



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 08 Octubre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Homenajea la Filah al historiador Guillermo Tovar de Teresa

Mantener vivo el nombre del historiador y coleccionista de arte Guillermo Tovar de Teresa (1956-2013), y su compromiso con la conservación del patrimonio del país, fueron las inquietudes arrojadas por el conversatorio y homenaje virtual celebrado en su honor en la 31 FERIA Internacional del Libro de Antropología e Historia (Filah). Los participantes, los historiadores Cristina Gómez Álvarez y Xavier Guzmán Urbiola, el periodista Carlos Martínez Rentería, y, como moderadora, **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura local**, propusieron la reedición de sus libros –contaba 39– y ver de qué manera el material que dejó en su casa –su archivo, su biblioteca, sus colecciones ahora museo– puede ofrecerse para consulta pública. Muchas obras de Tovar de Teresa fueron editadas por bancos y empresas privadas, por lo que se quedaron en las bibliotecas de quienes las recibieron como regalos, y no tuvieron reediciones. De allí que generaciones recientes no las conocen. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 08-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Feria Internacional del Libro Zócalo apuesta por la digitalización

La XX FERIA Internacional del Libro del Zócalo se realizará de manera virtual del 9 al 18 de octubre, con 160 charlas, 40 actividades dirigidas al público infantil y dos tiendas virtuales para la compra de libros, "es un esfuerzo de continuar en el trabajo de fomento a la lectura y de apoyo a la industria editorial mexicana", afirmó en entrevista a Crónica, **Argel Gómez, director de Grandes Festivales de la Ciudad de México** (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 07-10-2020, 22:41 Hrs)

La XX FERIA Internacional del Libro del Zócalo tendrá un programa compacto

El popular encuentro librero ofrecerá 200 actividades en línea y la participación de autores como Leonardo Padura. Con cerca de 200 actividades en línea y un programa en el que predominan los autores nacionales, se llevará a cabo la XX FERIA Internacional del Libro del Zócalo (FILZ), del 9 al 18 de octubre, en formato digital, informó ayer Argel Gómez, director de Grandes Festivales de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 08-10-2020)

La XX FERIA Internacional del Libro de la CDMX será virtual

La Secretaria de Cultura detalló que la FIL se realizará del 9 al 18 de octubre para apoyar a la industria editorial que se "En colaboración con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, se abrirá un sitio virtual, para la venta de libros de todas las

editoriales participantes”, se informó en un documento. A través de las redes sociales de la Secretaría de Cultura se transmitirá la feria, además se podrá interactuar mediante concursos de video. También se podrá disfrutar del evento virtual en los canales de televisión Código CDMX y Capital 21 ha visto afectada por la pandemia (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Redacción, 08-10-2020)

Agenda: Qué hacer del 8 al 11 de octubre

Aunque se extrañarán las tertulias literarias con cafecito en las carpas de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo**, la buena noticia es que todavía podrás hacerte de varios ejemplares y participar en los eventos virtuales que prepararon para esta edición, la número 20. Además, la plataforma incluye Librerías de Barrio: podrás ubicar a la que te quede más cerca de casa. El programa contempla más de 150 actividades, este fin, por ejemplo las charlas de *Los extraditables* con Carmen Aristegui, Fabrizio Mejía Madrid y Ana Lilia Pérez; o la de *Literatura juvenil*, con Lorena Amkie, Raquel Castro y Amaranta Monterrubio, entre otros. Las opciones también incluyen homenajes, entrevistas en vivo, actividades infantiles y compras online. Cuándo y dónde. Del 9 al 18 de octubre en www.filzocalo.cdmx.gob.mx Sigue la conversación en redes: [@FILZocalo](https://twitter.com/FILZocalo) (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 07-10-2020)

