



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 09 Julio 2020

## JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

### Participar en la defensa de la herencia cultural es derecho de todos, afirma Suárez del Real

Con el fin de garantizar el acceso al patrimonio cultural de la Ciudad de México, así como definir los mecanismos de participación social para su preservación y protección, la diputada Gabriela Osorio Hernández, presidenta de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso capitalino, preparó el proyecto de Ley del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural. A propósito de los alcances de esa iniciativa, la legisladora sostuvo el martes una charla con el **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, quien señaló que es fundamental reconocer como derecho de los habitantes de la ciudad el poder formar parte de una instrumentación social para defender la herencia cultural de todos. En la plática, transmitida en las redes sociales de la diputada, el funcionario reiteró que la ciudad es una herencia para sus habitantes y visitantes; en ese contexto, tenemos que preservar aquello que la sociedad considera que debe ser preservado y adecuar o adoptar nuevas necesidades, sin perder la esencia. (www.jornada.com.mx, Secc, Cultura, Mónica Mateos-Vega, 09-07-2020)

### La CDMX tendrá una nueva Ley del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural

Este viernes se discutirá en el Congreso de la Ciudad de México una nueva Ley de patrimonio cultural que contempla la inclusión del patrimonio científico y tecnológico, que las alcaldías puedan emitir declaratorias patrimoniales, la creación de un fondo para el cuidado de los bienes materiales e inmateriales y una comisión de registro de la memoria histórica. Esta Ley, con 80 artículos, sustituiría a la Ley de Salvaguarda del Patrimonio Urbanístico Arquitectónico del Distrito Federal que rige a la capital desde el año 2000. Al respecto, el **secretario de cultura local, Alfonso Suárez del Real**, celebró la iniciativa y, en específico, la inclusión de patrimonio biocultural, así como la redacción de mecanismos de participación social para la preservación y protección del patrimonio. El funcionario también aprovechó para anunciar que su administración trabaja en el expediente para que los circos obtengan la declaratoria de patrimonio inmaterial. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 09-07-2020)

### Piden retirar todos los monumentos a Cristóbal Colón en México

En los Estados Unidos, el movimiento colonial ha comenzado a demoler figuras que representan a Cristóbal Colón. Sin embargo, cada vez más países se han unido a actividades para destruir monumentos en protesta. En el caso de México, la destrucción

del patrimonio histórico durante los mítines jugó un papel importante el año pasado. Cuando se le pidió que actuara a través de las redes sociales para destruir las estatuas o monumentos con una actitud colonialista, **el Dr. Alfonso Suárez Del Real, Ministro de Cultura de la Ciudad de México** comentó: Hay un gran debate a nivel mundial que hemos seguido muy de cerca desde la Secretaría de Cultura de la CDMX. En Estados Unidos, donde se ha registrado el mayor número de exigencias y prácticamente se han destronado de sus pedestales las estatuas de ciertos esclavistas, ahí se podría entender en el sentido de la reacción furibunda contra la actitud asumida por la policía en dos casos muy particulares en los que se causó la muerte de dos afrodescendientes. (www.tvazteca.com, Secc. Educación, Redacción, 08-07-2020, 19:30 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Defiende Ciudad de México su patrimonio; presentarán mañana una iniciativa

Las 16 alcaldías de la Ciudad de México y la **Secretaría de Cultura local (SC)** necesitan proteger su patrimonio cultural, natural y biocultural, afirma la diputada Gabriela Osorio Hernández, para lo cual presentará mañana una iniciativa de ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural, ante la Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad de México, luego de año y medio de foros y consultas con expertos. Esta ley, detalló la legisladora, establecerá facultades para que las alcaldías protejan inmuebles históricos y realicen declaratorias regionales que no son de interés nacional o de instancias como el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y concederá un fondo financiero para que cada alcaldía realice el trabajo, en colaboración con la SC local. Además, establece la creación de una comisión interinstitucional, de un consejo consultivo y de una plataforma digital para registrar y ordenar la información de todos los sitios y espacios declarados patrimonio o de interés cultural, natural y biocultural de la ciudad. (www.excelsior.com.mx, Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-07-2020)

### Orquestas tomarán distancia en el escenario

Las orquestas mexicanas se encuentran en fase de preparación para el retorno a las actividades presenciales, hasta ahora el consenso es claro: pocos músicos en el escenario, desde seis hasta 35, repertorio de cámara, espacio entre los músicos de hasta 1.5 metros, instrumentos de aliento con barreras de acrílicos, ensayos y conciertos sin intermedios, y boletaje y programas de manos digitales. Los titulares de las orquestas Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG), Filarmónica de Acapulco (OFA), Filarmónica de Boca del Río, Filarmónica de Jalisco (OFJ), Sinfónica del Estado de México (OSEM) y el director de Operaciones de la **Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** coinciden en que la prioridad es preservar la salud de artistas, equipos técnico y administrativo, y del público. Es fundamental que primero los músicos nos acostumbremos a esta nueva normalidad y luego el público, no deberíamos pasar por ese proceso todos al mismo tiempo”, explica. **El director de operaciones de la OFCM, Roberto Mejía**, cuenta que también utilizarán acrílicos para los instrumentos de aliento, además, en el caso de los metales tendrán recipientes con líquido desinfectante para recibir las gotículas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 09-07-2020)

