



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 08 Diciembre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Recomendaciones culturales Once Noticias |

Museos y Galerías: Es lunes y el **Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis** lo espera para que realicen una visita presencial o bien para que lo recorran virtualmente. La cita puede ser en Isabel La Católica 26, Centro Histórico o en museodelestanquillo.com (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 07-12-2020, 13:52 hrs)

Festival de Cine de Barrio, una apuesta por “hacer comunidad a nivel de cancha”

Todo a distancia, con un homenaje a Charlie Montana, la proyección del documental de Ernesto Méndez, charlas sobre la esencia de Iztapalapa, su cultura y garra, así ha transcurrido el **Festival de Cine de Barrio**, una apuesta por hacer comunidad a nivel de cancha. Es entrar y escucharla, conocerla y reconocer por ahí sus procesos, sus formas, sus códigos, la respuesta ha sido increíble; turismo, 157 películas sobre el oriente de la ciudad, tuvimos más de 50 convocados para el taller de no ficción, tuvimos más de 30 participantes en el concurso de fotografía”, dijo Emiliano Escoto, director artístico. Hasta el 10 de diciembre, el Festival de Cine de Barrio, también en FilminLatino. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 07-12-2020, 23:30 hrs)

Marchas CDMX: Repartidores de app se manifestarán en la colonia Juárez; trabajadores de nómina se movilizarán al Zócalo

Este martes 8 de diciembre se esperan marchas y manifestaciones de las 09:00 a las 13:00 horas en diversos puntos de la Ciudad de México. Marchas CDMX: Repartidores de app se manifestarán en la colonia Juárez; trabajadores de **Nómina 8** se movilizarán al Zócalo. Se espera que Trabajadores de Reparto por Aplicaciones se manifiesten, a las 09:00, en la calle Marsella número 29. De acuerdo con información de la Secretaría de Seguridad Ciudadana se prevén concentraciones de repartidores de app, trabajadores **de Cultura** y choferes de ruta. A las 09:00 horas se prevé una marcha por parte de la **Unión de Trabajadores Nómina 8 de la Ciudad de México** que comenzará en Eje Central Lázaro Cárdenas y Madero con rumbo al Zócalo capitalino (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, 08-12-2020)

Cine histórico, videoconferencias y música comparte el Museo Nacional de la Revolución en diciembre

La película mexicana *Tepeyac*, filmada en 1917, una de las primeras cintas de ficción mexicanas, videoconferencias en torno al movimiento armado de 1910, lecturas en línea y el concierto especial *Revolucionario* son parte de la oferta que el **Museo Nacional de la Revolución (MNR)**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, comparte con el público durante diciembre. En la emergencia sanitaria por COVID-19, en

la que se continúa recomendando permanecer en casa pues la capital se ubica en semáforo epidemiológico naranja con alerta, el MNR transmite sus actividades en su red social Facebook (www.facebook.com/museorevolucion), en su canal de YouTube ([Youtube.com/user/MuseoRevolucion](https://www.youtube.com/user/MuseoRevolucion)), con algunos enlaces en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. Este martes 8, a las 11:00 horas, se compartirá la videoconferencia “Imagen de la Virgen de Guadalupe en el Panteón del Tepeyac”, que será dictada por la investigadora Ethel Herrera Moreno, quien es especialista en el Centro Histórico capitalino y en la arquitectura funeraria de la Ciudad de México. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-12-2020)

Faro Aragón comparte programación decembrina

Para celebrar desde casa las festividades de fin de año, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón** ofrece en sus redes sociales el encuentro “Faro navideño, festival decembrino”, que comparte durante el mes talleres, infografías, recetas y ejercicios audiovisuales en línea, así como una jornada especial el miércoles 23 de diciembre con electroposada, pastorela, cuentos y tarjetas con mensajes de esperanza. Como cada año, el recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina** incluye en su programación una oferta especial para celebrar en comunidad estas fiestas decembrinas, ahora desde la seguridad del hogar, y con una variada oferta en línea que invita a la población a permanecer en casa y disfrutar de actividades para todo el público, con la finalidad de disminuir los contagios por COVID-19 que mantiene a la capital en semáforo epidemiológico color naranja con alerta. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-12-2020)

Teatro de Sor Juana Inés de la Cruz por streaming desde el Museo de la Ciudad de México

En medio de la pandemia mundial, uno de los poemas más importantes de Sor Juana es el mejor ejemplo de lo que la creatividad y el talento logran a pesar del encierro o desde el enclaustramiento. Esta experiencia será transmitida en vivo y por streaming desde el **Museo de la Ciudad de México**. Lunes 21 de diciembre, 19 hrs a través de las **redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Transmisión por streaming desde el Museo de la Ciudad de México (www.adncultura.org, Secc. Escénicas Lourdes Gómez, 07-12-2020)

Talleres, literatura, conversatorios, exposiciones y más serán parte de la oferta decembrina de Faro Indios Verdes

Cursos, talleres, literatura, conversatorios, música y exposiciones serán parte de la cartelera virtual de la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes** durante diciembre, con el objetivo de que las personas celebren desde casa esta temporada decembrina. Ante la pandemia por coronavirus (COVID-19), el recinto, que forma parte de la Red de Faros de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, alista para este mes una jornada de actividades digitales para toda la familia. El espacio cultural compartirá de manera dinámica a través de su página de Facebook y YouTube, cursos y talleres de elaboración de piñatas de cartón, árboles de navidad con fotografías, infografías, sellos con foami, tutús de copos de nieve, nacimientos con pasta moldeable, y más. Para la primera semana del mes, la Ludoteca Faro Indios Verdes publicará sábado 11, a las 11:00 horas, los talleres de elaboración de piñatas donde, a través de un video tutorial, la tallerista Araceli Rodríguez mostrará la técnica plástica de cartonería, primero para formar un muñeco de nieve, y en la segunda edición, para formar una esfera navideña. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-12-2020)

Teatros Ciudad de México lanza su convocatoria de Programación de Artes Escénicas 2021

