



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 09 Junio 2020

## ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

### Muere Manuel Felguérez, transformador del arte público, innovador del abstracto

Inventar el caos, fue la premisa que siguió Manuel Felguérez (Zacatecas, 1928- Ciudad de México, 2020), artista que falleció la noche del domingo a los 91 años de edad, aparentemente a causa de COVID-19. El pintor y escultor que perteneció al grupo de La Ruptura fue un provocador del arte público, ser humano generoso e incansable promotor cultural. **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, lamentó que la emergencia sanitaria impida realizar homenajes. "Entendemos que la ciudad sigue en semáforo rojo y que las condiciones no son propicias para poder llevar a cabo ningún tipo de evento más que el consabido evento familiar y lo que el gobierno de Zacatecas, que está en naranja, pudiera generar", declaró (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz y Ana Laura Tagle, 08-06-2020, 20: 58 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Héroes Anónimos: exposición virtual del cine mexicano

La magia del cine no solo se hace posible con directores y actores. Detrás de cámaras hay un montón de personas involucradas que son celebradas en la exposición virtual Héroes Anónimos: Técnicos y artistas del cine mexicano. Disfrútala de manera gratuita y sin salir de casa. Ahora, la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** estrena esta muestra en línea que celebra a todos aquellos que conforman la industria cinematográfica nacional. Así es la exposición virtual Héroes Anónimos, a finales del 2019, la Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec se vistió con más de 50 fotografías que muestran a quienes dedicaron su vida al cine entre 1930 y 1990. Podrás verla a través del canal de YouTube de la Secretaría de Cultura de la CDMX y de la plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa. (chilango.com, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, 08-06-2020)

### Faro de Oriente incluye a su cartelera digital espectáculo clown de Slava Polunin y documental de Caifanes

El famoso espectáculo Slava's Snowshow, del artista y payaso ruso Slava Polunin, el documental Caifanes en sus propias palabras, de Sergio Camacho Maldonado, además de lecturas en voz alta y talleres de inglés, programación informática, perspectiva de género, dibujo y cine, son algunas actividades artísticas y culturales que la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente comparte en junio con las y los cibernautas en **la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa** y sus redes sociales. Una tradición

para pasar tiempo en familia es el programa “Domingos infantiles”, que durante el mes mantiene su modalidad a distancia y se transmitirá al mediodía por la página de Facebook de **Faro de Oriente** (facebook.com/faro.deoriente/). (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-06-2020)

### [Ver, oír, aplaudir, silbar | Festival Macabro digital](#)

Para los amantes del séptimo arte y las emociones fuertes, una de las fiestas cinematográficas más representativas del cine de terror en la capital, Macabro: Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México, acercará a los cibernautas una muestra este sábado 6 de junio, a las 20 horas, a través de **la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa**. Ese día, los cinéfilos podrán deleitarse con Otto, cortometraje argentino con guión basado en una historia del escritor estadounidense Stephen King, en el que se cuenta la vida de un hombre atormentado a partir de un incidente fatal, el cual le lleva a desarrollar una sensación de culpabilidad que va desde el miedo a la resignación, llevándolo a enfrentar sus demonios internos. (proceso.com.mx, Secc. Cultura, César Anaya, 06-06-2020) [Cartelera de Teatro](#).

### [Mexicráneos recibió más de mil propuestas](#)

Con más de mil propuestas, la cuarta edición de la Convocatoria Orgullo Mexicano de Mexicráneos cerró el registro de aspirantes a presentar su obra en la exposición que, cada año, se realiza en Paseo de la Reforma, durante octubre y noviembre en el marco de las festividades culturales de Día de Muertos. La convocatoria de Mexicráneos cerró el 24 de mayo, registró la participación de 503 mujeres, 603 hombres y 6 colectivos, de los cuales mil 84 propuestas son de artistas mexicanos; ocho trabajos provienen de Colombia, siete de Estados Unidos, tres de Venezuela, dos de Argentina y un proyecto por país de Australia; Brasil; Costa Rica; Cuba; Guatemala; Italia; Perú, y Rusia. Este año, por primera vez, se invitó a participar en el evento a instituciones de arte y oficios, bajo el cargo de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, así como a universidades (es-us.noticias.yahoo.com, Secc. Noticias, Notimex, 06-06-2020) [El Imparcial](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Frausto: Cultura federal coordinará un homenaje nacional para el pintor](#)

La secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, informó que se coordinará con diversas instituciones del país para rendir un homenaje nacional al artista Manuel Felguérez, fallecido la madrugada de este lunes. En entrevista con *La Jornada*, Frausto dijo que debido a las disposiciones sanitarias para evitar contagios de Covid-19, “es doloroso no poder acompañarlo y darle su lugar en el Palacio de Bellas Artes, como merece. Es muy difícil la situación para un duelo cuando se van figuras como él, cuando lo que uno necesita es reunirse, recordarlo, hablarlo, revisarlo y ahorita no es posible; mientras tanto lo haremos digitalmente, con las herramientas que se tienen a la mano en Internet y a través de Canal 22 (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 09-06-2020) [Milenio](#)

### [INAH estudiará yacimientos de mamuts en Santa Lucía y Tultepec II](#)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) iniciará el proyecto de investigación “La prehistoria y paleo ambiente del noroeste de la Cuenca de México”, con el que buscan comprender los yacimientos de mamuts de Santa Lucía y Tultepec II, Estado de México. El estudio que iniciará el segundo semestre de 2020, tiene el objetivo de conocer 20 mil años de historia de la vida en el noroeste de la Cuenca de México, en lo que eran las orillas del lago Xaltocan, uno de los cinco lagos de dicha región, junto con Texcoco, Zumpango, Chalco y Xochimilco, y las posibles interacciones de la fauna del Pleistoceno Tardío, hace por lo menos 10 mil años (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 08-06-2020, 22:14 Hrs)

### [El Colnal presenta La evolución del cuerpo humano a través de la imaginación](#)

Leonardo López Luján, coordinador del ciclo La arqueología hoy, invitó al director de Antropología Física del INAH, Juan Manuel Argüelles San Millán, a impartir la conferencia La evolución del cuerpo humano a través de la imaginación: lo que el organismo nos revela sobre los cambios culturales el 10 de junio a las 18:00 horas. Debido a que el comportamiento y la mente no se fosilizan de la manera en que lo hacen los huesos, resulta complejo el estudio del origen de la cultura, el comportamiento y la evolución humana, por lo que se vuelve sumamente difícil acercarse a la vida interna y la subjetividad de las especies pertenecientes al género humano. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, El Colegio Nacional, 08-06-2020)

### [Mamuts de Santa Lucía y Tultepec mostrarán vida de Cuenca de México hace 20 mil años](#)

Un grupo de especialistas iniciará un estudio científico para conocer cómo fue la vida en el noroeste de la Cuenca de México hace 20 mil años, arqueólogos y paleontólogos mexicanos iniciarán un proyecto, en julio próximo, para conocer las circunstancias que propiciaron la existencia masiva de megafauna en la zona y qué propició abundancia de mamuts en la zona. “Los restos recuperados en la Base Aérea de Santa Lucía han superado cualquier expectativa sobre la cantidad, entonces sería conveniente mostrarlos a toda la sociedad mexicana; sería importante que en el aeropuerto pueda contarse con un museo que nos permita explicar a la gente lo que se encontró durante los trabajos de construcción”, consideró el arqueólogo Rubén Manzanilla (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez / Karla Orona, 08-06-2020, 15:42 Hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Felguérez, un inventor que hizo arte hasta el final](#)

El pintor, escultor, maestro e investigador del arte Manuel Felguérez, quien falleció por Covid-19 la noche del domingo, planeaba ampliar su estudio para crear en él obras todavía más monumentales de las que había hecho a lo largo de su trayectoria de más de 74 años. A los 91 años, Felguérez tenía varios sueños y proyectos; hace seis meses, como parte de los festejos por nueve décadas de vida, había inaugurado la exposición Trayectorias, en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC, que se podrá visitar una vez que se abran los museos, hasta el 18 de octubre; entonces recaló su

convencimiento de que un verdadero artista es un Manuel Felguéz creó cientos de obras en pintura, arte digital y escultura; también realizó murales (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, Yanet Aguilar e Irma Mejía, 09-06-2020)

