



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 09 Octubre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Presentan el Programa de Reactivación Cultural en la CDMX

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Complejo Cultural Los Pinos, y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en conjunto con las alcaldías capitalinas, presentaron el Programa de Reactivación Cultural de la Ciudad de México, el cual surge con los agentes culturales seleccionados de la convocatoria Contigo, Banco de Producciones. En conferencia de prensa virtual, donde se dieron a conocer los pormenores y alcances de esta iniciativa, la subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez Bernal, en representación de la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, destacó que se inicia en la Ciudad de México y, de manera posterior, de acuerdo con las condiciones sanitarias, llegará a otras entidades del país. Esta iniciativa es, resaltó, la historiadora **María Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, un esfuerzo sinérgico entre los tres órganos de gobierno para "romper, poco a poco, los muros del confinamiento y acercar a los artistas a las comunidades". Lozada León también destacó que estas actividades de reactivación cultural marcan "la reapertura gradual del espacio público de manera segura" y agradeció a las distintas direcciones generales de la dependencia capitalina que se han unido para trabajar con Secretaría de Cultura federal en visitar alcaldías, buscar espacios, hablar con los artistas y trabajar en conjunto para hacer posible el programa. (www.pacozea.com, Secc. Cultrura, Redacción, 08-10-2020)

Las Secretarías de Cultura Federal y de la Ciudad de México presentan el Programa de Reactivación Cultural

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Complejo Cultural Los Pinos, y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en conjunto con las alcaldías capitalinas, presentaron el Programa de Reactivación Cultural de la Ciudad de México, el cual surge con los agentes culturales seleccionados de la convocatoria Contigo, Banco de Producciones. En conferencia de prensa virtual, donde se dieron a conocer los pormenores y alcances de esta iniciativa, la subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez Bernal, en representación de la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, destacó que se inicia en la Ciudad de México y, de manera posterior, de acuerdo con las condiciones sanitarias, llegará a otras entidades del país. Esta iniciativa es, resaltó, la historiadora **María Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, un esfuerzo sinérgico entre los tres órganos de gobierno para "romper, poco a poco, los muros del confinamiento y acercar a los artistas a las comunidades". Lozada León también destacó que estas actividades marcan "la reapertura gradual del espacio público de manera segura" y agradeció a las distintas direcciones generales de la dependencia capitalina que se han unido para trabajar con Secretaría de Cultura federal en visitar alcaldías, buscar espacios, hablar con

los artistas y trabajar en conjunto para hacer posible el programa. (magazineturistico.website, Secc. Principal. Redacción, 08-10-2020)

Cultura pide no adelantar vísperas sobre proceso legislativo de fideicomisos

Al presentar el Plan de Reactivación Cultural capitalino, la subsecretaria Marina Nuñez Bepalova aseguró que los fideicomisos no se extinguirán hasta cumplir sus compromisos y asegurar otro mecanismo. "Los fideicomisos —como Fidecine y Foprocine—no desaparecen de un día para otro sino cuando terminan los compromisos que tienen contraídos, y todos los recursos que están en ellos ya los tienen a través de convocatorias o convenios. En la conferencia estuvo presente **María Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura**, y Esther Hernández, directora de Vinculación Cultural federal, para dar a conocer cinco programas que se han echado a andar de manera coordinada para reactivar la actividad artística y de consumo de la cultura en los espacios públicos de la Ciudad de México (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 08-10-2020, 17:54 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Inicia mañana la FIL del Zócalo Con Padura, Villoro, Tariq Ali...

La XX Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo se realizará de manera virtual del 9 al 18 de octubre con un total de 160 charlas, conferencias y presentaciones de libros, además habrá 40 actividades dirigidas al público infantil y dos tiendas virtuales para la compra de libros. "Es un esfuerzo de continuar en el trabajo de fomento a la lectura y de apoyo a la industria editorial mexicana. Por el semáforo epidemiológico se evaluó que resultaría imposible para octubre tener una feria presencial en el Zócalo, multitudinaria como es y donde el año pasado llegaron un millón 300 mil personas, resultaba un despropósito hacerla y se procedió a hacer un nuevo proyecto", afirmó en entrevista, **Argel Gómez, director de Grandes Festivales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 08-10-2020, 13:30 Hrs)

Inicia la FIL del Zócalo en formato virtual

Con una programación que incluye casi 200 actividades en línea, del 9 al 18 de octubre se realizará la **XX Feria Internacional del Libro del Zócalo**. Ex profeso para el encuentro el gobierno capitalino en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, diseñó una tienda virtual que albergará un catálogo amplio de editoriales y libros, al que se sumará también la tienda virtual del Fondo de Cultura Económica (FCE). Entre las actividades del encuentro se incluyen homenajes a Carlos Monsiváis y Amparo Dávila; talleres; y presentaciones que contarán con la participación de Carmen Aristegui, Leonardo Padura, Tariq Alí, Miguel Urbani y Neeli Cherkovski, el biógrafo de Charles Bukowski, quien encabezará el homenaje dedicado al estadounidense. Al cartel se suma Guillermo Arriaga, Elena Poniatowska, Alma Delia Murillo, Francisco Hinojosa, Ana Clavel, David Huerta, Juan Villoro, Sandra Lorenzano, Guillermo Fadanelli, Bárbara Jacobs, Guadalupe Nettel, Óscar de la Borbolla, Myriam Moscona y Sabina Berman, entre otros. Parte importante de la feria serán las librerías de barrio. Previo a realización se hizo un censo en donde se registraron 190 espacios que recibirán difusión a lo largo del encuentro con el objetivo de darlas a conocer entre los lectores. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 09-10-2020)

Todo listo para la Feria del Libro del Zócalo de la CDMX en formato virtual

La **Feria del Libro del Zócalo de la Ciudad de México**, siempre ha estado al paso de los miles de transeúntes que cruzan de la Plaza de la Constitución. Hoy, esa modalidad es imposible ante las reglas sanitarias contra el coronavirus. Entonces recurrirá a la tecnología. Que a la brigada para leer en libertad le quitan las calles de pronto parecía lo peor, pues de pronto nos abrimos al mundo de otras maneras. De una manera virtual”, señaló Marina Taibo, encargada de Redes y Medios de la Brigada para Leer en Libertad. Además, la Brigada para Leer en Libertad, movimiento promotor del contacto entre el público y la lectura sin costo y que ha sido fundamental en esta Feria, cumple una década de trayectoria. A fin de celebrar este aniversario, se implementa lo necesario para dar continuidad a la entrega de libros de manera gratuita. Todos los libros de la brigada están para descarga gratuita en www.brigadaparaleerenlibertad.com y tienen más de 211 libros para leer gratis”, comentó Marina Taibo. A las 19:00 horas de este 9 de octubre se llevará a cabo la primera mesa de conversación que tendrá como tema los gobiernos de izquierda de Latinoamérica con la participación de Galo Mora y Ricardo Foster, entre otros. La lista de temas lo mismo incluye literatura juvenil, ciencia ficción y novela policiaca, además de presentaciones de libros. Hasta el 18 de octubre, la Feria del Libro del Zócalo Virtual. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 08-10-2020, 23:21 hrs)

