



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 09 Septiembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Anuncian Feria del Libro de Antropología en digital

Del 29 de septiembre al 5 de octubre, el Museo Nacional de Antropología acogerá la XXXI edición del encuentro editorial teniendo como país invitado a Argentina y a la CDMX. La República Argentina y la Ciudad de México, invitados de honor, han preparado una gama excepcional de actividades académicas y culturales, las cuales detallaron el ministro Alejandro Torres Lépori, representante de la embajada argentina en México, y **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura del gobierno capitalino**. El programa completo de la XXXI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia estará disponible en la página web: www.feriadelibro.inah.gob.mx (www.economista.com.mx, Secc. Artes e Ideas, Redacción, 08-09-2020, 19:49 Hrs)

Todo listo para la XXXI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) presentaron este 8 de septiembre el programa oficial de la XXXI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH) que se realizará de forma virtual. —El evento, de formato novedoso, será del 29 de septiembre al 5 de octubre través de la página en Internet: www.feriadelibro.inah.gob.mx —informó el antropólogo Diego Prieto Hernández, director general del INAH. El titular del INAH también estuvo acompañado del ministro Alejandro Torres Lépori, representante de la Embajada de Argentina, y **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura del gobierno capitalino**, quienes brindaron detalles de su participación (www.contactonoticias.com, Secc. Cultura, Alicia Noh López / Martha López, Huan, 08-09-2020)

Exposición fotográfica del Ejército y Fuerza Aérea, en Chapultepec

Las rejas del bosque de Chapultepec, sobre Paseo de la Reforma, son el escaparate perfecto para las 58 fotografías que muestran el trabajo y labores que lleva a cabo el personal militar. La exposición fotográfica "Ejército y Fuerza Aérea. La Gran Fuerza de México", que este lunes inauguraron la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum y el secretario de la Defensa Nacional (Sedena), Luis Crescencio Sandoval González, tiene como propósito rendir un homenaje a las mujeres y hombres que dan su vida diariamente para proteger y apoyar en los momentos críticos a los habitantes en nuestro país. Al evento asistieron el jefe del Estado Mayor de la Defensa Nacional, Homero Mendoza Ruiz; el contralor general del Ejército y Fuerza Aérea, Gabriel García Rincón; el subjefe operativo de la Defensa Nacional, Arturo Trinidad González; **la encargada de Despacho de la Secretaría de Cultura local, María Guadalupe Lozada León**, y el alcalde de Miguel

Hidalgo, Víctor Hugo Romo Guerra (www.ovaciones.com, Secc. Exposición, Aida Ramirez Marin, 08-09-2020)

Clase en el recorrido previo a la inauguración de “El París de Modigliani y sus contemporáneos”

Es la primera exposición que se organiza en el Palacio de Bellas Artes después de que el mundo se detuvo por la expansión del nuevo coronavirus. Aunque su apertura estaba planeada para el 25 de marzo de 2020, el esfuerzo conjunto de la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y la dirección del propio recinto, lograron adaptarse a los protocolos de distanciamiento y montaron esta exposición en el museo del recinto más importante de la cultura en México. Clase tuvo acceso a un recorrido exclusivo previo a la inauguración oficial al que acudieron personalidades como la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto; el embajador de Estados Unidos en México, Christopher Landau y el dueño de Cinépolis, Alejandro Ramírez. En fotografía Alejandra Frausto, secretaria de Cultura de México; **María Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; Susana Harp Iturribarría, presidenta de la Comisión de Cultura del Senado de la República; Jonatan Graham Canedo, presidenta de la Asociación de Amigos del Museo del Palacio de Bellas Artes; Jaime Moreno Villareal, poeta y ensayista. (Foto: Brando Alcauter) (www.revistaclase.mx, Secc. Eventos, Redacción, 08-09-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La edición XXXI de Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia será virtual

El encuentro a celebrarse del 29 de septiembre al 5 de octubre, tendrá a Argentina y a la CDMX como invitados de honor y estará dedicado a Pilar Luna Erreguerena, pionera de la arqueología subacuática en México; a Mario Vázquez, museólogo, museógrafo y primer director del MNA; y a Carlos Monsiváis, cronista de la Ciudad de México e investigador del INAH. Por su parte, la **Ciudad de México**, ofrecerá cinco conversatorios y dos conferencias, entre las que destacan: *Entrada libre. Monsiváis y los movimientos sociales de la Ciudad de México*, el 4 de octubre, de 11:00 a 12:30 horas; y *Lo marginal en el Centro. Monsiváis y la cultura en la Ciudad de México* el 2 de octubre, de 13:00 a 14:00 horas. Sobresale también la conferencia del investigador Patrick Johansson, *Cuitláhuac. Señor de Iztapalapa y tlahtoani de México-Tenochtitlan*, el 28 de septiembre de 13:00 a 14:00 horas. Y la participación de Elena Poniatowska, quien hablará de su libro el libro *De la tierra al cielo. Cinco arquitectos mexicanos*, el 30 de septiembre de 19:00 a 20:00 horas. (aristeguinocticias.com/, Secc. Libros, Redacción, 09-09-2020, 06:57 hrs)

Museo Nacional de la Revolución ofrece en Septiembre Conferencias y Visitas Virtuales

