



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 09 Noviembre 2020

### MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

#### Este noviembre, museos de la CDMX celebran el Mes del Patrimonio

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presentó la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, con el objetivo de promover el conocimiento de la historia, arquitectura y acervo artístico-cultural de la capital del país. Dicha iniciativa se sustenta en el Día Internacional del Patrimonio Mundial, que se celebra el 16 de noviembre por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) y otros organismos internacionales, en conmemoración de la firma de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, en 1972. “El Mes del Patrimonio busca reflexionar en torno a la importancia del patrimonio histórico y cultural. Hace 11 años lo comenzamos a celebrar en la Ciudad de México y una manera de hacerlo fue crear el programa de Noche de Museos, el cual se ha mantenido de manera exitosa en todo este tiempo”, señaló **Guadalupe Lozada León, encargada del despacho de la Secretaría de Cultura capitalina**. Diversos museos y programas de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la dependencia capitalina se sumarán a Noviembre Mes del Patrimonio, con más de 30 actividades digitales como cursos, conversatorios, paseos históricos, exposiciones, charlas, talleres y conciertos. (centrourbano.com, Secc. Centro Urbano, Fernanda Hernández, 09-11-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Archivos familiares, fuente valiosa para recuperar la memoria histórica de las comunidades

“Las fuentes documentales en torno a la historia de los pueblos originarios del sur de la capital son escasas; ante ello, los archivos familiares resultan ser una alternativa de información valiosa para recuperar la memoria histórica de comunidades, por lo que deben valorarse, preservarse y ser difundidos”, aseguró la historiadora Verónica Briseño Benítez, al dictar la videoconferencia inicial de la serie “Los archivos de baúl: un patrimonio documental de Milpa Alta”. La presentación a distancia se llevó a cabo el viernes 6 y fue transmitida desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y por las redes sociales del **Archivo Histórico de la Ciudad de México (AHCM) “Carlos de Sigüenza y Góngora”**, en el marco de la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, impulsada por la Secretaría de Cultura capitalina. La serie “Los archivos de baúl: un patrimonio documental de Milpa Alta” es organizada por el Centro de Documentación de la Región de Malacachtepec Momoxco (Milpa Alta), que dirige Verónica Briseño Benítez, con el apoyo del Archivo Histórico de la Ciudad de México, recinto de la Secretaría de Cultura local. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-11-2020) [Maya Comunicación](#)

### Diputados aprueban expedición de leyes que apoyen al cine

Los integrantes de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso capitalino aprobaron expedir las Leyes para el Fomento, la Promoción y el Desarrollo del Cine Mexicano, así como de Filmaciones de la Ciudad de México, bajo "un paradigma de Derechos Humanos, con base en la Constitución Política local". Con el propósito de revitalizar el cine mexicano en las etapas de promoción, fomento y desarrollo, garantizando la participación de las personas creadoras, promotoras, investigadoras, exhibidoras y productoras, la iniciativa, según la presidenta de la instancia legislativa, la morenista Gabriela Osorio Hernández, pretende fortalecer las acciones del Fideicomiso para la **Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano de la Ciudad de México (Procine)**, como instancia rectora de la política cultural en la materia, en coordinación con **Secretaría de Cultura** y las alcaldías. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Arturo R. Pansza, 07-11-2020)

### Participa en el Concurso de Crónica de la Ciudad de México 2020, aquí las bases

**La Secretaria de Cultura de la CDMX** invita a participar en el Concurso de Crónica de la Ciudad de México 2020, con la temática "Las Mujeres de la ciudad", con la finalidad de incrementar la investigaciones sobre la historia de las mujeres y sus protagonismos sociales, a través de crónicas literarias. La convocatoria estará disponible hasta el próximo miércoles 11 de noviembre y está dirigida a todos los y las investigadoras, cronistas, escritor@s independientes e historiador@s mayores de 18 años, residentes de la CDMX. Los trabajos deberán ser de máximo 10 cuartillas, inéditos, podrán presentar documentos de archivo y se enviarán a los correos electrónicos riahcm@gmail.com y paugmm95@gmail.com con el asunto: Crónica Ciudad de México 2020, título del trabajo y Seudónimo (www.ddmbj.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-11-2020)

### Rebozo, la prenda que viste al MAP

El rebozo da identidad a los mexicanos, pero no tiene su origen en este país. Su surgimiento está relacionado con una prenda árabe llamada almaizal. Se piensa al rebozo como una indumentaria indígena, sin embargo, los pueblos originarios no la usaron sino hasta los años posteriores a la Revolución Mexicana. Antes fue portada por mujeres mestizas, mulatas y negras. Estos son algunos mitos que busca derribar la exposición Rebozo, que estará de forma temporal hasta el 28 de marzo de 2021 en el **Museo de Arte Popular (MAP)**. El recinto alberga 450 piezas de la exposición, 300 de las cuales son prendas y el resto pinturas, esculturas, grabados, fotografías, cerámicas, impresos y videos con escenas de la época de oro del cine nacional. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Luz Rangel, 09-11-2020)

### Premian a ganadores del Concurso de Piñatas del MAP

Este fin de semana se realizó la premiación e inauguración del Concurso de Piñatas del **Museo de Arte Popular (MAP)**, una tradición desde 2007, que en este 2020 recibió alrededor de 190 piñatas. Lo característico de este concurso es que no son las típicas estrellas o de figuras de algún personaje de moda, se trata de verdaderas piezas artísticas cargadas de historias. Los ganadores de la edición 14 fueron René Bautista con un Judas muy estiloso, José Arturo con su cesta y Miguel Ángel con su burrito sabanero. Todas las piñatas se encuentran exhibidas en el patio del MAP, recinto abieron con todas las medidas sanitarias. La cita es en Revillagigedo 11, esquina con independencia en el Centro Histórico de la Ciudad de México. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 09-11-2020)

### Ganadores del concurso de piñatas del Museo de Arte Popular

Este fin de semana se llevó a cabo la premiación e inauguración del concurso de piñatas del **Museo de Arte Popular (MAP)**. Fueron recibidas alrededor de 190 piñatas, pero no crean que son las típicas estrellas o de figuras de algún personaje de moda, no, se trata de verdaderas piezas artísticas cargadas de historias. Cabe destacar que todas las piñatas se encuentran exhibidas en el patio del MAP, recinto que los espera con todas las medidas sanitarias. La cita es en Revillagigedo 11, esquina con Independencia, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-11-2020, 17:02 hrs)