La XX Feria Internacional del Libro del Zócalo tendrá un programa compacto

El popular encuentro librero ofrecerá 200 actividades en línea y la participación de autores como Leonardo Padura. Con cerca de 200 actividades en línea y un programa en el que predominan los autores nacionales, se llevará a cabo la XX Feria Internacional del Libro del Zócalo (FILZ), del 9 al 18 de octubre, en formato digital, informó ayer Argel Gómez, director de Grandes Festivales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-10-2020)

9 cosas que hacer con \$10 en la CDMX durante octubre

Actividades con 10 pesos que puedes hacer en la Ciudad de México: Un auto estrellado, ruta de la milpa y hasta paseo por Orizaba. **Feria del Libro del Zócalo 2020** / En formato híbrido y con cientos de actividades regresa esta feria de libros, editoriales y autores tan querida por los chilangos del 9 al 17 de octubre. Este año los niños y las letras estarán privilegiados con todas las actividades que puedes seguir desde casa. No habrá venta masiva, stands ni reuniones de gente. Checa el calendario de actividades y su programación el sitio oficial del evento. Te dejamos el enlace aquí (www.chilango.com, Secc. Cultura, Redacción, 09-10-2020)

Banco de Producciones lleva la cultura a las calles

Con una inversión de 20 millones de pesos se lanzó la primera edición del programa Banco de Producciones para reactivar la economía cultural de la Ciudad de México. Los participantes llevan teatro, música, fotografía y pintura mural a las calles de la Ciudad en las 16 alcaldías. “Tenemos el gran potencial creativo, no sólo de la comunidad cultural sino también de los gestores que hemos intentando escuchar y responder a las distintas necesidades, justo por eso en el pasado mes de septiembre con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** hicimos una convocatoria para poder trabajar con los agentes de la comunidad cultural y este trabajo se iba a enfocar a desarrollar cinco programas”, detalló Marina Núñez Bernal, subsecretaria de Desarrollo Cultural de la Secretaría de

Cultura federal, en conferencia de prensa (www.elsoldemexico.com.mx, Sonia Ávila, 09-10-2020)

La Cultura, fundamental para la transformación de Individuos y comunidades

La cultura, entendida desde una perspectiva plural, amplia y transversal, es uno de los caminos fundamentales para la transformación de las personas y las comunidades, para crear procesos civilizatorios de cambio y espacios necesarios de diálogo y resolución de tensiones y conflictos, coincidieron promotores culturales e investigadores que participaron en el conversatorio “El papel de la cultura en la construcción de paz”. La mesa de reflexión, organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se llevó a cabo el miércoles 7 de octubre en el marco del Foro Mundial Ciudades y Territorios de Paz 2020-2021, en el que el Gobierno de la Ciudad de México colaboró como organizador, junto con un comité integrado por organismos internacionales y nacionales. La sesión fue transmitida por internet en las redes sociales de este encuentro internacional. “Vivimos en sociedades urbanas atravesadas por distintas formas de violencia política, económica, de género, etcétera, que se hacen presentes en el conjunto de nuestras relaciones sociales, lo cual agudiza la exclusión económica, territorial o social”, expuso el promotor cultural **Inti Muñoz, director general de Organización y Desempeño de la Secretaría de Cultura capitalina**, quien moderó el panel. (magazineturistico.website, Secc. Principal. Redacción, 08-10-2020)

Compartirá la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México dos conciertos a través de plataformas digitales

Este fin de semana la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** continúa con su Temporada Virtual de Conciertos 2020 a través de plataformas digitales y radio, donde compartirá programas que incluyen obras de autores clásicos nacionales y extranjeros que destacan entre lo mejor de su Temporada 2016. Con el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el primer concierto se transmitirá el viernes 9 de octubre a las 18:00 horas a través de la estación de radio por internet Código Ciudad de México, bajo la dirección del maestro huésped Ronald Zollman, e incluye las obras *Popol Vuh*, del mexicano Eugenio Toussaint (1954-2011); *Obertura-Fantasia Romeo y Julieta*, de Piotr Ilich Chaikovski (1840-1893), y *Sinfonía núm. 7 en re menor*, Op. 70, de Antonín Dvořák (1841-1904). (magazineturistico.website, Secc. Principal. Redacción, 08-10-2020)

La actriz Paola Gómez, invitada especial en la siguiente emisión del Karaoke desde tu Casa

Con la participación especial de la actriz y cantante Paola Gómez, el **Karaoke desde tu Casa** se vestirá de manteles largos el viernes 9 de octubre, en punto de las 18:00 horas, con un programa en vivo dedicado a todas las canciones que dejaron huella en las décadas de los 80 y 90, a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales. La velada interactiva para el esparcimiento de los cibernautas, organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que conduce la dramaturga y actriz Talía Loaria “La Remambaramba”, contará con una invitada muy especial durante esta edición: la cantante Paola Gómez, destacada por su talento vocal e interpretación en la obra *Mentiras, el musical*, donde se ha desempeñado en el papel de “Lupita”. (magazineturistico.website, Secc. Principal. Redacción, 08-10-2020)

Restauran edificios históricos de Tlalpan

Ciudad de México. La Alcaldía de Tlalpan realizó trabajos de restauración en el edificio de Gobierno de la demarcación, el Museo de Historia de Tlalpan y el Mercado de la Paz, en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, esto derivado de la declaratoria del su Centro Histórico como **Patrimonio Cultural Tangible de la Ciudad de México en 2018**. Éste fue identificado como centro de relevancia patrimonial desde 1984. Los trabajos fueron dados a conocer el 8 de octubre. La intervención de las tres fachadas principales del Mercado de la Paz, conocido como el segundo más antiguo de la urbe, consistió en trabajos de retiro de letreros en mal estado que, además dañaban los muros históricos y los materiales que las conforman; limpieza completa de paramentos, además del elemento decorativo de todas las fachadas como letreros, componentes de herrería y ornamentales de ladrillo y cantera. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters , 08-10-2020, 21:01 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Colegio de México; ocho décadas de diálogo abierto

El presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, encabezó ayer la ceremonia conmemorativa del 80 aniversario de la creación de El Colegio de México (Colmex). El Jefe del Ejecutivo federal acudió al acto en compañía de varios de sus colaboradores egresados de esa casa de estudios, como Graciela Márquez, secretaria de Economía; el titular de Hacienda, Arturo Herrera; Marcelo Ebrard, secretario de Relaciones Exteriores, y Esteban Moctezuma, titular de Educación Pública. El Presidente de la República aseguró que el Colmex es una de las grandes instituciones educativas y de investigación que tiene el país, junto con la UNAM. Y deseó larga vida a esta institución fundada en el sexenio del presidente Lázaro Cárdenas. López Obrador solicitó al Colmex se desarrollen estudios para comprender mejor el problema de la corrupción en el país. Sería conveniente en esta nueva etapa del Colmex, es una recomendación respetuosa, darle más atención a los estudios sobre la corrupción en México. Creo que ésa es una asignatura pendiente no sólo del Colmex, en general, se omitió”, apuntó. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Isabel González, 09-10-2020) [El Economista](#)

Apoyo a creadores, prioridad en 2021: Secretaría de Cultura

Brindar apoyo a los creadores y dar mantenimiento al patrimonio cultural del país, serán las prioridades en 2021 de la Secretaría de Cultura federal, aseguró este jueves Marina Núñez Bernal, subsecretaria de Desarrollo Cultural, durante la presentación del Programa de Reactivación Cultural en la Ciudad de México. “Por instrucciones de la propia secretaria de Cultura (Alejandra Frausto), la prioridad para nosotros el año que viene es la atención a nuestra comunidad cultural; y por supuesto, el mantenimiento de nuestro patrimonio. “Se tratará de crear juntos condiciones de trabajo, programas, hacer sinergias con los programas de las entidades federativas, dar un cuerpo más sólido a los circuitos culturales, primero regionales, luego estatales y nacionales; va a ser un tiempo de mucha colaboración”, dijo la funcionaria. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 08-10-2020, 20:55 hrs)

Beatriz Gutiérrez Müller revaloriza el poder de la cultura

Una lectura pública, la visita al Palacio del Elíseo y a la Biblioteca Nacional Francesa y la inauguración de una muestra inédita sobre los olmecas son algunas de las actividades

que la historiadora Beatriz Gutiérrez Müller, esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador, realizó ayer en París (Francia). En el Liceo Carlomagno, la investigadora mexicana participó, junto a Brigitte Macron, esposa del presidente francés Emmanuel Macron, en una lectura pública como parte de sus actividades para “refrendar la cooperación bilateral en materia cultural”. A través de sus redes sociales, la autora de *Viejo siglo nuevo* destacó la labor de directivos, profesores y alumnos del Liceo para encontrar espacios de paz, de aprendizaje, imaginación y talento. He estado en Palacio del Elíseo, donde reside el presidente Emmanuel Macron y su esposa. La señora Brigitte Macron y yo conversamos de muchos temas después de participar en una lectura pública en el Liceo Carlomagno de París. Unimos lo que tenemos en común, y es mucho. ¡Cuántas cosas en común! Agradezco sus finas atenciones y el compromiso de continuar con nuestros esfuerzos por hacer del mundo un mundo de lectores”, apuntó. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 09-10-2020) [El Herald de México, es-us.noticias.yahoo](#)

SECTOR CULTURAL

[Premio Nobel de la Paz 2020 es para el Programa Mundial de Alimentos de la ONU](#)

El Premio Nobel de la Paz 2020 es para el Programa Mundial de Alimentos de la ONU, por "sus esfuerzos en la lucha contra el hambre, su contribución para mejorar las condiciones de paz en las zonas afectadas por los conflictos y por haber impulsado los esfuerzos para no convertir el hambre en un arma de guerra", declaró la presidenta del Comité del Nobel, Berit Reiss-Andersen. Tras ser anunciado por el Comité del Nobel en Oslo, Noruega, el Premio Nobel de la Paz 2020 se entregará el 10 de diciembre, en el aniversario de la muerte del fundador de estas distinciones, Alfred Nobel. "Parte de la belleza de las actividades del PMA se debe a que no sólo aportamos alimento para hoy y mañana, sino que también le damos a la gente los conocimientos necesarios para satisfacer sus necesidades en los siguientes días", declaró a los medios Tomson Phiri en una rueda de prensa ordinaria en Ginebra, justo después de haber descubierto, en directo, que su organización había sido galardonada (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital y Agencias, 09-10-2020) [Reforma](#), [Excélsior](#), [El Economista](#),

[Louise Glück, decimosexta mujer a quien otorgan el Nobel de Literatura](#)

Estocolmo. La poeta estadounidense Louise Glück, de 77 años, se convirtió ayer en la decimosexta mujer en ser reconocida con el Premio Nobel de Literatura, galardón que este año tiene un toque feminista. Tras una serie de escándalos y polémicas que empañaron las recientes ediciones del premio literario más emblemático del mundo, la elección de 2020 de la Academia Sueca era especialmente imprevisible, según los críticos. El jurado concedió a Glück el premio por su inconfundible voz poética que con austera belleza hace universal la existencia individual. Su poesía encaja en el discurso feminista sobre lo que significa ser mujer, añade la investigadora en literatura Allison Cooke. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, Ap, Xinhua, Afp y Sputnik, 09-10-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Economista](#), [Reporte Índigo](#), [El Herald de México](#)

["Cuando no hay libertad la literatura se vuelve un arma de combate": Vargas Llosa](#)

El escritor Mario Vargas Llosa aseguró este jueves, en Madrid, durante la celebración a diez años de que le concedieran el Premio Nobel de Literatura en 2010, que se mantiene en su certeza de que la función del escritor es una función crítica, como lo pensaba en

1967 cuando lo señaló así en su discurso de recepción del Premio Rómulo Gallegos. “La función del escritor pese a los propios escritores es una función crítica, digamos, nosotros que tenemos la suerte de vivir en países libres quizá no lo apreciamos suficientemente pero basta que la libertad se restrinja en una sociedad para que la literatura aparezca inmediatamente como un arma de combate”, señaló el Nobel. En conversación con su hijo, el periodista y escritor Álvaro Vargas Llosa, durante una charla que cerró la celebración del Premio Nobel; Vargas Llosa dijo que la literatura cuando surge una censura, cuando hay un poder que se preocupa por las ideas que se dicen a través de los libros, inmediatamente se carga de una cierta virulencia y es una especie de contra poder. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 08-10-2020, 20:20 hrs)

Familia despidió a Mario Molina en funeral íntimo

Mario Molina (19 de marzo de 1943-7 de octubre de 2020), Premio Nobel de Química 1995, quien falleció el miércoles a los 77 años a causa de un infarto, fue despedido en un funeral al que únicamente tuvieron acceso sus familiares. Lorena González, coordinadora de Comunicación del Centro Mario Molina, informó que debido a la situación en la que se encuentra México por la pandemia por Covid-19, el funeral de Mario Molina se realizó en privado. “El funeral del doctor Molina se realiza durante este día (ayer) y es completamente privado, solamente para familia debido a la situación sanitaria. Los restos del doctor Molina serán cremados y permanecerán en México”, dijo González a EL UNIVERSAL. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 09-10-2020)