### Felguéz abrió muchas puertas y dimensiones”

“Su obra planteó un desafío práctico a la ortodoxia del arte público social-realista” con sus murales de orden experimental, señala Cuauhtémoc Medina; era el retrato de La Ruptura, con su muerte México pierde una energía que desafiaba la noción de longevidad. “Manuel tuvo una vida muy plena, así como una producción extraordinaria y, en los últimos años, insistió en su capacidad de pintar y de trabajar en mayores dimensiones”, expresó el académico de la UNAM, doctor en historia y teoría de arte. En los últimos años, adoptó la costumbre de tener exhibiciones importantes en museos significativos cada 10 años y ésa fue la intención con la que se acercó al MUAC. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Tagle / Reyna Paz / Antimio Cruz / Eleana Herrera, 09-06-20)

### “Fue patriarca de un momento del arte contemporáneo en el país”

En opinión de sus amigos y discípulos, Manuel Felguéz fue el patriarca de un momento del arte contemporáneo mexicano, artista esencial, mentor generoso, referente, innovador, a quien todos recuerdan como un creador siempre abierto al diálogo. Aquí los comentarios que compartieron con La Jornada: Cuauhtémoc Medina, curador en jefe del Museo de Arte Contemporáneo de la UNAM y organizador de la última exposición dedicada al maestro, expresó que “con Manuel Felguéz perdemos a un artista clave, pero también al referente de muchas aventuras y batallas culturales. La Ruptura era, antes que nada, el relato que Felguéz hizo del proceso artístico de medio siglo en México y el desmantelamiento de la ortodoxia muralista, social realista (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, Fabiola Palapa, Ángel Vargas, Carlos Paul y Daniel López, 09-06-2020) [Reforma](#), [Milenio](#), [Aristegui Noticias](#)

### Ganan FIL Guadalajara y Hay Festival premio Princesa de Asturias de Comunicación

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) y el Hay Festival son los ganadores del Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2020. “La FIL está considerada la mayor reunión del mundo editorial de habla hispana y la feria literaria más importante del mundo junto con la de Fráncfort (Alemania). El Hay Festival of Literature & Arts se ha convertido en uno de los certámenes culturales más importantes, que ha exportado su fórmula desde la pequeña localidad galesa de Hay-on-Wye a ciudades de diferentes países de Europa y América”, informa la Fundación Princesa de Asturias en un comunicado. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 09-06-2020)

### Tecnología rescata a artesanos

Mediante sitios web y grupos en WhatsApp, creadores mexiquenses venden sus piezas para sortear la crisis por la pandemia, más de 500 artesanías se ofertan en el micrositio Amazon Handmade. Para sortear el desplome en las ventas de los artesanos mexiquenses durante la contingencia por COVID-19, que cayeron hasta 90%, el Instituto de Investigación y Fomento de las Artesanías del Estado de México, IIFAEM, buscó alternativas de comercialización mediante internet, entre las que destaca un convenio con

la empresa Amazon. Los artesanos de la entidad fueron los primeros del país en contar con un micrositio en la plataforma Amazon Handmade desde marzo pasado, llamado Lo hecho en México, explicó la titular del IIFAEM, Guadalupe Fernández (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Estados, Leticia Ríos, 09-06-2020, 01:50 Hrs)

### **Obra de Friedeberg llega a la Casa de México en España**

Del 8 de junio al 20 de septiembre la Casa de México en España reabrirá sus puertas con una exposición de Pedro Friedeberg conformada por 61 obras de arte. "La exposición busca que el espectador transite libremente por ella y descubra con desorden la riqueza de elementos disímbolos para que así experimente y contemple como si la estuviera viviendo desde el cerebro de Friedeberg", dijo Alejandro Sordo, comisario de la exposición. Pedro Friedeberg es un artista y diseñador mexicano que pertenece al grupo de los surrealistas, cuyo disgusto sobre la pretensión del arte moderno lo llevó a compartir experiencias y amistad con Leonora Carrington, Pita Amor, Edward James, Salvador Dalí y demás personajes del movimiento artístico y literario que nació en el siglo XX (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz / Karla Orona, 08-06-2020, 19:09 Hrs)

