



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 09 Enero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Gran parte de los talleristas mantendrán su trabajo en 2020

El acuerdo fue suscrito entre los talleristas y las autoridades culturales de la capital, durante la mesa de trabajo que sostuvieron en el Museo de la Ciudad de México. Gran parte de los talleristas y facilitadores que trabajaron, durante 2019, en programas como los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), la Red de Fábricas y Artes y Oficios (Faros) y en los espacios culturales comunitarios de la Ciudad de México, mantendrán su trabajo en 2020, afirmaron ayer **el secretario de Cultura capitalino, Alfonso Suárez del Real, y Benjamín González Pérez, director general de Vinculación Comunitaria**. El acuerdo fue suscrito entre los talleristas y las autoridades culturales de la capital, durante la mesa de trabajo que sostuvieron en el Museo de la Ciudad de México, donde participaron cerca de 200 integrantes de los Talleres de Artes y Oficios Comunitarios (TAOC) (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-01-2020)

Estatuas de 12 mujeres ilustres se colocarán en Paseo de la Reforma

Este 2020 se celebra el año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria; la fecha declarada por el Congreso de la Unión, tendrá varias actividades culturales que preparó el Gobierno capitalino y **la Secretaría de Cultura local**; así lo dieron a conocer la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo y **Alfonso Suárez del Real**. Entre dichas acciones destaca la colocación de 12 personajes femeninos importantes para la historia del país. La primera en inaugurar el próximo "Paseo de las Heroínas" será la figura de Leona Vicario. Te contamos los detalles. Suárez del Real el "Paseo de las Heroínas", sobre Reforma, será parte de la conmemoración a Leona Vicario, ya que la develación de su estatua será la primera de los 12 personajes femeninos que adornarán esta Avenida; y estarán entre el Ángel de la Independencia y la Puerta de los Leones de Chapultepec (www.fondodeculturaeconomica.com, Secc. Noticia, Angélica Medina, 08-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CDMX

Clausuran muestra de Julio Galindo en el Museo de la Ciudad de México

En el **Museo de la Ciudad de México** se llevó a cabo la clausura de la exposición "Julio Galindo, alquimista de la imagen", con la presencia de **José María Espinasa, director del recinto**; Héctor Ramírez, curador y organizador de la exposición; Armando López, especialista en fotografía, y el mismo fotógrafo Julio Galindo. "Nos da un enorme gusto haber llevado a cabo esta exposición de uno de los grandes maestros de la imagen

fotográfica de los últimos 50 años", expresó Espinasa, al asegurar que "hay algo ambicioso en la imagen de Galindo que busca la perfección, igual que en literatura un autor busca conseguir la página perfecta". Por su parte, Armando López manifestó que "después de ver las fotos expuestas tengo otra sensación; el gesto del maestro retoma una estrategia de aprovechar lo azaroso". Agradeció a Galindo por las imágenes e invitó a reflexionar si las fotografías que la gente tiene en su celular "poseen un aura mágica; si la hay, compártanlas". En tanto, Héctor Ramírez agradeció al personal del museo por todas las facilidades otorgadas en la realización de esta exposición. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres / Notimex, 08-01-2020. 22:50 Hrs)

Museos y galerías

En el **Museo de la Ciudad de México** se presentará Papeles del museo y se clausurará la muestra Julio Galindo. Alquimista de la imagen, participarán José María Espinasa, Héctor Ramírez, Armando López y el artista. La cita es a las 18:00 horas, en Pino Suárez 30, Centro Histórico. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-01-2020, 14:55 Hrs)

México celebrará los 250 años de Beethoven

El 2020 será un año en el que todas las orquestas alrededor del mundo conmemoraran al visionario compositor Ludwig van Beethoven por el 250 aniversario de su nacimiento, que se cumplirá el próximo 16 de diciembre. Mientras que la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) arrancará los festejos el próximo 25 y 26 de enero con la interpretación de la Sinfonía No. 4 en si bemol mayor, Op. 60, una obra que, según el especialista Juan Arturo Brennan, fue creada por el compositor en un ambiente personal y social de severos cambios y transformaciones. El programa también incluirá a Mozart y Britten. Además, la OFCM, dirigida por Scott Yoo, presentará un magno concierto gratuito el 2 de febrero a las 12:30 horas en la Arena Ciudad de México, con la Sinfonía No. 9 en re menor, op. 125 coral, acompañada por el Coro Filarmónico Universitario, y como solistas la soprano María Katzarava, la mezzosoprano Carla López Speziale, el tenor Dante Alcalá y el bajo Carsten Wittmoser; se trata de una de las obras más trascendentales, importantes y populares en la historia de la música. Y en el marco del Festival del Centro Histórico, la OFCM ofrecerá el sábado 4 de abril, a las 18:00 horas, un gran concierto al aire libre, en el Monumento a la Revolución, en el que interpretarán Romance No. 1 en Sol Mayor, op. 40, Romance No. 2 en Fa Mayor, op. 50 y Sinfonía No. 5 en do menor, Op. 67 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-01-2020)

La fiesta que falta

La Unión de Comerciantes Independientes del Centro Histórico buscará que la Romería Internacional del Niño Dios, que se instala en al menos seis calles del primer cuadro de la capital desde hace 66 años, se convierta en **Patrimonio Intangible Cultural de la Ciudad de México**, porque tiene cualidades artísticas, históricas, culturales y de organización. En esta imagen, una artesana de Xochimilco restaura y viste un Niño Dios para la celebración del Día de la Candelaria, el 2 de febrero. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Foto Luis Castillo, 09-01-2020)

Buscan que Romería del Niño Dios sea Patrimonio Intangible de CDMX

La Unión de Comerciantes Independientes del Centro Histórico buscará que la Romería Internacional del Niño Dios, que se instala en al menos seis calles del primer cuadro de la capital, desde hace 66 años se convierta en **Patrimonio Intangible Cultural de la**

