afirmaron investigadores y creadores. El arqueólogo **Eduardo Matos Moctezuma**, el biólogo **Antonio Lazcano**, el poeta **David Huerta**, el cineasta **Nicolás Echevarría** y el etnólogo **Sergio Raúl Arroyo** participaron en la última del ciclo “Ciencia y Cultura: Balance de la política pública a dos años de la llegada del actual gobierno federal”, donde señalaron que, en la ciencia y la cultura, “las cosas no andan bien”. Hacer un balance de los dos años del gobierno, dijo Matos Moctezuma, se podría resumir en que “la política está clara: es ir acabando con diversas instituciones de varias maneras y ya desde de 2019 se veía esa tendencia en contra de la cultura y la ciencia”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 09-12-2020, 10:45 hrs)

SECTOR CULTURAL

“El Penacho de Moctezuma no es de Austria ni de México”, afirma el director del museo en Viena que alberga la histórica y disputada pieza

El director del Museo Etnológico de Viena, Christian Schicklgruber, consideró que el penacho de Moctezuma, un antiguo gobernante azteca, es una pieza histórica que no

pertenece a México ni Austria, sino que es parte de un "patrimonio cultural compartido". La declaración se produce luego de que el Gobierno de Austria se negara a prestar el penacho a México para las actividades culturales que se conmemorarán en 2021, año en que se cumplen 700 años de la fundación de México-Tenochtitlán; los 500 años de la invasión colonial española y el bicentenario de la Independencia. Aunque México ha intentado repatriar la pieza durante décadas, en septiembre pasado Beatriz Gutierrez Müller, esposa del presidente mexicano, Andrés Manuel López Obrador, se entrevistó con el jefe de Estado de Austria, Alexander Van der Bellen, para realizar la solicitud de préstamo del penacho, pero esta fue rechazada. (actualidad.rt.com, Secc. Actualidad, 09-12-2020)

Eduardo Sangarcía gana Premio Mauricio Achar 2020

Con el manuscrito presentado con el título de *Ana Thalberg*, el escritor jalisciense Eduardo Sangarcía resultó ganador de la sexta edición del Premio Mauricio Achar / Literatura Random House, "una historia excepcional de brujería y persecución inquisitorial que adquiere una vigencia estremecedoramente contemporánea". De acuerdo con el acta del jurado, compuesto por los escritores Cristina Rivera Garza, Julián Herbert y Fernanda Melchor, así como Jorge Lebedev, director de Ediciones Gandhi y Andrés Ramírez, director editorial literario de Penguin Random House Grupo Editorial, se trata de una novela arriesgada "que nos mantiene emocionados con un complejo y virtuoso manejo del punto de vista, además de una estructura narrativa en la que destaca la construcción coral de la realidad que quiere contar". (milenio.com, Secc. Cultura, 09-12-2020, Jesús Alejo Santiago, 15:40 hrs)

Llega la 2ª edición del Festival Encender un Fósforo al Museo Universitario del Chopo

Danza, performance, coreografía y conversatorios son las actividades que reúne la segunda edición del Festival Encender un Fósforo que se presenta del martes 9 al 11 de diciembre en el Museo Universitario del Chopo. El festival busca establecer un diálogo entre el pensamiento y las prácticas que surgen al interior de las actividades del programa, de los procesos de investigación y de las preguntas alrededor de un proyecto artístico. Con el fin de abrir un espacio de encuentro y discusión entre distintos agentes participantes de la producción artística, y un soporte para visibilizar investigaciones vinculadas con la danza, la coreografía y la performance. Este año el programa está integrado, principalmente, por los proyectos desarrollados en el Diplomado de Guadalajara, y algunas propuestas del grupo del seminario de Ciudad de México. Ambos acompañados de prácticas de artistas externos, cuyas obras propicien y amplíen horizontes y conversaciones. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 09-12-2020, 12:13 hrs)