### **La Ópera de Viena empieza conciertos sólo con 100 personas**

La Ópera de Viena celebró ayer su primer concierto con público en tres meses, en forma de un exclusivo recital ante sólo cien espectadores debido a las restricciones de aforo como medida contra el coronavirus. El director de teatro, Dominique Mayer, señaló que se han seguido todas las medidas de precaución sanitaria establecidas por las autoridades. "Es mejor que nada", resumió el director del teatro, Dominique Meyer, la semana pasada al presentar el programa especial para terminar esta inusual temporada y con la que el francés pone fin a diez años al frente de la Ópera. Las cien entradas a la venta, apenas el cuatro por ciento de la capacidad total del teatro, para cada uno de los catorce recitales que se celebrarán en junio se agotaron en apenas 30 minutos, algo que muestra que "la gente tiene hambre de representaciones", indicó (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 09-06-2020)

### **La ofrenda de Banksy a George Floyd y su mensaje contra el racismo**

El artista británico de arte urbano Banksy, se unió a las protestas contra el racismo en EU derivadas de la muerte del afroamericano George Floyd a manos de la policía de Mineápolis; ante tal suceso el creador visual publicó un mensaje acompañado de una nueva pintura en la que le rinde homenaje. Tanto en su página web como en sus redes sociales, el artista compartió la imagen de una ofrenda, en la cual se observa un portarretrato con una silueta negra a la que sólo se le ven los ojos blancos. Junto al objeto hay pequeñas velas y flores; concluye su escrito con la siguiente reflexión: "Es un problema de blancos. Y si la gente blanca no lo arregla, alguien va a tener que subir las escaleras y derribar su puerta a patadas" (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Agencias, 08-06-2020, 23:27 Hrs)

# OCHO COLUMNAS

## **BM: será AL la más golpeada por la recesión**

En el contexto de la caída de la actividad económica internacional más extendida de los últimos 150 años, América Latina será la zona más afectada, aseguró ayer el Banco Mundial (BM). El organismo prevé una contracción de 7.2 por ciento para la región este año. Será una recesión más profunda que la causada por la crisis financiera global de 2008-2009 y la de deuda latinoamericana de la década de 1980, subrayó (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, Dora Villanueva, 09-06-2020)

## **Abren pesquisa a equipo del Cuau**

La Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) y la Fiscalía General de la República (FGR) detectaron redes de lavado y cuentas millonarias en torno al ex futbolista Cuauhtémoc Blanco, actual Gobernador de Morelos (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Abel Barajas, 09-06-2020)

## **Tren Maya usará diesel; ganó a opción eléctrica**

Análisis concluyó que utilizar combustible fósil es menos costoso. Pemex no produce suficiente hidrocarburo para nuevo ferrocarril (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Noé Cruz, 09-06-2020)

## **Delincuencia, sin tregua**

Ayer y el domingo se suscitaron actos violentos en el país, entre asesinatos y vandalismo durante diversas protestas. En tanto, ayer, en la Ciudad de México, se suscitaron actos vandálicos y saqueos durante una protesta por la agresión de dos policías a Melanie, una menor de 16 años que el pasado viernes participó en una marcha (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, David Vicenteño, 09-06-2020)

## **Garantías a inversión con T-MEC y más libre comercio, ofrece la 4T**

El gobierno mexicano apuesta por el libre comercio y no al proteccionismo como se llegó a pensar, por lo que la actual administración se encuentra preparada para la entrada en vigor del tratado que amplía la relación económica de México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) a partir del próximo 1 de julio, aseguró la secretaria de Economía (SE), Graciela Márquez Colín (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Eduardo de la Rosa, 09-06-2020)

## **BM: el mundo, en la peor crisis desde la II Guerra Mundial**

Prevé el organismo una caída de 75% del PIB al cierre de este año. La economía mundial se contraerá 5.2 por ciento este año debido al impacto generalizado de la pandemia del COVID-19, la más profunda recesión desde la Segunda Guerra Mundial, y será la primera vez desde 1870 en que tantas economías experimentarán una disminución del ingreso per cápita, arrojando a millones a la pobreza, alertó el Banco Mundial (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Leticia Hernández, 09-06-2020)

### **En regla y ya operando 42% de las empresas esenciales: STPS**

La mitad pertenece al sector de fabricación de autopartes; una de cada tres empresas ya autorizadas para reanudar actividades todavía no la hace (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, María del Pilar Martínez, 09-06-2020)

### **Anticipa BM caída de -7.5% en PIB de México; de las mayores del mundo**

Atribuye golpe a restricción de movilidad, caída en los precios del petróleo, interrupción del turismo...; recesión global será la más profunda desde la Segunda Guerra; prevé que contracción mundial sea de -5.2% (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Antonio López, 09-06-2020)