### ¡Orgullo nacional! Exposición de alebrijes oaxaqueños llega a museo de Polonia

En el museo de Varsovia, Polonia exhiben la primera exposición de alebrijes elaborados por artesanos oaxaqueños. La muestra se presenta desde este mes noviembre hasta el 14 de febrero del 2021 y es la primera vez que ocurre, lo que representa un hecho sin precedentes para las artesanías oaxaqueñas. Las tonas y nahuales de Oaxaca que llenan de color el Museo Etnográfico Estatal de Varsovia, Polonia, muestra un conjunto de alebrijes creados por los artesanos Oscar Becerra, Irving Mondragón y José Luis Massey, del **Museo de Arte Popular (MAP) de la Ciudad de México** y que realizaron durante sus estancias en Varsovia, resultado de un intercambio cultural. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Óscar Rodríguez, 08-11-2020, 18:38 hrs)

### Hablemos del escultor, orgullosamente potosino, Juan Gorupo

Juan Gorupo nació en la ciudad de San Luis Potosí, desde temprana edad se mostró observador y analítico de su mundo circundante, descubrió que a través del modelado podía dar forma a sus ideas e ingresó al taller de escultura del Instituto Potosino de Bellas Artes y desde ahí se ha formado de manera autodidacta para aprender el manejo de materiales y diversas técnicas. Sus exposiciones permanentes en la capital potosina y más allá, ha generado asombro de parte del espectador: Edificio Central de la UASLP, noviembre 2011 al 2019. Quijote monumental, plaza de Los Fundadores, SLP, 2016. Escultura monumental en bronce Espíritu Universitario, UASLP, 2018. Elaboración de altares, UASLP, 2010 al 2014. Exposición Intrauterino, UASLP, SLP, 2019. **ARTE / SANO ÷ ARTISTAS 6.0, Museo de Arte Popular de la CDMX, diciembre de 2019** (www.elsoldesanluis.cosm.mx, Cultura, Angélica Maldonado, 08-11-2020)

### Recomendaciones culturales Once Noticias | 07 de noviembre 2020

Música: **Faro de Oriente**: 20 años de cultura comunitaria y de honrar a nuestros muertos, por eso hoy a las 18:00 horas rendirán un homenaje con mucho ritmo al estilo de los boleros de La nueva nostalgia, asómense a [capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx](http://capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx) (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 07-11-2020, 11:00 hrs)

### Teatros Ciudad de México presenta cinco nuevas propuestas escénicas

Teatro de papel, cabaret, ópera y montajes que mezclan lo escénico con lo audiovisual, serán parte de la cartelera que **el Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina, ofrecerá durante noviembre en el Teatro Benito Juárez, Teatro Sergio Magaña y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. En conferencia de prensa virtual, el sistema anunció que los espacios a su cargo continuarán recibiendo público con las propuestas A la distancia... (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-11-2020, 20:00 Hrs)

## El Museo Nacional de la Revolución cumple 34 años

Con una exposición al aire libre y otra virtual, así como materiales audiovisuales, conversatorios y un ciclo de cine en línea, el **Museo Nacional de la Revolución** celebrará su 34 aniversario desde la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, redes sociales y su canal de YouTube más de tres décadas de existencia. El Cineclub Revolución todos los miércoles, 17:00 horas, del 4 al 25 de noviembre, el ciclo cinematográfico "Nuestro patrimonio". Lunes 9, 20:00 horas, rememora la lucha libre. El 14 de noviembre, 13:00 horas, la exposición virtual Arquitectos de la Revolución, la arquitectura de tiempos revolucionarios. Del 20 de noviembre al 31 de diciembre la exposición al aire libre, en la explanada, parte del acervo del recinto. Exposiciones, cineclub, conferencias, visitas guiadas generales y dramatizadas, talleres para público en general (www.eldemocrata.com, Secc. Cultura, Redacción, 06-11-2020)

## Sorprendente trayectoria de Julia de la Fuente / Elena Poniatowska

Carlos Monsiváis amó a una mujer fue a Julia de la Fuente. Claro que tuvo amigas con quienes colaboró feliz de la vida, como Marta Lamas y su *Misógino feminista*, o el de Alejandra Moreno Toscano, quien puso la primera piedra del **Museo del Estanquillo**, en la calle de Isabel la Católica; pero la única que lo hacía sonreír ante la sola perspectiva de verla, se llama Julia de la Fuente.—Estudié letras españolas en la Ibero e hice mi tesis junto con Gabriela Peyrón y Luz del Carmen Valcárcel sobre los índices de *México en la Cultura* en la época de Fernando Benítez. Huberto Batis, mi maestro, nos animó y fue el sinodal de nuestro examen. Nos dijo que habíamos hecho un trabajo de ratón de biblioteca. Eso soy: un ratón de biblioteca. Estudié letras, y cuando terminé, un amigo me encargó la biblioteca de Miguel de la Madrid, quien tenía muchísimos libros y en esa época terminaba su campaña para ser presidente de la República. Don Miguel heredó la biblioteca de su padre, un importante abogado de Colima; en su casa en México se acumularon libros de derecho, política, historia, literatura. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Elena Poniatowska, 08-11-2020, 09:55 hrs)

## Arturo Rivera: rostros del dolor

"Solamente la tortura saca la verdad a la luz. Solamente bajo tortura puede el ser humano conocerse a sí mismo", escribió el británico C. S. Lewis. Pareciera que el artista mexicano, fallecido el 29 de octubre pasado, compartía esa opinión: su obra concentra el sufrimiento, la desolación que carcome toda membrana. Entre los modelos masculinos aparece el increíble Melchor Sortibrand. Entre 1938 y 1939 José Clemente Orozco lo plasmó en el Hombre de fuego, en la cúpula principal del Hospicio Cabañas de la ciudad de Guadalajara. Posiblemente antes posó desnudo para el fotógrafo jalisciense Librado García, quien firmaba sus fotos vanguardistas como Smarth. Imágenes de esa sesión o sesiones se encuentran en el **Museo del Estanquillo** (www.razon.com.mx, Secc. El-cultural, Miguel Ángel Morales, 06-11-2020, 20:30 Hrs)

## El FMX salta a la red

La ópera *Dido y Eneas*, del compositor británico Henry Purcell, inaugurará el jueves el **36 FMX**, Festival de México en el Centro Histórico; un encuentro que ahora salta a la virtualidad tras interrumpir sus actividades presenciales en marzo pasado, a punto de su arranque, ante el recrudecimiento en el país de la pandemia de Covid-19. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde y Erika P. Bucio, 09-11-2020)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Artistas exigirán más presupuesto el martes frente a Palacio Nacional