### ¡No te aburras! te contamos qué hacer el fin de semana (online)

Una Charla para aprender a observar mariposas. El proyecto "Papalomeh: Mujeres y niñas en la ciencia ciudadana con mariposas de la Ciudad de México", el **Laboratorio de Tecnologías El Rule** y Tototl Aves y Medio Ambiente, A.C. invitan a todos a participar en una de sus charlas mensuales enfocadas en los lepidópteros y que lleva por nombre Herramientas para la observación e identificación de mariposas en campo. ¿Qué podrás aprender? características del equipo para observar a estos insectos voladores y recomendaciones generales para reconocerlos, entre otras cosas. A decir el Laboratorio de Tecnologías El Rule "El proyecto está conformado por niñas, adolescentes y mujeres habitantes de la Ciudad de México con el objetivo de crear una red de colaboración y la promoción de la participación en la conservación de la biodiversidad urbana" Cuándo y dónde. 11 de julio (y dos veces al mes) en [www.facebook.com/LaboratoriodeTecnologiasElRule](http://www.facebook.com/LaboratoriodeTecnologiasElRule), Sigue la conversación en redes: @ElRuleOficial ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura, Arianna Bustos, 08-07-2020) [inaturalist](#), [facebook](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Mayer anuncia programa de contagio mínimo de Covid-19

La Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, en comunicación con promotores de espectáculos, anunció un programa de medidas de salud responsables que garanticen al público, productores, personal de campo, actores y músicos, que en toda actividad habrá garantía de un contagio mínimo de coronavirus. Sergio Mayer, presidente de la comisión, refirió los efectos de la pandemia y la iniciativa para "ayudarnos a *reinvertirnos* con gran capacidad de resiliencia y frente a la adversidad, y de cómo el sector cultural está experimentando estos cambios. Ahora, ante la posibilidad de que podamos reiniciar las actividades artísticas y culturales, así como del entretenimiento en la nueva normalidad, es realmente necesario reportar el trabajo colaborativo entre las autoridades en todos los niveles de gobierno" ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Espectáculos, Enrique Méndez y Roberto Garduño, 09-07-2020) [La Razón](#), [Reporte Índigo](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Heraldo de México](#)

### Dejan a IMCINE sin equipo de cómputo

La política de austeridad federal ya pegó al Instituto Mexicano de Cinematografía, en donde ya fueron retiradas computadoras utilizadas por el personal. María Novaro, directora del Imcine, lo reveló durante una mesa pública de trabajo con cineastas y productores, que buscó propuestas que puedan incluirse en el Fidecine, único deicomiso de apoyo a la producción que funcionará en 2021. La realizadora agradeció todas las ideas que hayan para hacer convocatorias incluyentes, entre ellas especializadas para el cine de animación y públicos infantiles y adolescentes. "Toda la ayuda será agradecida porque están muy difíciles los tiempos y sí, estamos un poquito sobrepasados, ya nos quitaron hasta las computadoras, qué les cuento, la reducción de 75% administrativa está pesada y el trabajo desde casa está cabrón..." ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Espectáculos, César Huerta, 09-07-2020)

### Artistas escénicos plantean distintivos para teatros seguros y banco de boletos a SC

Generar un distintivo que permita a la población identificar los recintos que cumplen con los protocolos de salud, crear un banco de boletos y abrir un diálogo con el sector hacendario y financiero para que sea más sensibles ante las necesidades económicas de estos espacios independientes, fueron algunos de los temas que diversas comunidades de las artes escénicas trataron con Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, en una reunión entablada este miércoles. Durante el encuentro, integrantes de la Alianza por las Artes Escénicas (ALARTE), el Colegio de Productores de Teatro y miembros de la Red de Espacios Culturales Independientes Organizado de la Ciudad de México (RECIO), señalaron también a la secretaria de Estado la importancia de contar con un censo veraz y amplio de los agentes culturales del país y que se apoye a las artes escénicas para que puedan mantenerse en los formatos digitales, a través de un soporte técnico adecuado. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 08-07-2020, 19:50 hrs)

### Pandemia detuvo la búsqueda de esqueletos prehistóricos

Durante los últimos 20 años, en Quintana Roo se han descubierto 10 esqueletos de habitantes previos a la cultura maya, que datan de hace 8 mil o 13 mil años; sin embargo, esa cantidad aumentará, explica Carmen Rojas, arqueóloga e investigadora del INAH. “Se encontraron dos esqueletos y ya se hizo el debido registro en el Sistema Único de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas, pero por la pandemia se tuvieron que detener los trabajos. Espero que en 2021 podamos continuar con los trabajos, aunque habrá que conseguir un presupuesto”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 09-07-2020)