El Archivo Histórico de la Ciudad de México reabrió ayer sus puertas

El **Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora”** reabrió sus puertas ayer, luego de más de seis meses de permanecer cerrado a causa de la emergencia sanitaria por coronavirus (Covid-19), con el propósito de brindar servicio de consulta de su acervo documental a investigadores y tesisistas, quienes han tenido que suspender sus trabajos y estudios. Con esa meta, las autoridades de la Ciudad de México decidieron abrir las puertas del Archivo Histórico de la Ciudad de México, pero únicamente será posible el ingreso al espacio con previa cita. Para ello, los interesados deberán enviar correo a consultaahcm@gmail.com o llamar a los teléfonos 55 7618 8649 y 55 5510 8582, en un horario de 9:00 a 14:00 horas. En un comunicado, la **Secretaría de Cultura** señala que el recinto abre con las medidas de prevención e higiene establecidas por las autoridades de salud locales y federales, en todo momento las personas visitantes deben portar cubrebocas, el tiempo máximo de permanencia es de dos horas y los materiales deberán consultarse haciendo uso de guantes. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-10-2020, 15:35 hrs)

Convoca CDMX a Concurso de Crónica 2020 “Las mujeres de la ciudad”

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la **Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural** y el **Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora”**, convoca al Concurso de Crónica 2020 que este año se realiza con la temática “Las mujeres de la ciudad”. La recepción de trabajos está abierta del 6 de octubre al 10 de noviembre de este año. El objetivo del concurso es fomentar el ejercicio de la crónica como género literario que integra el pensamiento, la estética y la reflexión contemporánea. En esta edición, a partir del tema “Las mujeres de la ciudad” se busca impulsar el análisis de la historia de las mujeres, su protagonismo, sus testimonios, sus problemáticas y sus alternativas mediante la presentación de trabajos escritos por cronistas, escritoras y escritores independientes, investigadores e investigadoras, historiadores e historiadoras y personas en general interesadas en participar. Pueden concursar personas mayores de 18 años, de nacionalidad mexicana o

extranjera que residan de forma permanente en la Ciudad de México. (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Once Noticias, 08-10-2020, 07:25 hrs) [magazineturistico](#), [mugsnoticias](#)

Centro Cultural Ollin Yoliztli ofrecerá durante Octubre Conciertos Virtuales

Un recital de jazz a cargo del Dúo Yikal, así como un concierto desde casa de la Temporada de Música de Cámara 2020, serán parte de la oferta virtual que el **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, recinto a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ofrecerá durante octubre a través de sus redes sociales oficiales. El espacio cultural que ha migrado temporalmente sus actividades a los medios digitales ante la pandemia por COVID-19 que se vive actualmente, cuenta con una agenda musical que integra dos presentaciones, una de jazz y otra más con contrabajistas que participan en el ensamble de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM). Para este jueves 8 de octubre, a las 20:00 horas, la página de Facebook del CCOY acercará a los cibernautas la Temporada de Música de Cámara 2020, con la presentación “Noche de contrabajo”, en la que participan, desde casa, Javier Cruz Espinosa, contrabajista principal de la OFCM; originario de Oaxaca, Alberto Caminos Miranda, contrabajista co-principal de la misma agrupación; y María Teresa Gómez, contrabajista profesional, que se desempeña como terapeuta, tallerista y docente en esta disciplina. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-10-2020)

Desfile de Alebrijes se reinventa, será virtual y miniatura

A diferencia de otros años, el recorrido será a escala, mediante una representación en maquetas. Debido a la pandemia causada por el COVID-19 y con el fin de disminuir los contagios, el **Museo de Arte Popular (MAP)** replanteará sus planes culturales, en esta ocasión, la participación del Desfile de Alebrijes Monumentales, que se presentaría con un recorrido por diversos puntos de la Ciudad. A diferencia de otros años, el Desfile de Alebrijes Monumentales se hará a través de un recorrido virtual el día 17 de octubre; dentro del patio del museo se colocarán alrededor de 80 a 90 alebrijes de pequeño y mediano formato, se contará con maquetas del museo, del Ángel de la Independencia, entre otros monumentos, para simular el desfile, el cual se ha mantenido vigente desde el 2007 y este año no será la excepción (www.cronica.com.mx, Alberto García, foto Alberto García, 07-10-2020, 21:32 Hrs)