Para difundir el movimiento armado mexicano de 1910, que da sustento al **Museo Nacional de la Revolución**, durante septiembre el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** acerca al público conferencias en línea que abordarán temas como la comida en tiempos de la Revolución, el fotoperiodismo en los años 30 y el trabajo escultórico de David Camorlinga; además, el espacio programará visitas guiadas virtuales por las dos últimas salas de su exposición permanente, dedicada a narrar este periodo histórico en orden temático y cronológico. Con transmisiones en sus redes sociales y en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, las personas usuarias de internet

podrán recorrer los martes 22 y 29 de septiembre, a las 20:00 horas, las salas 7 “Las bases del nuevo Estado” y 8 “El Cardenismo”, respectivamente, con las cuales concluirá una serie de recorridos virtuales en compañía de la directora del recinto, Alejandra Utrilla, que incluyen interpretación en Lengua de Señas Mexicana. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-09-2020)

Inauguran exposición La Gran Fuerza de México en las Rejas de Chapultepec

La Secretaría de la Defensa Nacional y el Gobierno de la Ciudad de México inauguraron la exposición fotográfica Ejército y Fuerza Aérea, “La Gran Fuerza de México” en las **Rejas de Chapultepec**. La exposición consta de 58 fotografías que tienen como objetivo mostrar el lado humano de las Fuerzas Armadas, así como difundir las actividades relacionadas con las 5 misiones generales de la institución, entre ellas, defender la integridad, la independencia y la soberanía de la nación (www.vertigopolitico.com, Secc. Nacional, Redacción, 09-09-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La 31 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia se realizará de forma remota

Con un formato innovador, el 29 de septiembre se inicia la 31 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (Filah), la cual contará con un portal interactivo en Internet en el que el público podrá recorrer 40 stands de las editoriales participantes, así como las exposiciones que alberga el Museo Nacional de Antropología (MNA) y asistir a las presentaciones de libros, conferencias y coloquios que integran el programa del encuentro librero, todo de manera virtual. Al concluir la feria, el 5 de octubre, es muy probable que el museo reabra sus puertas al público, informó en rueda de prensa el director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto. La **Ciudad de México** y Argentina son los invitados de honor del encuentro, que podrá seguirse en la siguiente dirección web a partir del 29 de septiembre: www.feriadellibro.inah.gob.mx. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 09-09-2020) [Milenio](#), [Excelsior](#), [El Heraldo de México](#), [La Crónica de Hoy](#),

Centro Cultural Helénico reabrirá el próximo 18 de septiembre

No obstante, atendiendo los estándares de seguridad, con una capacidad máxima de hasta el 30%. Así como también contarán con personal capacitado para salvaguardar la integridad del público y el personal. Además, los foros han sido sanitizados y se encuentran listos para recibir nuevas audiencias. El Teatro Helénico será el primer espacio escénico de la Secretaría de Cultura federal que abra sus puertas con la puesta en escena “Hombruna”, unipersonal. El costo de los boletos es de \$150. Actualmente hay una preventa del 50% hasta el 19 de septiembre (www.eldemocrata.com, Secc. Cultura, Redacción, 09-09-2020)

Modigliani en Bellas Artes, ejemplo de resiliencia: Lucina Jiménez

El París de Modigliani y sus contemporáneos fue un reto que se nos colocó enfrente desde un principio, incluso antes de la pandemia de Covid-19, expresó Lucina Jiménez, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes (Inbal), en el acto protocolario de apertura de la muy esperada exposición que comprende 23 obras del pintor y escultor italiano Amadeo Modigliani (1884-1920). La ceremonia oficial, ayer por la mañana en el Palacio

de Bellas Artes, estuvo a cargo de Alejandra Frausto, secretaria de Cultura federal, con la presencia de Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del consejo honorario de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México. Reto porque es la primera vez que la colección de Jonas Netter viaja al continente americano, así como la primera ocasión en que parte de su obra dialoga con otros artistas en su espacio de exhibición y traiga a la memoria la construcción de un intercambio fecundo que se desarrolla en las primeras dos décadas del siglo XX. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 09-09-2020)

[A Chapultepec irá la cuarta parte de recursos de Cultura](#)

La Secretaría de Cultura tendría un ligero aumento en su presupuesto para 2021, con 618 millones más respecto a la propuesta del año pasado, al pasar de 13 mil 367 millones a 13 mil 985.1 millones de pesos. Sin embargo, en términos reales, el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PPEF) que envió ayer el Ejecutivo a la Cámara de Diputados, plantea que de ese monto, 3 mil 508 millones serían sólo para Chapultepec y Los Pinos; cifra superior a la que recibirá, por ejemplo, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), y que equivale a una cuarta parte del presupuesto total. Según el documento, esos 3 mil 508 millones se destinarán a Proyectos de infraestructura social del sector Cultura, en Chapultepec (proyecto que coordina el artista Gabriel Orozco), y se repartirán así: para el Proyecto Integral del Complejo Cultural Bosque de Chapultepec serán 3 mil 278 millones; para realizar Estudios de Preinversión en Chapultepec se contemplan 96 millones 497 mil pesos; y para “Infraestructura para la interconexión”, enfocada en la Calzada Flotante Los Pinos, La Cañada y Puente Los Polvorines se prevén 133 millones 502 mil pesos. En total, mil 840 millones más que lo aprobado en 2020 para Chapultepec. (www.eluniversal.com.mx, secc. Cultura, Alida Piñon y Sonia Sierra, 09-09-2020) [Milenio](#), [Excélsior](#), [El Economista](#), [El Herald de México](#), [La Crónica de hoy](#)

[AGN va por Morton Subastas](#)