### **Anarquistas usan marcha para saqueos y destrozos**

Cientos de anarquistas encapuchados sembraron el caos en calles del Centro Histórico con el pretexto de la agresión policiaca a la joven Melanie. Desde el inicio de la marcha se notó la ausencia de elementos policiacos, por lo que los jóvenes aprovecharon para hacer destrozos en la zona, desde pintas, hasta destrucción de algunas estaciones del Metrobús y señalamientos viales (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Alberto García, 09-06-2020)

### **Van por reducir impuestos e intereses**

Luego de la disminución al IVA a 10% que propone Morena, la Comisión Permanente del Congreso revisa ajustes fiscales por la pandemia del COVID-19, como deducir 100% los intereses por créditos de casas y adquisición de automóviles con la finalidad de regresar a las personas liquidez y evitar endeudamientos (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Misael Zavala, 09-06-2020)

### **Banco Mundial advierte fuerte crisis en México**

Profunda contracción global. Hoy sus previsiones son más pesimas que las del Fondo Monetario Internacional (www.soldemexico.com.mx, Secc. Mundo, Juan Luis Ramos / Alfonso Fernández, 09-06-2020)

### **Transfeminicidios, la nueva normalidad**

La falta de apoyos y el aumento de las agresiones en contra de la comunidad LGBTTTI+, especialmente para las personas trans, siguen siendo una realidad en México a pesar de que la actual administración prometió ponerle especial atención; organizaciones civiles temen que la problemática se incremente tras la pandemia (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Montserrat Sánchez, 09-06-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 09 Junio 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Manuel Felguérez: Homenaje en Capital 21

El Sistema Público de Radiodifusión de la Ciudad de México, a través de su canal de televisión abierta digital, **Capital 21**, cuya cobertura comprende la capital del país y la Zona Conurbada, en colaboración con Televisión Educativa, rinde Homenaje, este martes 9 de junio, al artista plástico miembro de la Generación de la Ruptura, Manuel Felguérez Barra (Valparaíso, Zacatecas, 12 de diciembre de 1928 – Ciudad de México, 7 de junio de 2020), quien falleció en su casa de la capital del país. El Homenaje a Manuel Felguérez por Capital 21 iniciará a las 20 horas, con la transmisión de la entrevista que le realizó el periodista Javier Aranda Luna, intitulada “Cuenta conmigo”. A las 20:30 horas, se proyectará, en una segunda parte de “Cuenta conmigo”, un recorrido por el Museo Abstracto Manuel Felguérez de Zacatecas, por el que nos guía igualmente Javier Aranda Luna. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 09-06-2020)

### La Ollin Yoliztli ofrece “Conciertos desde Casa”

Ante la aún lejana posibilidad de reactivar conciertos y eventos masivos a causa de la pandemia de covid-19, el **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** ofrece una propuesta musical que se centra en los sonidos emergentes de la escena local, nacional y extranjera. La Temporada de Música de Cámara 2020 llega con el programa “Conciertos desde Casa”. Desde hace dos décadas, se han ofrecido presentaciones en la Sala Hermilo Novelo dedicadas a estos artistas. Este año se ha cambiado la dinámica, pues se realizarán transmisiones en vivo. Estos recitales se transmitirán los jueves de junio a las 20:00 horas a través de la plataforma “**Capital Cultural en Nuestra Casa**”. Este jueves 11 (www.milenio.com, Secc.Cultura, Milenio Digital, 09-06-2020, 11:13 hrs) [Contraréplica](#)

### Secretaría de Cultura capitalina conmemora el Mes del Orgullo LGBT+ con diversas actividades

Una acción colectiva de video-desobediencia, cine con temática de diversidad sexual, el conversatorio “Periodismo, activismo y transexualidad” y la obra de teatro *El Coronel Amelio, una vida revolucionaria*, son algunas actividades que distintos recintos de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** han preparado para conmemorar el Día Internacional del Orgullo LGBTI+, el cual se celebra cada año el 28 de junio. Estos contenidos especiales se encontrarán reunidos en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestras Casa** y en redes sociales de los recintos participantes, como una recomendación para que la población continúe permaneciendo en casa, durante esta etapa de máximo riesgo de contagio de Covid-19 que mantiene el semáforo

epidemiológico de la capital en rojo. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 09-06-2020, 10:45 hrs)