El **Sistema de Teatros de Ciudad de México** invita a toda la comunidad de artes escénicas a participar en su convocatoria de Programación de Artes Escénicas 2021, para integrar la cartelera de sus diferentes recintos: Foro A Poco No, Teatro Sergio Magaña, Galería Los Signos del Zodiaco del Teatro Sergio Magaña, Teatro Benito Juárez y Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Pueden participar las y los artistas escénicos que tengan un proyecto de Teatro, Danza, Música, Multidisciplina y Cabaret dirigidos a jóvenes audiencias, adolescentes y adultos. Los proyectos podrán participar en las siguientes categorías: Artes Escénicas Incluyentes: Espectáculos que tienen como eje principal problemáticas sociales específicas o que estén realizados por y/o para alguna comunidad vulnerable (carteleradeteatro.mx, Secc. Obras, SCCDMX, 07-12-2020, 12:41 Hrs)

Cinco sitios para conocer la obra de Diego Rivera

Te decimos a dónde acudir para conocer su obra. Nació el 8 de diciembre de 1986 en Guanajuato, se mudó a la CDMX, e ingresó a la Academia de San Carlos. Pintó murales para el edificio de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en Chapingo, en el Palacio de Cortés de Cuernavaca, en el Palacio Nacional de la CDMX, en el Stock Exchange de California, y en el Detroit Institute of Fine Arts. Conmemoramos el legado del artista mexicano, compartiendo cinco sitios en México para conocer su obra: 1. Museo Dolores Olmedo. 2. Museo Casa Diego Rivera. 3. **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. 4. Museo de Arte del Estado de Veracruz. 5. Museo Mural Diego Rivera. Además, el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Khalo preparó la exposición virtual "Diego Rivera. Autorretratos", a partir del 8 de diciembre en redes sociales; también comparte en línea el audiolibro La invitación (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Círculos / Turismo, Elizabeth Santana, 07-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Frausto responde a exigencia de su renuncia con el cese de dos servidores públicos y una excusa

La secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, respondió ayer a la comunidad cultural que desde la semana pasada exige su renuncia a raíz del *chatgate*, con una disculpa pública por el nombre de aquel grupo de WhatsApp (Desactivación colectivos). También mencionó que se despidió a dos funcionarios menores (de los que no dio nombres) y anunció la creación de otro grupo de diálogo y construcción, integrado por la subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez Bernal. En rueda de prensa vía Zoom, la funcionaria calificó de error, omisión y desafortunado suceso lo ocurrido hace unos días cuando en plena reunión con representantes de 11 colectivos artísticos se observó en pantalla la conversación privada que mantenían servidores públicos de esa dependencia, entre ellos Esther Hernández, directora de Vinculación Cultural; Pablo Raphael, director de Promoción y Festivales; Ángeles Castro, directora del Centro Nacional de Artes, y Paula Vázquez, asesora jurídica de la subsecretaría de Desarrollo Cultural. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 08-12-2020)
[Reforma](#), [La Razón](#), [Reporte Índigo](#)

[Alejandra Frausto ofrece una disculpa pública a colectivos y artistas](#)

Los grupos descubrieron la existencia de un chat de WhatsApp bajo el título Desactivación Colectivos, el cual derivó en la exigencia de su renuncia. Por segunda ocasión en lo que va de su gestión al frente de la Secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto ofreció una disculpa pública a artistas y colectivos que descubrieron la existencia de un chat de WhatsApp bajo el título Desactivación Colectivos, el cual derivó en la exigencia de su renuncia (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 08-12-2020)

[Mayoría de colectivos de artistas rechazan “el remedo de disculpa” de la funcionaria](#)

La mayoría de los integrantes de los 11 colectivos artísticos que sostenían pláticas con funcionarios de la Secretaría de Cultura federal cuando ocurrió el llamado chatgate rechazaron el remedo de disculpa que ofreció la titular de esa dependencia, Alejandra Frausto, este lunes en una rueda de prensa a la que no fueron convocados. Informaron que entre todos discutirán la respuesta que darán a la funcionaria y las acciones a seguir los próximos días porque “el problema no es el nombre que tenía el chat de WhatsApp (‘Desactivación colectivos’), sino la actitud de todos los funcionarios de la SC hacia la comunidad artística y cultural desde hace dos años”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 08-12-2020) [El Universal](#), [Milenio](#)

[Funcionarios de Secretaría de Cultura y Conacyt reflexionan sobre los logros a dos años de gobierno](#)

Funcionarios de la Secretaría de Cultura y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) reflexionaron en torno de las acciones y logros que han tenido en la administración encabezada por el presidente Andrés Manuel López Obrador, durante el ciclo “Ciencia y Cultura: Balance de la política pública a dos años de la llegada del actual gobierno federal”. En el encuentro participaron Marina Núñez, subsecretaria de Desarrollo Cultural; Diego Prieto, director del INAH; María Novaro, directora del Imcine; Pablo Raphael de la Madrid, director de Promoción y Festivales Culturales de la Secretaría de Cultura, y la bióloga Karla Peregrina, coordinadora de Proyectos, Comunicación e Información Estratégica de Ciencia y Desarrollo del Conacyt. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 08-12-2020)

[¿Por dónde abordar la Cineteca Nacional?](#)

En el ya mítico Cine Roble, de la Ciudad de México, se celebró en la década de 1960 la Reseña Cinematográfica, réplica de la Reseña de Acapulco, dedicada a la exhibición de películas de todo el mundo, ganadoras de premios internacionales y/o destacadas por la crítica especializada. Evento que, en 1971, se convirtió en la Muestra Internacional de Cine, festival que hasta nuestros días organiza la Cineteca Nacional. Inició cuando el cine de arte o cine de autor tardaba años en llegar a las pantallas de México y continúa hoy día, en que la Cineteca ofrece buen cine todos los días. Hasta el 30 de noviembre del año pasado –en 11 meses– habían asistido más de un millón 200 mil personas a funciones de cine que tuvieron lugar en la Cineteca. Increíble logro para una cinemateca en cualquier país del mundo. Este año, lamentablemente debido a la pandemia, el espacio permaneció cerrado desde finales de marzo hasta el 12 de agosto, habiendo abierto en completo seguimiento de los protocolos establecidos por la Secretaría de Salud (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Catherine Bloch, 08-12-2020)

30 años del ocaso de una industria

Parece muy lejano pensar que apenas hace tres décadas el cine mexicano era aún una industria que seguía las reglas del juego que se plantearon desde los inicios mismos del Cinematógrafo: el cine se produce, se distribuye y se exhibe. El contrapeso en cuanto a calidad venía del otro cine mexicano, el que se producía de forma independiente o era producido por el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), apenas inaugurado en 1983. En 1989, Imcine deja la tutela de la Secretaría de Gobernación, para ser parte del sector cultural bajo el cobijo del recién creado Conaculta. La conjunción de distintas generaciones tuvo notables resultado (<https://heraldodemexico.com.mx>, Secc. Cultura, 08-12-2020, 01:18 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Dramafest, el público tras bambalinas