Con todo y la denuncia penal interpuesta por el Archivo General de la Nación (AGN) ante la Fiscalía General de la República (FGR) contra la casa Morton Subastas, para detener la probable comercialización de Patrimonio Documental de la Nación, la “Subasta de Libros y Documentos sobre la Independencia de México”, con 251 lotes, se realizó como estaba prevista. El remate se llevó a cabo a pesar de que el AGN solicitó medidas cautelares para detener la subasta y asegurar los documentos históricos ahí ofertados, pues como afirmó la dependencia en un comunicado, “conforme al artículo 121, fracción II, de la Ley General de Archivos, está prohibida la venta del Patrimonio Documental de la Nación, para lo cual establece sanciones penales y económicas”. La subasta, que se realizó en el contexto del 210 aniversario del inicio de la guerra independentista, comenzó con la lectura y advertencia de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, que establece que los documentos históricos no pueden salir del país. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 09-09-2020) [Excélsior](#), [El Herald de México](#)

[Retiran de subasta misiva de Hidalgo](#)

La Casa de Subastas Morton retiró de la "Subasta de libros y documentos sobre la Independencia de México, el Primer Imperio y la Primera República", el manuscrito de Miguel Hidalgo que, según advirtieron especialistas en historia, habría pertenecido al Archivo General de la Nación (AGN). (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 09-09-2020)

Cancelación de programa cultural de la SHCP deja en el aire a 200 artistas

El Programa de Actividades Artísticas y Culturales 2020 de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) fue cancelado por un recorte presupuestal, afectando a más de 200 artistas que no han recibido respuesta de los encargados del área, informan representantes de dos de los 43 proyectos de música, teatro y danza seleccionados. Mónica Álvarez, representante de Proyecto Teatro Solar, refiere a este diario que una de las empleadas de la Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial le indicó por teléfono, a finales de agosto, que todo el programa se canceló, pero hasta el momento no ha recibido un documento oficial ni ha podido comunicarse con la coordinadora de esa iniciativa. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 09-09-2020)

Reapertura de museos y zonas arqueológicas en CDMX y Jalisco

Diariamente en el país se anuncia la reapertura de museos y zonas arqueológicas; la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Antropología (INAH) informaron que serán cinco recintos entre la Ciudad de México y Morelos. La reapertura será en las zonas arqueológicas de Mixcoac y Cuicuilco, y en los Museos de El Carmen y Casa de Carranza, en la Ciudad de México (www.periodicoviaje.com, Secc. Tendencias, Margarita Solís, 09-09-2020)

SECTOR CULTURAL

En el Hay Festival Digital Querétaro, dos creadoras hablan sobre su quehacer literario

En su participación en el Hay Festival Digital Querétaro 2020, Elena Poniatowska afirmó que, aunque tiene 88 años, desea seguir escribiendo por lo menos dos décadas más. Reafirmó, asimismo, su condición de periodista y escritora y aclaró que si bien hay quienes sólo la remiten a la matanza del 2 de octubre de 1968 en México por su libro *La noche de Tlatelolco*, cuenta con muchas obras más y sigue en activo, escribiendo. Aseguró que su trabajo no ha sufrido nada durante la crisis sanitaria y continúa realizando entrevistas que se publican los domingos en este diario, porque si me pongo el cubrebocas se puede oír la voz y puede uno preguntar hasta lo que el diablo le dicta. La participación de la premio Cervantes 2013 en el citado encuentro literario fue con la cápsula grabada de 15 minutos *Imagina el mundo: Elena Poniatowska*, en la que respondió una serie de preguntas sobre su vida y obra. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters y Ángel Vargas, 09-09-2020)

La humanidad ha “comido” terreno a otras especies; eso provocó la pandemia: experto

La humanidad está en un punto en que era muy probable que la pandemia de Covid-19 ocurriera porque estamos maltratando los ecosistemas, comiéndole terreno a otras especies, lo cual implica acercarnos a reservorios de virus para los cuales nuestro sistema inmunológico no está preparado, indicó el investigador en genética Miguel Pita. El profesor de la Universidad Autónoma de Madrid participó el domingo en el Hay Festival Querétaro, en una charla a distancia con Ana País, en la cual opinó que no es lógico ni racional buscar culpables de la crisis sanitaria global, porque los virus no son los malos de la película. Los virus no tienen conciencia, no son más que máquinas biológicas cuyas características les permiten ingresar a una célula y aprovecharse de ella; es una

casualidad química que puedan estar dentro, explicó. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 09-09-2020)

Feria Nacional del Libro de León será virtual

Hace 6 meses se pospuso la Feria Nacional del Libro de León a causa del coronavirus. Ahora el Instituto Cultural de Guanajuato diseñó un portal robusto que hará posible una edición virtual. Aunque en la Plaza de Gallos se realizarán algunas actividades presenciales que se transmitirán por internet. Al respecto, Carlos María Flores Riveira, director general del Instituto Cultural de León, comenta que la actividad será un reto “tener una alternativa y una herramienta en ediciones venideras para acceder a plumas que de otra manera es muy complicado tener al mismo tiempo y además para creación y ampliación de nuestros públicos”. Pasar de la feria presencial a la virtual ha implicado reconfigurar la forma de presentar los contenidos. Del 30 de septiembre al 4 de octubre, la edición 31 de la Feria Nacional del Libro De León, te espera (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 08-09-2020, 22:20 hrs)

‘La poesía es la esperanza de quienes no tienen esperanza’: Raúl Zurita

El poeta chileno fue galardonado con el XXIX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. La poesía es la esperanza de quienes no tienen esperanza y una luz para los que no encuentran una respuesta. La poesía es muchas cosas. Lamentablemente, por ahora, sólo le queda narrar las desgracias de nuestro tiempo”, dice a Excélsior el poeta Raúl Zurita (Chile, 1950), luego de que recibiera la noticia de haber ganado el XXIX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-09-2020) [La Crónica de Hoy](#)