### La pandemia desnuda las carencias del sector cultural mexicano: frágil, dependiente del Estado y centralista

Al golpe del parón económico por la covid-19 hay que sumar los recortes presupuestarios acumulados desde antes del Gobierno de López Obrador. La pandemia ha tirado de la manta y la cultura mexicana se ha quedado con los pies fríos. Cierres de museos, cines y librerías, cancelaciones de conciertos y montajes teatrales han abierto un grave agujero. Al parón económico por la covid-19 hay que sumar además los recortes presupuestarios acumulados desde antes del Gobierno de López Obrador y el contexto de atonía general de la economía mexicana iniciado ya el año pasado. En 2018, últimos datos oficiales, las empresas culturales generaron algo más de 702.000 millones de pesos y casi 1,5 millones de puestos de trabajo. El sector representa más del 3% del PIB, muy cerca de la aportación de, por ejemplo, el sector agropecuario. Pese a su notable peso económico, la pandemia ha desnudado las fragilidades de un mercado muy dependiente del Estado y los recursos públicos, además de atravesado por el proverbial centralismo de México (www.elpais.com, Secc. México, David Marcial Pérez, 08-07-2020, 21:20 Hrs)

### Tránsito Cinco presenta Sueños de azotea, circo para huir del encierro

La compañía Tránsito Cinco Artes Escénicas llevó el arte circense a la azotea en un espectáculo que se transmitirá desde hoy hasta el 18 de julio por la cuenta de Facebook del Centro Nacional de las Artes (Cenart), como parte del programa Contigo en la Distancia. En *Sueños de azotea*, los artistas combinan los actos de circo con acciones

cotidianas como tender la ropa o tomar el sol mientras contemplan la vida urbana desde lo alto de un edificio. En ese ambiente de cuerdas, lazos, sábanas, tuberías, antenas y lavaderos, diferentes personajes se evaden del confinamiento con su creatividad. En entrevista, Jessica González, intérprete y productora de *Sueños de azotea*, comentó que la crisis sanitaria que ha llevado al encierro a muchas personas convirtió los tejados en un escape. (www.jornada.com.mx, Secc, Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 09-07-2020)

## SECTOR CULTURAL

### Estudio propone rescatar al sector cultural

La preocupación más significativa del gremio es la disminución de los ingresos y la falta de seguridad social. Generar en tiempos de incertidumbre y crisis mundial un espacio de reflexión crítica sobre las transformaciones que enfrentan las prácticas culturales es uno de los objetivos de la Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural y el estudio Para salir de terapia intensiva. Estrategias para el sector cultural hacia el futuro, diseñado por la Unidad Académica de Cultura UNAM. Impulsado por Graciela de la Torre y Juan Meliá el proyecto sostiene que, si bien la crisis en la gestión del sector no es nueva, la pandemia por Covid-19 puede marcar la coyuntura para gestar ideas y soluciones (www.vertigopolitico.com, Secc. Cultura, Héctor González, 09-07-2020)

### El Monumento a la Revolución ya tiene fecha de reapertura

A más de tres meses de cerrar sus puertas y permanecer sin actividad in situ, el Monumento a la Revolución Mexicana, MRM, anuncia su reapertura el próximo viernes 10 de julio. Su regreso, como muchos otros espacios, será distinto pues los visitantes y personal deberán respetar los lineamientos de medidas de protección a la salud, entre otras cosas. La estructura laberíntica que ha visto pasar la historia y que ha formado parte de ella, se prepara para seguir revolucionando; ofrecerá paquetes especiales en esta nueva etapa. “El visitante podrá acceder al mirador, ascendiendo en el elevador panorámico, donde, a más de 52 metros de altura, podrá realizar un recorrido de 360 grados al aire libre y, posteriormente, subir hasta la linternilla, el punto más alto a 65.7 metros”, detallan en el comunicado (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 07-07-2020)

### “Aquel que ame la buena literatura amará a Julio Torri”: Beatriz Espejo

“Todos los que queríamos ser escritores profesionales estábamos en primera fila en las clases que impartía Julio Torri en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México”. En esa línea estaban, entre otros, Salvador Elizondo, José Emilio Pacheco y Beatriz Espejo, quien charla con *La Jornada* acerca de la obra de Torri, a propósito del 50 aniversario de su muerte, que se conmemora este año. El escritor, traductor, profesor universitario, editor y abogado nació en Saltillo el 27 de junio de 1889, y falleció el 11 de mayo de 1970 en la Ciudad de México. Fue integrante de la Academia Mexicana de la Lengua (AML), que ha preparado varias actividades virtuales para recordarlo, entre ellas una serie de cápsulas grabadas por algunos de sus integrantes que se colocarán en sus redes con la etiqueta #juliodeJulioTorri. También, el conversatorio *La Academia Mexicana de la Lengua recuerda a Julio Torri a 50 años de su*

*fallecimiento*, que se transmitirá hoy a las 13 horas en vivo en su página de Facebook. (www.jornada.com.mx, Secc, Cultura, Ericka Montaña Garfias, 09-07-2020)

### **“Una visión muy corta”, quitar recursos a los museos por la crisis sanitaria: Silvia Singer**

La pandemia de Covid-19 ha exacerbado en México la precarización y la invisibilidad de la cultura y los agentes culturales como elementos fundamentales de la vida, según Silvia Singer, directora del Museo Interactivo de Economía (Mide). La situación de ahora no es privativa de estos últimos meses. Los castigos a la cultura, los recortes, la invisibilidad y el desprecio vienen de muchos años atrás y de otros regímenes de gobierno, afirmó. Pero en estos dos últimos años, y ahora por la pandemia, el cierre de instituciones y los más recientes recortes financieros han exacerbado a tal punto el problema que estamos en vías de desaparecer o de quedarnos en una situación tal que el regreso será muy complejo, lento y requerirá de mucho esfuerzo. Vamos a perder mucho. (www.jornada.com.mx, Secc, Cultura, Ángel Vargas, 09-07-2020) [El Economista](#)