Cuando una persona está lista para ver una obra de teatro, actualmente solo basta que prenda su computadora y empiece a descubrir una nueva historia, haciendo que el trabajo previo solo lo conozcan los actores y el director. Sin embargo, el Festival Mexicano de Dramaturgia Contemporánea, o DramaFest, ofrece todo lo contrario, invitando al público a ver el proceso creativo que tanto actores como directores y escritores, tienen que llevar a cabo para presentar algo en escena. “Nosotros estamos ahora un poco más enfocados en mostrar procesos, no tanto resultados, o sea, no agarrar las obras y llevarlas de la escena a la pantalla, sino mostrar al espectador otras cosas vinculadas con el mundo del teatro”, específica Aurora Cano, directora artística del Festival. El DramaFest estará disponible en sus redes sociales hasta el próximo 13 de diciembre. Será en su cuenta de Facebook que los interesados podrán conectarse para conocer más de los artistas invitados. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 08-12-2020)

Arranca hoy feria literaria con más de 100 escritoras

Con la participación de más de 100 autoras, la primera Feria Nacional del Libro de Escritoras Mexicanas (Fenalem) se realiza a partir de hoy y hasta el 11 de diciembre de forma virtual. Se desarrolla como una respuesta a la reducción de presentaciones en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, dice Magdalena Pérez Selvas, una de las organizadoras. Las autoras del comité organizador nos íbamos a presentar en la FIL, pero cuando se volvió virtual se redujeron los espacios y nos cortaron. Entonces se nos ocurrió hacer esta primera feria de puras escritoras. Nos dimos cuenta de que además había muchas otras en el país con obra, refiere Pérez Selvas a La Jornada. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 08-12-2020) [La Razón](#)

Comienza la Semana Beethoven, con la que celebra la UNAM el 250 aniversario natal del músico

Cultura UNAM conmemora los 250 años del nacimiento de Ludwig van Beethoven con la difusión de un programa especial integrado por piezas características del genio de Bonn, cuyas presentaciones se realizarán desde hoy y hasta el 13 de diciembre. Los pianistas Gustavo Romero y Guadalupe Parrondo, el violinista Adrián Justus, el dúo de Roxana Mendoza (violonchelo) y Sergio Vázquez (piano), el trío de Diego Cajas (clarinete), Luz del Carmen Águila (violonchelo) y Carlos Salmerón (piano), así como las agrupaciones Tríó Ensemble y el Cuarteto Arcano, son algunos de los participantes en la gala musical

dedicada al compositor alemán que será transmitida en el canal de YouTube Música UNAM. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De la Redacción, 08-12-2020)

Más de 225 mil ejemplares de FCE con descuento

El Fondo de Cultura Económica (FCE) y Educal pondrán en marcha, del 12 de diciembre de 2020 al 6 de enero de 2021, una operación denominada Pasión por la lectura, que pondrá a disposición de los lectores miles de libros a precios muy reducidos en el sistema conjunto de librerías y a través de sus sistemas en línea. Esta operación sustituye al gran tendido de libros que la pandemia impidió realizar en el Zócalo de Ciudad de México y varias de las mayores plazas de otras ciudades de la República. En cerca de 90 librerías en todo el país y también en las virtuales, el FCE pondrá a disposición de los lectores 225 mil libros con descuentos, además de ofrecer distintas ofertas. Uno de los mayores atractivos serán los títulos de la colección Etiqueta Negra, de la editorial española Júcar, que tiene la mejor selección de literatura policiaca en español, nunca distribuida en México, y que se venderán a 50 pesos. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Índigo Staff, 08-12-2020)

El fin de la amistad Paz-Neruda, y otras historias en un retrato intelectual de México

Ángel Gilberto Adame demuestra que la historia no es cómo la pintan, y menos cuando se trata de la historia intelectual, poética y política de los años 30 y 40 del siglo XX, de Hispanoamérica, época en la que tres “grandes titanes de la literatura”: Octavio Paz, Pablo Neruda y José Bergamín, compartieron sus pasiones comunistas, tuvieron encuentros ideológicos, y al final, desencuentros políticos que terminaron con una amistad que se gestó en el II Congreso de Escritores para la Defensa de la Cultura, celebrado en España en 1937. A partir de la figura de los tres poetas, el historiador y escritor Ángel Gilberto Adame documenta la vida literaria e intelectual de México, España y el mundo en los años 30, 40 y hasta 50 del siglo XX; una época en la que la efervescencia de las ideas políticas, las pugnas intelectuales en torno al comunismo, lo que llama “la trampa stalinista” y las declaraciones políticas ocupaban la vida intelectual. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 08-12-2020)

Yolanda Pica presenta “Arte y locura”, un libro para entender la salud mental

La psiquiatra Yolanda Pica presentó la noche de este lunes, de manera virtual, su libro “Arte y locura”, en el cual compila 52 textos que originalmente fueron publicados en su columna “Claramente”, en *La Razón*, y en los que a través de personalidades del mundo del arte, la política y del entretenimiento, analiza los padecimientos mentales y su relación con la creatividad. En el libro, editado por la Asociación Psiquiátrica Mexicana, Yolanda Pica presenta artículos en los cuales, a través de sucesos en la vida de personalidades como, Van Gogh, Margaret Thatcher y Fyodor Dostoevsky, analiza padecimientos como la esquizofrenia o el trastorno bipolar, con el fin de quitar estigmas acerca de estas enfermedades y quienes las sufren. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 08-12-2020)

Fernando de la Mora feliz de dar su sangre y voz

Hace 18 años que Fernando de la Mora pone voz y corazón a la gala anual de la Fundación Comparte Vida A.C., que promueve la donación de médula ósea y con ello, luchar contra la leucemia y otras enfermedades de la sangre o genéticas. Este año, por la pandemia, el evento será virtual, pero no por ello menos importante, ya que dicen, hoy más que nunca se necesita apoyo para todos aquellos pacientes de diferentes edades

para los que una donación puede ser una esperanza de vida, y por ello, invitaron a asistir desde sus casas al show Compartiendo vida y esperanza en Navidad. El concierto se realizará el próximo 18 de diciembre. Las donaciones comienzan en 150 pesos, pero también hay de 500, mil y 2 mil pesos. La transmisión será por Cinépolis Klic (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Janet Mérida, 08-12-2020)