Festival de Cine de Morelia, sin alfombras y en espera de González Iñárritu

Sin alfombras rojas y sin invitados internacionales presentes serán como se desarrolle la decimoctava edición del Festival Internacional de Cine de Morelia, que debido a la pandemia reducirá su jornada de 10 a cinco días para realizar del 28 de octubre al 1 de noviembre. “No habrá alfombras rojas, fiestas, cocteles ni ningún tipo de aglomeraciones. Lo más importante para nosotros es la salud, la responsabilidad y la proyección de las películas en la pantalla grande”, comentó Daniela Michel, fundadora y directora del FICM, quien dijo que tampoco se contará con la presencia de invitados internacionales: “Las personas que están invitadas lo harán de manera virtual”, pues el Festival Internacional de Cine de Morelia será híbrido y el jurado estará conformado por cineastas y expertos de la industria cinematográfica de todo el mundo (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Adolfo López, 09-09-2020)

Publican ganadoras de Concurso de Cuento de Escritoras Mexicanas

Un total de 25 escritoras resultaron ganadoras del Tercer Concurso Nacional de Cuento de Escritoras Mexicanas, certamen del que integraron el jurado las autoras Ana García Bergua, Beatriz Graf e Itzel Guevara del Ángel. De acuerdo con el sitio Escritoras Mexicanas, organización convocante, los relatos ganadores son, en orden alfabético del título: “A bientôt j’espère”, escrito por Laura Arlen Flores Falcón; “Abrazo de oso”, de Martha Batiz; “Celo”, de Irasema Nohemí López Corpus; y “Coleccionador”, de la autoría de Itzel Campos (www.notimex.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-09-2020)

“El signo de la actual pandemia es la sirena de las ambulancias que no cesa”

El escritor y galardonado con Premio Nacional de Ciencias y Artes en lingüística y literatura 2017, Alberto Ruy Sánchez durante el anuncio de las mesas de diálogo Creadores en aislamiento de Cultura UdeG, dijo que la pandemia se presentó como una crisis para la que no estaban preparados económicamente las editoriales independientes. Creadores en aislamiento es un libro que reúne el testimonio y la intimidad de 140 artistas nacionales e internacionales en el confinamiento. Igor Lozada Melo, coordinador general de extensión y difusión cultural de la Universidad de Guadalajara, señaló que esta iniciativa forma parte del proyecto Cultura y salud que planteó desde inicio de la pandemia. A lo largo de 270 páginas se hace un recorrido por 15 países y siete disciplinas galardonado con Premio Nacional de Ciencias y Artes en lingüística y literatura 2017 (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 09-09-2020, 04:11 Hrs)

Pamela Valdés, una apasionada del audio en beek

Pamela Valdés, una joven de 26 años, cuenta cómo convirtió una tarea escolar en Beek, la única plataforma mexicana que compite internacionalmente ofreciendo más de 250 mil audiolibros, podcast, meditaciones y audioseries de diferentes categorías, además de producir contenido original. Ella nunca se graduó de la universidad ni tuvo un trabajo antes de empezar Beek. Todo lo que ha aprendido para construir esta empresa lo adquirió en los libros, por eso es que se considera tan adicta a leer, así que creó una manera para que nadie tenga excusa de no hacerlo (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 09-09-2020)

“Ars Electronica”: Cómo reinventar el arte tecnológico en tiempos de pandemia

Del 9 al 13 de septiembre, este festival se convertirá en un gran museo global que contará con más de 160 proyectos e instalaciones expuestas en 120 localizaciones alrededor del mundo. Las nuevas tecnologías, como el auge de los robots o la ubicuidad de los algoritmos, generan miedos sobre un futuro que parece descontrolarse pero, al mismo tiempo, sirven para saltar barreras y distancias y, por ejemplo, permitir que la mayor feria de arte electrónico del mundo se celebre pese a la COVID. Ars Electronica expande sus fronteras más allá de la ciudad austríaca de Linz --su sede habitual-- para convertirse en un gran museo global que contará con más de 160 proyectos e instalaciones expuestas en 120 localizaciones alrededor del mundo; ofrece una visita de cinco días por los cinco continentes (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, 08-09-2020, 20:35 Hrs)

“AMLO usa el poder para desprestigiar voces críticas”

La revista Letras Libres acusó ayer, a través de un comunicado, al presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, de cometer “difamación” al difundir los datos de publicidad oficial, pagados entre 2013 y 2018 a diferentes revistas, como una prueba de una presunta acción ilegal. “Con la difusión, en su conferencia de prensa matutina, de datos de publicidad oficial y suscripciones de Letras Libres, el presidente de México incurre, de nuevo, en una difamación. Insiste en utilizar la tribuna presidencial, con todo el poder que ello confiere, para desprestigiar voces críticas y confundir a la opinión pública, haciendo creer a su audiencia que la publicidad oficial que reciben los medios es indebida. Esto no es verdad”, se lee en el comunicado. Ayer, el director de Comunicación Social del gobierno, Jesús Ramírez, informó que sólo de publicidad de 2006 al 2018, la publicación que dirige el historiador Enrique Krauze “recibió 74 millones 537 mil pesos en términos

cerrados, pero recibió otros contratos y que sumaron, sólo Letras Libres, 90 millones 427 mil 263 pesos del 2006 al 2018". Además, indicó que Clío, también empresa de Krauze, recibió entre 2006 y 2018 ingresos por 119 millones sólo de publicidad. (www.eluniversal.com.mx, secc. Cultura, Alida Piñon, 09-09-2020)