Ciudad de México, porque tiene cualidades artísticas, históricas, culturales y de organización como parte del festejo del 2 de febrero Día de la Candelaria. En conferencia de prensa, la vocera de la Romería, Edith Verónica Álvarez, junto con los representantes de los módulos de atención ciudadana de los legisladores de la Comisión de Cultura del Congreso local, Temístocles Villanueva y José Luis Rodríguez, anunciaron que impulsarán que la romería se convierta en Patrimonio Cultural Intangible cuyo trámite realizarán ante **la Secretaría de Cultura capitalina** (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas / Capital, Elba Mónica Bravo, 08-01-2020, 14:33 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La titular de Cultura federal anuncia iniciativas de 2020

La secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, adelantó que en este año la dependencia a su cargo realizará un Festival Cultural Centroamericano, un circuito para la defensa del mixteco en California, un festival de cine, un semillero cultural y una magna exposición. La funcionaria presentó ayer un resumen con los resultados de esa dependencia durante el primer año de gestión de la actual administración, en el salón José María Morelos de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), en la 31 Reunión de Embajadores y Cónsules. “En la Secretaría de Cultura federal hemos apostado por que los investigadores y los artistas salgan al extranjero y tengan presencia a nivel internacional; por ello hemos fortalecido nuestros puentes culturales, ya que seguirán siendo recorridos de ida y vuelta para nosotros”, sostuvo (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-01-2020)

Muestran la virtud de la fotografía

En el marco del Festival Internacional FotoMéxico, más de 100 imágenes se presentan en el Museo Mural Diego Rivera hasta el 9 de febrero. La fotografía es capaz, de alguna manera, de hacer que las personas permanezcan a través del tiempo, ya que en ellas se puede capturar un instante de la vida, por lo que se convierte en una extensión de la memoria y en un registro de su época al mostrar los colores de la vestimenta, el cabello o los adornos (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Índigo Staff, 09-01-2020)

Fondo de Cultura Económica no cerrará su filial en Venezuela

En entrevista con Excelsior, el coordinador de Vinculación Internacional del FCE explica que ninguna de las filiales se ha dado de baja. El Fondo de Cultura Económica (FCE), no cerrará su filial en Venezuela, abierta en 1974, como lo había anunciado la actual administración de la editorial, debido a que la había recibido sin funcionar y preparaba el “cierre oficial”. Así que de las diez librerías que el sello del gobierno mexicano tenía en Latinoamérica, Estados Unidos y España se mantiene nueve, pues en el caso de Brasil, establecida en 1991, sí se procederá al cierre (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 09-01-2020)

Medalla Francisco Toledo sigue, pese a disculpa de Sergio Mayer

Sergio Mayer, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, ofreció una disculpa por impulsar la Medalla Francisco Toledo sin contar con la autorización expresa de la familia del artista oaxaqueño, pese a lo cual quedó instituida en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el pasado 18 de diciembre, y no podrá ser cancelada y se continuará con su trámite (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-01-2020)

Diplomacia cultural, motor para la promoción de México en el exterior: SRE

El director ejecutivo de Diplomacia Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Enrique Márquez, aseguró que la diplomacia cultural es una de las más poderosas herramientas para la promoción de México en el exterior por lo que reiteró ante el cuerpo diplomático que México debe salir al mundo con una agenda propia pero también tiene que estar el país en la agenda del mundo. En la XXXI Reunión de Embajadores y Cónsules celebrada en la cancillería, Márquez informó que como parte de los trabajos para este 2020, se realizarán 10 reuniones de diplomacia cultural regional para seguir esbozando proyectos (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Perla Pineda, 09-01-2020)

Se abrirían al público hasta cuatro zonas arqueológicas en la ruta del Tren Maya: INAH

En la ruta del Tren Maya tres o cuatro zonas arqueológicas podrían abrirse al público, adelantó Pedro Sánchez Nava, coordinador Nacional de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Destaca la región de Kulubá, Yucatán, donde recientemente se confirmó la existencia de un palacio. Ubicada 35 kilómetros al sureste del municipio de Tizimín, Kulubá avanza de manera sostenida en el estudio y recuperación de su esplendor. Trabajadores del INAH exploran y consolidan el grupo C del asentamiento, a la par de acciones de conservación en sus acabados arquitectónicos, proyecto a cargo de arqueólogos y restauradores (www.jornada.com.mx, Secc. Daniel López Aguilar, 09-01-2020) [El Heraldo de México](#)

En este 2020, México rebasará las fronteras culturales

En la XXXI Reunión de Embajadores y Cónsules, Alejandra Frausto, informó los proyectos para el 2020. En el encuentro, también estuvo Silvia Giorguli, integrante del Consejo de Diplomacia Cultural. Un Festival Cultural Centroamericano; un circuito cultural para la defensa del Mixteco en California llamado Oaxacalifornia; el primer semillero cultural en Estados Unidos, denominado Frontera Project, con residencia en el Centro Cultural Tijuana y tres ciudades estadounidenses, así como Viva México un festival de cine que estará en 19 ciudades de Francia y el Festival de artes escénicas del Grec en Barcelona, son algunos de los proyectos culturales que se tienen planeados para este año, informó la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, durante la XXXI Reunión de Embajadores y Cónsules. Este año el Canal 22 presentará el programa Vivir con México a la distancia que, desde la ciencia, la educación, el arte y los oficios y profesiones, será un mosaico de los mexicanos que viven en el exterior y a través del INAH se planea trabajar en exposiciones que salgan a diferentes países como Singapur, España y Argentina. México será sede de la Segunda Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales, MONDIACULT, en 2022, en ocasión del 40 Aniversario de la primera Conferencia Mundial de este tipo, realizada en el año 1982 (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mildred Estrada, 09-01-2020)