Con la intención de solicitar al presidente Andrés Manuel López Obrador “mayores recursos a la creación y difusión cultural” propuesto al Proyecto del Presupuesto de Egresos de la Federación 2021, un grupo de artistas visuales, escénicos, músicos y gestores culturales se reunirá este martes 10 de noviembre al medio día frente al Palacio Nacional. Mediante un comunicado, representantes de ese gremio, afectado por la pandemia del nuevo coronavirus, informaron que acompañarán a “don Benito Juárez” a la entrada del recinto ubicado en el primer cuadro capitalino con la intención de ser recibidos por el jefe del Ejecutivo federal. “Entre los artistas participantes figuran Gabriel Macotela; Demián Flores, César Martínez Silva, Nicolás Carballo, Teresa Velázquez, Alfredo López Casanova, Gerardo Carrillo Mateos, Eloy Tarcisio, Alejandro Belmont, José Luis Cruz, Miguel Ángel Corona (El Reynito), Adriana Camacho, Alda Arita, Geos Alí, Emiliano Ramírez, Alberto Castro Leñero y Antonio Gritón, entre muchos otros. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, La Redacción, 08-11-2020, 19:11 hrs)

## Sindicatos exigen transparencia

Trabajadores del INBAL solicitaron que las autoridades revelen los cambios en sus condiciones de trabajo. La Unión de Sindicatos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y de trabajadores de la cultura informaron ayer que las autoridades federales no han cumplido con los acuerdos suscritos en el marco de la revisión de las Condiciones Generales de Trabajo (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-11-2020)

## Vestigios con semejanzas

Investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informaron que han detectado algunas similitudes entre los petrograbados del Altar de Carreragco, ubicado en Puebla, y pinturas rupestres localizadas en España. Dichos petrograbados revelan detalles de la vida en Mesoamérica, específicamente durante el Paleolítico Superior, es decir hace 20 mil años, afirmó el investigador Horacio López (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-11-2020)

## "Fariseos", obra sobre otros horrores que la pandemia no nos deja ver

La obra "Fariseos", de Hugo Alfredo Hinojosa, estuvo a punto de no llevarse a escena debido a la pandemia. Los teatros cerraron por varios meses, la incertidumbre, la economía, el replanteamiento de un montaje con nueve actores y más de dos horas de duración con medidas sanitarias y de sana distancia, orillaron al equipo creativo a pensar que presentarla al público sería una misión imposible. Se impuso la voluntad y la necesidad de contar una historia cruda sobre el México contemporáneo, donde debajo de la peor crisis de salud, subyace una realidad que necesita ser atendida y reflexionada. Las funciones se llevarán a cabo del 12 al 29 de noviembre, los jueves y viernes a las 20 horas; sábados 19 horas; y domingos 18 horas, en el Teatro Raúl Flores Canelo del Cenart. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 09-11-2020)

## Recordando a Nellie Campobello

Este 7 de noviembre se cumplieron 120 años del natalicio de la escritora y bailarina duranguense, considerada la primera narradora de México. La obra literaria de Francisca

Ernestina Moya Luna, conocida como Nellie Campobello (1900-1986), transitó por el ensayo, el cuento y la poesía, pero fue en esta última expresión artística en la cual algunos de sus estudiosos descubren un proceso de madurez que la llevó a reencontrarse con sus verdaderos amores: su madre, su pueblo, su patria y la danza. La poeta y especialista del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenidi Danza) del INBAL agregó que la danza fue su cuarto amor, el cual le permitió viajar por todo el país, primero para indagar y luego para retribuir con su propia obra "lo que ella considera la grandeza de México" ([www.peninsulardigital.com](http://www.peninsulardigital.com), Secc. Cultura, Redacción, 08-11-2020)

### La República de las Letras

Inhabilitan 10 años a Maraki María Cristina García Cepeda, exsecretaria de Cultura, ha sido inhabilitada para ocupar cualquier cargo o comisión en el sector público, además de que se le impuso una multa de casi 20 millones de pesos por irregularidades ocurridas durante su paso por la Secretaría de Cultura en el frustrado proyecto del Museo de Museos o Museo del Apartado, como también se le llamó. Iguales sanciones les fueron impuestas a Francisco Cornejo, exoficial mayor, y sorpresivamente a María Eugenia Araizaga, bien conocida por su pulcro desempeño. Pero ya se sabe que en estos casos se arrea parejo. En la misma resolución se eximió de responsabilidad en el caso a Jorge Sevilla, Jorge Salvador Gutiérrez, Martelva Gómez, Norberto Cacho y Sergio Raúl Arroyo, el exdirector del Instituto Nacional de Antropología e Historia, a quienes se quiso involucrar en este asunto ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 09-11-2020)

## SECTOR CULTURAL

### Isaac Hernández es galardonado con el Premio Jalisco 2020

El bailarín tapatío Isaac Hernández fue reconocido este domingo 8 de noviembre con el Premio Jalisco en el Ámbito Cultural, por su destacada trayectoria internacional y sus numerosos logros artísticos que han aportado posicionar a Jalisco y a México en la escena cultural internacional, se informó en un comunicado. Al darse a conocer la noticia, Isaac Hernández, primer bailarín del English National Ballet, señaló que el beneficio económico que acompaña el galardón lo donará a jóvenes talentos de Jalisco, su estado natal. ([www.razon.com.mx](http://www.razon.com.mx), Secc. Cultura, La Razón Online, 08-11-2020, 18:25 hrs) [El Economista](#)

### "El drama de la escritura es tan dramático como la historia misma"

Se escribe para cicatrizar heridas y para superar el dolor, dice en Los apóstatas (Tusquets Editores) Gonzalo Celorio, quien con esta novela concluye su trilogía Una familia ejemplar, que se integra además de Tres lindas cubanas (2006) y El metal y la escoria (2014), saga en la que relata la historia de su familia a lo largo de cuatro generaciones. En entrevista, el también director de la Academia Mexicana de la Lengua señala que esa distancia crítica es lo que logró con una novela como Los apóstatas, que en cierto sentido es una novela denunciativa pues desvela una verdad en su familia que permanecía oculta y que tiene que ver con el abuso sexual contra un niño. "Creo que es lo que he obtenido con la escritura de las dos novelas anteriores, que constituyen junto con esta la saga de Una familia ejemplar como irónicamente se titula la saga. En primer lugar el proceso de escritura lo que ha hecho es permitirme conocer una realidad desconocida, yo no conocía

estas historias”, afirma. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 09-11-2020)