‘Mi trabajo es criticar a los corruptos y demagogos’: Helioflores

Desde hace más de sesenta años Helioflores (1938) vive de la caricatura. Encontró en el cartón político una forma de vida y sin dejar de ejercer la crítica supo en más de una vez, sortear la censura. Una excepción en su trabajo es el libro *Aventuras extravagantes del infante Patatús* (Sexto Piso), un cuento infantil donde el protagonista emprende un viaje que refrenda el poder de la imaginación y la lectura. A propósito de la publicación del relato, el caricaturista se da tiempo para hablar de Quino, la censura y la libertad de expresión. Usted junto con Quino y Rius, pertenece a una de las primeras generaciones de dibujantes que llevó su trabajo de los diarios a los libros. Así es. La primera edición de *Aventuras extravagantes del infante Patatús* se hizo en 1985. Fue una experiencia gratificante. Representaba algo muy diferente al diarismo, aunque la verdad escribí el cuento sin tener experiencia en el género infantil. Fue parte de un buen proyecto llamado “De la caricatura al cuento”. Nada más se hicieron cinco títulos, entre ellos uno de Naranja y otro de Palomo. Se interrumpió porque cambiaron los funcionarios de la SEP. (aristeguino.com, Secc. Libros, Héctor González, 09-10-2020)

Atiéndete, podcast para la salud mental

México y el resto del mundo están viviendo un momento sin precedentes, una crisis sanitaria que, a pesar de lo pronosticado, ha sido muy intensa; sin embargo, la gente ha ido avanzando ante las adversidades que ha encontrado en el camino. Pero aunque gran parte de la población ha tenido que luchar día con día, demostrando cierta positividad ante la situación, ese trabajo también ha aumentado su necesidad de atenderse psicológicamente, de revisar su estado de salud mental. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), que conmemora este 10 de octubre el Día Mundial de la Salud Mental, la pandemia por COVID-19 ha llevado a las personas, desde niños hasta adultos mayores, a elevar sus niveles de ansiedad por el ritmo de sus actividades, situación que debe atenderse. En México, de acuerdo con la Oficina de Información

Científica y Tecnológica para el Congreso de la Unión, el 17 por ciento de la población presenta al menos un trastorno mental. Desde esa perspectiva, en septiembre pasado en Spotify apareció Atiéndete, un podcast semanal de salud mental en el que Aranzazu Morales, psicoterapeuta corporal, y Roberto Flores, escritor, comediante y actor, decidieron alzar la mano y hablar del tema. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 09-10-2020)

Museo Franz Mayer recibe la exposición World Press Photo 2020

El Museo Franz Mayer será una vez más la sede del World Press Photo para su edición 2020, en el que se presentarán trabajos de sumo interés por todos los acontecimientos que marcaron y están marcando este año caótico. Con las medidas sanitarias recomendadas por las autoridades de la Secretaría de Salud (Ssa), la exposición está integrada por 139 imágenes de 44 fotógrafos de todo el mundo. ¿Hasta cuándo se presentará la exposición? El World Press Photo 2020 se encuentra en el Museo Franz Mayer desde el 2 de septiembre y permanecerá en el recinto hasta el 8 de noviembre. Como se mencionó con anterioridad, las personas que estén interesadas en asistir a la exposición deberán acatar las recomendaciones de la Ssa o de lo contrario se les negará el paso: uno de cubrebocas, gel antibacterial y la sana distancia. El museo se ubica en Avenida Hidalgo 45, en el Centro histórico de la Ciudad de México con un horario de martes a viernes de 11 a las 16:00 horas; sábados y domingos de 11 a 17 horas. El costo del boleto está en 70 pesos. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-10-2020, 23:11 hrs)

Las 5 pinturas más surrealistas de Remedio Varo

Este jueves se conmemoran 57 años de la muerte de Remedios Varo, una surrealista artista. Las 5 pinturas más surrealistas de Remedios Varo. Este jueves 8 de octubre se conmemoraron 57 años del fallecimiento de Remedios Varo, pintora surrealista nacida en España en el año de 1908. María de los Remedios Alicia Rodriga Varo y Uranga, conocida como Remedios Varo, fue una pintora surrealista, escritora y artista gráfica. Sus obras tuvieron un gran impacto en el mundo del arte, especialmente en México, país que la acogió en 1941, luego de ser detenida en Francia por los nazis. (www.porest.net, Secc. Hiperviral, 08-10-2020, 12:22 Hrs)

Saldo poco favorable para educación artística por pandemia: Evoé Sotelo

El saldo es poco favorable para la educación artística en México en este nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje derivado de la pandemia, considera la coreógrafa y bailarina Evoé Sotelo. Especialista en Políticas Públicas y Gestión Cultural, la también titular de la Dirección de Danza de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) resalta que la emergencia sanitaria ha obligado a replantear el esquema educativo en el país, situación para la que no se estaba preparado y ha significado un reto importante. “Creo que todo ha sido un proceso de dificultades seguidas unas de otras. Cada día es un reto para los docentes y alumnos, porque no podemos pensar que esta condición de enseñanza (a distancia) es la mejor para profundizar en una relación de aprendizaje”, explica en entrevista. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas , 08-10-2020, 21:01 hrs)

Danza a la distancia, una nueva opción

La Escuela del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández ofrece una serie de cursos, talleres, clases y diplomados a través del mundo virtual, no sólo para aquellos que se quieran dedicar profesionalmente a esta disciplina, sino para todos los que quieran conocer más de la cultura mexicana; se fundó en abril de 1968, va de la mano con la compañía profesional que ha sido, no solamente un semillero para las generaciones sobre la línea, sino también pieza clave para la promoción y difusión de la danza en todos los niveles, desde de niños, hasta adultos mayores, gente que quiere simplemente tomar clases de danza para conocer un poco más las costumbres de las diferentes épocas y regiones del país. “Se han promocionado cursos regulares todos los años y este año que ha sido atípico y que hemos estado con la imposibilidad de dar cursos presenciales”, explica Salvador López, director general del Ballet Folklórico de México (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 08-10-2020)

La Llorona en Xochimilco estrena su temporada 2020 en la nueva normalidad

El espectáculo tradicional, La Llorona en Xochimilco, estrena su temporada este 2020 para celebrar 27 años de presentarse en la zona chinampera de Cuemanco como parte de las festividades de Día de Muertos. Debido a la pandemia de Covid-19, las trajineras que transportan al público tendrán cupo limitado de 12 personas por embarcación. "La Llorona: el anhelo de un adiós" se presentará del 9 de octubre al 15 de noviembre en la Laguna de Tiliac. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Hugo Salazar, 08-10-2020, 21:00 hrs)