### **Daniel Krauze retrata la jungla del poder político**

Una mirada a la sociedad mexicana corrupta, sin valores y a la deriva, al oscuro juego de su política, a la selva del poder donde no sirven la verdad ni el periodismo honesto, al mundo de excesos, vicios y humillaciones del hombre contemporáneo. Eso ofrece la nueva novela de Daniel Krauze (1982), *Tenebra* (Planeta). En México nos gusta creer que la corrupción es algo que ocurre en las cúpulas del poder, muy lejos de nosotros, y que los ciudadanos no tenemos cola que nos pisen”, afirma el escritor en entrevista. Quería explorar hasta qué punto la sociedad también es cómplice de esta corrupción; porque, si bien podemos no robar, toleramos a aquellos que sabemos que son corruptos o delincuentes y somos amigos de gente que hizo dinero de manera chueca”, agrega. (www.excelsior.com.mx, Expresiones, Virginia Bautista, 09-07-2020)

### **Mexicanos presentan sus novelas en Semana Negra de Gijón**

Fritz Glockner es finalista del premio Rodolfo Walsh y Jorge Moch del Dashiell Hammet, el próximo viernes 10 de julio se conocerán a los ganadores, presentan novelas en Semana Negra de Gijón. México llegó a la Semana Negra de Gijón, norte español, con la participación de los escritores Fritz Glockner y Jorge Moch quienes son finalistas a los premios Rodolfo Walsh y Dashiell Hammet, respectivamente, de este certamen literario que hará el anuncio de los mismos el próximo viernes 10 de julio. De manera virtual por las medidas sanitarias ante la pandemia del coronavirus y desde México, Fritz Glockner presentó su novela *Los años heridos*, con una exhaustiva investigación sobre los mecanismos de represión que el Estado mexicano ha usado contra los grupos opositores, mientras que Moch hizo lo mismo con *Orosucio*, que retrata la cotidiana violencia (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Adela Mac Swney, 09-07-2020)

### **Lorenzo Silva espera presentar *El mal de Corcira* en la FIL de Guadalajara 2020**

El escritor madrileño Lorenzo Silva presentó en el marco de la Semana Negra de Gijón su novela *El mal de Corcira*, sobre la banda terrorista ETA y la lucha antiterrorista, y espera poderla presentar en la Feria del Libro de Guadalajara que, se prevé, inicie el próximo 28 de noviembre. Señaló al *El Sol de México* que la novela estaba a punto de publicarse,

como se dio ya en España, en México, Colombia y Argentina, pero ante la pandemia ahora está en espera de lanzarla en territorio latinoamericano. En la entrevista, el escritor refirió que ETA buscó refugio en México, y lo tuvo, pero esto no está reflejado en este libro porque lo que cuenta es la experiencia de Bevilacqua durante tres años, del 89 al 92 y todo es en Guipúzcoa, en el País Vasco, donde sí hizo investigaciones la Guardia Civil en colaboración con las autoridades mexicanas ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura / Literatura, texto y foto Adela Mac Swiney, 08-07-2020)

### [Estereotipos y estigmas que coartan diversidad actoral en México](#)

Armando Hernández, Edmundo Vargas, Maya Zapata y Tenoch Huerta piden más apertura en las producciones y medios, para que se eliminen prejuicios en los personajes que interpretan; son tres celebridades multifacéticas, que han trabajado en diversos proyectos actorales. Lamentaron que se estigmatice a los actores por su tono de piel, color de ojos, si se hace cine o hasta por el número de seguidores en redes sociales, ya que esto limita las oportunidades de trabajo para los actores ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Escena, Emma Alejandra, ilustración Marybel Arista, 09-07-2020, 02:30 Hrs)

### [¡Es oficial! Secuela de la novela 'Ready Player One' llegará en noviembre](#)

Ready Player Two, la secuela de la exitosa novela de ciencia ficción Ready Player One, verá la luz por fin el próximo 24 de noviembre, casi una década después de la obra debut del estadounidense Ernest Cline, que luego fue llevada al cine por Steven Spielberg. El primer libro se publicó poco antes del resurgimiento de la cultura popular de los años 80, y antes de populares proyectos ambientados en esa década como Stranger Things o la adaptación de la película de terror It de Warner Bros, basada en una novela del mismo nombre de 1986 de Stephen King. 2011, fue un gran éxito de ventas que llegó al primer puesto de ventas del New York Times, y que formó parte de la reputada lista durante más de 100 semanas. Además, el libro fue traducido a 37 idiomas y estaba disponible en 58 naciones. Ready Player Two, de la editorial Ballantine Books, se puede comprar por adelantado desde este miércoles, y se espera que supere los impresionantes logros de su predecesor. ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc.Cultura, EFE, 08-07-2020, 18:53 hrs)