Glück: El lector como oyente y conspirador

La premio Nobel de Literatura 2020, Louise Glück, ensalzó “la voz íntima y privada” del poeta que hace del lector un oyente elegido, frente a la de aquellos que se hablan a sí mismos. En un año de celebración de los premios Nobel trastocada por la pandemia de covid-19, Glück no hizo la lectura de aceptación del galardón en directo, sino que fue publicada en la página web de los galardones. En el texto habla de su forma de entender la poesía y la relación entre autor y lector, y lo hace a través de sus recuerdos de infancia y adolescencia, evocando a William Blake, Stephen Foster, Emily Dickinson o William Shakespeare. La escritora señala que aunque quienes escriben “supuestamente desean llegar a muchas personas”, algunos poetas no lo ven en términos espaciales, sino “de forma consecutiva, muchos a lo largo del tiempo, hacia el futuro, pero de alguna manera profunda estos lectores siempre llegan de forma individual, uno a uno”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 08-12-2020)

Lennon: Cuarenta años ya... sin un mundo mejor

El 8 de diciembre de 1980, Howard Cosell narra por la cadena de televisión ABC un partido de fútbol americano entre Patriotas de Nueva Inglaterra y Delfines de Miami. La transmisión tuvo que hacer una pausa para dar una noticia de interés mundial. “Sí, debemos decirlo —fueron las palabras de Cosell—. Recuerden: este es solo un partido de fútbol, no importa quién gane o pierda. Una tragedia indecible fue confirmada por ABC News en la ciudad de Nueva York: John Lennon, el más famoso, quizá, de los integrantes de Los Beatles, recibió dos disparos en la espalda. En una entrevista reciente para New York Times Magazine, Paul McCartney, quien tuvo muchas desavenencias con él, declaró que todavía le resulta difícil pensar en su muerte por ser algo muy emocional. “¿Qué puedes pensar, aparte de rabia, dolor? Como cualquier duelo, la única salida es recordar lo bueno que era estar con John, porque no puedo superar este acto sin sentido, no puedo pensar en ello. Estoy seguro de que es una forma de negación, pero es la única forma en la que puedo enfrentarlo”, declaró el músico. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 08-12-2020)

Bruno Bichir pide valorar al teatro

El actor aprovecha la exposición que le da su participación en la serie Ozark para acercar al público a los escenarios pues recientemente se dio a conocer que Bruno Bichir se suma a la cuarta temporada de la aclamada serie Ozark, protagonizada por Jason Bateman y Laura Linney; destaca su deseo de que quienes lo conozcan a través de dicha producción, se acerquen también a su trabajo en el escenario. “Es una fortuna que ojalá ayude a crecer la población interesada en lo que hacemos en el teatro, ese es el fin último. Es así como lo veo, más allá de los términos profesionales, sino jalar al molino de las artes escénicas. Tenemos un grupo de creadores que tenemos la fortuna de pisar todos los medios y formatos que existen, con el fin de regresar a las tablas” y pidió no limitar la conversación sobre él en su labor televisiva (<https://www.elsoldemexico.com.mx>, Secc. Gossip / Celebridades, Belén Eligio, 07-12-2020)

Inicia concurso "Movimientos Latinos de Cuernavaca"

Con los protocolos sanitarios de sana distancia y el uso obligatorio de cubreboca para todos los asistentes, el secretario de Bienestar Social y Valores (SBSyV) del Ayuntamiento de Cuernavaca, Rafael Baldovinos Galindo y el director del Instituto del Deporte, Jaime Serna Pérez, inauguraron el Primer Concurso de Baile "Movimientos Latinos de Cuernavaca". Todo se realizó en la pista de la academia de Aztekubano ubicado en la calle Baja California del Barrio Gualupita a un costado del Parque Melchor Ocampo. El titular del Deporte municipal agradeció la participación de los más de 30 artistas cuernavacenses que dieron una muestra de sus dotes y talentos. En su mensaje, Rafael Baldovinos invitó al resto de la población a sumarse en la cruzada de la activación física de manera responsable. En el certamen sólo participaron bailarines amateurs (<https://www.elsoldecuernavaca.com.mx>, Secc. Local, Mirian Estrada, 07-12-2020)

"La Vocera": La sanadora indígena que hizo historia

Durante las elecciones federales de 2018, María de Jesús Patricio Martínez, conocida afectuosamente como Marichuy, intentó buscar su registro frente al Instituto Nacional Electoral como candidata independiente y así contender por la Presidencia de la República. Y aunque no lo consiguió, este hecho sentaría un precedente importante, al ser la primera mujer indígena en tratar de postularse a la Presidencia de México. Este y otros temas son abordados por La Vocera, el nuevo trabajo de la documentalista Luciana Kaplan (La revolución de los alcatraces, Rush Hour), el cual se acerca a la figura de este personaje, y hace un recuento de los hechos ocurridos antes, durante y después de su esfuerzo para intentar obtener su registro, a través de una producción que se rodó a lo largo de casi cuatro años (<https://www.cronica.com.mx>, Secc. Escenario, Francisco Javier Quintanar Polanco, 07-12-2020. 20:19 Hrs)

Gabriel Serra desvela historias de xenofobia y heridas migratorias con "El Mito Blanco"

El director de cine nicaragüense radicado en Costa Rica, nominado al Oscar 2015 al Mejor Cortometraje Documental por La Parka realizado en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), de México, decidió hacer un viaje al pasado a través de testimonios de personas que han padecido la discriminación y xenofobia por esta causa. El primer largometraje documental se adentra en el pasado de Costa Rica para reflexionar sobre cómo desplazan a las comunidades originarias bajo la idea que son los más "blancos" de la población centroamericana; en Costa Rica existe el mito de que su población es mayoritariamente blanca. Desde la educación oficial hasta la cultura popular se enseña que el origen de lo costarricense es una mezcla entre indígenas y españoles, pero que los ticos son mayoritariamente blancos, expresó el cineasta Gabriel Serra, en entrevista con Crónica Escenario (<https://www.cronica.com.mx>, Secc. Escenario, Ulises Castañeda, 06-12-2020, 19:01 Hrs)