John Lennon: su luz sigue brillando

En Los años con Laura Díaz, Carlos Fuentes escribe: “No es el pasado lo que muere con cada uno de nosotros. Muere el futuro”. Así nos sentimos la mañana del 9 de diciembre de 1980, cuando nos enteramos que la noche anterior John Lennon había sido asesinado en Nueva York por Mark David Chapman. Te recomendamos: Icónicos lentes redondos de John Lennon, vendidos por 3.5 mdp. Se cerraba un capítulo intenso de la cultura del siglo XX que inició con el nacimiento de The Beatles y terminó con la muerte de un músico que recién había decidido salir de un periodo de ostracismo. De cinco tiros, Chapman había matado el futuro de Lennon. Se puede especular sobre lo que habría hecho musicalmente en estas décadas, pero si algo es evidente es que su pasado no murió. Como advierte Bob Dylan en su canción “Roll On, John”: “Haz brillar tu luz / Hazla avanzar / Ardiste con mucho brillo / Sigue adelante, John”. Varias generaciones han reverenciado en Lennon al espíritu rebelde de The Beatles, que se hizo más explícito en su carrera solista, donde sus canciones alcanzaron un nivel abiertamente confesional, que contrastan con sus sensibles declaraciones de amor. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 09-10-2020)

OCHO COLUMNAS

Mostrará AMLO cómo dilapidaban los fideicomisos

Después de que la Cámara de Diputados aprobó la desaparición de los fideicomisos, el presidente Andrés Manuel López Obrador anunció que una vez que se tenga el diagnóstico de cómo operaban, gastaban el dinero y se beneficiaban, en 10 días presentará un informe para explicar su funcionamiento. Además, reiteró sus críticas a los diputados que se oponen a la decisión: Es lamentable que legisladores estén defendiendo

a ladrones, a gente deshonesto, y lo vamos a probar (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia y Alma E Muñoz, 09-10-2020)

Ordeñan en casetas ¡\$1,000 por minuto!

Al menos mil pesos por minuto recaudan los grupos extorsionadores que toman casetas en las carreteras federales (www.reforma.com.mx, Secc. Política, César Martínez, Óscar Luna y Óscar Uscanga, 09-10-2020)

Esposa de Duarte, en fuga y abrió 2 empresas en Miami

Bertha Olga Gómez Fongo fundó las compañías mientras el exgobernador de Chihuahua estaba prófugo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Susana Zavala, 09-10-2020)

Estados resentirán fin de fideicomisos

40 de 109 fondos alivian las finanzas locales. De 68 mil 400 mdp que el gobierno federal prevé obtener con la extinción de 109 fondos, en 24 mil mdp están involucrados recursos locales, advierte la Alianza Federalista (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Magali Juárez, 09-10-2020)

ASF: con Calderón y Peña, 'hoyo' en fideicomisos por 32 mil mdp

Las revisiones de las cuentas públicas de los sexenios de Felipe Calderón y Enrique Peña, de 2006 a 2018, revelaron un hoyo en los recursos de los fideicomisos, con observaciones por subsanar que superan los 32 mil millones de pesos, de acuerdo con la Auditoría Superior de la Federación e informes camerales (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rafael López, 09-10-2020)

Banxico: riesgo en las finanzas públicas del país

Los integrantes de la Junta de Gobierno del Banco Central consideraron que los proyectos que se prevén financiar comprometerán aún más el crecimiento potencial del país (www.elfinanciero.com.mx, Secc. nacional, Guillermo Castañares, 09-20-2020)

OIT: en riesgo por la pandemia, 44% del empleo en México

En los primeros cinco meses del confinamiento se han perdido en el país más empleos que todos los generados en el 2019, reporta el organismo (www.economista.com.mx, Secc. Economía, Pilar Martínez, 09-10-2020)

Economía estable... en 10 años

La mayoría de los cinco integrantes de la Junta de Gobierno de Banco de México consideró que la reactivación de la actividad económica va a ser "difícil, prolongada" y sujeta a procesos de incertidumbre, principalmente por los efectos de la pandemia (www.heraldo.com.mx, Secc. País, rFernando Franco, 09-10-2020)

Conacyt retira fondos a investigadores de la Ibero

Informa María Elena Álvarez-Buylla a rector que no van a renovar convenio de incentivos a miembros del SNI de esa universidad; argumenta insuficiencia presupuestal; Recibirán último pago este mes (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Sergio Rincón, 09-10-2020)

Cancela SIN a investigadores de universidades privadas

El Conacyt no renovará convenios y dejará de apoyar a los académicos; protesta el rector de la UIA (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Ramos, 09-10-2020)

Cártel Jalisco opera en todo el territorio

Sólo en Sinaloa no tiene presencia, señala un reporte de inteligencia de Lantia Consultores (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Alejandro Jiménez, 09-10-2020)

Alimentación, el cambio urgente

Las principales víctimas del COVID-19 en México han sido las personas con comorbilidades como obesidad y diabetes, enfermedades que se pueden prevenir con una buena nutrición, sin embargo, a pesar de la implementación de medidas como los etiquetados, los mexicanos mantienen una dieta alta en carbohidratos y azúcares (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, José Pablo Espíndola y Fernanda Muñoz, 09-10-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 09 Octubre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Celebrarán de forma virtual la XX edición de la FIL Zócalo

Celebrarán del 09 al 18 de octubre de 2020 la XX Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México -FIL Zócalo-, la cual es organizada por el Gobierno de la Ciudad de México y la Secretaría de Cultura, con poco más de 200 actividades digitales de las 12:00 a las 24:00 horas. En conferencia de prensa, Claudia Sheinbaum Pardo, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, en compañía de **María Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura local**, y Argel Gómez Concheiro, director general de Grandes Festivales Comunitarios, dieron por inaugurada la jornada virtual de actividades de la XX FIL Zócalo. Guadalupe Lozada, se congratuló del comienzo de esta feria literaria, donde destacó que a pesar de la contingencia sanitaria el festival se llevará hasta los hogares de manera virtual: "Continúa este encuentro con editores, lectores y toda la gente que acompaña esta actividad", dijo. (adncultura.org, Secc. Actualidad, Miguel Benítez, 09-10-2020)

La feria del libro en el zócalo capitalino llegará hasta los hogares de manera virtual