En streaming, obra A Ocho Columnas mostrar el poder de la prensa

A la noticia más importante de un periódico se le conoce como “la de ocho columnas”, porque en sus inicios, los diarios dividían la plana en ocho. Los periódicos han cambiado, pero la expresión se ha mantenido, y es quizá, porque desde los años 50 hay cosas que siguen igual en el ámbito periodístico; escrita hace más de 60 años de la pluma del poeta y dramaturgo Salvador Novo, se inspira en su experiencia en el periódico Excélsior --dependiente en la historia real de Carlos Denegri-- conocido como el periodista más corrupto de México. La obra estrena la adaptación del director Fernando Bonilla para su escenificación vía streaming. La desinformación y la corrupción son temas que el elenco ha considerado importantes no sólo por la carga política, sino también porque “el periodismo es uno de los oficios más dignos, el periodista es un artista” asegura la actriz Sophie Alexander-Katz (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Teatro, Frida Tovar, 08-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Los últimos filmes cobijados por Fidecine

Más de 30 proyectos, entre ellos la ópera prima del actor Daniel Giménez Cacho y la nueva cinta de Michel Franco, reciente ganador en Venecia, serán los últimos que apoyará el Fidecine, que desaparecerá en los siguientes días. El Fondo de Inversión y Estímulos al Cine, responsable de apoyar proyectos de índole comercial, forma parte de los 109 fideicomisos que se extinguirán por iniciativa de Morena, partido mayoritario en la Cámara Baja. Hasta las 20:00 horas de ayer, las reservas del dictamen votado en lo general el pasado martes que definen el destino de dicha figura continuaban en discusión. Tatiana Clouthier, diputada por Morena, pidió que el Fidecine permaneciera y Sergio Mayer, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía y del mismo partido, propuso un artículo transitorio que proteja recursos y sean destinados al Instituto Mexicano de Cinematografía. ." (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Cesar Huerta Ortiz, 07-10-2020)

Reciben Cuatro Recintos de la Ciudad de México al Abierto Mexicano de Diseño

Medio ambiente, la ciudad reimaginada, el futuro es femenino y la restauración de la colectividad y los comunes, son parte de los temas centrales de la octava edición del Abierto Mexicano de Diseño, el cual se realiza por primera ocasión en forma híbrida –presencial y virtual- debido a las condiciones que prevalecen a nivel internacional por el COVID-19. Con el reconocimiento a los diseñadores que han participado en las distintas convocatorias de este encuentro “porque finalmente este trabajo creativo sigue, la voz que expresamos como mexicanos, como seres humanos a través del arte continúa”, la subsecretaria de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, Marina Núñez Bernal, inauguró el Festival de Diseño en la Ciudad de México, en representación de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-10-2020)

Desechan todas las reservas para salvar el Fidecine; no tiene fondos garantizados

La tarde de este miércoles, durante la discusión y votación del dictamen por el que se reforman y derogan diversas disposiciones de distintas leyes para la extinción de fondos y fideicomisos públicos, el pleno de la Cámara de Diputados votó en su mayoría por la negativa para la discusión de la reserva presentada por el diputado Sergio Mayer Bretón, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía, que incluía la adición de un artículo transitorio que garantizaba la asignación de los recursos del Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (Fidecine) —propuesto para su extinción en el dictamen— y del Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (Foprocine) —ya en proceso de extinción— en el Presupuesto de Egresos de la Federación 2021 (PEF 2021) para ser operados por el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine). Ante la negativa del pleno, la reserva fue desechada y reservada para su votación nominal en conjunto según los términos del dictamen, por lo que, con la aprobación sin este transitorio, la Cámara de Diputados da luz verde a la derogación de los artículos 33 al 38 de la Ley Federal de Cinematografía que dan marco legal al Fidecine, y hace factible su extinción sin la garantía, al menos para la aplicación de este dictamen, de que los recursos públicos con los que el fondo ha contado anualmente serán destinados a la industria cinematográfica. (eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 08-10-2020)