### **El poema que Frida Kahlo publicó en El Universal**

¿Frida Kahlo, escritora? Para muchos es una faceta poco conocida de la pintora mexicana. Sin embargo, hay prueba de sus escritos, como se puede ver en una página de El Universal Ilustrado, una revista cultural de EL UNIVERSAL que se publicó de forma semanal hasta la década de los 30. Es en el número 290, del 30 de noviembre de 1922 donde se publicó un breve poema de Kahlo. Se trata de una edición dedicada a Guanajuato, pero no sólo al carácter cultural y a los creadores del estado, sino también se incluían artículos sobre fábricas de zapatos y otros elementos de su vida cotidiana. La página 61 de El Universal Ilustrado abre con un dibujo al puro estilo Art Decó, del cual abajo se encuentra el título “Los poetas nuevos de Guanajuato”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-11-2020, 17:20 hrs)

### **Kraus: ‘Las pandemias tienen muchas caras’**

Apenas comenzaba a escucharse una palabra como covid-19 cuando Arnoldo Kraus decidió escribir sus experiencias frente a lo que se veía venir. Declarada la pandemia por la Organización Mundial de la Salud (OMS), volvió a reflexionar sobre un asunto que le ha preocupado a lo largo de su carrera como médico y como ensayista, como lo es la influencia de la capacidad económica en el desarrollo de una enfermedad. “Mi pandemia no es la tuya; la de la gente muy rica no es ni la tuya ni la mía, hasta los políticos enfrentan una pandemia diferente”, aseguró el médico, al hablar en torno al libro Bitácora de mi pandemia (Debate, 2020), que cuenta con un prólogo de Antonio Lazcano, en donde reflexiona sobre una realidad: hay diferentes formas de encierro. www.milenio.com, Secc.Cultura, Jesús Alejo Santiago, 09-11-2020)

### **La UNAM enviará su primera misión a la Luna en 2021**

A través de la misión Colmena, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) dio a conocer su primer proyecto dirigido a la Luna para colocar nueve pequeños robots en su superficie. Será la primera de una serie de proyectos destinados a explorar el satélite natural de la Tierra, e incluso asteroides, a fin de desarrollar un nicho de tecnología, dijo el doctor Gustavo Medina Tanco, quien dirige el proyecto desde el Instituto de Ciencias Nucleares (ICN) (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 09-11-2020)

### **IP al rescate de museos: la apuesta ante el abandono gubernamental**

Desde hace nueve años, el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO) ha padecido la disminución de recursos, que en su mayoría provienen del gobierno de la entidad, por lo cual ha parado la producción editorial y proyectos de investigación, porque “los presupuestos nada más no dan” y en esta pandemia estuvo a punto de quedarse sin luz e Internet, pues no contaba con dinero, ya que a dos meses de finalizar el año, los fondos asignados no se les han entregado, asegura a La Razón su directora Cecilia Mingüer. “Empezamos a tener serios problemas porque no había ni siquiera recursos para pagar la luz. Teníamos que planear cosas para compartir en redes sociales, lo tuvimos que parar porque nos estábamos enfrentando al posible corte de servicio de Internet, no teníamos la posibilidad de cubrir esos gastos”, detalló Mingüer. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 09-11-2020)

### Programador oaxaqueño crea app para aprender lengua mixteca

Ricardo Jiménez Jiménez creció escuchando a sus padres hablar mixteco. Ya más grande, en su comunidad natal de San Pedro Jaltepetongo, Oaxaca, veía que los niños entendían la lengua de los adultos, pero siempre respondían en español: "Había un desplazamiento lingüístico y eso no sólo pasaba aquí, la situación se repite en varias comunidades", dice. A principios de este año, presentó la versión 2.0 de Dukua 'a Yo ' Dadavi (Aprende la lengua de la lluvia), que ofrece 16 campos semánticos, seis categorías de frases y un alfabeto general de la lengua mixteca en toda la nación Ñuu Savi (Pueblo de la lluvia), que comprende regiones de Guerrero, Puebla y Oaxaca, este último donde se concentran 54 de las 81 variantes de la lengua. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 09-11-2020)

### Con libro dedicado a poetas 'beat', revista 'Generación' celebra 32 años

Sorteando las complicaciones editoriales derivadas de la pandemia, la revista Generación celebra su 32 aniversario con la publicación de un libro que reúne una selección de textos que reflejan los vínculos que ha tenido con este irredento puñado de poetas y narradores que desafiaron el *American way of life* del vecino país del norte: la *Beat Generation*, cuya vigencia se hace evidente ante el panorama de violencia y racismo contemporáneo. Carlos Martínez Rentería recuerda que en agosto de 1997 se publicó el número que la revista *Generación* dedicó a la mítica *Beat Generation* (número 14), "recién había fallecido el poeta Allen Ginsberg y también por esas fechas conocí al escritor Juvenal Acosta, quien radica desde hace muchos años en la ciudad de Berkeley, California, y mantiene una profunda amistad con el poeta, editor y librero Lawrence Ferlinghetti. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, La Redacción, 08-11-2020, 09:41 hrs)

### Los certámenes son el mejor escaparate para los intérpretes mexicanos: Rebeca Olvera

La Competencia Nacional de Canto y Performance otorgará tres premios económicos y curriculares por medio de una fondeadora; en tanto se premie a tres concursantes, igual número de causas sociales serán beneficiadas; es decir, el primer lugar compartirá 40 por ciento de lo que se acumule con la causa Viva Lula, que apoya a una mujer de escasos recursos que lucha contra el cáncer; Casa Gaviota, dedicada al bienestar de niñas y mujeres violentadas, se repartirá 30 por ciento de la bolsa con el segundo lugar, y el tercer premio, 20 por ciento con el albergue Seres Libres, asociación civil dedicada a salvaguardar a animales maltratados. Las donaciones se pueden hacer en <https://donadora.org/campanas/opera-con-causa>. Hoy es el último día para la inscripción. Las donaciones se recibirán hasta el 25 de noviembre. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 09-11-2020)

### Las mujeres deben recuperar la soberanía sobre sus vidas: Angélica Fuentes

Angélica Fuentes viene de una familia que forjó un imperio energético a partir del gas. Luego de 20 años al frente de las empresas familiares, Fuentes llegó a presidir Omniflora, el equipo de fútbol Chivas y a fundar la marca Angelissima. Divorciarse de Jorge Vergara atrajo reflectores e hizo público un diferendo multimillonario. A un lustro del escándalo, Angélica Fuentes reaparece en México con el libro *Dos millones de huevos*, editado por Penguin Random House. Conocida como *La reina del gas*, coordinadora de Asuntos de la Mujer del movimiento y plataforma binacional Fuerza Migrante, y quien reconstruye su faceta empresarial a partir de nuevos negocios, concede esta entrevista exclusiva a *La*