La XX Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México (FIL Zócalo), organizada por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura, se realizará del 9 al 18 de octubre en el contexto de la nueva normalidad y con poco más de 200 actividades digitales de las 12:00 a las 24:00 horas. En conferencia de prensa, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, en compañía de **la encargada de despacho de la Secretaría de Cultura local, María Guadalupe Lozada León**, y el director general de Grandes Festivales Comunitarios de la dependencia, Argel Gómez Concheiro, dio por inaugurada la jornada virtual de actividades de la XX FIL Zócalo: "Sobre todo mantener este espíritu en donde para nosotros la cultura, la lectura, la posibilidad de acceder a un libro sea un derecho y no una mercancía, esa es la esencia del gobierno que representamos", expresó durante el acto virtual. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 09-10-2020, 15:01 hrs)

Comienza la Feria Internacional del Libro virtual del Zócalo de la CDMX

El Gobierno de la Ciudad de México anunció el inicio de la XX Edición de la Feria Internacional del Libro del Zócalo que se llevará a cabo de manera virtual, debido a la propagación de la COVID-19. Informó que habrá cerca de 300 escritores, escritoras, poetas, periodistas y académicos que harán presentaciones de libros, charlas, homenajes y encuentros a distancia. El evento se realizará del 9 al 18 de octubre a través de la página <http://www.filzocalo.cdmx.gob.mx/> y en las redes sociales de la Secretaría de Cultura capitalina. La FIL virtual realizará homenajes a Amparo Dávila, Gabriel García Márquez, Carlos Monsiváis y Charles Bukowski. Si la persona está interesada por un libro

la CDMX habilitará tres tiendas virtuales, una de ellas en el Fondo de Cultura Económica y los ejemplares serán entregados con bicimensajeros, sin ningún costo adicional. [En imagen **la encargada del despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Guadalupe Lozada León**]. (adn40.mx, Secc. Ciudad, 09-10-2020)

[Las Secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México presentan el Programa de Reactivación Cultural](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Complejo Cultural Los Pinos, y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en conjunto con las alcaldías capitalinas, presentaron el Programa de Reactivación Cultural de la Ciudad de México, el cual surge con los agentes culturales seleccionados de la convocatoria Contigo, Banco de Producciones. En conferencia de prensa virtual, donde se dieron a conocer los pormenores y alcances de esta iniciativa, la subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez Bernal, en representación de la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, destacó que se inicia en la Ciudad de México y, de manera posterior, de acuerdo con las condiciones sanitarias, llegará a otras entidades del país. Esta iniciativa es, resaltó, la historiadora **María Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, un esfuerzo sinérgico entre los tres órganos de gobierno para “romper, poco a poco, los muros del confinamiento y acercar a los artistas a las comunidades”. Lozada León también destacó que estas actividades marcan “la reapertura gradual del espacio público de manera segura” y agradeció a las distintas direcciones generales de la dependencia capitalina que se han unido para trabajar con Secretaría de Cultura federal en visitar alcaldías, buscar espacios, hablar con los artistas y trabajar en conjunto para hacer posible el programa. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, redacción, 08-10-2020) [carteleradeteatro](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Inicia la Feria Internacional del Libro Zócalo Virtual 2020](#)

Este viernes arrancó la **XX Feria Internacional del Libro Zócalo Virtual 2020**. Los interesados podrán seguir este gran evento a través de página de la [filzocalo.cdmx.gob.mx](#) y en las redes sociales Facebook Cultura.Ciudad.de.Mexico y en Twitter @CulturaCiudadMx El programa general contará con cerca de 200 actividades para público adulto, juvenil e infantil, entre presentaciones de libros, charlas, homenajes, talleres, entrevistas y música. Habrá alrededor de 300 escritores, escritoras, poetas, periodistas y académicos. A distancia participarán en presentaciones de libros, charlas, homenajes y encuentros. Se contará con una amplia programación que suma actividades organizadas por más de 30 editoriales, la Brigada para Leer en Libertad, el Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México, el Ecosistema Iberoamericano del Libro Independiente. La FIL Zócalo Virtual recordará la vida y obra de la escritora mexicana Amparo Dávila, fallecida el pasado 18 de abril, recorrerá las ciudades que aportaron el proceso creativo de Gabriel García Márquez, Premio Nobel de Literatura 1982. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 09-10-2020, 12:03 hrs) [fondodeculturaeconomica](#), [Sinembargo](#), [colef.mx](#), [vivocdmx](#), [diariolavozdelsureste](#), [shernandezg.blogspot](#), [cuandopasa](#), [clarin](#), [mayacomunicacion](#),

Arranca la Feria Internacional del Libro del Zócalo, en formato virtual

La **Feria Internacional del Libro del Zócalo 2020** arrancó hoy su vigésima edición y, por primera vez, se llevará a cabo en formato virtual, debido a la pandemia de coronavirus. Durante la conferencia de prensa de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, para dar a conocer que la capital del país se mantiene por décimo sexta semana en semáforo naranja, se ofrecieron detalles del encuentro librero, entre los que destaca la serie conmemorativa “20 años, 20 voces”, con la participación de escritores como Elena Poniatowska, Juan Villoro, David Huerta, Guillermo Fadanelli, Guillermo Arriaga, Alberto Chimal, entre otros. Argel Gómez, director de Grandes Festivales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, indicó que se realizará del 9 al 18 de octubre casi virtual, pues no hay condiciones sanitarias para recibir el millón y medio de asistentes del 2019. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 09-10-2020, 13:53 hrs) [Milenio](#), [Contraréplica](#), [Yahoo Noticias](#)

'Zocalizamos' la CDMX para que ofertas de la FIL lleguen a todos lados: Paco Ignacio Taibo II

“Zocalizamos’ la Ciudad de México para que las ofertas literarias lleguen a todos lados”, señaló Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica, al hablar sobre el inicio de la **XX Feria Internacional del Libro del Zócalo**, que este año se realiza de manera virtual. En videoconferencia de prensa, indicó que al perderse la plancha del Zócalo, la lógica fundamental fue cómo dispersar y cómo hacer de la capital una sucursal inmensa del primer cuadro de la ciudad. Para ello, transportaron a 200 editoriales, sobre todo aquellas que tienen poca visibilidad, a las librerías del FCE en donde habrá ofertas, descuentos y el catálogo general. Por su parte, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, confió en que el próximo año, la FIL regresará a la plancha del Zócalo. En tanto, Argel Gómez Concheiro, director general de Grandes Festivales Comunitarios, informó que la FIL tendrá un total de 200 actividades del del 9 al 18 de octubre. (aristeguinocticias.com, Secc. México, 09-10-2020, 13:56 hrs)