### [Pau Donés, líder de Jarabe de Palo, murió a los 53 años víctima de cáncer](#)

Tras cinco años de batalla contra el cáncer de colón, Pau Donés, líder y vocalista de la banda Jarabe de Palo, falleció este martes en Barcelona, España, a los 53 años de edad. La última vez que la banda tocó suelo mexicano fue en 2017, el 18 de septiembre, justo un día antes del fatídico sismo que sacudió a esta ciudad, Morelos y Oaxaca. Se trató de una velada en el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México** en el marco de una celebración por tres acontecimientos: los 20 años de esa agrupación, el lanzamiento del disco 50 palos y el quincuagésimo cumpleaños de Dones. (proceso.com.mx, Secc. Cultura, Niza Rivera, 09-06-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Inicia registro para Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano Nellie Campobello 2020](#)

Escritoras originarias de América Latina y España, sin importar el lugar de residencia, estatus legal o migratorio, podrán concursar por el Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano Nellie Campobello 2020, cuya convocatoria estará abierta hasta el viernes 24 de julio de 2020, a las 12:00 horas (tiempo de la Ciudad de México). La convocatoria es realizada por la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y el Gobierno del estado de Durango, por medio del Instituto de Cultura estatal. En esta ocasión la convocatoria se emite en el marco de la campaña “Contigo en la distancia”. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-06-2020)

### [Pasaporte del Arte invita a los pequeños a visitar los museos desde casa](#)

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de Extensión Cultural, invitan al público a participar en *Pasaporte del Arte*, actividad que comenzó el pasado 8 de junio y estará disponible hasta el 6 de julio a través de Facebook de Extensión cultural del INBAL. *Pasaporte del Arte* está dirigido a niñas y niños de 6 a 12 años, el cual consiste en visitas guiadas a diferentes museos, recintos de valor artístico, histórico, arquitectónico y monumentos. Las visitas son guiadas por actrices y actores profesionales caracterizados como personajes acordes al tema de la temporada, recinto o museo. Además de los recorridos en estos espacios, las viajeras y viajeros del arte tienen la oportunidad de realizar talleres lúdicos y artísticos. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 09-06-2020, 10:25 hrs)

### [Presidencia rechaza recibir carta contra el recorte al INAH](#)

Este lunes 8 de junio un grupo de investigadores y trabajadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) acudieron a Palacio Nacional a entregar al presidente de México y al secretario de Hacienda y Crédito Público una carta respaldada por más de 6,000 firmas en contra del recorte presupuestal de 75% a esta institución en sus capítulos 2000 y 3000; sin embargo, la entrega no se cumplió exitosamente. “Digamos que estamos aún en el proceso de entrega. En la Secretaría de Hacienda fueron muy atentos y

cordiales, pero en el caso de la Presidencia de la República se negaron a recibir la carta, concretamente la servidora pública Michell Alcántara argumentó que esos documentos no las recibe Oficialía de Partes sino atención ciudadana; sin embargo, esa oficina no está trabajando y no hubo manera de acceder”, explica el antropólogo Bolfy Cottom, investigador de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, quien acudió como parte de la comitiva a entregar el documento. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Nelly Toche Y J. Francisco De Anda Corral, 09-06-2020)

### Francisco Ladrón de Guevara, violinista de la OCBA, charlará en tiempo real de su trayectoria musical

Francisco Ladrón de Guevara Finck, violinista de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA), será el invitado a la próxima sesión de Conoce a la OCBA, programa virtual que se realiza en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura. Los internautas podrán seguir esta actividad en línea conducida por Ludwig Carrasco, director artístico de la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la cuenta oficial de la OCBA en Facebook (<https://t.co/rP3oGWBLyQ?sr=true>), el jueves 11 de junio a las 13 horas, y podrá formular preguntas que serán respondidas en tiempo real. (hojaderutadigital.mx, ecc. Cultura, Redacción, 09-06-2020)