Louise Glück recibe la medalla del Premio Nobel de Literatura en su casa

La Academia Sueca concedió este año el reconocimiento a la estadounidense por "su inconfundible voz poética". La nobel de Literatura Louise Glück resaltó ayer, desgranando recuerdos de su infancia, "la voz íntima y privada del poeta que hace del lector un oyente elegido, frente a la de aquellos que se hablan a sí mismos". En un año de celebración de los Premios Nobel trastocada por la pandemia de Covid-19, Glück (Nueva York, 1943) la poeta recibió ayer la medalla del prestigiado galardón en su casa y no hizo la lectura de

aceptación del galardón en directo, sino que fue publicada en la página web de los Nobel. Glück, poco conocida por el gran público pero muy apreciada en el mundo literario, recuerda que, cuando supo que había ganado el Nobel de Literatura, fue "una sorpresa" para ella sentir cierto tipo pánico. "La luz era demasiado brillante. La escala demasiado grande" (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, EFE, 08-12-2020)

OCHO COLUMNAS

México solicita a EU la extradición de García Luna

La embajada de México en Estados Unidos solicitó la extradición de Genaro García Luna, secretario de Seguridad Pública del gobierno de Felipe Calderón, a través de una nota formal, confirmó la Secretaría de Relaciones Exteriores. Precisó que la solicitud se presentó a petición de la Fiscalía General de la República (FGR) (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 08-12-2020)

Pelean con amparos el autoabasto de luz

Grandes empresas y productores privados de electricidad promueven amparos contra la prohibición de incorporar nuevos socios en los permisos de autoabastecimiento, concedidos antes de la reforma energética de 2014. (www.reforma.com, Secc. País, Grupo Reforma, 08-12-2020)

Contagios se duplican en 200 colonias de CDMX

En una semana se duplican en 200 zonas de alto riesgo, que representan 40.3% del total de contagios en CDMX; incremento se debe a número de pruebas realizadas: Sheinbaum (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Salvador Corona, 08-12-2020)

Cancillería vigilará a agentes extranjeros

Se prevé que esta semana el Senado apruebe la iniciativa para crear una legislación que regule la presencia en nuestro país de elementos de agencias de otras naciones (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 08-12-2020)

Cártel Jalisco compró equipo militar en California por eBay

El cártel Jalisco Nueva Generación utilizó dos de las plataformas de comercio electrónico más grandes y famosas a escala mundial para adquirir armamento y equipo táctico de uso militar (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Ángel Hernández, 08-12-2020)

Ven positivo cambios en gabinete de AMLO

Especialistas consideran que la designación de Galia Borja como subgobernadora de Banxico apunta en la dirección correcta de la autonomía del banco central, mientras que la llegada de Tatiana Clouthier a Economía beneficiará a las Pymes (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 08-12-2020)

Inversión Fija Bruta cae; sube consumo privado

El consumo privado hiló cuatro meses con mejoría y en el noveno mes fue mejor que en el mes previo; en el sector servicios; el mayor repunte; en el acumulado del año; aún tiene rezago (www.economista.com.mx, Secc. Economía, Roberto Morales, 08-12-2020)

Difiere congreso anulación de Outsourcing

La IP considera que eliminar la subcontratación en el gobierno va a tener impacto en las finanzas públicas (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Everardo Martínez / Fernando Franco, 08-12-2020)

Anticipan diciembre duro tras 7 semanas de contagios al alza

Señalan expertos que reuniones familiares y temporada invernal dispararán cifra de infecciones; puede venir lo peor, dicen; entre el 15 y el 21 de noviembre fue el mayor pico; en 7 entidades al límite del rojo positividad supera la media nacional (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 08-12-2020)

Sin ventilador, 76% de muertos por COVID-19

El primer mes, eran cerca de la mitad; en agosto , 70% ahora son más del 80% de acuerdo con los datos oficiales ajustados (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Mario D. Camarillo / Isacc Torres, 08-12-2020)

Una de cada 10 niñas trabaja en México

La proporción de mujeres menores que laboraron se incrementó casi un punto porcentual en dos años (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 08-12-2020)

El rumbo de la oposición para 2021

Para poder hacer frente a Morena en los comicios del 2021, los principales partidos opositores al gobierno en turno decidieron dejar de lado sus diferencias y conformar una alianza con el objetivo de quitarle la mayoría en la Cámara de Diputados, evitar que siga ganando terreno en los estados y así garantizar un contrapeso real al titular del Ejecutivo (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 08-12-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 08 Diciembre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Museo Nacional de la Revolución presenta programa por el 12 de diciembre

A propósito del 12 de diciembre, el **Museo Nacional de la Revolución** presenta durante estos días una serie de videoconferencias, música y cine histórico, a través de su canal de Youtube, así como en la página **Capital Cultural en Nuestra Casa**. A las 17:00 horas de hoy ofrecerá una charla y mañana a las cinco de la tarde podrán ver en casa la cinta "Tepeyac", de Carlos E. González, José Manuel Ramos y Fernando Sáyago, película filmada en 1917, que narra las apariciones de la Virgen de Guadalupe. Para más detalles sobre las actividades, visite las redes sociales del Museo Nacional de la Revolución. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-12-2020, 14:19 hrs)

CDMX reporta primeros resultados con el programa "Barrio Adentro"

A casi un mes de la implementación del programa **Barrio Adentro**, el gobierno de la Ciudad de México presentó los primeros resultados, en donde ubicaron a 33 familias con posible maltrato, 56 casos de violencia a la mujer, así como a 37 jóvenes con adicciones. El subsecretario de Gobierno, indicó que del 13 al 6 de diciembre se han visitado 442 predios en las colonias Santa María la Redonda, Guerrero y Centro, de los cuales, se han identificado muchos casos de hacinamiento, pues en una vivienda habitan más de una familia. 'El DIF ha incorporado también a los niños que no tenían aún su Beca para Empezar, se les ha canalizado con los aliados que están en los espacios, en las zonas aledañas para que tengan **actividades recreativas, culturales o también artísticas**', dijo. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 08-12-2020, 15:48 hrs)