OCHO COLUMNAS

Guerra abierta del SAT al contrabando en las aduanas

El Servicio de Administración Tributaria (SAT), encabezado por Raquel Buenrostro, inició el combate al contrabando en las aduanas del país para disminuir la informalidad, con acciones que permitirán una recaudación de unos 300 mil millones de pesos entre el segundo semestre de este año y el primero de 2021 (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Israel Rodríguez, 09-09-2020)

Se 'lleva el tren' Presupuesto 2021

Primero los trenes. El Gobierno federal propuso para 2021 un presupuesto con recortes a dependencias y estados, pero con un fuerte impulso a sus programas prioritarios, como el Aeropuerto de Santa Lucía, la refinería de Dos Bocas y el Tren Maya (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Azucena Vásquez y Jorge Cano, 09-09-2020)

En 3 años, el CJNG extendió sus brazos en 6 entidades del centro

Desde 2017 empezó su expansión mediante alianzas con grupos delincuenciales locales y con el envío de células adiestradas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Manuel Espino, 09-09-2020)

México crecería 4.6% en 2021 si hay vacuna

Hacienda entrega proyecto de Paquete Económico. Para reactivar la economía el próximo año, el gobierno apuesta a reforzar el presupuesto de sus obras insignia, como el Tren Maya y Santa Lucía, además de mantener los apoyos sociales (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel E Ivonne MelgAR, 09-09-2020)

Hacienda apuesta por vacuna... y AstraZeneca la frena por efecto grave

El gobierno federal estimó que la economía crecerá 4.6 por ciento en 2021, pero con la expectativa de ajustar al alza si la disponibilidad de una vacuna contra covid-19 permite una reapertura amplia de la actividad económica a principios de año (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Fernando Damián / Silvia Rodríguez, 09-09-2020)

Crecimiento de 4.6% con equilibrios fiscales

Arturo Herrera, titular de Hacienda, explicó que se busca conseguir un equilibrio primario de las finanzas públicas, mientras se mantiene la vocación social del gobierno y se apoya al sector salud y la inversión para mitigar el impacto de la pandemia (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 09-09-2020)

Para el 2021 seguirá la austeridad y apoyo a proyectos de AMLO

Paquete Económico propone gasto de casi \$6.3 billones; Sectur recibirá \$38,613 millones, la mayor parte es para el Tren Maya (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Yolanda Morales, 09-09-2020)

En presupuesto castigado dan extra a obras de 4T; pierden Trabajo, SRE, Segob...

Paquete económico para 2021 enviado a la Cámara prioriza Tren Maya, le dan 1,295.6% más, para Santa Lucía, 296.7%...; Sectur pasa de 5,207 mdp a 38,613 mdp; la STPS, la de mayor ajuste a la baja con -20.3%, Cancillería, -10% y Gobernación -4.8%; Hacienda, optimista, prevé crecimiento de 4.6% del PIB; no contemplan nuevos impuestos ni alza a tasas; INE con incremento de 60.7% (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 09-09-2020)

Tren Maya, la prioridad de la 4T para 2021

El Paquete Económico del próximo año dispone de 36 mil 288 millones de pesos para uno de los proyectos estrella del actual gobierno. El Tren Maya es el proyecto de infraestructura que mayor incremento de presupuesto tiene para 2021, con 36 mil 288 millones de pesos, lo que significa casi 15 veces más de lo que recibió en 2020, cuando ejerció dos mil 500 millones de pesos (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Iván E. Saldaña y Nayeli Cortés, 09-09-2020)

“Presupuesto balanceo” y 4.6% de crecimiento: SHCP

El proyecto para 2021 apuesta por optimizar recaudación en vez de aumentar impuestos y estima 3% menos ingresos a los presupuestados para 2020 (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Eloisa Domínguez / Arturo Ramos, 09-09-2020)

Vamos a crecer más que Alemania

La Secretaría de Hacienda estimó que la economía nacional crecerá 4.6 por ciento el próximo año, por encima incluso que el PIB de Alemania, que aumentará 4.4 por ciento en 2021, de acuerdo con estimaciones del Ministerio de Asuntos Económicos y Energía de la cuarta economía mundial (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 09-09-2020)

Partidos Blindados

Para el 2021 los institutos políticos recibirán en conjunto más de 7 mil millones de pesos para sus actividades, un presupuesto que a diferencia del que se otorga a otras áreas que benefician de manera directa a la ciudadanía, ya no se puede recortar para destinar una parte a la atención de la crisis sanitaria (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 09-09-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 09 Septiembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

CDMX y Argentina, invitados de honor de la 31° Feria del Libro de Antropología e Historia

Con un *stand* digital, la Ciudad de México y Argentina participarán como entidad y país invitados de honor en la 31° Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), que se realizará del 29 de septiembre al 5 de octubre con más de 100 actividades en línea. En rueda de prensa virtual, el director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, calificó esta edición como “una apuesta por la virtualidad y la innovación en el esquema tradicional de una feria del libro”. En representación del Gobierno de la Ciudad de México, **la encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, Guadalupe Lozada León**, agradeció la invitación y destacó que la Ciudad de México y su larga tradición histórica de más de 500 años se sumará con diversas actividades a cargo de esta dependencia, en colaboración con el Fideicomiso del Centro Histórico y la alcaldía de Iztapalapa. (almomento.mx, Secc. Cultura y Entretenimiento, Redacción, 09-09-2020) [Somos el medio.](#)