## SECTOR CULTURAL

### Adiós a Manuel Felguérez / Elena Poniatowska

En la madrugada del 8 de junio de 2020 murió Manuel Felguérez, amigo, pintor, escultor y miembro destacado de la generación de la Ruptura, la que rompió con los Tres Grandes y trajo a la vida cultural de México un soplo de aire fresco, de rebeldía y de inventiva europea que festejaron los grandes críticos de arte como Luis Cardoza y Aragón, Teresa del Conde, Jorge Juan Crespo de la Serna y Raquel Tibol. Posiblemente sea yo la persona que conoce a Manuel Felguérez desde hace más años, en 1952 o 53, porque nos vimos por primera vez en la esquina de Gabriel Mancera y la avenida Obrero Mundial. Él y su gran amigo Jorge Ibarguengoitia eran *scouts* y ahí vendían, en un tendido en la acera, varios objetos de barro. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Elena Poniatowska, 09-06-2020, 07:39 hrs)

### FIL Guadalajara asegura que la edición 2020 se hará

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara ha confirmado hoy que celebrará su 34 edición entre el 28 de noviembre y el 6 de diciembre, y espera hacerlo con la misma cantidad de autores invitados y esperando recibir la misma cantidad de asistentes, que el año pasado superó las 800 mil personas, pero respetando todas las medidas de seguridad de la nueva normalidad y haciendo modificaciones, entre ellas realizarse en más de dos sedes. En el marco de la celebración por el anuncio hecho hoy de que la FIL de Guadalajara ha sido distinguida, junto con el Hay Festival of Literature & Arts, con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2020, en conferencia de prensa, desde el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara, Raúl Padilla, presidente del

comité organizador de la FIL, aseguró que la Feria va. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 09-06-2020, 14:32 hrs)

### [La FIL Guadalajara, feliz y agradecida por Princesa de Asturias](#)

A través de Twitter, directivos de la Feria del Libro Internacional de Guadalajara celebraron que el evento librero haya sido reconocido con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2020. Raúl Padilla, presidente de la Feria, se dijo emocionado y agradecido con la Fundación Princesa de Asturias por reconocer a "nuestra feria", la cual aclaró que el evento, reconocido como el más importante de hispanoamérica, es de todos. (www.eluniversal.com.mx, Secc, Cultura, Redacción, 09-06-2020, 11:47 hrs)

### [En el Hay Festival, humildes y asombrados por recibir el Princesa de Asturias](#)

Peter Florence, director ejecutivo del Hay Festival, galardonado hoy martes con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2020, confesó sentirse "emocionado" por esta distinción y "afortunado" por poder llevar el certamen hasta Latinoamérica, que ha definido como un "entorno increíblemente rico en literatura y ideas". "Somos una organización global, pero somos particularmente afortunados por llevar dieciséis años trabajando en Latinoamérica, que es un ambiente increíblemente rico en literatura e ideas. dijo Florence en declaraciones a Efe. El Hay Festival of Literature & Arts, cuya sede principal está en Gales (Reino Unido), recibió el galardón junto a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, considerada la más importante del mundo de habla hispana, en un fallo que se ha dado a conocer hoy, después de que la crisis de Covid-19 obligará a los jurados a reunirse de forma telemática. (www.eluniversal.com.mx, Secc, Cultura, EFE, 09-06-2020, 10:48 hrs)

### [Miércoles de jazz en la Casa del Lago de la UNAM](#)

La Casa del Lago de la UNAM arranca con el ciclo Miércoles de jazz e improvisación, iniciativa que armará ensambles de manera virtual, permitiendo que el flujo de creatividad y la cooperación musical no paren ni en tiempos de cuarentena. El primer encuentro nos presenta a cuatro músicos mexicanos, que se reúnen por primera vez, y que a partir de cuatro elementos —bajo, batería, saxofón y spoken word— dejarán que la conversación sonora se apodere del silencio. Esta experiencia auditiva estará formada por: Ewor (spoken word, rap, beat box). Escritor que ha formado parte de Poesía en Voz Alta (2007 y 2012), Poesía en Voz Alta itinerante (2014), y ha participado en diversos proyectos y álbumes de jazz. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Milenio Digital, 09-06-2020, 11:13 hrs)

### [Colectivo presenta el programa curatorial 'Hecho en casa'](#)

La presentación virtual del programa curatorial 'Hecho en casa' se llevó a cabo; incluye una serie de exposiciones titulada "Un año mexicano" realizado por la Productora de Capital Variable. Este programa da salida a las creaciones de artistas independientes a través de la realización de un álbum hospedado en la página de Facebook de la Bial de Pintura José Atanasio Monroy y en el que se incluyen tres propuestas curatoriales de la ciudad de Guadalajara. La productora de Capital Variable es el colectivo de creadores emergentes encargado de inaugurar este programa curatorial con la propuesta titulada "Un año mexicano", una serie de exposiciones compuesta por las cuatro estaciones:

otoño, primavera, verano, invierno. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-06-2020, 10:45 hrs)