Alistan 34 obras para el Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro

Bajo la premisa de acercar las artes escénicas a personas de todas las edades, nació el Encuentro. Isabel Quintanar quiere promover el teatro entre las nuevas generaciones bajo la premisa de acercar las artes escénicas a personas de todas las edades, así nació el Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro, que ya arrancó la edición 32 en la que se presentarán hasta el 2 de febrero un conjunto de 34 puestas en escena con temáticas diversas, así lo anunció Isabel Quintanar, fundadora y coordinadora del encuentro. “Las

artes escénicas son formadoras de los seres humanos, un ser humano que hace teatro conoce su energía, acepta sus defectos y quien es realidad, en pocas palabras se luce”, explicó la también titular del Centro Mexicano de Teatro, AC (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mildred Estrada, foto Adrián Vázquez, 09-01-2020)

México devolverá a Perú 37 piezas precolombinas

Llegaron a autoridades mexicanas por decomisos o entrega voluntaria // Son representativas de los estilos nazca, chimú, inca, recuay, lambayeque y chancay. El gobierno mexicano, por conducto de las secretarías de Relaciones Exteriores (SRE) y de Cultura (SC) federal, entregará a Perú 37 piezas arqueológicas decomisadas o que recibió de manera voluntaria y que forman parte del patrimonio cultural de ese país sudamericano. Con esta acción ambas naciones instan a combatir el saqueo de bienes históricos. Se trata de evidencias precolombinas representativas de los estilos nazca, chimú, inca, recuay, lambayeque y chancay, además de dos vasos de madera del periodo virreinal (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ana Langner y Daniel López Aguilar, 09-01-2020)

Anuncian en París nueva subasta de piezas arqueológicas: son “fraudulentas” muchas: INAH

Expertos del instituto determinan que de más de 50 objetos identificados como procedentes de México, unos 22 son de reciente manufactura. La casa subastadora francesa Millon pone de nuevo a la venta obras de arte prehispánicas, pero no todas lo son. Entre las poco más de 50 piezas arqueológicas que identifica como procedentes de México, alrededor de 22 son de reciente manufactura, es decir, falsas en relación con la información difundida en el catálogo de la venta. El remate de 136 objetos será el 22 de enero en el hotel Drouot de París y ofrece obras que, según la casa Millon, proceden de México, Perú, Colombia, Panamá y Costa Rica (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega y Daniel López Aguilar, 09-01-2020)

SECTOR CULTURAL

Buscan tejer red de mujeres poetas en México

Desde hace un lustro, la Colectiva Mujeres Poetas del Istmo de Tehuantepec reúne anualmente un programa de lectura acompañada con música de la región. El Encuentro de Mujeres Poetas del Istmo de Tehuantepec busca dar voz a las mujeres de esta región zapoteca que se ubica en el estado de Oaxaca al sur de México, además de plantear un modelo que pueda ser replicado en diversas latitudes (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Samantha Nolasco, 08-01-2020, 22:10 Hrs)

Lydia Davis abre puerta a mundos ilusorios

En la concisión de las ideas, la escritora Lydia Davis consigue adentrar al lector en mundos fantásticos. Sus relatos, a veces, no superan una frase y ésta es suficiente para ofrecer escenarios tan ilusorios como irónicos y, a la vez, reflexivos sobre la sociedad. “Son cuentos cortos, pero no rápidos. Esto significa que los escribo cuidando que las historias funcionen, que expresen algo, no sólo ideas aisladas”, afirma la autora en entrevista a propósito de Ciento cincuenta cuentos cortos, una compilación de sus textos que publicó bajo el sello Almadia (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 09-01-2020)

[Las joyas de Foro Valparaíso que repasan la historia de México](#)

Víctor Flores, jefe de contenidos del Foro Valparaíso, que recientemente fue abierto al público, relata los detalles acerca de ese biombo, que por un lado cuenta la Conquista y por el otro habla de las cuatro partes del mundo que eran los continentes que entonces se conocían. Las dos caras del biombo están en la planta baja del Foro, dispuestas una frente a la otra; los espectadores se encuentran con ellas después de acceder por la calle de Carranza El biombo de Correa es una de las 117 obras de arte que Valparaíso expone; arriba, en 16 salas, se encuentran las otras obras de arte. La colección de arte de Citibanamex supera las cuatro mil obras, pero sólo en caballete son más de dos mil. El énfasis de este acervo es el arte mexicano, sobre todo paisaje, creado por artistas nacidos o no en el país, pero con temas nacionales. En la exhibición que ahora se presenta aparecen sólo pinturas y éstas son sólo de artistas fallecidos; cierra la muestra una pintura de Francisco Toledo que no estaba en el guión original pero se incluyó luego que el creador murió el 5 de septiembre; se trata de Bicicleta de los arquitectos, de 1998. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 09-01-2020)

[Camarena agota entradas para su recital en Oviedo](#)

El tenor mexicano Javier Camarena regresará a Oviedo, España, el próximo 28 de enero; lo hará con un programa junto al pianista Ángel Rodríguez, con quien realizó su debut discográfico en 2014 con Recitales. Su presentación en el Auditorio Palacio de Congresos Príncipe Felipe de Oviedo ha levantado gran expectativa entre el público ovetense, que ha agotado las localidades disponibles casi un mes antes de la fecha prevista. Camarena interpretará algunas arias conocidas del repertorio operístico internacional como Salud! Demeure chaste et pure, de Fausto, de Charles Gounod; Vainement, ma bien-aimée, de Le roi D'Ys, de Édouard Lalo; Seul sur la terre..., de Dom Sébastien, roi de Portugal, de Gaetano Donizetti; Ah!, mes amis, quel jour de fête, de La fille du régiment, también de Donizetti; S'ella m'è ognor fedele y Qual sarà mai la gioia, de Ricciardo y Zoraide, de Giachino Rossini; M'apparì tutto amor, de Martha de Flotow, o Il lamento di Federico, de L'Arlesiana, de Francesco Cilea, entre otras. (www.milenio.com, Secc. Cultura, DPA, 09-01-2020)