Presentan en línea Excepto un pájaro

Próspero Teatro presentará una vez más la puesta en escena "Excepto un pájaro" protagonizada por Joaquín Cosío y Juan Carlos Colombo. La función será de manera virtual por la plataforma Ticketmaster Live el próximo 13 de diciembre a las 19:30 horas. Esta obra, escrita y dirigida por Valeria Fabbri, cuenta con una narrativa sorprendente, divertida y conmovedora. A los talentos protagonistas, se suma un gran elenco integrado por Regina Blandón, Michele Abascal y Daniel Ortíz. "Excepto un pájaro" explora, dentro del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, los lenguajes del teatro, cine y las nuevas tecnologías para crear una narrativa sorprendente, divertida y conmovedora, convirtiéndolo en un proyecto híbrido. (elsoldecuautila.com.mx, Secc. Cultura, Maritza Cuevas, 07-12-2020)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 08 de diciembre 2020

Especiales: Desde casa hacemos cultura comunitaria con los **FAROS de la CDMX**, por eso a las 15:00 horas tenemos una cita virtual en Azcapotzalco; a las 17:00 horas toca

conocer la memoria Iztacalco; a las 6 de la tarde nos trasladamos a la Gustavo A. Madero, y cerramos con un breve recorrido entre Benito Juárez, Coyoacán e Iztapalapa. El punto de encuentro es en la página de Facebook [EntreArtesYOoficios](#). (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-11-2020, 12:13 hrs)

[Continúa el Festival Internacional de Teatro de Títeres Andariegos virtual](#)

Desde este lunes comenzó el *Festival Internacional de Teatro de Títeres Andariegos edición virtual 2020*, que continuará hasta el domingo 13 de diciembre. Esta vez no hubo excusa para no tomarse unos minutos y disfrutar, desde cualquier lugar y en cualquier pantalla de celular u otro dispositivo, de las distintas propuestas del Festival Internacional de Teatro de Títeres Andariegos, edición virtual y en formato pandémico. El área de **Fomento Cultural Infantil de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México** (DF), abrió sus puertas virtuales el jueves 3 de diciembre pasado, e invitó al equipo organizador la Andariega Producciones, junto a gestores del Encuentro Internacional de Títeres Monifest (México) y Títeres la Pelela realizador de Festival de San Martín de los Andes (Argentina) a un conversatorio para hablar sobre el festival y conocer más sobre estas iniciativas y sus realidades. (barilocheopina.com, Secc. Cultura, 08-11-2020)

[Regina Orozco, invitada especial en “Karaoke desde tu Casa”](#)

Con una edición que recordará los éxitos del teatro musical en México, este viernes 11 de diciembre, a las 18:00 horas, se realizará una nueva edición de **Karaoke desde tu casa**, el cual tendrá como invitados especiales al productor musical Alejandro Gou y a la actriz y cantante Regina Orozco. Karaoke desde tu Casa, que se transmite a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, ofrecerá al público una edición temática donde los participantes podrán interpretar temas de obras musicales como “Hoy no me puedo levantar”, “Mentiras”, “¡Si nos dejan!”, “Billy Elliot”, entre muchas otras. (almomento.mx, Secc. Cultura, 08-12-2020)

[Faro Aragón comparte programación decembrina](#)

Para celebrar desde casa las festividades de fin de año, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón** ofrece en sus redes sociales el encuentro “Faro navideño, festival decembrino”, que comparte durante el mes talleres, infografías, recetas y ejercicios audiovisuales en línea, así como una jornada especial el miércoles 23 de diciembre con electroposada, pastorela, cuentos y tarjetas con mensajes de esperanza. Como cada año, el recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina** incluye en su programación una oferta especial para celebrar en comunidad estas fiestas decembrinas, ahora desde la seguridad del hogar, y con una variada oferta en línea que invita a la población a permanecer en casa y disfrutar de actividades para todo el público, con la finalidad de disminuir los contagios por COVID-19 que mantiene a la capital en semáforo epidemiológico color naranja con alerta. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-12-2020)

[La compañía Fénix Novohispano lleva obra de Sor Juana en formato online](#)

¿Hasta dónde puede el ser humano conocer el Universo en su totalidad?, se pregunta Sor Juana Inés de la Cruz y su respuesta es el poema monumental *Primero Sueño*, conformado por 975 versos y sin duda una de las composiciones filosóficas más significativas del Siglo de Oro. Por ello, la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano escenifica este texto, a través de las redes sociales de la **Secretaría de**

Cultura de la Ciudad de México. En medio de la pandemia mundial, uno de los poemas más importantes de Sor Juana es el mejor ejemplo de lo que la creatividad y el talento logran a pesar del encierro o desde el enclaustramiento. Esta experiencia será transmitida en vivo y por streaming desde el Museo de la Ciudad de México. La cita es el lunes 21 de diciembre, 19:00 horas, a través del el Museo de la Ciudad de México y las redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (@Cultura.Ciudad.de.Mexico). (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 08-12-2020, 12:39 hrs)

Cine Histórico, Videoconferencias y Música Comparte el Museo Nacional de la Revolución en Diciembre

La película mexicana Tepeyac, filmada en 1917, una de las primeras cintas de ficción mexicanas, videoconferencias en torno al movimiento armado de 1910, lecturas en línea y el concierto especial Revolucionario son parte de la oferta que el **Museo Nacional de la Revolución (MNR), recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, comparte con el público durante diciembre. En la emergencia sanitaria por COVID-19, en la que se continúa recomendando permanecer en casa pues la capital se ubica en semáforo epidemiológico naranja con alerta, el MNR transmite sus actividades en su red social Facebook (www.facebook.com/museorevolucion), en su canal de YouTube ([Youtube.com/user/MuseoRevolucion](https://www.youtube.com/user/MuseoRevolucion)), con algunos enlaces en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. Este martes 8, a las 11:00 horas, se compartirá la videoconferencia “Imagen de la Virgen de Guadalupe en el Panteón del Tepeyac”, que será dictada por la investigadora Ethel Herrera Moreno, quien es especialista en el Centro Histórico capitalino y en la arquitectura funeraria de la Ciudad de México. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

‘La cultura, en su peor momento’: Eduardo Matos Moctezuma

Antes de cumplir 80 años, el antropólogo habla sobre el destino del INAH, el tráfico de piezas y el retiro de estatuas. “Se necesitan trabajos de vigilancia, investigación y conservación, pero si eso no se puede llevar a cabo, podría haber afectaciones en algunos vestigios”, Eduardo Matos Moctezuma, arqueólogo y antropólogo. “Se necesitan trabajos de vigilancia, investigación y conservación, pero si eso no se puede llevar a cabo, podría haber afectaciones en algunos vestigios”, Eduardo Matos Moctezuma, arqueólogo y antropólogo; observa un panorama poco alentador en el terreno de la cultura en México y acepta que, a unos días de celebrar sus 80 años, le preocupa el destino del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), de los vestigios arqueológicos y de la investigación (<https://www.excelsior.com.mx>, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 08-12-2020, 05:14 Hrs)