FENALEM realiza encuentro de escritoras

Derivado de que la presentación de la Tercera Antología de Escritoras Mexicanas fue cancelada en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) 2020, nació la Feria Nacional del Libro de Escritoras Mexicanas (FENALEM), celebración literaria que brindará un espacio a la voz de nuevas y consolidadas autoras. Nombres como el de Ana García Bergua, Premio de literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2013 de la FIL Guadalajara por su novela "La bomba de San José"; Beatriz Craff, autora de "Con Secuencias"; Ethel Krauze, autora de "Infinita", y Silvia Molina, Premio Xavier Villaurrutia 1977, por "La mañana debe seguir gris", inauguran esta primera edición de la FENALEM y diversas autoras del "Mapa

de Escritoras Mexicanas” creado por la poeta Esther M. García (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 09-12-2020, 01:00 Hrs)

Pocas ventas para las galerías mexicanas en “OVR: Miami Beach”

La edición “OVR: Miami Beach”, la feria de arte virtual de Art Basel, que en esta ocasión suplió la ya tradicional Art Basel Miami Beach —cancelada por la pandemia de Covid 19— llegó este domingo a su fin, registrando pocas ventas para las galerías mexicanas. Según un recuento realizado a pocas horas del cierre en el sitio web artbasel.com/ovr, de las diez galerías mexicanas participantes (o con locales de exhibición en nuestro país), kurimanzutto fue la única que vendió, con cinco obras. Se trata de “Samurai Tree” (2006) de Gabriel Orozco; “Sonic Rotating Identical Circular Twins” (2020) de Haegue Yang; “Blind Self Portrait” de Abraham Cruzvillegas; “Jungla de estrellas” (2020) de Carlos Amoraes; y “La complicada situación a nivel mundial” (2020) de Wilfredo Prieto. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Gerardo Lammers, 09-12-2020, 09:54 hrs)

Centro Cultural San Ángel cerrará temporalmente por mantenimiento preventivo

El hermoso e histórico recinto del Centro Cultural San Ángel está siendo sometido a trabajos de mantenimiento preventivo, por lo que Defendiendo al cavernícola y Los monólogos de la vagina, dos de las obras más exitosas, ovacionadas y longevas de la cartelera capitalina, se van de vacaciones durante unas cuantas semanas. Hace poco más de un mes Defendiendo al cavernícola regresó al centro cultural San Ángel, pero no sólo, sino acompañada de otra exitosísima puesta en escena: Los monólogos de la vagina. Ahora, el Centro Cultural San Ángel, ha cerrado por mantenimiento preventivo y obras menores, por lo que ambos montajes estarán de vacaciones para volver a la cartelera en unas cuantas semanas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 09-12-2020, 13:00 hrs)

Murió Yuri de Gortari, reconocido chef mexicano, a los 69 años

El panorama gastronómico de México está de luto, pues el reconocido chef mexicano Yuri de Gortari falleció a los 69 años, así lo informó la Escuela de Gastronomía Mexicana (Esgamex), institución especializada en cocina tradicional mexicana fundada y dirigida por el propio Yuri y Edmundo Escamilla. “La familia de Gortari Krauss y Esgamex lamentan informar que el gran maestro Yuri de Gortari falleció la tarde de hoy. Los servicios funerarios serán en privado y en su momento se llevarán a cabo los homenajes que este gran ser humano merece. Gracias por su comprensión”, informó el plantel ubicado en la colonia Roma a través de Twitter. (www.milenio.com, Secc. Estilo, Milenio Digital, 08-12-2020, 22:52 hrs)

Dios llega al streaming con Horacio Villalobos

Horacio Villalobos comparte los detalles de la siguiente función de Un acto de Dios, conversación en la que el ‘todo poderoso’ revela directamente al público los misterios de la Biblia. El actor y conductor de televisión presentará el 25 de diciembre, a las 20:00 horas, vía streaming, la obra Un acto de Dios, una conversación en la que el “todo poderoso” revela directamente al público los misterios de la Biblia y responde algunos de los grandes cuestionamientos existenciales del ser humano. Esta puesta en escena aborda diversas problemáticas actuales de la religión, los espectáculos, la sexualidad, la política, el fútbol y hasta de la actual pandemia que se vive de COVID-19. (reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 09-12-2020)

[El 2020 fue tan caótico, que ni el diccionario de Oxford pudo elegir una sola palabra que lo defina](#)