La Cultura, fundamental para la transformación de individuos y comunidades

La cultura, entendida desde una perspectiva plural, amplia y transversal, es uno de los caminos fundamentales para la transformación de las personas y las comunidades, para crear procesos civilizatorios de cambio y espacios necesarios de diálogo y resolución de tensiones y conflictos, coincidieron promotores culturales e investigadores que participaron en el conversatorio “El papel de la cultura en la construcción de paz”. La mesa de reflexión, organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se llevó a cabo el miércoles 7 de octubre en el marco del Foro Mundial Ciudades y Territorios de Paz 2020-2021, en el que el Gobierno de la Ciudad de México colaboró como organizador, junto con un comité integrado por organismos internacionales y nacionales. La sesión fue transmitida por internet en las redes sociales de este encuentro internacional. “Vivimos en sociedades urbanas atravesadas por distintas formas de violencia política, económica, de género, etcétera, que se hacen presentes en el conjunto de nuestras relaciones sociales, lo cual agudiza la exclusión económica, territorial o social”, expuso el promotor cultural **Inti Muñoz, director general de Organización y Desempeño de la Secretaría de Cultura capitalina**, quien moderó el panel. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-10-2020)

Cultura Comunitaria continuará y habrá apoyos para los artistas: Secretaría de Cultura

El programa Cultura Comunitaria, que al inicio del sexenio lopezobradorista se planteó como prioritario para la Secretaría de Cultura, tendrá continuidad durante el 2021. Así lo informaron la subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez, y la directora de Vinculación Cultural, Esther Hernández. Banco de funciones destinó 20 millones de pesos para contratar a mil 263 personas, con un pago individual de 13 mil pesos, seleccionados a través de convocatoria, quienes realizarán durante septiembre y octubre 472 actividades culturales. Hernández informó que los proyectos son Arte para la unidad. Festival Habitacional en la CDMX, Palomazos para el teatro, la danza y la música. Encuentros fortuitos. Exhibiciones de artes visuales en el espacio público, Contigo en las calles. Arte callejero, Reactiva tu imaginación y haz radio, con apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, Radio Educación, Centro Nacional de las Artes, Centro Cultural Los Pinos y Centro Cultural Helénico, así como las áreas de cultura de las alcaldías de la capital. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 08-10-2020, 19:42 hrs) [Yahoo Noticias](#)

Compartirá la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México dos conciertos a través de plataformas digitales

Este fin de semana la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** continúa con su Temporada Virtual de Conciertos 2020 a través de plataformas digitales y radio, donde compartirá programas que incluyen obras de autores clásicos nacionales y extranjeros que destacan entre lo mejor de su Temporada 2016. Con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el primer concierto se transmitirá el viernes 9 de octubre a las 18:00 horas a través de la estación de radio por internet Código Ciudad de México, bajo la dirección del maestro huésped Ronald Zollman, e incluye las obras *Popol Vuh*, del mexicano Eugenio Toussaint (1954-2011); *Obertura-Fantasia Romeo y Julieta*, de Piotr Ilich Chaikovski (1840-1893), y *Sinfonía núm. 7 en re menor*, Op. 70, de Antonín Dvořák (1841-1904). Ronald Zollman es un experimentado director de orquesta originario de Amberes, Bélgica, y es ampliamente conocido en México, donde ha dirigido diversas agrupaciones. Después de estudiar en los conservatorios reales de Amberes y Bruselas, fue alumno de Igor Markevitch y Nadia Boulanger en París. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, redacción, 08-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El Museo Nacional de San Carlos y la Academia de Artes ofrecen charlas de arquitectura, gráfica y quehacer artístico

Las transmisiones se realizarán por Facebook Live, los sábados del 10 de octubre al 7 de noviembre a las 12 horas. Por segundo año consecutivo, el Museo Nacional de San Carlos y la Academia de Artes realizan un ciclo de conferencias en el cual participan algunos de sus miembros y colaboradores con la finalidad de ofrecer un espacio de reflexión en torno a temáticas diversas, articuladas por las secciones a las que pertenecen los académicos participantes. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la Academia de Artes y el Museo Nacional de San Carlos– organizan el ciclo *Conferencias de octubre*, las cuales contarán con la intervención de distinguidos miembros de la Academia de Artes, quienes abordarán temas relacionados con el quehacer artístico, el edificio y el acervo del Museo Nacional de

San Carlos, la arquitectura y la música. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 990, 09-10-2020)

FIDECINE: Mario Delgado explica cómo se reasignaran los apoyos para el cine

El diputado Mario Delgado, líder de la bancada del partido Morena, explicó cómo se podrían reasignar los apoyos que sustituirían a FIDECINE tras su inminente desaparición. Según lo dijo en el noticiero televisivo Despierta, el político planteó la siguiente pregunta durante su participación: "¿Por qué los apoyos no se dan a través de IMCINE? ¿Por qué se tiene que generar otra estructura como FIDECINE para que por ahí se den los apoyos?, ¿Qué va a pasar?", afirma que se trabajó con la comunidad artística a través de la Secretaría de Cultura para tomar esta decisión. Se responde: "Que una modificación de ley va a permitir que lo que hacía FIDECINE lo haga IMCINE y el IMCINE tendrá la partida presupuestal para ello". Usó el símil en que sería como un cambio de ventanilla, nada más (www.msn.com/es-mx, Secc. Entretenimiento / Cine, Carlos Gómez Iniesta, 09-10-2020)

Museo de Arte Carrillo Gil presenta simposio Tierras Raras, acercamiento al extractivismo y sus repercusiones en los pueblos originarios

Se llevarán a cabo tres sesiones de debate y un ejercicio de imaginación colectiva el 12 y 13 de octubre a través de Facebook Live. Participan Ana Hernández, Eddie Castañeda, Octavio Aguilar, Anni Garza Lau, Arturo Hernández Alcázar, entre otros. El diálogo entre conocedores, expertos y artistas sobre el problema de extracción de recursos naturales, hidráulicos y forestales, y sus repercusiones en los pueblos originarios, así como la posibilidad de vislumbrar otros futuros posibles, son los temas centrales del simposio virtual *Tierras Raras*, el cual se realizará el 12 y 13 de octubre a través de Facebook Live, en el marco de la exposición *Parasitage. RUIDOS NEGROS* que se exhibe en el Museo de Arte Carrillo Gil. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo de Arte Carrillo Gil (MACG) y en colaboración con la Fundación BBVA México, organizan este encuentro que se desarrollará en tres conversatorios y un ejercicio de imaginación colectiva. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 989, 09-10-2020)

SECTOR CULTURAL

Habrá acceso digital a patrimonio entre Italia y México: Gutiérrez Müller

Beatriz Gutiérrez Müller se encuentra de visita en Italia. Entre las actividades de la agenda de la esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador, se encontraba ser testigo de la firma de un nuevo convenio cultural entre México e Italia. Como lo registró en sus redes sociales, Gutiérrez Müller atestiguó en Roma la firma de una carta de intención entre el Gobierno mexicano y los Archivos Centrales del Estado de Italia sobre el acceso digital a patrimonio histórico y cultural entre Italia y México. Declaró que este documento permitirá a los mexicanos "conocer los tesoros que hay en otras latitudes" y destacó que se ha iniciado el camino "hacia la universalización de los fondos históricos". (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 09-10-2020, 14:43 hrs)