Secretaría de Hacienda y Crédito Público garantiza apoyo a creadores

Ante el embate de la comunidad cultural que pide la renuncia de Alejandra Frausto, secretaria de Cultura y la falta de políticas culturales para apoyar al gremio ante la reducción de presupuestos y la desaparición de los fideicomisos, este martes Arturo Herrera, secretario de Hacienda y Crédito Público (SHCP), compartió en una cuenta de Twitter que tuvo una reunión con la funcionaria. Con una fotografía en la que aparecen juntos, el titular de la SHCP, publicó: “Hoy tuve una reunión con @alefrausto, titular de @cultura_mx, para afinar los mecanismos para garantizar, como prometimos, que los

#creadores no tendrán ningún problema para recibir sus apoyos por la desaparición de los #fideicomisos". (milenio.com.mx, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 08-12-2020, 15:51 hrs)

Hoy se conmemora el 134 aniversario del nacimiento de Diego Rivera

Este 8 de diciembre se conmemora el 134 aniversario del nacimiento de Diego Rivera, efeméride que dadas las circunstancias no podrá ser celebrada como suele hacerlo el Museo Anahuacalli y por eso desde hace unos días en redes sociales han pedido estar atentos para festejarlo de manera virtual. Y ¿Cómo será? Mediante un juego de memoria, de esos recuerdos de cuando fueron a visitar el Museo Anahuacalli. Por su parte, el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo recordará al artista mexicano mediante la exposición virtual "Autorretratos". Para conocer más detalles, debes ingresar a museoanahuacalli.org.mx y estudiorivera.inba.gob.mx. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-11-2020)

Comienza la Última Semana del Tercer Encuentro de Jóvenes Creadores 2020

Esta semana arrancó la cuarta etapa del Tercer Encuentro de Jóvenes Creadores 2020, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de apoyos a la creación y a proyectos culturales (Fonca), en la cual se darán a conocer los trabajos de Letras Guion cinematográfico y Narrativa gráfica, actividades que se podrán seguir en la página: <https://fonca.cultura.gob.mx/> y en la plataforma Contigo en la distancia. "La cultura es un eje fundamental para el desarrollo del país; es libertad, ayuda al entendimiento del ser humano con su entorno y con otros, a crear una mejor sociedad. Siempre encuentra los caminos para seguir adelante. Este encuentro, que se realiza en formato virtual y con una exposición presencial, es ejemplo de que la cultura nunca se detiene y de que se reinventa ante los escenarios más adversos", afirmó la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-12-2020)

Estrenan Ceprodac y la Compañía Nacional de Danza Contemporánea de Argentina la videodanza MUTE

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac), en colaboración con la Compañía Nacional de Danza Contemporánea del Ministerio de Cultura de Argentina, estrenan MUTE -con coreografía del bailarín cubano Jairo Cruz- videoproducción en la cual se reflexiona sobre la inclusión y la equidad de género. En el marco de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura, y de los 16 días de activismo contra la violencia hacia las mujeres se estrena MUTE, videodanza que presenta y representa un espacio de reflexión y visibilidad para las personas con capacidades auditivas disminuidas y en la cual la narrativa dramática diluye la frontera de los papeles de género. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-12-2020)

Felipa Obrador y los terrenos del Tren Maya

En la investigación que presentamos en Latinus hace unos días, lo que más llamó la atención fue que Felipa Obrador participó en contratos por 365 millones de pesos, otorgados por Pemex. Pero al final del reportaje de Mario Gutiérrez Vega se decía lo siguiente: "Felipa Guadalupe Obrador Olán es administradora de la cooperativa Chay Tyoxja El Dorado, que opera los hoteles Winika Hábitat y Winika Alterra, ubicados en dos

privilegiadas zonas cercanas a las ruinas mayas de Palenque, Chiapas. El 19 de febrero de 2019, al arranque del sexenio, dos meses después del inicio oficial de las obras del Tren Maya, el Ayuntamiento de Palenque autorizó a la prima hermana del Presidente la modificación de uso de suelo de ambos predios rústicos para que puedan habitarse y ofrecer en ellos servicios de hospedaje” (<https://www.informador.mx>, Secc. Ideas, Carlos Loret de Mola, 08-12-2020, 0655 Hrs)

SECTOR CULTURAL

La relación de Gabriel García Márquez y la Ciudad de México, un análisis en el Festival Gabo 2020

¿Qué tan intensa fue la relación de **Gabriel García Márquez con México?**, ¿cómo se insertó el escritor colombiano en la vida cultural del país?, ¿qué tan fundamental fue su estancia para la creación de su obra literaria, en especial “**Cien años de soledad**”, son algunas de las interrogantes sobre las que conversarán su hijo **Gonzalo García Barcha**, con el editor **Diego García Elío** y el investigador **Álvaro Santana-Acuña**, autor de “Ascenso a la gloria, cómo Cien años de soledad se escribió y se convirtió en un clásico global”, moderados por Silvana Paternostro, en la charla “Gabo en la CDMX” que hoy tendrán en el marco de la octava edición del **Festival Gabo**. El encuentro que se llevará a cabo a las 16 horas de este martes, a través de la página www.festivalgabo.com, (17 horas de Colombia, previa inscripción) es para Jaime Abello, director de la Fundación Gabo, una reafirmación de los García Barcha con el festival y con la Fundación, “creemos que toda esta relación de Gabo y Mercedes con México es una relación que vale la pena revisar; entonces tenemos una programación muy variada”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 08-12-2020, 10:58 hrs)

A 100 años del natalicio de Clarice Lispector

Un 10 de diciembre, pero de 1920, nació en Ucrania, Chaya Lispector, mejor conocida como Clarice Lispector, autora que años después de llegar a Brasil, buscó expresar la inexplicable naturaleza humana, entender el mundo a través de la escritura y así ver la vida. Eso la volvió eterna. Desde el primer momento que me encontré con su literatura puedo decir que nunca he dejado de tener la capacidad de asombro, es una escritora que cada vez que leo descubro algo nuevo, cada vez más profundo y místico, reflejo de este personaje que ella mantuvo toda su vida”, José Antonio Corza, periodista. Una autora que más allá de modas llegó a buen puerto en México, por ejemplo, a Oaxaca, en las bibliotecas impulsadas por Francisco Toledo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-12-2020)