*Jornada* desde El Paso, Texas. –Regresas a México con un libro sugerente: *Dos millones de huevos*. ¿Tiene dedicatoria? ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, De La Redacción, 09-11-2020)

### ¿Cómo y por qué Sharjah pudo hacer la feria del libro presencial?

Sharjah. —Tras un poco más de 50 millones de infectados y 1 millón 253 mil muertos por Covid-19, y una segunda ola en aumento, el mundo está por cumplir un año conviviendo con el virus SARS-CoV-2. En lo que respecta a México, pasamos casi siete meses encerrados, las bibliotecas siguen sin abrir y hemos dejado de vivir de forma presencial grandes eventos culturales como el Festival Cervantino y así será también con la Feria Internacional del libro de Guadalajara. En Alemania, la Feria de Frankfurt —la más importante de la industria editorial— se realizó a pequeña escala y sin eventos culturales ni venta de libros de forma presencial. Aquí, en el Expo Centre de Sharjah del 4 al 14 de noviembre se recibirán 5 mil asistentes diarios para que puedan aprovechar los productos y ofertas que ofrecen las mil 24 editoriales que provienen de 73 países. Lo que podría sonar como la fórmula perfecta para el caos, hasta ahora ha funcionado con éxito. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Frida Juárez, 09-11-2020)

### La gráfica artística de la derrota de Trump en las elecciones de EU

El sábado por la mañana, una vez que los medios nacionales en Estados Unidos e internacionales dieron por sentada la victoria de la fórmula demócrata Biden-Harris en los estados de Pensilvania y Nevada, y con ella el afianzamiento azul rumbo a la sucesión presidencial del país vecino, el júbilo colectivo se disparó como un juguete pop-up ([www.economista.com.mx](http://www.economista.com.mx), Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 09-11-2020)

### La Scala cancela estreno de temporada por casos de Covid-19

Roma. La gala de estreno de la temporada de La Scala de Milán prevista para el 7 de diciembre, uno de los sucesos culturales más destacados de Italia, se canceló tras una serie de infecciones de Covid-19 entre sus músicos e integrantes del coro. La junta directiva de la compañía de ópera concluyó el miércoles pasado que la situación de la pandemia y las medidas para controlar el virus en Italia, que incluye el cierre de teatros, no permite lograr una producción abierta al público de nivel con las características requeridas para el estreno. A partir del jueves, los museos italianos también tuvieron que cerrar sus puertas al menos hasta el 2 de diciembre. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, De La Redacción, 09-11-2020)

### Las estaciones fantasma del Metro de Berlín; el muro subterráneo en la Alemania soviética

A más de tres décadas de la caída del muro de Berlín, fragmentos de la estructura se encuentran en museos de todo el mundo, un tramo se ha convertido en la galería de arte al aire libre East Side Gallery, una de las atracciones turísticas más importantes de la capital alemana y se le ha resignificado, convirtiéndolo en un espacio tolerante y diverso. Las paredes de hormigón separaron a los berlineses durante 28 años y se convirtieron en la síntesis de la narrativa de la Guerra Fría, la lucha entre el capitalismo y comunismo. Sin embargo, la mística frontera aún guarda historias poco conocidas, como las que esconde el Metro de la ciudad, que fungió como muro subterráneo durante este periodo y dio lugar a las estaciones fantasma. ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, Milenio Digital, 08-11-2020, 21:43 hrs)

## Berman y Ackerman pelean en Twitter tras mostrar sus diferencias en programa de Canal Once

La relación profesional entre la escritora Sabina Berman y el académico John Ackerman ha abandonado el estudio de televisión que compartían en la televisora Canal Once y este día ha explotado en Twitter, donde los conductores del programa "John y Sabina" han comenzado una guerra de comentarios, teniendo como contexto el nuevo proyecto de la autora de "La mujer que buceó dentro del corazón del mundo" con Carmen Aristegui y Denise Dresser, que arrancó el viernes pasado bajo el título "Toma y daca", dentro de Aristegui Noticias. Aun cuando el pasado viernes quedaron de manifiesto las fricciones entre los conductores durante la transmisión en vivo del programa "John y Sabina" cuando entrevistaban al analista Miguel Tinker Salas para hablar de las elecciones en Estados Unidos, esta mañana Ackerman hizo pública su molestia, y escribió en Twitter: "Invité @sabinaberman a @CanalOnceTV porque valoro la pluralidad de voces y el debate informado. Pero yo también la noto cada vez más incómoda, con actitud agresiva e incluso de sabotaje hacia el programa. Que bueno que encontró una nueva pareja de mayor cercanía @DeniseDresserG", dijo en su cuenta el académico de la UNAM. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-11-2020)

## **OCHO COLUMNAS**

### SRE: se quedarán con las ganas de una ruptura con EU

Independientemente de quién sea designado como presidente de Estados Unidos, el objetivo de México es mantener la mejor relación con el vecino país, pues es considerada estratégica y se tiene que cuidar mucho, afirmó Marcelo Ebrard, titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), quien agregó que los detractores de este gobierno, que esperan una ruptura o rompimiento se van a quedar con las ganas (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Julio Gutiérrez / Braulio Carbajal, 09-11-2020)

### Detectan megarred de firmas fantasma

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) detectó una red de empresas y de operaciones fantasma en la que están involucrados el ex directivo de Omniflife y de Chivas, José Luis Higuera Barberi, así como las clínicas Láser Visión, del empresario colombiano-mexicano Manuel Ignacio Vejarano Restrepo (www.reforma.com, Secc. Mundo, Grupo Reforma, 09-11-2020)

### Particular de AMLO contrató empresas fantasmas en 2018

Alejandro Esquer, en ese entonces secretario de Finanzas de Morena, pagó a compañías que este año el SAT catalogó como simuladoras de actividades comerciales (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Raúl Olmos, 09-11-2020)

### Se cuidará relación estratégica con EU

El objetivo de México es mantener una política de cooperación con el país vecino, independientemente de quién sea designado como su presidente, asegura el canciller (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Karla Ponce, 09-11-2020)

### **Ebrard: con Biden, más cooperación México-EU**

El secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard, afirmó que si se confirma el triunfo del candidato demócrata, Joe Biden, como presidente de Estados Unidos, se tendrá una mayor cooperación económica entre los países y en otros rubros (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Agencia Efe / Roberto Valadez, 09-11-2020)