[Libro analiza problemas de la gestión cultural](#)

Carlos Lara, integrante de la A.C. Artículo 27, publica el libro El salario emocional de la Cultura. El precariado como modelo de gestión, en el que analiza la situación actual de la gestión cultural en México, tanto el proceso de enseñanza así como las personas que desempeñen esta labor. Además realiza una serie de propuestas para salir de la precarización. El libro es editado por Morlis Books y está constituido por dos partes, en el primer narra lo que caracteriza el precariado y cómo el sector cultural —en particular la gestión cultural— “está inmersa en el precariado. En la segunda parte abordo el lado “b” de la creación, donde muestro algunos retos y debates pendientes, como son los derechos de autor”, explica Lara (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 09-01-2020)

[Alberto Chimal y Raquel Castro inician Escritura 2020](#)

El escritor Alberto Chimal y su esposa y colega Raquel Castro arrancaron con su iniciativa Escritura 2020 con la que, durante el primer semestre del año, ofrecerán consejos vía web para la escritura de una novela; mientras que los segundos seis meses los encaminarán a la lectura. La noche del 7 de enero realizó la primera transmisión del año en su canal de Internet, con la convocatoria para escribir una novela, que se realizará una vez al mes; a

la par, publicará ejercicios de escritura en sus redes sociales. “En seis meses es posible escribir una novela. Vamos a cubrir aspectos muy puntuales del proceso, discutiendo en cada uno de los programas”, refirió Alberto, previamente a presentar el temario que, en el primer programa, incluyó la “Historia de la novela” y “Cuándo no escribir una novela”. Para febrero se abordará “Cómo (y cuánto) planear una novela” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 09-01-2020, 00:28 Hrs)

Mexicano participará en conferencia de Mozart, en Salzburgo

Gerardo Kleinburg se convertirá en el primer mexicano en formar parte de un evento en celebración al compositor, en Austria. La celebración que lleva el nombre del compositor, forma parte de un festival que se realiza a principios del año. El narrador, crítico y director, Gerardo Kleinburg será el primer mexicano en hablar sobre Wolfgang Amadeus Mozart en el marco de la Semana de Mozart, en Salzburgo, el próximo 23 de enero. La celebración que lleva el nombre del compositor, forma parte de un festival que se realiza a principios del año por el Mozarteum Stiftung, máximo organismo en el mundo dedicado a conservar y difundir su obra artística. Sobre su participación en la conferencia “*Mozart y sus amigos*” que se llevará a cabo en la sala Rittersaal del Palacio Arzobispal, de Salzburgo, Kleinburg señaló que “hablar acerca de Mozart será un privilegio y una enorme responsabilidad”, pues ha dedicado décadas de estudio al compositor (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 08-01-2020)

¿Qué es el arte contemporáneo? El MoMA te explica en un curso por internet gratuito

Los alumnos podrán escuchar directamente a los artistas, arquitectos y diseñadores de todas las partes del mundo sobre sus procesos creativos, materiales e inspiración. El Museo de Arte Moderno de Nueva York, MoMA, anunció el lanzamiento de un curso por internet gratuito para explicar qué es el arte contemporáneo. El taller, según ha informado el MoMA en una nota, estará disponible a través de la página [Coursera](#) y ofrece una mirada "en profundidad" a más de 70 obras la colección del Museo que datan entre el 1980 y la actualidad, con especial énfasis en el arte producido en la última década. Los alumnos podrán escuchar directamente a los artistas, arquitectos y diseñadores de todas las partes del mundo sobre sus procesos creativos, materiales e inspiración. El curso se organiza en torno a cinco bloques temáticos que tratan asuntos como los medios, la Televisión e Internet, los territorios y los movimientos migratorios, los materiales y la producción del arte o el poder. Los temas se exploran a través de obras de arte y los ejemplos incluyen la opción de ver obras en 3D, más de 30 audios y leer entrevistas escritas, realizadas con la ayuda de inteligencia artificial (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 08-01-2020)

Una guerra brillante

Estamos ante uno de los filmes que directamente han tenido una transformación tras el escándalo de Harvey Weinstein. Esta pieza dirigida por el cineasta Alfonso Gómez-Rejón --nacido en Laredo, Texas, pero de padres mexicanos-- fue presentada por primera ocasión en el Festival de Toronto del 2017, precedido de una gran expectativa, pues se trataba de la representación de un hecho histórico sobre la llamada Guerra de las corrientes, que tuvieron Thomas Alva Edison y George Westinghouse, para iluminar EU. En su labor de coproductor, Weinstein tuvo grandes diferencias con el cineasta, y aquel primer corte de su filme *Una guerra brillante* fue duramente criticado en el festival; sin embargo, tras la disolución en 2018 de The Weinstein Company y la adquisición por parte de una nueva distribuidora, el director realizó una nueva versión de la película

introduciendo muchas modificaciones --regrabó cinco escenas adicionales, eliminó 10 minutos de metraje total, una nueva banda sonora--. El resultado no es una pieza maestra pero sí nos deja claro una visión más personal del director (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Redacción, 09-01-2020)

OCHO COLUMNAS

Blindaie firme de la economía nacional: Hacienda

La economía mexicana está claramente blindada ante el entorno internacional, aseguró el titular de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Arturo Herrera, al enumerar el abultado monto de las reservas internacionales, la línea de crédito flexible del Fondo Monetario Internacional. (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Israel Rodríguez. 09-01-2020)

Resucita AMLO planta chatarra

A pesar de los costos millonarios de rehabilitación, las deudas que acarrearán y el déficit de gas natural para operarlas, el Gobierno federal reactivará las plantas de fertilizantes adquiridas en la Administración de Enrique Peña. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Claudia Guerrero y Karla Omaña, 09-01-2020)