Explotan reserva de lectores en Nezahualcóyotl; crecerán libroclubes

Taibo II impulsará el programa Barrio a barrio, Neza lee a diario. Nezahualcóyotl es una de las reservas de lectores más grandes que tiene este país”, dijo ayer Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica (FCE), sobre el municipio mexiquense que estrena el programa de fomento a la lectura Barrio a barrio, Neza lee a diario. Con antecedentes exitosos como El libro llega a tu colonia y Una ventana a la lectura, además de la Feria del Libro de Nezahualcóyotl, detalló en rueda de prensa el presidente municipal, Hugo de la Rosa, que realizarán esta iniciativa a partir de hoy y hasta diciembre “casa por casa, cuadra por cuadra, colonia por colonia” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 08-10-2020) [La Razón](#)

La Ley de fomento a la lectura, letra muerta: Patricia Van Rihjn

Las editoriales no necesitarían un nuevo marco regulatorio si la Ley de Fomento para la lectura y el libro --que está vigente en México-- se aplicara. “Mientras no haya sanciones en la ley para quienes no cumplan, no podemos demandar a la SEP por no comprar libros para las bibliotecas y que los niños puedan leer para ser futuros lectores o a la Secretaría de Cultura por no comprar novedades editoriales para la Red Nacional de Bibliotecas”, dijo Patricia Van Rihjn, directora de la casa editorial Cidcli. Durante el conversatorio ¿Para qué necesitamos una Ley de Fomento para el libro y la lectura?, en el foro Estrategias para recuperar la cadena de valor del libro que ofrece la Cátedra Inés Amor en Gestión Cultural de la UNAM, destacó que se necesita que el Estado reconozca la carga cultural del libro y que permita la bibliodiversidad (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 07-10-2020, 20:37 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Mario Molina, ganador del Premio Nobel 1995, muere a causa de un infarto

El ingeniero químico Mario Molina, ganador del premio Nobel de Química 1995 por su trabajo en la química de la atmósfera, particularmente en lo que respecta a la formación y desintegración del ozono, murió a los 77 años de edad a causa de un infarto. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) dio a conocer a través de su cuenta de Twitter el deceso del investigador mexicano. "La Universidad Nacional Autónoma de México informa del lamentable fallecimiento del doctor Mario Molina, distinguido universitario, Premio Nobel de Química 1995." (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-10-2020, 18:45 hrs) [Reforma](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [El Economista](#).

Dan Premio Nobel de Literatura a la poeta estadounidense Louise Glück

La poeta estadounidense Louise Glück es la ganadora del Premio Nobel de Literatura 2020, por "su inconfundible voz poética que a través de una belleza austera hace universal la vida individual", anunció hoy la Academia Sueca, con sede en Estocolmo. Glück, nacida en 1943 en Nueva York, vive en Cambridge, Massachusetts y es profesora de inglés en la Universidad de Yale (New Haven, Connecticut). Las obras de Glück, que ha publicado doce colecciones de poesía y algunos volúmenes de ensayos sobre poesía, se caracterizan por un esfuerzo por la claridad, según destacó la Academia Sueca. "En sus poemas, el yo escucha lo que queda de sus sueños e ilusiones, y nadie puede ser más duro que ella para afrontar las ilusiones del yo", agregó la institución sobre Glück.

(www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 08-10-2020) [Reforma](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Economista](#), [Reporte Índigo](#), [El Sol de México](#)

Federico Reyes Heroles, el cazador de instantes provocadores

El narrador y ensayista evoca en registro los momentos gozosos y tristes que han definido su vida. El silencio, la soledad, la quietud, la privacidad y la concentración, pero también el juego, el buen humor, la conversación, la música y las caricias. Todos estos instantes, algunos plenos y gozosos, otros tristes, son vitales para el narrador y ensayista Federico Reyes Heroles (1955)” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 08-10-2020)

Anuncian quinta edición del encuentro 'Libertad por el saber'