Anuncian edición virtual de la Feria del Libro de Antropología e Historia

La XXXI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), a realizarse de manera virtual del 29 de septiembre al 5 de octubre, tendrá como invitados de honor a la República de Argentina y a la Ciudad de México. En conferencia de prensa virtual, Diego Prieto, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), explicó que la feria ofrecerá más de 100 actividades, entre ellas, 68 presentaciones editoriales a través de su plataforma virtual, la cual permitirá a los visitantes recorrer el patio del Museo Nacional de Antropología e interactuar con los representantes de 40 sellos editoriales, ya que podrán realizar compras en línea y ser atendido por los expositores en tiempo real en un horario de 10:00 a 18:00 horas. **Guadalupe Lozada, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, anunció que el investigador de los pueblos originarios, Patrick Johansson, dictará la conferencia “*Cuicláhuac. Señor de Iztapalapa y tlahtoani de México-Tenochtitlan*”, en tanto que, Elena Poniatowska, presentará el libro de su autoría *De la tierra al cielo. Cinco arquitectos mexicanos*. (milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 09-09-2020, 15:50 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Lista la XXXI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) presentaron ayer 8 de septiembre el programa oficial de la XXXI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH) que se realizará de forma

virtual. El evento será del 29 de septiembre al 5 de octubre a través de la página en Internet: www.feriadelibro.inah.gob.mx. La **Ciudad de México**, estado invitado, impartirá cinco conversatorios y dos conferencias, entre las que destacan: “Entrada libre. Monsiváis y los movimientos sociales de la Ciudad de México”, el 4 de octubre, de 11 a 12:30 horas. “Lo marginal en el Centro. Monsiváis y la cultura en la Ciudad de México”, el 2 de octubre, de 13 a 14 horas. El investigador de los pueblos originarios, Patrick Johansson dictará la conferencia “Cuitláhuac. Señor de Iztapalapa y tlahtoani de México-Tenochtitlan”, el 28 de septiembre de 13 a 14 horas. Elena Poniatowska estará presente en la conferencia sobre el libro de su autoría *De la tierra al cielo. Cinco arquitectos mexicanos*; el 30 de septiembre de 19 a 20 horas (grillodeyucatan.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 09-09-2020) [mayacomunicacion](#)

[Museo Nacional de la Revolución ofrece en septiembre conferencias y visitas virtuales](#)

Durante septiembre, el **Museo Nacional de la Revolución** dará conferencias en línea que abordarán temas como la comida en tiempos de la Revolución y el fotoperiodismo en los años 30; además, se programarán visitas guiadas virtuales por las dos últimas salas de su exposición permanente, dedicada a narrar este periodo histórico en orden temático y cronológico. Con transmisiones en sus redes sociales y en la plataforma digital *Capital Cultural en Nuestra Casa*, los interesados podrán recorrer los martes 22 y 29 de septiembre, a las 20:00 horas, las salas 7 “Las bases del nuevo Estado” y 8 “El Cardenismo”, respectivamente, con las cuales concluirá una serie de recorridos virtuales en compañía de la directora del recinto, Alejandra Utrilla. (almomento.mx, Secc. CDMX, 09-09-2020)

[Fotografías de Santiago Arau, un recorrido virtual desde San Ildefonso](#)

Esta tarde habrá un recorrido virtual por las fotografías de Santiago Arau, exposición que fue instalada desde febrero en el **Colegio de San Ildefonso**. Luego de varios meses, hoy volverá a ver la luz, de la mano de su autor con una charla en la página de Facebook del Colegio de San Ildefonso, a las 6:00 de la tarde. El artista compartirá sus preocupaciones de un país que expresa desafíos ambientales, arbitrariedades urbanas y lo despiadado de las fronteras. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 09-09-2020) [MSN Noticias](#), [Centro Urbano](#), [Más Cultura](#), [Quién](#), [Caile GDL](#)

[Tendrá Sheinbaum dos informes de Gobierno en el Museo de la CDMX](#)

La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, anunció que, con motivo de su segundo año de labores, tendrá dos informes. El primero, que será un pre-informe, se llevará a cabo el lunes 14 de septiembre y su finalidad será difundir sólo acciones realizadas para la atención de la emergencia sanitaria de COVID-19; el segundo será el informe oficial frente al Congreso de la CDMX. El primero es un pre informe previo al informe oficial, para poder dedicarle el suficiente tiempo a la atención de la pandemia y que la población conozca todo lo que ha hecho el Gobierno de la Ciudad y lo que esperamos hacia delante. Y el 17 será el informe de Gobierno frente al Congreso de la Ciudad de México, va a ser a distancia, en ambos casos será en el **Museo de la Ciudad** (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, Karla Mora, 09-09-2020, 11:31 hrs) [El Universal](#)

[CDMX gana premio internacional por programa de Wifi gratuito](#)

La Ciudad de México ganó la categoría de Infraestructura de la información y comunicación durante la 9º edición de la Cumbre Mundial sobre Sociedad de la

Información, organizada por la Unión Internacional de Telecomunicaciones (ITU), por el programa de Wifi gratuito. La Agencia Digital de Innovación Pública capitalina informó que el proyecto resultó ganador de entre más de 776 iniciativas de todo el mundo y entre las 20 finalistas están ideas de países como Qatar, Arabia Saudita, Brasil, India, Bangladesh, Ghana y Argentina. Recordó que en lo que va de la administración, en la Ciudad, se habilitó la segunda red más grande de WiFi gratuito del mundo al contar con 13 mil 694 puntos de conexión, lo cual implicó la provisión de conectividad gratuita a internet a través de la infraestructura del sistema de videovigilancia del Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones de la Ciudad de México C5, así como 94 espacios públicos, **185 Puntos de Innovación, Arte, Libertad, Educación y Saberes (PILARES)** y 56 bibliotecas digitales donde también se ofrece el servicio de internet gratuito. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 09-09-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Artistas y Cultura concretarán el programa Contigo en la Confianza