Aviación, en riesgo por fallas en red satelital

La Secretaría de Comunicaciones y Transportes y Servicios a la Navegación en el Espacio Aéreo Mexicano detectaron fallas en los sistemas de comunicación de la red satelital que dan apoyo a controladores de diferentes aeropuertos del país, los cuales tienen la responsabilidad de guiar a las aeronaves y aportar información y apoyo a pilotos en espacios no controlados (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Noé Cruz Serrano, 09-01-2020)

Trump busca diálogo, pero amenaza a Irán

EU anuncia sanciones económicas. En un mensaje, el presidente estadounidense dijo que el cese del conflicto sería bueno para las partes interesadas y para el mundo, aunque también indicó que su ejército está listo para todo (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 09-01-2020)

Sí cobrará nuevo Seguro Popular cuotas al menos en 2020: Salud

Insabi. Salud aclara que “ya se está reformulando” el sistema de financiamiento para que los servicios de alta especialidad sean solventes y gratuitos; legal, contribución en tercer nivel (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Blanca Valadez, 09-01-2020)

Venden en Miami casas en litigio del caso Duarte y ganan 11.9 mdd

El exgobernador de Veracruz, Javier Duarte, se fugó de México el 17 de octubre de 2016, horas antes que se girara la primera orden de aprehensión en su contra; dos días más tarde, mientras él permanecía oculto en Guatemala, inició una operación desde Miami, Florida, poco conocida: presuntos prestanombres —mencionados en las indagatorias federales y locales— comenzaron a vender seis viviendas relacionadas al caso del político (www.larazon.com.mx, Secc. México, Sergio Rincón, 09-01-2020)

Cae exportación de autos por EU y baja demanda

En diciembre de 2019 se exportaron desde México 229 mil 227 automóviles, cantidad 16.7 por ciento menor a lo reportado en igual periodo de 2018, la primera disminución en siete años para un último mes del año, de acuerdo con INEGI. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Axel Sánchez, 09-01-2020)

Exportación de autos tuvo su peor año desde el 2009

Desde hace 10 años no coincidían los descensos de las ventas externas y del ensamble, que bajó 4.1% e hiló dos años de declives; la contracción se prolongará a este año, pronostica la AMIA. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Lilia González.09-01-2020)

Santa Lucía, listo en 2022; obras en 20 frentes: Sedena

Contando. A 802 días de la entrega programada para 2022, va en tiempo, dice a Crónica un encargado de la obra. Provecho. A diario sacan 4 mil m3 de material del abortado aeropuerto de Texcoco, para abaratar costos, señala (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Mario D. Camarillo, 09-01-2020)

Con FBI blindan padrones de la 4t

El Banco del Bienestar rastrea desde las agencias de inteligencia de EU, los antecedentes de sus usuarios para identificar casos de lavado de dinero o de intereses políticos (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Paris Salazar. 09-01-2020)

Por falta de reglas cobran nuevas cuotas

El inicio de operaciones del Instituto de Salud para el Bienestar (Insabi) ha generado caos, pues pacientes beneficiarios del extinto Seguro Popular reclamaron que ahora ellos tienen que pagar por servicios que antes eran gratuitos, mientras la institución sigue sin lineamientos ni reglas de operación. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Jacob Sánchez y Galo Ramírez, 09-01-2020)

Estados Unidos vs Irán: amenaza latente

La economía global no está a salvo a pesar de que se frenó la escalada del conflicto entre Estados Unidos e Irán, pues Donald Trump no bajará la guardia en un año en el que se enfrenta a un juicio político y a un proceso electoral donde busca reelegirse, por lo que cualquier país puede ser blanco de sus ataques, incluido México (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Nayeli Meza Orozco. 09-01-2020)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 09 Enero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Concluye primera mesa de trabajo sobre cultura comunitaria

En estas reuniones se hablará de temas relativos a metodologías y procedimientos, comunicación social, condiciones laborales, nuevos esquemas de contratación y derechos humanos. Luego de más de seis horas de diálogo y deliberación, concluyó la primera mesa de trabajo referente a cultura comunitaria, la primera de cuatro reuniones entre el gremio artístico y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en la que estuvieron presentes el **secretario Alfonso Suárez del Real**, y Benjamín González, director de Cultura Comunitaria, así como representantes del gremio. Después de redactar la minuta, ambas partes revisaron el texto resaltando diferencias respecto a las reglas de operación en caso de embarazo. Respecto a pagos pendientes, el director de Cultura Comunitaria aseguró que no existen pagos suspendidos y que los que no han recibido su retribución es porque no han entregado sus respectivos informes. También se tomó la decisión de cambiar la palabra "laboral" por "actividad realizada en el mes anterior". Revisado el texto, un aplauso selló una larga reunión en la que ambas partes se mostraron conformes (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres, 08-01-2020, 22:60 hrs)

Estatuas de 12 mujeres ilustres se colocarán en Paseo de la Reforma

Este 2020 se celebra el año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria; la fecha declarada por el Congreso de la Unión, tendrá varias actividades culturales que preparó el Gobierno capitalino y la Secretaría de Cultura local; así lo dieron a conocer la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo y **Alfonso Suárez del Real**. Entre dichas acciones destaca la colocación de 12 personajes femeninos importantes para la historia del país. La primera en inaugurar el próximo "Paseo de las Heroínas" será la figura de Leona Vicario. Te contamos los detalles. El "Paseo de las Heroínas", sobre Reforma, será parte de la conmemoración a Leona Vicario, ya que la develación de su estatua será la primera de los 12 personajes femeninos que adornarán esta Avenida; y estarán entre el Ángel de la Independencia y la Puerta de los Leones de Chapultepec. El Paseo de las Heroínas se instalará con previa autorización y en coordinación con el INAH; así como con el INBAL (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, Angélica Medina, 08-01-2020)