Diego Rivera: Así fue el tormentoso amor que vivió con Frida Kahlo

Diego Rivera es ampliamente reconocido en el mundo del arte por su aportación al muralismo, técnica que puso en alto el nombre de México en el mundo, pues después de décadas fue la corriente que posicionó a los artistas nacionales en la escena internacional junto a grandes figuras como Pablo Picasso. Rivera nació en Guanajuato el 8 de diciembre de 1886; su nombre completo era Diego María de la Concepción Juan Nepomuceno Estanislao de la Rivera y Barrientos Acosta y Rodríguez, llevaba incluido el santoral del día, pues cada 8 del doceavo mes se celebra a la Inmaculada Concepción. Su innegable talento artístico lo llevaron a ser reconocido como uno de los tres grandes junto a David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco; le fueron cedidos muros dentro de

edificios gubernamentales y espacios públicos para que plasmara la Historia de México. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 08-12-2020)

Tras 60 años, descubren que pintura no es copia, sino un original de un gran maestro barroco del siglo XVII

Expertos de arte y restauradores descubrieron este martes en el Ayuntamiento del distrito de Saint-Gilles, en Bruselas, una obra del pintor barroco Jacques Jordaens (1593-1678), que había sido considerada una copia durante 60 años. La obra pictórica, fechada entre 1617 y 1618, había permanecido durante seis décadas en la oficina del consejero de Urbanismo y Desarrollo, según informó en un comunicado el Instituto Real del Patrimonio Cultural (KIK-IRPA en flamenco y francés), responsable del descubrimiento. Se trata de una nueva composición de 'La Sagrada Familia', la versión más antigua conocida hasta la fecha, una temática que Jordaens repitió en otros tres lienzos conservados en el Museo Metropolitano de Nueva York, en el Hermitage de San Petersburgo y en la Pinacoteca Antigua de Múnich. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 08-12-2020, 12:32 hrs)

Ford Coppola se abre a una nueva trilogía de 'El Padrino'

La saga de *El Padrino* se cerró en 1990 con el estreno de su última entrega. Pese a la negativa acogida de la tercera película, Francis Ford Coppola ha confesado que no descarta rodar una nueva trilogía. "Puede que haya un Padrino IV, V y VI. No soy dueño de *El Padrino*", dijo el realizador en una entrevista con *The New York Times*. Tal como señala el realizador, los derechos de la franquicia pertenecen a Paramount Pictures. Si bien el estudio ha dicho en un comunicado que "no hay planes inminentes para otra película de la saga El Padrino", también agregó que "dado el poder perdurable de su legado, sigue siendo una posibilidad si aparece la historia correcta". (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 08-12-2020)

Inaugurada la Feria Internacional del Libro de Quito 2020 totalmente virtual

La XIII edición de la Feria Internacional del Libro de Quito 2020 quedó inaugurada este martes en un acto con el que arrancan una serie de eventos exclusivamente en virtual, debido a la pandemia, que tendrá también su espacio en el debate literario. La Feria se desarrollará hasta este domingo a través de una plataforma que integra 88 pabellones asignados a empresas editoriales, universitarias e independientes, además de librerías, a las que se suman cuatro salas virtuales designadas para exposiciones y eventos culturales, debates o presentaciones de libros. "Hasta ahora, tenemos una buena perspectiva y muy buena recepción del público, aunque lamentamos que no se haya podido realizar de modo presencial", comentó a Efe el responsable de contenidos de la FIL Quito 2020, Santiago Vizcaíno. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 08-12-2020)

El ladrillo

Con claras referencias a las vanguardias artísticas del siglo XX, la obra del artista visual Patrick Hamilton (1974) desarrolla una crítica en la que la economía del lenguaje visual permite presentar más contundentemente ciertas ideas incisivas sin la necesidad de recurrir a alguna narrativa. Recientemente, el creador inauguró su exposición en la galería RGR, en la cual cuestiona el modelo económico-político impuesto por Augusto Pinochet y reflexiona sobre su impacto cultural y social en los años posteriores a través de tres series que componen la muestra. Conversé con él, y esta entrevista recoge parte del diálogo en torno a dicho proyecto expositivo. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 08-12-2020)

[La artista colombiana Diana Velásquez presenta en París su visión de la pandemia](#)

Una decena de columnas del Grand Palais de París se vistieron este martes con los dibujos de la artista colombiana Diana Velásquez, con los que quiere representar las diferentes colas que ha causado la pandemia del coronavirus. "La espera" se compone de diez dibujos de personas fotografiadas en colas de comedores sociales, laboratorios de análisis y supermercados durante la pandemia, que la artista ha reproducido a una escala de cinco metros de alto por dos de ancho para adaptarse a la medida de las columnas del Grand Palais, cerrado a causa del segundo confinamiento del país desde el pasado 30 de octubre. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 08-12-2020)

[Yásnaya Elena, Carlos Velázquez y Anne Brontë: qué estamos leyendo esta semana](#)

Fotografías y su relación con la realidad; la más joven de las hermanas Brontë; uno de los grandes escritores franceses de la actualidad; México y el rock; artículos y reflexiones sobre las lenguas indígenas; y un clásico del Siglo de Oro que merece más reconocimiento del que tiene... Estos son los libros recomendados que *Laberinto* propone para leer esta semana. A su imagen, Jérôme Ferrari | Libros del Asteroide | España | 2020 | 215 páginas; Agnes Grey, Anne Brontë | Alianza | España | 2020 | 270 páginas; Prosas y mitos, Pierre Michon | Jus | España | 2020 | 171 páginas; Mantén la música maldita, Carlos Velázquez | Sexto Piso | México | 2020 | 168 páginas; Ää: manifiestos sobre la diversidad lingüística, Yásnaya Elena A. Gil | Almadía | México | 2020 | 199 páginas y El Criticón: sabiduría práctica, Baltasar Gracián | Ariel | México | 2020 | 242 páginas (www.milenio.com, Secc. Cultura, Laberinto, 08-12-2020, 09:32 hrs)