### [Desde el arte apoyan a los diableros de la Ceda](#)

Los creadores plásticos Demián Flores y Gabriel Macotela combaten la crisis sanitaria del coronavirus desde la trinchera del arte: a través de su proyecto conjunto, *La nueva normalidad* lograron recaudar fondos para donar cuatro mil cubrebocas y ocho mil jabones a los diableros de la Central de Abasto (Ceda) de la Ciudad de México, el próximo 11 de julio. Su iniciativa —que consiste en una edición limitada de 30 carpetas de artista numeradas y firmadas, que contienen grabados originales, linóleos, serigrafías al alimón, fotos de archivo y un cartel intervenido— nació de la reflexión y producción que ambos autores realizaban acerca de la vida en el contexto del Covid-19 y la necesidad de ayudar a uno de los sectores más vulnerables e importantes de la sociedad. ([www.razon.com.mx](http://www.razon.com.mx), Secc. Cultura, Raúl Campos, 09-07-2020)

# OCHO COLUMNAS

## AMLO: "fallaron los pronósticos; no nos peleamos"

Nueva York. El presidente Andrés Manuel López Obrador, al concluir las reuniones de trabajo con su contraparte Donald Trump y su gobierno, resumió así la visita: Fallaron los pronósticos, no nos peleamos, somos amigos y vamos a seguir siendo amigos. Su anfitrión coincidió al afirmar que tanto en México como en Estados Unidos han aprendido a no apostar en contra de nosotros, en referencia a la gran relación con su amigo (www.jornada.com.mx, Secc. Política, David Brooks, 09-07-2020)

## Declaran su 'idilio'; olvidan problemas

En un encuentro donde hubo más elogios mutuos que alusiones a problemas concretos, los presidentes de México, Andrés Manuel López Obrador, y de Estados Unidos, Donald Trump, sellaron ayer una alianza económica, a sólo unos meses de las elecciones norteamericanas (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Isabella González, 09-07-2020)

## AMLO agradece a Trump el respeto a México

Van juntos con el T-MEC para el desarrollo y la recuperación económica. Fallaron quienes apostaron a una mala relación bilateral, dicen. Expertos: visita superó expectativas, pero siguen indefensos los migrantes (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Alberto Morales / Víctor Sancho, 09-07-2020)

## Encuentro próspero

Encuentro próspero; seguiremos siendo amigos, coinciden López Obrador y Trump. Los presidentes de México y EU afirmaron que el T-MEC ayudará a superar la crisis económica generada por la pandemia (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Paramo, 09-07-2020)

## Fallaron los pronósticos, no peleamos: AMLO y Trump

Visita de trabajo. El Presidente proyecta "una nueva era" en la relación bilateral y agradece al anfitrión que no trate a México "como una colonia"; ustedes son "gente fantástica y trabajadora", opina el estadounidense (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez, 09-07-2020)

## "Seguiremos siendo amigos"

AMLO. Dijo a Trump que fallaron los pronósticos de quienes pensaban se iban a pelear. La relación entre EU y México jamás había sido tan estrecha como lo es hoy (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, A. Salazar / E. Ortega, 09-07-2020)

## La UIF investiga a Emilio Lozoya por robo de petróleo

La Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) investiga la participación de Emilio Lozoya en una trama de robo de combustible en altamar, afirma el titular de esa dependencia, Santiago Nieto Castillo. "Se trata de actividades ilícitas ocurridas en los años en que Lozoya era Director General de Pemex. El robo se hizo a embarcaciones que



transportaban combustible. Aquí aparece otra vez un vínculo con Odebrecht, a través de una empresa donde los brasileños tenían participación” (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Luis Miguel González, 09-07-2020)

### “Fallaron los pronósticos, no nos peleamos”

El Presidente agradece en la Casa Blanca comprensión y respeto y que no se trate al país como colonia; recuerda agravios, pero también acuerdos y reivindica a paisanos; relación nunca fue tan estrecha, aunque se le apostaba en contra, resalta el estadounidense; elogia aporte de México-americanos y resultados en migración; el tema del muro se guarda; el candidato demócrata, Joe Biden, recuerda calificativos del magnate contra mexicanos; internacionalistas ven saldo positivo de la visita (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Chaparro / Jorge Butrón, 09-07-2020)

### México y EU optamos por marchar juntos: AMLO

Hemos recibido de Trump “comprensión y respeto” dice en su mensaje; le agradece que no haya buscado “imponernos nada que viole nuestra soberanía”(www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción / agencias, 09-07-2020)

### AMLO defiende a migrantes frente a Donald Trump

El presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que la comunidad de mexicanos en EU es buena, honrada y trabajadora (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto / Paris Salazar, 09-07-2020)

### Detienen a César Duarte

El ex gobernador de Chihuahua, César Duarte fue detenido en Florida, Estados Unidos, y enfrentara un proceso de extradición a nuestro país por su probable responsabilidad en el delito de peculado agravado, derivado de un desvío de recursos públicos durante su administración por mil 200 millones de pesos (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Manrique Gandaria, 09-07-2020)

### Frente a frente

El presidente de México y el de Estados Unidos finalmente concretaron su primer encuentro bilateral, y aunque se esperaba que Donald Trump usara la oportunidad para atacar a su mayor socio comercial como un acto de campaña, los líderes aseguraron que continuarán fortaleciendo sus lazos de manera conjunta (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Mara Echeverría y Nayeli Meza, 09-07-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 09 Julio 2020

## JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

### Sheinbaum supervisa rehabilitación del cine Cosmos

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, realizó un recorrido de supervisión de obra de la rehabilitación del Cine Cosmos, que se convertirá en un Faro de Artes y Oficios, además de que será la sede de la Orquesta Típica de la ciudad y albergará un museo sobre el movimiento estudiantil de 1971. Con una inversión de casi 100 millones de pesos en los dos últimos años, la obra tiene un avance de 77 por ciento, informó el secretario de Obras y Servicios, Jesus Esteva. En el acto el **secretario de Cultura, Alfonso Suárez de Real**, manifestó que con la rehabilitación se termina con la mala suerte que ha tenido el inmueble que en un principio fue ideado como un cine de lujo en el que la función tendría un precio de 3 pesos, pero que el día de su inauguración en 1946, que se proyectaría la película Un hombre Inolvidable, dirigida por Alfred E. Green, sufrió un incendio provocado por un corto circuito. (jornada.com.mx, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 09-07-2020, 13:48 hrs) [Milenio](#), [Infobae](#)

### Luego de siete años, Cine Cosmos se convierte en FARO

Tras siete años de trabajos de rehabilitación, el Cine Cosmos va a reconvertirse en un Fábrica de Artes y Oficios (FARO). La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, en compañía de miembros de su gabinete, hizo un recorrido por las obras, que tienen un avance de 75 por ciento y se estima que concluyan en octubre próximo. El titular de la **Secretaría de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, recordó la historia de este espacio y destacó los beneficios que ofrecerá. "Esto es un centro cultural que en efecto va a reactivar la vieja Calzada de Tlacopan y se va a convertir en uno de los polos fundamentales de las Fábricas de Artes y Oficios, curiosamente cumpliendo 20 años de la inauguración del Faro de Oriente", afirmó. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, 09-07-2020, 13:40 hrs) [La Razón](#)

### Dialogan en torno a la nueva Ley del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México

A unos días de la presentación de iniciativa de la Ley del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México ante el Congreso local, la cual será discutida en sesión virtual este viernes 10 de julio, la diputada Gabriela Osorio Hernández, impulsora del nuevo marco normativo, dialogó en torno a esta legislación con **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, titular de la Secretaría de Cultura capitalina**. Por su parte, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera indicó que el patrimonio cultural, natural y biocultural es esencial para generar comunidad. El funcionario capitalino también señaló que al ser la

Ciudad de México una de las pocas metrópolis que cuenta con cinco declaratorias de Patrimonio Cultural de la Humanidad: el Centro Histórico, Ciudad Universitaria, la Casa Luis Barragán, el Camino Tierra Adentro y Xochimilco, la nueva ley define bien lo que le compete al gobierno local y a las alcaldías, y cómo inciden las disposiciones federales sobre la ciudad. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Principal, Redacción, 08-07-2020)

### [Proponen derribar estatuas de Cristóbal Colón en México](#)

Ya que varias estatuas de Cristóbal Colón han sido derribadas en varias partes de Estados Unidos, ahora han surgido peticiones para eliminarlas del suelo mexicano, específicamente la que se encuentra sobre Reforma y que le da nombre a la Glorieta de Colón. Un reportaje de Rodrigo Osegueda para *México Desconocido* se enfoca en los monumentos a Cristóbal Colón en México, las propuestas que existen para eliminarlos, tomando como base el revisionismo histórico que ha surgido en años recientes. Osegueda señala que el **Doctor Alfonso Suárez del Real, secretario de cultura de la CDMX** ya está consciente de estas propuestas, pero señaló que la respuesta no sería derribar los monumentos sino realizar intervenciones que lo integren al contexto actual. "Hay un gran debate a nivel mundial que hemos seguido muy de cerca desde la Secretaría de Cultura de la CDMX" afirmó del Real, sin embargo, no se ha profundizado más al respecto. (gq.com.mx, Secc. Entretenimiento, Alonso Martínez, 09-07-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Gobierno de la CDMX invierte 99 mdp en rehabilitación del Cine Cosmos; será FARO](#)

En gobierno de la Ciudad de México destinó 99 millones de pesos para la rehabilitación del "**FARO Cosmos**", que será reinaugurado en cuatro meses. Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno capitalina, anunció que en noviembre reabrirá sus puertas el Antiguo Cine Cosmos, pero ahora en un formato de **Fábrica de Artes y Oficios**; es decir, será un espacio dedicado a las artes escénicas, principalmente el arte circense. El "FARO Cosmos" contará con distintos foros y un museo dedicado al movimiento estudiantil de 1971. De acuerdo con la mandataria capitalina indicó, el "FARO Cosmos" beneficiará a alrededor de 500 mil personas de las alcaldías Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Azcapotzalco, para garantizar el derecho a la cultura en toda la ciudad. (radioformula.com.mx, Secc. Noticias, Nadia, 09-07-2020) [La Prensa](#), [El Universal](#), [Excélsior](#)

### [Filarmonía de la Ciudad de México recuerda lo mejor de su temporada 2019 vía digital](#)

Debido a la pandemia de coronavirus que ubica a la capital del país en "Semáforo naranja", sin poder reanudar actividades musicales presenciales, la **Orquesta Filarmonía de la Ciudad de México (OFCM)** continúa activa a través de radio abierta y por internet con enlaces desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. La **agrupación artística de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** transmitirá, este fin de semana, dos de los mejores conciertos celebrados en la Temporada 2019, los cuales se caracterizan por mostrar un amplio panorama de la música mexicana de concierto del siglo XX, así como obras de los más destacados compositores clásicos

universales. La primera sesión de la semana se realizará el viernes 10 de julio a las 18:00 horas y se transmitirá en la estación de radio por internet Código Ciudad de México. Dicho concierto formó parte de la serie Directores Invitados de la OFCM y se grabó en diciembre de 2019 en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-07-2020)