El Cine Cosmos y Cine Ópera se convertirán en Centros de Arte

Tras anunciar que a inicios de 2020 se podría inaugurar el Faro Cosmos, Centro de Artes Circenses y se comenzará la gestión oficial para que el Cine Ópera sea un foro de artes visuales, **el Secretario de Cultura de la Ciudad de México Alfonso Suárez del Real**, menciona que por el momento no se prevé el rescate de otro cine abandonado. Suárez del Real aseguró que El Foro Cosmos abrirá sus puertas el primer trimestre del 2020, el recinto ubicado en Calzada México Tacuba, formará parte del sistema de Fábricas de Artes y Oficios (FARO) de la Ciudad de México con un programa cultural y artístico. “Ya está en un proceso de que el gobierno federal lo regrese al Patrimonio de la Ciudad de México a efecto que lo asigne a la Secretaría de Cultura, de forma tal, que la Jefa de Gobierno (Claudia Sheinbaum) pueda firmar el convenio con la organización internacional que tiene el interés de recuperarlo para su uso como centro de artes audiovisuales”, expresó Suárez del Real en una entrevista con El Sol de México. (carteleradeteatro.com, Secc. Noticias, 08-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Museos de la Ciudad de México en 2020

Distintos museos ubicados en la capital del país exhiben muestras sobre migración, historia, arte fotográfico, la Revolución Mexicana, Emiliano Zapata, o el ferrocarril como transporte fundamental para el país en la primera mitad del siglo XX. En el **Museo de la Ciudad de México** se encuentra la muestra permanente “Miradas a la Ciudad. Espacio de reflexión urbana”, que aborda el fenómeno urbano a través de un recorrido por ocho salas; y también se pueden visitar las exposiciones «Vidas sin fronteras», 51 historias de personas extraordinarias que cambiaron el mundo desde un país que no era el suyo, así como «Mario Rangel Faz. Memoria y permanencia», retrospectiva de este artista en conmemoración de su décimo aniversario luctuoso. En tanto, en el **Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento** se presenta la exhibición “El imaginario de la ciudad desde El Cabildo”, un análisis de la relación entre el pueblo y sus legisladores, entre la autoridad y la vida social de la Ciudad de México. El montaje incluye dos obras de gran formato que dan cuenta de la capital en la época virreinal y litografías de diferentes sitios en el siglo XIX. «Identidades» continúa en el **Museo Archivo de la Fotografía** hasta el próximo 12 de enero. La exposición colectiva de fotografías como Graciela Iturbide, Jill Hartley, Kati Horna y Ana Hop plantea una lectura de distintas visiones sobre el rostro de la mujer. Durante este mes en el **Museo de los Ferrocarrileros** estará la muestra “La huelga de los mecánicos 1926-1927”, la cual recuerda el movimiento obrero que originó en 1933 el surgimiento del Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros de la República Mexicana, primera agrupación nacional de industria en toda América Latina. (eldemocrata.com, Secc. Cultura, 08-01-2020)

Clausuran muestra de Julio Galindo en el Museo de la Ciudad de México

En el **Museo de la Ciudad de México** se llevó a cabo la clausura de la exposición "Julio Galindo, alquimista de la imagen", con la presencia de José María Espinasa, director del recinto; Héctor Ramírez, curador y organizador de la exposición; Armando López, especialista en fotografía, y el mismo fotógrafo Julio Galindo. "Nos da un enorme gusto haber llevado a cabo esta exposición de uno de los grandes maestros de la imagen fotográfica de los últimos 50 años", expresó Espinasa, al asegurar que "hay algo ambicioso en la imagen de Galindo que busca la perfección, igual que en literatura un

autor busca conseguir la página perfecta". (20minutos.com.mx, Secc. Noticia, Notimex, Cultura, 08-01-2020, 22:50 hrs)

Mariano Aparicio, en el 160

La revista Cuartoscuro, dirigida y editada por el fotógrafo Pedro Valtierra (Fresnillo, 1955), en su número más reciente (160) aborda, a partir de la unión entre fotografía y texto, distintos aspectos de la cultura mexicana. El primer texto está escrito por Pedro Anza y es una especie de crónica y recuento del trabajo fotográfico de Juan Pablo Cardona, en especial el de la serie acerca de La Lagunilla. El segundo texto principal está escrito por Blanca Ruiz Pérez y nos habla acerca de la obra del fotógrafo Mariano Aparicio. Él tomó la lotería mexicana como motivo y eje central. Se apropió de ella para darle un nuevo significado a través de fotografiar cuerpos desnudos. Son 54 las cartas de este juego tan importante para México y 54 las fotografías que conforman esta colección de Aparicio, de las cuales Cuartoscuro presenta cinco. Otro de los textos incluidos en esta edición es un ensayo acerca de lo que representa el **Museo Archivo de la Fotografía** y su acervo. Escrito por su actual director, Daniel H. Vargas Serna, aborda preguntas esenciales, como ¿qué es lo que le da valor a un archivo fotográfico? Con imágenes de las construcciones de la Ciudad de México, que datan de 1928 hasta 1942, Vargas Serna da un panorama de cómo es que se fue expandiendo la urbe debido al flujo migratorio tan fugaz que se dio hacia la capital mexicana durante esa época. (ntrguadalajara.com, Secc. Arte, Notimex, 09-01-2020, 06:00 hrs)

Actividades del Faro Aragón

Documental "El Laberinto de lo posible" de Wanadi Siso (2013). Narra la historia de la fotógrafa invidente Sonia Soberats. Primera Sección de San Juan de Aragón. Jueves 09 de enero. Inicio 17:00 Hrs. Entrada Libre (www.Capital 21, Secc. Noticias 21, Brenda Galicia, 09-01-2020) [Video](#)

La Entrevista con Alicia Guzmán y Christian López Vega - Actividades en el FARO Indios Verdes

Entrevista con Alicia Guzmán Coordinadora de vinculación e intervención comunitaria del Faro Indios Verdes, y Christian López Vega, Coordinador educativo e este mismo FARO. - Actividades en el FARO Indios Verdes (www.Capital 21, Secc. Noticias 21, Brenda Galicia, 09-01-2020) [Video](#)