La Secretaría de Cultura e integrantes de los colectivos Asamblea por las Culturas, MOCCAM y #NoVivimosDelAplauso acordaron concretar el programa “Contigo en la Confianza”, con el cual se apoyará a creadores severamente afectados por la pandemia de COVID-19, además de que, en conjunto, buscarán llegar a aquellos que no tengan acceso a tecnologías y carezcan de cuenta bancaria y RFC. A esto se llegó tras la reunión que los colectivos entablaron este lunes con representantes de la dependencia encabezada por Alejandra Frausto: Esther Hernández, directora de Vinculación Cultural y Martha Bremauntz, directora de Estrategias para el Desarrollo de Proyectos Culturales. El programa “Contigo en la Confianza” será concretado en la próxima reunión que establezcan y de la cual se les dará fecha a los artistas durante la próxima semana. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 08-09-2020, 22:22 hrs)

Obras de Aaron Copland y Arthur Honegger integran la octava entrega de Memoria OCBA

Un concierto de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) realizado en diciembre de 1990 en el Castillo de Chapultepec, bajo la dirección de Ramón Shade y con la participación del clarinetista José Antonio Martínez Ortega como solista invitado, será transmitido dentro de la temporada de verano Memoria OCBA el jueves 10 de septiembre a las 20 horas en la cuenta de Facebook (<https://www.facebook.com/OCBAinbal>) de la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y en la plataforma Contigo en la distancia, en colaboración con Canal Once. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-09-2020)

El Dúo Kamos celebra su décimo aniversario con la transmisión de su concierto en la ESMDM

Como parte de la celebración por el décimo aniversario del Dúo Kamos, un ensamble conformado por la violonchelista Temenuzhka Ostreva y la pianista Nargiza Kamilova, ambas docentes de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey (ESMDM) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), se transmitirá en línea el concierto que ofrecieron en la Sala Manuel M. Ponce del recinto de La Superior, en 2019. En este concierto, el dúo interpreta obras de François Couperin, Marin Marais, Claude Debussy, así como piezas para violonchelo y piano de Ludwig van Beethoven, y se transmitirá vía online en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del

Gobierno de México el jueves 10 de septiembre a las 12 horas, a través de contigoenladistancia.cultura.gob.mx y en el canal oficial de YouTube del INBAL. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-09-2020)

Castigan a dependencias, pero destinan 25% de Cultura para Chapultepec

Mientras la subsecretaría de Desarrollo Cultural tendrá un aumento de 48 por ciento y para Proyecto del Bosque de Chapultepec se destinarán tres mil 508 millones de pesos, la mayor parte de las dependencias culturales tendrán menos recursos, así lo plantea el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación 2021 (PEF), que ayer se entregó a la Cámara de Diputados. Las dependencias en el ámbito de cine serán las más castigadas, ya que el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) sufriría una reducción de 19.4 por ciento; Estudios Churubusco Azteca, de 17.8; el Centro de Capacitación Cinematográfica, de 16.9 y el Fideicomiso de la Cineteca Nacional, de 8.6. Mientras que la subsecretaría de Desarrollo Cultural, que encabeza Marina Núñez, pasará de mil 836 millones de pesos a tres mil 626 millones. Para 2021 se tiene contemplado un presupuesto de 13 mil 985 millones de pesos, en el Ramo 48 destinado al sector cultural, lo cual representa un aumento de 3.3% con respecto a este año; pero, 25 por ciento de estos recursos se destinarán al Proyecto Chapultepec. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 09-09-2020)

SECTOR CULTURAL

La literatura se ha hecho para estos tiempos de Covid: Vargas Llosa

Tras inaugurar el Festival de Literatura de Berlín, el escritor Mario Vargas Llosa manifestó que en esta pandemia, "la literatura se ha hecho para los tiempos difíciles como estos que atravesamos". El Premio Nobel empezó felicitando a los organizadores por haber podido realizar este evento a pesar de la situación tan difícil que se vive en estos momentos por el Covid-19. La literatura, según el escritor peruano, siempre encuentra de manifestarse en contra de los regímenes opresores y a favor de la libertad. Desde sus orígenes ha servido para expresar los temores y el descontento de la gente. Lo mismo que ocurría entonces, según el escritor, sigue ocurriendo ahora con las historias que nos contamos. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 09-09-2020)

Periodismo del sector cultural: ¿un nuevo modelo de negocio?

En esas andamos. *Paso libre*, el portal del Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura (Grecu), surgió hace poco más de un año, tras once de existencia del grupo y ocho de contar un sitio anidado en la UAM Xochimilco, como suerte de laboratorio. Levantamos *Paso libre* con el objetivo de hacer periodismo del sector cultural, nutrido con la aportación vertebral de materiales periodísticos de nuestra factura y con recursos económicos propios en la línea de lo indispensable, pero fraguando un modelo de negocio que se detuvo por la emergencia sanitaria del coronavirus. El periodismo cultural como fenómeno del siglo XX y lo que va del XXI, no ha logrado ser negocio perdurable. Cada vez más diezmado, páginas en diarios, revistas impresas, producciones de radio y televisión, tanto como los esfuerzos primerizos en medios digitales, enfrentan una dicotomía que se acentúa en el tránsito del llamado neoliberalismo a la autoasignada cuarta transformación. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Eduardo Cruz Vázquez y Rafael Mendoza Hernández, 09-09-2020, 07:55 hrs)