### **Academia Mexicana de la Lengua, al día con la tecnología**

El siglo diecinueve tenía 35 años de iniciado cuando nació la Academia Mexicana de la Lengua, ahora, por primera vez, acorde con las circunstancias, funciona con apego total a la tecnología. Sesiona por videoconferencias y responde dudas lingüísticas desde su sitio electrónico y mediante sus redes. Además, ante la imposibilidad de generar ediciones impresas por el cierre de imprentas, la academia de la lengua difunde sus publicaciones en formato electrónico. Más de 70 publicaciones nuestras lo que esto también nos permite tener un público lector más amplio”, explicó Gonzalo Celorio, director de la Academia Mexicana de la Lengua. (oncenoticias.tv, secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 08-06-2020, 22:39 hrs)

### **Piezas HISTÓRICAS mexicanas que no están en el país y jamás volverán: FOTOS**

A lo largo del tiempo se han ido descubriendo las razones de por qué algunos tesoros mexicanos que permanecieron en territorio nacional desde su antigüedad, ahora ocupan las vitrinas de museos extranjeros. De acuerdo con Miguel Gleason, más de 9 mil piezas únicas mexicanas se encuentran repartidas en diferentes museos del mundo y aunque el gobierno mexicano los ha reclamado, en ningún país se ha acordado la entrega. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 09-06-2020)

### **Teatros en México con dificultad para respirar**

La dificultad para respirar es uno de los síntomas del covid-19. El teatro mexicano tiene indicios de ello, desde que cerró sus recintos por iniciativa de los productores debido a la pandemia. Las pérdidas suman un millón 309 mil 90 butacas no vendidas, si cada asiento tiene un valor de mil pesos, asciende a mil 309 millones 90 mil pesos. Es decir, cada día hay un aproximado de 15 mil 584 butacas no vendidas o su equivalencia 15 millones 584 mil pesos perdidos; son los cálculos que registra la Sociedad Mexicana de Productores de Teatro, Teatromex, que tiene 128 socios activos. La primera información es arrancar con el 50% del aforo de cada teatro, lo que para nosotros es inviable, no lo podemos hacer, es como si no abrieramos (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, Nancy Méndez, foto Notimex / Karina Tejada, Horacio Sierra, 09-06-2020)

### **'Caballo fantasma', un libro de Karla Sosa Castañeda (Adelanto editorial)**

*Caballo fantasma* (Almadía), de Karina Sosa Castañeda es una novela, pero también es un diario y un ensayo sobre la ficción. La historia transcurre a partir de fragmentos, a través de una escritura pausada e íntima. La voz narrativa, Karenina (Ka), es una joven arquitecta apasionada de la literatura cuya madre murió hace casi dos años. Al volver a la ciudad de Oaxaca después de concluir sus estudios, se adapta a los nuevos espacios, a su departamento, las calles, su trabajo y las bibliotecas, mientras indaga en el rastro de su madre fallecida. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 09-06-2020)

### Un radar revela una antigua ciudad romana

Por primera vez, investigadores han cartografiado con precisión una antigua ciudad romana sin mover una piedra. Con un radar descubrieron el esplendor de Falerii Novi: baños, un mercado, un templo y hasta canalizaciones para el agua. El equipo integrado por científicos de la universidad de Cambridge (Reino Unido) y Gante (Bélgica) utilizaron un radar de penetración terrestre (GPR) para sondear las profundidades de las 30.5 hectáreas de Falerii Novi. "Es la primera vez que se usa esta tecnología para cartografiar una ciudad entera" dijo a la AFP Martín Millett, de la universidad de Cambridge, coautor del estudio publicado el martes en Antiquity. Situada en Lacio, a unos 50 kilómetros de Roma, la ciudad romana fue ocupada por primera vez hacia el 240 antes de Cristo y lo estuvo hasta 700 años d.C. (www.eluniversal.com.mx, Secc, Cultura, AFP, 09-06-2020, 10:48 hrs)