Menú del Día

La muestra Julio Galindo. Alquimista de la imagen será clausurada este miércoles con la presentación del catálogo de la exposición, que será la quinta publicación de la colección Papeles del Museo, enfocada a reseñar las muestras que se exhiben en el **Museo de la Ciudad de México**. En el evento participarán el artista plástico y el poeta y editor José María Espinasa. La muestra está conformada por 48 fotografías análogas realizadas en la década de los noventa, impresas con la técnica platino-paladio y plantea una revisión de las naturalezas muertas, bajo la curaduría de Héctor Ramírez, director y fundador de la plataforma cultural Arte Mx. En el **Museo de los Ferrocarrileros** se lleva a cabo la exposición fotográfica La constructora nacional de carros de ferrocarril, Concarriil. La entrada es libre y estará abierta al público hasta junio próximo. (20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 08-01-2020)

Checa estos eventos que habrá en la CDMX relacionados al voguing

En los últimos meses ha habido un aumento en la cantidad de batallas de voguing o ballrooms sucediendo en varios espacios de la CDMX. Eventos donde los colectivos o grupos llamados Casas encuentran un lugar físico y emocional seguro para expresarse en más de un canal. Moda, baile, arte y derechos de las personas LGBTIQ son ejes seguidos por esta creciente cultura que ha ayudado a fortalecer a un sector poblacional, que en tiempos recientes ha sido violentado y vilipendiado por estratos más conservadores. Para combatirlo diversas instancias culturales han incluido en su programación eventos relacionados al voguing. Las Prácticas Públicas del Vogue del Centro Cultural de España en México, el *Mestiza Mini Ball* del **Festival Radical Mestizo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la Brillantada Kiki Ball apoyada por CONAPRED para denunciar la violencia de género; y el Programa Público de la exposición *Elements of Vogue*. Un Caso de estudio de performance radical del Museo Universitario del Chopo son algunas muestras de que esta subcultura ha comenzado a posicionarse en el mainstream. (sopitas.com, Secc. Entretenimiento, Sopibecario, 08-01-2020)

Proponen inmersión a la obra de Méndez

Una inmersión a la obra de Leopoldo Méndez, creador de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios y del Taller de Gráfica Popular, propone la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco. Se trata de una exposición que celebra al grabador en el año de su 50 aniversario luctuoso, a recordarse el próximo 8 de febrero. Pablo Méndez, hijo del grabador, brindó los permisos para trabajar sobre las obras de su padre, y el **Museo del Estanquillo** otorgó acervo digitalizado de los grabados para imprimirlos en gran formato. Además, la muestra se nutre de dos videos con animaciones generadas a partir de sus obras, y permiten apreciar las inquietudes temáticas del artista, cercanas a las luchas de las clases desfavorecidas (www.mural.com, Secc. Artículo / Cultura, Agencia / Reforma, 08-01-2020, 20:50 Hrs)

Mirada al pasado

Es conocido que el periodista y escritor Carlos Monsiváis dejó un legado cultural incontable y que mucho de lo que atesoró puede ser visto en el **Museo del Estanquillo**; aprovecha para conocerlo y visita la exposición temporal *De tu piel espejo*. Un panorama del retrato en México 1860-1910, una muestra fotográfica del retrato comercial y el uso de la fotografía en el siglo XIX. Además, hay talleres y recorridos guiados. Cuándo y dónde. Hasta el 19 de abril del 2020 en Isabel la Católica 26, colonia Centro Histórico, alcaldía Cuauhtémoc. Entrada libre (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / exposiciones, Arianna Bustos Nava, 09-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

México posicionará su política cultural como referente mundial este 2020: Frausto

La titular de la Secretaría de Cultura (SC), Alejandra Frausto, aseguró que en 2020 México tendrá la oportunidad de “reafirmar su liderazgo en el plano multilateral y posicionar nuestra política cultural como referente mundial”. Y habló en el mismo tenor que lo hizo el presidente Andrés Manuel López Obrador durante su encuentro de ayer con los representantes diplomáticos de México en el extranjero, en Palacio Nacional, es decir, que a nuestro país ya se le ve nuevamente como el “hermano mayor” de Latinoamérica. La funcionaria participó en la XXXI Reunión de Embajadores y Cónsules, en la sede de la

Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), junto con Silvia Giorguli, presidenta de El Colegio Nacional y miembro del Consejo de Diplomacia Cultural –creado el año pasado entre la SC y la SER–, y Enrique Márquez, titular de la Dirección Ejecutiva de Diplomacia Cultural de la Cancillería, como moderador. Frausto presentó un breve balance de sus acciones en 2019 y sus proyectos para este año en el ámbito internacional, que dedicó al promotor y exfuncionario cultural Ignacio Toscano, quien falleció ayer. (proceso.com.mx, Secc. Nacional, Judith Amador, 08-01-2020) [El Economista](#)

Proyectos 2020 para la Secretaría de Cultura

Frausto Guerrero presentó un resumen de los resultados obtenidos por la Secretaría de Cultura durante el primer año y destacó la intención de unificar una agenda cultural con la Secretaría de Relaciones Exteriores. La encargada de la política cultural de México habló sobre los futuros proyectos en los que se trabaja, como un Festival Cultural Centroamericano, un circuito cultural para la defensa del Mixteco en California llamado Oaxacalifornia, el primer semillero cultural en Estados Unidos, denominado Frontera Project, con residencia en el Centro Cultural Tijuana y tres ciudades estadounidenses, así como Viva México festival de cine, que estará en 19 ciudades de Francia y el Festival de artes escénicas del Grec en Barcelona (www.adncultura.org, Secc. Cultura, Miguel Benítez, 09-01-2020)

Hilario Topete asume como nuevo director de la ENAH

Hilario Topete Lara, miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt, asumió la dirección de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), para el ciclo 2020-2023. En su primer discurso frente a la comunidad estudiantil y académica, el antropólogo dijo: “La ENAH está ante una oportunidad de repensarse como comunidad, como una escuela que puede volver a liderar la antropología en Latinoamérica; es la ocasión de ajustarnos a los signos de los tiempos con dignidad (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-01-2020)

SECTOR CULTURAL

¿Debió ser año de don Venustiano?