### **Ven expertos mejor panorama con Biden**

Especialistas anticipan un mejor desempeño de la economía mexicana con la llegada del demócrata como el 46° presidente de Estados Unidos (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Jeanette Leyva, 09-11-2020)

### **Cofepris, bajo la lupa de Salud por corrupción**

“Regulador sanitario opera con esquemas discrecionales y las autorizaciones no son transparentes; hasta el 2017 tenían permiso para operar 202 empresas (www.economista.com.mx, Secc. Economía, Maribel R. Coronel, 09-11-2020)

### **Trump: Me robaron la elección**

El Presidente insiste en que fue robado y prepara demandas en cuatro o cinco estados, aunque no ha presentado pruebas de sus dichos (www.heraldo.com.mx, Secc. País, José Carreño Figueras, 09-11-2020)

### **Decisión de AMLO de aplazar felicitación a Biden desata polémica**

Oposición más crítica urge a dejar “sumisión” hacia Trump; las menos severas, saludar triunfo demócrata para actualizar posturas en temas relevantes (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Sergio Ramírez, 09-11-2020)

### **Clonan a MASECA para estafar a productores**

Redes criminales imitan marcas y logos de distribuidoras especializadas para defraudar a ganaderos, tortilleros e industriales del maíz (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Daniel Blancas, 09-11-2020)

### **Van 190 mil muertos más que el año pasado**

Entre enero y septiembre de 2020 murieron en el país 190 mil 784 personas más que en el mismo lapso del año previo. Esta cifra es 2.5 veces superior a las 77 mil 646 muertes por Covid-19 reportadas por la Secretaría de Salud federal (Ssa) desde que llegó la pandemia, el 27 de febrero de 2020, hasta el pasado 30 de septiembre (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Saúl Hernández, 09-11-2020)

### **Andamio para el desarrollo**

El Gobierno confía en que su Plan Nacional de Infraestructura será eficaz para impulsar el desarrollo de México, sin embargo, se deja de lado que la gran mayoría de los proyectos son maduros además de que el gasto público en este sector lleva años rezagado (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Eduardo Buendía, 09-11-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 09 Noviembre 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### El Museo Salón de Cabildos se suma a la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio

El **Museo Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se suma a la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, la cual busca promover el conocimiento de la historia, arquitectura y acervo artístico-cultural de la Ciudad de México, por lo que compartirá en línea un taller sobre temas virreinales dirigido al público infantil y un recital de música antigua con instrumentos de metal y viento. Programado, el miércoles 25, a las 20:30 horas, en el marco de la Noche de Museos virtual de noviembre, programa que conmemora su 11 aniversario, el Museo Salón de Cabildos compartirá un concierto de instrumentos de metal y viento, como tuba, eufonio, trombón bajo y trombón tenor, integrado por música barroca del periodo del romanticismo y contemporáneo. Estas actividades podrán verse por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** ([www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx](http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx)) ([mayacomunicacion.com.mx](http://mayacomunicacion.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 09-11-2020)

### Últimos días para registrarse en el Concurso de Crónica 2020 del Archivo Histórico de la Ciudad de México

Las escritoras y escritores con residencia en la capital del país tienen hasta las 20:00 horas del martes 10 de noviembre para inscribir sus trabajos en la convocatoria al Concurso de Crónica de la Ciudad de México 2020, que en esta edición busca impulsar el análisis de la historia de las mujeres, su protagonismo, sus testimonios, sus problemáticas y sus alternativas. El **Archivo Histórico de la Ciudad de México (AHCM)** “Carlos de Sigüenza y Góngora”, administrado por la **Secretaría de Cultura capitalina**, es el recinto que perfila este certamen en el marco de sus actividades para celebrar la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio. Bajo la temática “Las mujeres de la ciudad”, la convocatoria admite escritos inéditos de personas mayores de 18 años, nacionales o extranjeras, que residan de manera permanente en la urbe. Los premios para las crónicas ganadoras constan de 50 mil pesos para el primer lugar, 25 mil para el segundo y 15 mil para el tercero. ([mayacomunicacion.com.mx](http://mayacomunicacion.com.mx), Secc. Cultura, 09-11-2020)

### ¡Felicitaciones! El Museo Nacional de la Revolución cumple 34 años

Con una exposición al aire libre y otra virtual, así como materiales audiovisuales, conversatorios y un ciclo de cine en línea, el **Museo Nacional de la Revolución** —dedicado a divulgar el proceso histórico de la Revolución Mexicana— celebrará su 34 aniversario. El recinto, ubicado en el piso subterráneo del Monumento a la Revolución desde el 20 de noviembre de 1986, celebrará desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, redes sociales y su canal de YouTube más de tres décadas de

existencia. Para iniciar, el Cineclub Revolución presentará todos los miércoles, a las 17:00 horas, del 4 al 25 de noviembre, el ciclo cinematográfico “Nuestro patrimonio”, el cual arrancó con la exhibición del documental Siqueiros (1969), del director Manuel González Casanova, con detalles sobre la obra y técnica del pintor mexicano David Alfaro Siqueiros. (almomento.mx, Secc. CDMX, 06-11-2020) [Bitácora CDMX](#)

### Por Covid, fallece el escritor Sandro Cohen

El escritor, editor, poeta y traductor Sandro Cohen falleció a los 67 años luego de dar batalla contra el Covid-19. Según proceso.com.mx, el deceso de quien fuera fundador de la editorial Colibrí causó consternación tanto en la comunidad cultural como en la académica, pues era profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco. De ahí que sus alumnos, colegas, amigos y gremio de la cultura expresaran algunas experiencias vividas al lado del autor de “Lejos del paraíso” y “Redacción sin dolor”. También instituciones como la Secretaría de Cultura federal, Tv UNAM, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Cultura UNAM, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y autores como Jorge Volpi, Alberto Chimal, Boris Berenzon, Mónica Lavín y Alberto Ruy-Sánchez, así como el secretario de Gobierno de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real, lamentaron la partida del autor nacido en Newark, Nueva Jersey (EU) y naturalizado mexicano desde 1982. (cambiodemichoacan.com.mx, Secc. Cultura, 06-11-2020)