### [El CCOY transmite en línea concierto de música a cargo del pianista Rodrigo Rivas](#)

Como parte de la alternativa digital “Conciertos desde Casa”, que ofrece todos los jueves la Temporada de Música de Cámara 2020 del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, este jueves 9 de julio se transmitirá en redes sociales del recinto académico y en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** el recital Concierto del verano, a cargo del pianista mexicano Rodrigo Rivas. A decir del instrumentista, se trata de un programa especial que dibuja esta época del año, sus peculiares lluvias y tormentas, para brindar al público la oportunidad de “salir de casa” a través de la música clásica y ante el actual periodo de distanciamiento social en el que se encuentra la Ciudad de México. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 09-07-2020)

### [Cenart invita a un escape creativo en ‘Sueños de Azotea’](#)

Lavar, tender, crear un huerto, tomar el sol... son algunas de las cosas que se pueden hacer en una azotea. En este lugar común para casi cualquier persona en la Ciudad de México, la Compañía de Teatro-Circo, Tránsito Cinco invita a disfrutar de un viaje creativo con estreno del espectáculo *Sueños de azotea*, que se transmitirá del 9 a 18 de julio, a las 18:00 horas, a través de las redes sociales del Centro Nacional de las Artes (Cenart). Dentro de su repertorio cuenta con 10 montajes interdisciplinarios que se han presentado con temporadas y funciones en recintos como: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**; Teatro Julio Castillo, INBA; Teatro de las Artes, Cenart; Teatro Raúl Flores Canelo, Cenart; Teatro Carlos Lazo, UNAM; Teatro Isabela Corona, Teatro de la Ciudadela, **Teatro Sergio Magaña**, Foro Contigo América; Teatro Bicentenario, FORUM Cultural León Guanajuato; **FAROS de Tláhuac y Oriente**, Centro de las Artes Santa Úrsula Coyoacán, así como en festivales nacionales e internacionales. (amqueretaro.com, Secc. Vivir más, 08-07-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Agrupaciones artísticas estrenan la segunda entrega virtual de TRANSMISION3S](#)

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Compañía Nacional de Teatro (CNT), los Centros de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic) y de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac), presentan la segunda entrega de *Transmision3s*, proyecto multidisciplinario que reúne piezas literarias para ser representadas a través de la voz, música y danza por integrantes de las tres agrupaciones artísticas. En el marco de la campaña Contigo en la distancia, el soneto *Donde se habla del cuerpo sujeto a la anestesia* de Bernardo Ortiz de Montellano es presentado por la bailarina Alejandra Corona (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 09-07-2020)

### [Nueve estados del país se suman al Circuito Arte y Migración](#)

Inauguran la exposición virtual *Construyendo puentes en época de muros*, en colaboración con AltaMed. Con acciones conjuntas para consolidar y extender el Circuito Arte y Migración como política pública nacional, titulares de instancias de Cultura de 10 estados del país firmaron este jueves, el convenio de colaboración con la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), mediante el cual se establece un proceso de diálogo y reflexión crítica desde la creación artística y las expresiones interculturales que promuevan la exploración de las dimensiones sociales, artísticas y culturales que el fenómeno migratorio provoca en la diversidad cultural de México y su vínculo con Estados Unidos de América, y con otros países. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 690, 09-07-2020)

### [Héctor Mendoza, dramaturgo que cambió la forma de hacer teatro](#)

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, recuerdan a Héctor Mendoza, dramaturgo y director que sobresalió por sus aportaciones y entrega a las artes escénicas de nuestro país. Héctor Mendoza Franco nació el 10 de julio de 1932 en Apaseo el Grande, Guanajuato. Cursó Literatura española en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Actuación en la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del INBAL. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 09-07-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Alí Chumacero, poeta y editor inagotable](#)

Un brillo incandescente se desprendía no solo de los versos herméticos, perfeccionistas y antipopulares de su pluma, sino de una honestidad y personalidad que lo diferenciaban de su lírica sombría y melancólica. La construcción poética de Alí Chumacero, autor quien es 9 de julio se conmemoran 102 años de su nacimiento, se basa en la metáfora y en un lenguaje sensorial todavía está por ser descubierto, pero también de un editor que cumplió su labor sin extravagancias. Para el escritor Carlos Martínez Platas, el autor de *Páramo de sueños* (1944) hizo a un lado su labor creativa para ofrecer sus habilidades literarias a la edición, mediante un trabajo de orfebre en la redacción de solapas, pero también de discursos, pláticas, conferencias, ensayos y prólogos. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 09-07-2020, 11:33 hrs)