¿Cómo resumir el año 2020 en una sola palabra? Aunque coronavirus o pandemia podrían ser de las primeras palabras que vienen a nuestra mente, resulta ser un asunto más complejo elegir la palabra del año, al menos así fue para el prestigioso diccionario Oxford. “El idioma inglés, como todos nosotros, ha tenido que adaptarse de forma rápida constantemente este año”, se lee en el reporte que publicó Oxford para explicar porque este año no hay “palabra del año”. En este reporte, el equipo de lexicógrafos del diccionario examinaron a detalle los temas que dieron que hablar, como la pandemia, el activismo social, el impulso de las tecnologías. “Claro que Covid-19 y todo el vocabulario relacionado fueron un punto focal claro en el monitoreo del lenguaje de este año, pero hubo otras áreas de actividad donde vimos grandes cambios del lenguaje que también demandaron nuestra atención”, explican los lexicógrafos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-12-2020, 11:56 hrs)

["Animales fantásticos" de J.K. Rowling en Museo de Historia Natural de Londres](#)

Escarbato, Occamy, Demiguise, pero también unicornios, dragones y sirenas se exponen a partir de este miércoles 9 de diciembre en el Museo de Historia Natural de Londres, en una muestra sobre los "Animales fantásticos" de J.K. Rowling, que presenta las bestias reales en que están inspirados. El visitante se sumerge en un universo extraño, pero bien conocido por los fans de las historias del mago Harry Potter, siguiendo los pasos de Newt Scamander, el magizoólogo británico que protagoniza el libro y la serie de películas que se hicieron adaptándolo. Estos largometrajes --cuya trama está ambientada en el mismo universo que la saga de Harry Potter, pero unos sesenta años antes-- enfrentan al héroe con una panoplia de monstruos y bestias increíbles. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 09-12-2020)

[El esqueleto de un niño sugiere que los neandertales también practicaban el rito del entierro](#)

Los neandertales hace 41 mil años ya practicaban los ritos funerarios del entierro, según concluye un equipo de arqueólogos tras el estudio del esqueleto de un niño de dos años procedente de una excavación en el suroeste de Francia. El grupo multidisciplinario dirigido por el paleoantropólogo del laboratorio de Historia Natural del Hombre Prehistórico de Francia Antoine Balzeau y Asier Gómez-Olivencia, de la Universidad del País Vasco, considera demostrada esta práctica del enterramiento por el estado y la posición de los huesos encontrados en el yacimiento de Ferrassie, en Dordoña. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 09-12-2020, 14:01 hrs)

[La "Micro Galería", el autobús que acerca el arte a la gente en Bolivia](#)

La "caserita" o vendedora de mercado, el albañil, el escolar o el oficinista que viajan a diario en micros, los populares autobuses de transporte público en Bolivia, pueden disfrutar ahora de exposiciones fotográficas en la primera galería móvil instalada en uno de estos vehículos para acercar el arte a la gente. La "Micro Galería" es una iniciativa del colectivo Foto Espacio Bolivia y del dueño del vehículo, el boliviano Luis Aguilar, un joven chófer de 27 años afiliado al sindicato de transportes San Cristóbal que cubre diversas rutas en barrios populosos de las ciudades vecinas de La Paz y El Alto. La premisa del proyecto es que "el arte tiene que llegar a las personas más allá de las cuatro paredes de

una galería", explicó a Efe el director de Foto Espacio Bolivia, Mauricio Aguilar. (infobae.com, Secc. Agencia, 09-12-2020)

La ópera de Nápoles emite sus espectáculos en Facebook por un euro

El teatro San Carlo de Nápoles (sur), la ópera más antigua de Europa, se ha aliado con Facebook para retransmitir sus espectáculos ahora que permanece cerrado al público por la pandemia y mañana emitirá un nuevo concierto dedicado al belcanto. Esta alianza con la conocida red social ha hecho que más de 50.000 personas hayan comprado en todo el mundo la entrada virtual a la "Cavalleria Rusticana" con la entre el 4 y el 7 de diciembre abrió su temporada lírica, algo celebrado como un éxito en la institución. Por eso desde mañana harán lo mismo en el concierto "Mozart Belcanto" con algunas de las grandes voces del mundo, como la soprano italiana Maria Agresta, la estadounidense Nadine Sierra, el barítono ruso Ildar Abdrazakov o el tenor italiano Francesco Demuro. (es-us.vida-estilo.yahoo.com, Secc. Noticias, EFE, 09-12-2020)