### La edición 36 del Festival del Centro Histórico será virtual

Con la transmisión de la ópera *Dido y Eneas*, de Henry Purcell, el FMX-Festival de México en el Centro Histórico inaugurará el jueves 12 de noviembre su edición 36 en formato virtual, tras la interrupción de su edición presencial en marzo pasado -a dos días de su inauguración- como consecuencia de la pandemia de COVID-19. Esta reprogramación del encuentro artístico-cultural, Festival del Centro Histórico, es una selección de las actividades nacionales e internacionales previstas para su presentación entre marzo y abril pasados. Se realizará del 12 al 22 de noviembre, únicamente de jueves a domingo. Tendrá lugar el debut en México de *El banquero anarquista*, basado en el cuento de Fernando Pessoa y adaptado al teatro por Luis Mario Moncada. En este monólogo, hecho desde el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, su protagonista y director, David Hevia, encarna a un hombre contradictorio, que se derrumba ante sus propias teorías sobre la libertad, el poder y la justicia. (revistacontacto.com.mx, Secc. Noticias, 08-11-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Función Pública inhabilita 10 años a María Cristina García Cepeda, exsecretaria de Cultura

María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura durante el sexenio pasado, fue inhabilitada por la Secretaría de la Función Pública y fue sancionada con una multa de cerca de 20 millones de pesos por “daño al erario al otorgar recursos para el proyecto ‘Museo de Museos’ que nunca se concretó. Además de García Cepeda, la dependencia encabezada por Irma Eréndira Sandoval informó sobre las sanciones en un comunicado, en el que también fueron inhabilitados y multados el ex Oficial Mayor y la ex Directora General de Administración, aunque en ningún momento la Secretaría dio algún nombre, se sabe que son Francisco Cornejo y María Eugenia Araizaga. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 09-11-2020, 15:54 hrs) [Milenio](#), [El Heraldo de México](#), [La Razón](#)

### Indispensable un pacto social alrededor de la Cultura

Con el reto de construir desde el ámbito cultural y artístico un nuevo pacto social que impulse el desarrollo sostenible de la región, concluyó la séptima edición del Congreso Iberoamericano de Cultura 2020, en el cual participaron titulares de cultura de 22 países. En la ceremonia de clausura, Rebeca Grynspan, secretaria general Iberoamericana, agradeció a México ser anfitrión del evento, que por primera vez se realizó en línea. Aseguró que se impulsarán todas las recomendaciones surgidas durante el congreso y confirmó que estas serán elevadas a la próxima Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno que tendrá lugar en Andorra en 2021. Desde la perspectiva de la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, reconoció la importancia de que contribuyan a encontrar mecanismos que permitan, a través de la cultura, el desarrollo de la región iberoamericana, ya que se centró en el reconocimiento de lo que cada país es y puede ofrecer. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo, 09-11-2020, 13:11 hrs)

### Cultura anuncia una 2da fase de la Convocatoria para la Reactivación de espacios escénicos independientes

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro Nacional de las Artes y el Complejo Cultural Los Pinos, anuncia una segunda fase de la Convocatoria para la Reactivación de espacios escénicos independientes, en la que se abre la posibilidad de que foros escénicos con capacidad para menos de 40 localidades obtengan un apoyo de hasta 100 mil pesos. Esta convocatoria tiene el propósito de reconocer los mejores proyectos de reapertura de espacios escénicos independientes de nuestro país, en el contexto de la contingencia por COVID-19. Se tomarán en cuenta las estrategias más creativas del proyecto artístico, así como la adecuación de sus instalaciones, si fuera el caso; todo ello, conforme a las disposiciones establecidas por las autoridades para la nueva normalidad. (carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-11-2020, 12:00 hrs)

### Transmitirá el Conservatorio Nacional de Música charla con el restaurador mexicano Eduardo Bribiesca

A decir de Víctor Contreras Ruiz, profesor de la cátedra de Órgano en el Conservatorio Nacional de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el oficio de organero es reconocido como uno de los más antiguos entre los constructores de instrumentos musicales en México, ya que se remonta a la época virreinal. Para hablar de este tema y del desarrollo actual de la organería, el lunes 9 de noviembre a las 15 horas se transmitirá el video de la charla *Eduardo Bribiesca, un organero mexicano en España* a través de la cuenta de Twitter @ConservatorioMX. El conversatorio, el cual será moderado por Contreras Ruiz, contará con la presencia del reconocido maestro organero Eduardo Bribiesca Fernández, a quien se debe la construcción del órgano de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por citar uno de sus muchos logros profesionales. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 1080, 08-11-2020)

### Vuelve la muestra internacional de cine en su edición 68 a la Cineteca Nacional

Tras meses de espera, uno de los eventos más tradicionales del año en la Cineteca Nacional, institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, regresa a sus salas, se trata de la Muestra Internacional de Cine en su edición 68, que sigue en movimiento y se celebra con largometrajes que han participado en el Festival de Cannes,

en la Berlinale e incluso en los premios Óscar. Del 13 al 30 de noviembre de 2020, la Muestra cumple una vez más su compromiso con la difusión del séptimo arte en la Ciudad de México. Formada por los títulos más recientes de veteranos del cine como Ken Loach, Bruno Dumont, Rita Azevedo y un clásico de Jean-Luc Godard, además de una animación sobre Luis Buñuel y jóvenes maestros del mundo como Gabriel Mascaro, este evento representa gran parte de las tendencias del cine contemporáneo con 14 largometrajes provenientes de China, Francia, Portugal, Rusia, Brasil, Suecia, Alemania, Serbia, Reino Unido, Italia, Polonia y España. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 09-11-2020)

## SECTOR CULTURAL

### Perú será el invitado de Honor de la FIL Guadalajara en 2021

Por segunda ocasión en su historia Perú será el invitado de honor de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que se realizará del 28 de noviembre al 6 de diciembre de 2021. Lo hará apostando por la bibliodiversidad editorial, pero sobre todo con base en la historia cultural que comparte con México, pues el próximo año ambas naciones conmemorarán el bicentenario de su independencia. Durante una rueda de prensa celebrada en la embajada de Perú en México, pero con presencia virtual, el ministro de Cultura peruano, Alejandro Neira, aseguró que en 2005, cuando fueron los invitados de honor por primera vez, acudieron a la FIL con una delegación encabezada por Mario Vargas Llosa y esta vez apostarán por la diversidad cultural tan amplia y diversa, a través de un gran número de escritores, editoriales y manifestaciones culturales. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 09-11-2020, 15:29 hrs)