Todo listo para la edición virtual del Festival de Cine de Toronto

El Festival de Cine de Toronto, el mayor de Norteamérica, se suma a las acciones virtuales impuestas por la pandemia del nuevo coronavirus, obligando a grandes celebridades a presentar sus filmes en forma remota. La mayor ciudad de Canadá, que mantiene sus fronteras cerradas por el virus, recibe normalmente medio millón de asistentes, entre alfombras rojas repletas de celebridades y estrenos de una diversa gama de películas, entre las muy posibles competidoras al Óscar y producciones independientes en busca de una distribuidora. Este año las propias estrellas no estarán en la lista de invitados del Festival (TIFF), que comienza el 10 de septiembre. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 09-09-2020, 11:22 hrs)

Jorge Cuchí debuta en la Semana de la Crítica en Venecia

La ópera prima del director mexicano Jorge Cuchí, 50 o dos ballenas se encuentran en la playa, está compitiendo en la 35 Semana Internacional de la Crítica en Venecia, que transcurre en paralelo a la edición 77 de la muestra cinematográfica de la Biennale de Venezia; por lo que Verónica Valadez, productora del filme, destaca que estar en el festival de manera presencial ha sido un gran logro, incluso antes de que sea la proyección de la trama el próximo jueves, por todos los lineamientos que han tenido que seguir por la pandemia. "En estos tiempos rarísimos sí ha sido muy peculiar. Desde poder ir al festival, fue todo un tema desde que nos dieron la invitación. No sabían si el festival se iba a hacer presencial o no; después nos dijeron que sí, pero los mexicanos no podían tener acceso. Fue un juego de contactos, de la embajada y el mismo festival nos apoyó para que a la delegación que fuera, le permitieran el acceso", explicó. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Alejandro Membrillo, 09-09-2020)

Entrega de los Premios Princesa de Asturias cambiará de ubicación

La ceremonia de entrega de los Premios Princesa de Asturias 2020, prevista para el próximo 16 de octubre en la ciudad de Oviedo, cambiará de ubicación y de formato para contar con un aforo muy reducido. La Fundación Princesa de Asturias indicó que no se garantiza la presencia de todos los galardonados debido a la crisis sanitaria por Covid-19. Dijo que no les solicitará este año que viajen a Asturias para asistir a la ceremonia. De esta forma, aquellos que expresen por iniciativa propia su intención de desplazarse y que residan en territorios cuyas restricciones para viajar lo permitan, podrán hacerlo si así lo desean. También se ha suspendido el almuerzo y la recepción que los Reyes ofrecen a los galardonados con motivo de la entrega de los premios, así como el tradicional concierto que tiene lugar la noche previa a la ceremonia. Así, la entrega de premios se trasladará al Hotel de la Reconquista de la capital asturiana. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Agencias, 09-09-2020, 11:41 hrs)

Banksy y Rafael dialogan en el Claustro de Bramante en Roma

La sátira y la denuncia política del artista callejero más conocido y misterioso de la historia, Banksy, dialogan con la obra del maestro renacentista Rafael entre los muros del Claustro de Bramante en Roma, que acoge la exposición "Banksy, una protesta visual". El edificio renacentista alberga desde esta semana y hasta el 11 de abril de 2021 más de cien obras del artista británico, entre ellas algunas de las más conocidas como "Niña con globo", "El amor está en el aire" o "Napalm", y otras que van más allá del grafiti, hechas con técnicas desde el óleo al acrílico, sobre lienzo o sobre metal, e incluso escultura. Las obras están comprendidas entre 2001 y 2017 y se incluyen además diseños para portadas

de discos o libros realizadas por el misterioso artista, todas provenientes de colecciones privadas. (pulsoslp.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 09-09-2020, 14:19 hrs)

Producciones locales, prioridad de artistas latinos

Rodrigo Murray, Ilse Salas y Arath de la Torre están orgullosos de los proyectos que se hacen en México y no ven el mercado estadounidense como su objetivo. Hollywood es la meca de la industria del entretenimiento, el sueño de actores, de ahí la constante presencia de artistas latinos en el vecino país; sin embargo, no todos apuntan sus metas hacia ese mercado. Rodrigo Murray, Ilse Salas, Arath de la Torre y Juan Pablo Medina consideran que cada vez hay mejores producciones en México y Latinoamérica, y prefieren dejar huella en su país de origen. “Me interesa trabajar en mi país, me parece que es importantísimo hacerlo, pasar la estafeta a las generaciones que vienen, por eso doy clases en la universidad, pero creo que esa es la obligación de cualquier profesionista, generar cambios en sus áreas” (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Espectáculos, 09-09-2020)

Sosa Villada presenta manifiesto de las travestis

Circula en librerías de México una de las novelas más sediciosas de la literatura latinoamericana contemporánea *Las Malas* (Tusquets, 2019), de la actriz, vocalista y escritora transexual argentina Camila Sosa Villada (La Falda, 1982). Historia de un grupo de travestis que tras hallar un bebé abandonado toman conciencia de la maternidad. Mirada a la infancia y adolescencia de Cristian en su mudanza a Camila como un “acto de reivindicación y resistencia”. Deudas con Reinaldo Arenas (*Celestino antes del alba*), Jean Genet (*Santa María de las Flores*) y Severo Sarduy (*Gestos*). Sosa Villada dice sentirse cercana a Marguerite Duras, Carson McCullers y Wislawa Szymborska. El lector tiene en sus manos una suerte de *bildungsroman* (relato de formación) empalmado con sutiles franjas de realismo mágico y atmósfera fantástica que hacen referencias a la británica Angela Carter (*Cuentos de hadas*). (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 09-09-2020)