DocsMx inicia su edición 2020

A fin de mantener el espíritu que desde hace 15 años les ha impulsado, DocsMX arrancó su edición 2020 con "el agente topo", plataforma propia con una selección de

documentales hechos por mujeres; el mundo tal cual; sociedad; cortos; docus para niñas y niños, así como cintas mexicanas. Proyecciones acompañadas de actividades paralelas. Tendremos conversatorio a través de redes sociales, de Facebook y YouTube live, charlas desde la no ficción que nos traerán, por ejemplo, a este importante y reconocido periodista Ignacio Ramonet, realizadores como Isaki Lacuesta”, Inti Cordera, director ejecutivo de DocsMX. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 09-10-2020, 13:16 hrs)

Especialistas analizan la situación de la industria editorial ante la pandemia

Cuando desde Difusión Cultural de la UNAM se desarrolló el diagnóstico para conocer de qué manera afectaría la pandemia por covid-19 al arte y la cultura del país, desde un primer momento resultaba fácil prever que “las artes escénicas serían las más lastimadas”. “Cada una de las disciplinas artísticas tomó un rumbo de reubicación en el mundo virtual distinto. El cine logró encontrar otros espacios, pero creo que el teatro y la danza se quedaron un poco atrás de todo. Y en ese caso, el mundo del libro fue uno de los más golpeados”, explicó Anel Pérez, directora de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM. En ese contexto surgió el foro “Estrategias para recuperar la cadena de valor del libro y la lectura”, coordinado por Anel Pérez y Socorro Venegas, en el marco del programa “El sector cultural tras la pandemia: reflexiones críticas”, donde distintos profesionales del libro fueron convocados para exponer sus puntos de vista. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 09-10-2020, 15:46 hrs)

Cómo China pudo haber "descubierto" América siete décadas antes que Colón

Cuando Cristóbal Colón se lanzó a atravesar los grandes espacios vacíos al oeste de la Ecúmene (la zona habitada de la Tierra), había aceptado el desafío de las leyendas. “(...) Y el mundo era entonces el mar Mediterráneo con sus costas de ambigua proyección hacia el África y Oriente. Los navegantes portugueses aseguraban que el viento del oeste traía cadáveres extraños y a veces arrastraba leños curiosamente tallados, pero nadie sospechaba que el mundo sería, pronto, asombrosamente multiplicado”. Así es como el uruguayo Eduardo Galeano comienza su clásico “Las venas abiertas de América Latina”, un libro publicado en 1971 que narra la historia de la región y su lugar en el mundo. El escritor, así como toda la historiografía occidental, parte del primer viaje del navegante genovés en 1492 para contar el primer encuentro entre los habitantes de lo que se conocería como América y los exploradores que llegaban desde otras partes del planeta. (www.eluniversal.com.mx, secc. BBC News, 09-10-2020, 13:19 hrs)

Cinco años del Festival de Guión Cinematográfico

El Festival de Guión Cinematográfico cumple su primer lustro con una selección de cintas, que en algunos casos, llegaron al festival sólo en papel. Hay unos destacados, por ejemplo, “El deseo de Ana”, de Emilio Santollo, es un guión que se trabajó en ediciones pasadas del festival, es un guión de Gabriela Vidal y Emilio Santollo en coescritura y también un cortometraje de Cristal Castillo, que se llama “Pesca de sirenas”, se trabajó como guión con asesorías y ahora ya lo podemos tener en la muestra del festival”, señaló Brenda Medina, directora del Festival. Historias diversas que se verán en el Cine Tonalá y Cineteca y se podrán leer en @escribecine. Los cortometrajes y las películas escogidas en esta edición son representativas de la vida en la Ciudad de México. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 09-10-2020, 15:35 hrs)

Teatros de Broadway seguirán cerrados hasta mayo de 2021

Los teatros de Broadway permanecerán cerrados al menos hasta finales de mayo de 2021, informó el viernes la asociación Broadway League, una nueva señal de que el entretenimiento en vivo de Estados Unidos pasará con el telón abajo durante la temporada 2020-21. Es la tercera vez que la asociación teatral pospone la reapertura de los escenarios, mientras la pandemia de coronavirus recobra fuerza en Estados Unidos, incluida Nueva York. "Nuestros miembros se comprometen a reabrir tan pronto como las condiciones lo permitan", dijo el viernes la presidenta de la Liga de Broadway, Charlotte St. Martin, en un comunicado. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, AFP, 09-10-2020, 12:05 hrs)

Promueven el Museo Mexicano del Axolote en Chignahuapan

La Casa del Axolote, fundada hace casi seis años -los cumplirá el próximo 12 de octubre- y ubicada en el centro del municipio de Chignahuapan, Puebla, se ha convertido en el Museo Mexicano del Axolote (Mumax), el primero con estas características en el país. En dicho espacio se resguarda a una de las especies míticas y fascinantes de la cultura mexicana: el axolote o axolotl, nombre original en náhuatl del animal derivado de la combinación de atl (agua) y xolotl (monstruo o Quetzalcóatl). Yanin Carbajal Gamiño, socia fundadora, contó que el proyecto, que ha albergado a casi 30 mil visitantes a la fecha, inició con el propósito de rescatar a esta especie mexicana. (milenio.com, Secc. Comunidad, Rafael González, 09-10-2020, 13:08 hrs)

García-Belenguer: "Lo más cómodo para el Real habría sido cerrar las puertas"

Ignacio García-Belenguer, director general del Teatro Real de Madrid, reflexiona con Efe sobre los retos de la gigantesca institución que gestiona ante una de las temporadas probablemente más complicadas en sus más de 200 años de historia a causa de la COVID-19. "Cada temporada tiene su dificultad y eso forma parte de la vida del teatro, que es movimiento, cambio y adaptación a las circunstancias, aunque este es un cambio mucho más drástico que no teníamos previsto y exige algo más de tiempo, interés, incertidumbre y desconcierto", dijo. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 09-10-2020)

"Soul", el alma de Pixar rompe el corazón de los cines

Los secretos del alma, las claves de la naturaleza humana, las razones de la identidad de cada uno. Esta es la existencialista premisa de "Soul", la gran apuesta de Pixar para 2020 y que es la última víctima de la pandemia en Hollywood, ya que finalmente se saltará los cines para estrenarse en Disney+. "Soul" se iba a presentar en la gran pantalla el 20 de noviembre (después de haber retrasado su estreno original del 19 de junio), pero el jueves Disney (propietaria de Pixar) anunció que esta película de animación llegará a su plataforma de "streaming" y sin cargo adicional el 25 de diciembre. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 09-10-2020)