### [Héctor Abad Faciolince, presidirá el jurado del Premio Alfaguara 2021](#)

En enero de 2021 se celebrará la XXIV edición del Premio Alfaguara de Novela, certamen que tendrá al escritor colombiano Héctor Abad Faciolince como presidente de un jurado al que se suman las también escritoras Irene Vallejo y Ana Merino, el periodista y escritor Xavi Ayén, el librero de Nollegiu en Barcelona, Xavier Vidal, y la directora editorial de Alfaguara, Pilar Reyes (con voz pero sin voto). De acuerdo con la convocatoria, el plazo de recepción de originales finaliza el próximo 31 de octubre y el premio se fallará a finales de enero de 2021. Los originales se pueden enviar tanto en formato físico como digital. El reconocimiento está dotado con 175.000 dólares, una escultura de Martín Chirino y la

publicación simultánea en todo el territorio de habla hispana. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 09-07-2020)

### [Además del autocinema, la Arena Ciudad de México planea otros shows en la modalidad drive in](#)

El pasado 4 de julio la Arena Ciudad de México, uno de los recintos más importantes de la Ciudad de México, abrió las puertas de su estacionamiento para dar cabida a las primeras funciones de autocinema como parte de una iniciativa para reactivar la industria del entretenimiento, la cual se ha visto severamente afectada por la pandemia del coronavirus. La apertura de este espacio para la nueva modalidad de espectáculos reactivaría los ingresos de poco más de 300 familias que dependían de los diferentes eventos del recinto. Bajo el formato drive in, el venue contará con varios espectáculos para que los asistentes puedan disfrutar desde sus coches mientras que respetan las medidas sanitarias para evitar contagios de SARS-CoV-2. (www.sinembargo.mx, Eréndira Quintero, 09-07-2020, 12:00 hrs)

### ['Conexión', reflexión visual en paredes de CDMX y Los Angeles](#)

Un grupo de artistas de la Ciudad de México y Los Ángeles, California, se han unido para llevar sus reflexiones sobre los tiempos que actualmente se viven a los balcones, paredes y ventanas de diferentes barrios en Conexión, exposición que se exhibirá simultáneamente en ambas urbes del 1 al 17 de julio. Conexión consta de dos exposiciones. La muestra física se presentará en diferentes colonias del centro y sur de la CDMX, mientras que en el 10719 Spy Glass Hill Road, Whittier, en Los Ángeles, se mostrará la obra por medio de una proyección habilitada desde las 20 horas hasta el mediodía siguiente. Exhibir en las dos ciudades simboliza la creciente conexión y solidaridad que se fomenta, tanto local como internacionalmente, durante una época de distanciamiento social. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, 09-07-2020, 13:56 hrs)

### [Inglaterra autoriza espectáculos al aire libre y reapertura de gimnasios](#)

Teatros, orquestas e incluso óperas podrán realizar sus espectáculos al aire libre a partir del sábado, afirmó el ministro de Cultura británico al anunciar un nuevo paso en el desconfinamiento que también incluirá a gimnasios y salones de belleza. La vida normal está volviendo poco a poco", afirmó el ministro Oliver Dowden en rueda de prensa, anunciando la autorización a partir del 11 de julio de realizar espectáculos exteriores para audiencias al aire libre. El Reino Unido lleva mes y medio desmontando gradualmente el confinamiento impuesto contra la pandemia de coronavirus el 23 de marzo. (oncenoticias.tv, Secc. Internacional, AFP, 09-07-2020, 13:44 hrs)

### [Museo Hermitage prepara su reapertura](#)

El Museo Hermitage de San Petersburgo ultima detalles para su esperada reapertura al público, tras casi cuatro meses de cierre por la pandemia del coronavirus, y lo hace en medio de estrictas medidas sanitarias para ajustar su día a día a la nueva normalidad. Te recomendamos: Entre largas filas y sana distancia, Museo del Louvre "La pandemia sigue con nosotros. Se trata de un intento de continuar viviendo, pero siendo conscientes de que las cosas aún son muy complicadas", dijo ayer su director, Mijaíl Piotrovski, al

referirse a la reapertura de la pinacoteca el 15 de julio. (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 09-07-2020)

### **"Amplio consenso" para reconstruir la aguja de Notre Dame "tal y como era"**

La nueva ministra de Cultura francesa consideró este jueves que hay "un amplio consenso" para reconstruir "tal y como era" la aguja de la catedral de Notre Dame de París, que se desplomó en el incendio sufrido en 2019. "Hay un amplio consenso en la opinión pública y entre quienes toman las decisiones para reconstruir tal y como era" la aguja, dijo Roselyne Bachelot a la radio France Inter, horas antes de que se reúna una comisión que discutirá este tema. Bachelot puntualizó a la vez que será difícil que sea "exactamente idéntica" y subrayó que la decisión final corresponderá en principio al presidente Emmanuel Macron. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 09-07-2020, 09:07 hrs)

### **Muere Víctor Ruiz Pazos, músico del programa Picadillo Jam**

El músico mexicano Víctor Ruiz Pazos, quien participó en el programa Picadillo Jam, murió la madrugada de este miércoles por complicaciones propias de su edad. A través de la cuenta de Twitter del programa del IMER, encabezado por Andrés Rosales, se dio a conocer el fallecimiento del músico conocido como Vitillo. "Con cariño y gran respeto a este personaje que el día de hoy se va con su música a otro lado. Hasta siempre Vitillo. Q.E.P.D.", se lee en la publicación de la red social acompañada de una fotografía del veracruzano. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 08-07-2020, 19:50 hrs)