2020 fue nombrado por el gobierno mexicano como el Año de Leona Vicario. Un cada vez más pequeño grupo de historiadores en mi estado —de hecho, creo que ya nomás queda uno— están a punto de tomar las armas y organizarse en cabalgata hasta la Hacienda de Guadalupe para desconocer el nombramiento que, a iniciativa del presidente Andrés Manuel López Obrador, hizo el Congreso de la Unión al 2020 como Año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria, y declararlo mejor Año de Venustiano Carranza, pues se conmemora un centenario de su asesinato, el 21 de mayo. (...) Hago mías entonces y reproduzco las palabras de Carlos Pascual en otra novela, La Insurgenta, donde declara: “Sin la señorita Leona yo nunca me habría dado cuenta de que esa tierra no era nomás el lugar en que me había tocado nacer, sino también mi patria, y pues mi patria es mi casa y a esta patria doña Leona la sacudió, la trapeó, la resanó y la puso a airarse. Por eso digo que sí, que doña Leona, que mi señorita Leona puede ser llamada la dulcísima madre de nuestra patria” (www.excelsior.com.mx, Secc. Opinión, Sergio E. Avilés, 09-01-2020)

Crean galería móvil para difundir obra de Diego Rivera

En el primer trimestre de 2020, la galería realizará un recorrido por 7 municipios de las regiones Sotavento y Altas Montañas. El Gobierno del Estado de Veracruz tiene a resguardo, y en custodia del Instituto Veracruzano de la Cultura, una de las colecciones de arte más importantes de la obra del artista mexicano Diego Rivera, la cual se exhibe de manera permanente en el Museo de Arte del Estado de Veracruz, en la ciudad de Orizaba (www.diariodexalapa.com.mx, Secc. Cultura, Edith Moreno, 09-01-2020)

Cine Judío en México contra violencia de género

La edición 17 del Festival Internacional de Cine Judío en México (FICJM), que se realizará del 17 de enero al 6 de febrero, se suma a las voces en contra de la violencia de género a través de su programación y su slogan "Historias que inspiran". En conferencia de prensa, realizada en una sala de una cadena de cines, Fredel Saed, directora del FICJM, comentó que la temática de este año es la mujer, "tomamos la decisión de abordar este tema porque ha tenido un avance importante, sobre todo en la industria cinematográfica, y todavía no estamos listos para dejar de hablar de ellas". Resaltó que toda la selección va en torno a historias de mujeres o directoras; en toda la imagen del encuentro hay figuras femeninas, lo que surgió en una plática con una directora de una revista sobre qué sucede con la mujer judía-mexicana, porque hay muchas haciendo cosas importantes en diferentes disciplinas, como cine, arte, medicina y música. Indicó que hicieron "una lista de más de 100 mujeres, a algunas las pudimos contactar, a otras no; logramos juntar a 36 que ahora son las embajadoras de esta edición, todas ellas con historias inspiradoras para replicar y contar, no solo proyectaremos películas, sino también conoceremos sus historias". (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo, 09-01-2020)

Descubren uno de los mayores secretos del 'Salvator Mundi' de Da Vinci

El Salvador Mundi atribuido a Leonardo Da Vinci, que se convirtió en un misterio porque no ha reaparecido en público desde que fue subastado por 450 millones de dólares por Christie's en 2017. No deja de sorprender a los expertos por los secretos que guarda. Pintada alrededor del 1500, este óleo muestra a Jesús vestido con una túnica renacentista en el que emerge de las tinieblas dando una bendición con la mano derecha, mientras que con la izquierda sostiene una esfera transparente, muchas interrogantes han surgido sobre la composición de la obra de cristal como que no muestra signos de la refracción y el reflejo de la luz que podrían esperarse, por lo que algunos han planteado la posibilidad de que se tratará de un cristal sólido. Los investigadores indicaron que los resultados muestran una "representación ópticamente precisa que coincide cualitativamente con la de la pintura es realmente posible utilizando materiales, fuentes de luz y conocimientos científicos disponibles para Leonardo Da Vinci alrededor del año 1500". También, analizaron si era plausible que el orbe fuera una bola sólida de calcita, aunque cree que es "poco probable". (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 09-01-2020)

ONU exhibe obras de arte recuperadas por Italia

La muestra "El arte de salvar el arte" —integrada por 15 obras maestras recuperadas por Italia, entre ellas, un relieve de Palmira, obras renacentistas, antiguas ánforas y un código miniado— se exhibe en la sede de las Naciones Unidas (ONU) en Nueva York, en el marco del 50 aniversario del Núcleo para la Tutela del Patrimonio Cultural de los Carabineros y los 75 años de la organización internacional. Antonio Guterres, secretario

general de la ONU, agradeció al país europeo por salvaguardar la cultura y expuso que “estamos frente a una serie de desafíos que ponen en peligro los esfuerzos para proteger nuestro patrimonio en común, desde la crisis climática a los desórdenes civiles, de los conflictos armados al terrorismo”. La embajadora Mariangela Zappia, representante permanente ante Naciones Unidas, señaló que “para nosotros, recuperar una pieza de arte significa también recuperar parte de nuestra identidad”, se puede contribuir a mantener la paz a través de la protección del patrimonio cultural. “El arte de salvar el arte” estará en la sede de la ONU en Nueva York hasta el próximo viernes 17 de enero y antes de fin de año llegará a Pekin, informó la agencia de noticias ANSA Latina. (Notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 09-01-2020, 15:39 hrs)