### 'Mi deuda con un muerto desconocido', el texto inédito de Jorge Luis Borges

María Kodama, viuda de Jorge Luis Borges recién dio a conocer un texto inédito del argentino. El hallazgo tuvo lugar mientras quien fuera pareja del autor de *El Aleph* ordenaba documentos. Se trata de 'Mi deuda con un muerto desconocido', un conjunto de líneas dictadas en 1985 y siete meses antes de su muerte. A decir de la propia Kodama el texto tenía la intención de dar a conocer que el abuelo del escritor, el militar Francisco Borges, había ordenado fusilar a un desertor, Silvano Acosta. Aquí las palabras de Borges: "Mi padre fue engendrado en la guarnición de Junín, a una o dos leguas del desierto, en el año de 1874. Yo fui engendrado en la estancia de San Francisco, en el departamento de Río Negro, en el Uruguay, en 1899. Desde el momento de nacer contraí una deuda, asaz misteriosa, con un desconocido que había muerto en la mañana de tal día de tal mes de 1871. Esa deuda me fue revelada hace poco, en un papel firmado por mi abuelo, que se vendió en subasta pública. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 09-11-2020)

### Teatro UNAM presenta el proyecto digital, ACTORES ANÓNIMOS

Cultura UNAM a través de la Dirección de Teatro presenta *Actores anónimos*, de Michelle Betancourt, bajo la dirección audiovisual de Nancy Cruz, con la participación de Diana Sedano, Emmanuel Lapin, Ari Albarrán, María José Guerrero, Erik Gutiérrez Otto y Michelle Betancourt. A través de los videos, veremos 4 Episodios cómicos para plataformas digitales, de las vivencias de los *Actores Anónimos* durante la pandemia y el cierre de teatros. Al respecto, Michelle Betancourt, actriz y autora de este proyecto expresó: "(Actores Anónimos) Surge a raíz de la pandemia como un proyecto a través del cual pudiéramos retratar las experiencias de actores frente al desempleo, sus estrategias de supervivencia y la situación precaria del gremio artístico durante esta contingencia,

desde el punto de vista de lo cómico". (carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-11-2020, 12:31 hrs)

### **¿Qué decía? Encuentran mensaje secreto de la Primera Guerra Mundial perdido por paloma**

Un evento histórico sorprendente ha ocurrido en Francia, pues fue hallado un mensaje militar alemán perdido probablemente por una paloma mensajera hace más de 100 años en Alsacia, en el este de Francia, donde el mensaje secreto de la Primera Guerra Mundial fue encontrado por casualidad, informó el domingo el curador del museo al que ha sido confiado. El mensaje estaba protegido en "una pequeña cápsula de aluminio" y fue localizado en septiembre por una pareja que paseaba en un campo de Ingersheim. "Cuando el permanente del museo me llamó, dije: '¡Joder!' Una hallazgo así, es muy raro", declaró entusiasmado a la AFP Dominique Jardy, el curador del Museo Memorial de Linge d'Orbey, que confiesa que "en cuarenta años nunca había visto algo así". (www.milenio.com, Secc. Cultura, AFP, 09-11-2020, 11: 58 hrs)

### **Halladas cuatro monedas de oro del periodo fatimí en un frasco en Jerusalén**

Cuatro monedas de oro del califato fatimí, que gobernó el norte de África y el Levante mediterráneo a comienzos del siglo X, aparecieron escondidas en un pequeño frasco desenterrado en la Ciudad Vieja de Jerusalén, desveló hoy la Autoridad de Antigüedades de Israel (AAI). Dos de las monedas están acuñadas en El Cairo, durante el reinado de Al Muizz y Al Aziz mientras que las otras dos están selladas en Ramla, hoy Israel, en tiempos del califa Al Mutí de Bagdad y aparecieron durante unas excavaciones dentro de la ciudad amurallada, en territorio palestino ocupado. "Cuatro dinares era una suma considerable de dinero para la mayoría de la población que vivía en condiciones difíciles en ese momento", explicó el experto de AAI, Robert Kool, quien aseguró que supone cuatro veces el salario de un trabajador común de aquella época. "En comparación con estos, el pequeño puñado de funcionarios y comerciantes adinerados de la ciudad ganaba enormes salarios y acumulaba una gran riqueza", añadió Kool en un comunicado. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 09-11-2020)

### **Conoce estos datos curiosos sobre Carl Sagan, el gran divulgador de la ciencia**

"Somos polvo de estrellas" es una de las famosas frases del divulgador científico más famoso de la historia, Carl Sagan, quien cumpliría 84 años este lunes 9 de noviembre y quien alcanzó la fama internacional gracias a su "amor" por la ciencia, a la cual dedicó su vida, especialmente a la astronomía, logrando transmitir sus conocimientos a millones de personas mediante su popular serie para la televisión "Cosmos: Un viaje personal". Fue así que a través de la claridad y la belleza del lenguaje en sus diferentes expresiones, Sagan logró acercar la ciencia a la sociedad, sin embargo, acercó mucho más que eso pues sembró la idea de la duda como ejercicio intelectual imprescindible, así como el procedimiento científico como una herramienta para la comprensión de nuestra especie. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 09-11-2020)

### **Mendoza: La novela histórica, un teatro inmóvil con datos reales e inventados**

El escritor barcelonés Eduardo Mendoza, que este lunes recibe el Premio Barcino en el marco de la semana Barcelona Novela Histórica, considera que "la historia es un teatro inmóvil" sobre el que el novelista trabaja con "datos reales y cosas inventadas". En una conferencia de prensa telemática, Mendoza ha recordado que en "La ciudad de los prodigios" se inventó la ciudad de Barcelona que va desde 1888 a 1929, entre las dos



Exposiciones Universales, de acuerdo con datos reales. “Sin embargo, en la novela los hechos que parecen más absurdos y extravagantes son los reales, y por ello necesitas de cosas inventadas para que se aguanten los hechos tan absurdos que ocurrían en la vida real”, ha apuntado. (eldiario.es, Secc. Cultura, EFE, 09-11-2020)

### **El Festival de Cine de Sevilla estrena "Nueve sevillas"**

El Festival de Cine de Sevilla estrena este lunes "Nueve sevillas", una cinta dirigida por Gonzalo García Pelayo y Pedro G. Romero, que nació a raíz del cartel de la Bienal de Flamenco del 2018 y que cuenta con personajes relacionados con la capital andaluza. Una película que “merecería el Goya al mejor montaje”, como ha explicado García Pelayo en la rueda de prensa en la que ha presentado el estreno junto a su compañero de dirección, que ha asegurado que se trata de un montaje “con una gran potencia, y pasará mucho tiempo y de la película se seguirá hablando”. (lavanguardia.com, Secc. Vida, EFE, 09-11-2020)