La pregunta que guía el quinto Encuentro Libertad por el saber, organizado por El Colegio Nacional, no sólo encierra el eje de las actividades, sino también plantea una interrogante más amplia: “¿Cuál desarrollo para un planeta saludable?”. “Porque en la medida en que el planeta esté funcionando de manera adecuada y que la misma naturaleza pueda seguir funcionando, entonces el desarrollo puede ser de largo plazo. Pero no estamos en esa dirección”, dice de forma contundente Julia Carabias, una de las coordinadoras del encuentro, junto con el doctor Julio Frenk, ambos integrantes de la institución. A desarrollarse del 18 al 24 de octubre, integrantes de El Colegio Nacional y más de 20 invitados reflexionarán en torno a temas como la globalización y el multilateralismo; la salud y los sistemas alimentarios sustentables; la política y la ciencia para el desarrollo sustentable; la violencia y la corrupción frente al bienestar y el desarrollo; las nuevas formas jurídicas para la sustentabilidad; la literatura y la historia vinculada a la naturaleza. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 07-10-2020, 22:55 hrs)

La primera Librofest virtual ofrecerá cultura como clave de la resiliencia

Con el propósito de convertirla en una de las ferias del libro más importantes de Iberoamérica y enlazarse con otros encuentros editoriales de México y el mundo, el plantel Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) realizará por vez primera en modalidad virtual el Librofest Metropolitano, cuya séptima versión tendrá lugar del 19 al 30 de octubre. Con la participación de cerca de 30 sellos editoriales y más de 200 actividades culturales, anunció en conferencia de prensa el comité organizador, su programa está integrado por diversas presentaciones de libros, conferencias, mesas redondas, charlas, talleres para todo público e infantiles, conciertos y funciones de danza, cine y teatro. Todas ellas, junto con los 60 sitios virtuales, serán gratuitos desde las plataformas digitales (Facebook, Instagram, Twitter y YouTube), así como en los sitios en Internet [librofest.com](#) y [librofest.mx](#), en los cuales está la programación e inscribirse a los talleres. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 08-10-2020)

Los museos son ahora espacios terapéuticos

De las formas como la pandemia ha llevado a los museos a buscar otras maneras de comunicarse con el público; de cómo los museos recién reabiertos se han convertido en espacios terapéuticos con todo y que sus aforos no pasan de 10% o 15%; de cómo allegarse de recursos cuando no se es un museo público; de por qué esta coyuntura del Covid-19 lleva a una revisión a fondo, no sólo de las colecciones, sino de qué es y qué ofrece el museo en este momento en que, por primera vez en su historia han tenido que estar cerrados por seis meses o más... De estos temas hablaron cuatro directores de museos en la mesa “Museos, recintos y espacios culturales”, en el ciclo La cultura y la

creación artística en tiempos del Covid-19, que organizan el Seminario de Cultura Mexicana y EL UNIVERSAL. Los directores hablaron de los resultados que ha habido en estas primeras semanas de regreso del público a los recintos; los museos Nacional de Arte, Frida Kahlo y MARCO están abiertos ya; el Nacional de Antropología todavía no abre. La charla fue moderada por Julio Aguilar, editor de Cultura de EL UNIVERSAL. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 08-10-2020)

Con drama y comedia romántica, llega hoy el Tour de Cine Francés a 73 ciudades de México

Como todos los años, de manera presencial, aunque con capacidad todavía reducida al 30 por ciento, el Tour de Cine Francés, uno de los ciclos extranjeros más queridos en nuestro país, arriba hoy a las salas de 73 ciudades de México. Esta edición logró mantener su formato, a pesar de la pandemia. Con siete cintas, la muestra itinerante llega a su edición número 24. Fundado por la embajada de Francia en México, además de Nueva Era Films y Cinépolis, tiene el propósito de promover la cinematografía gala. Este año lo harán con películas de drama, suspenso y comedia romántica. Las funciones, ciudades y horarios se pueden consultar en la página www.tourdecinefrances.com (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, De La Redacción, 08-10-2020)

Llega a su fin, el Festival EstacionArte 4x4 BJ

Luego de dos meses de presentaciones de teatro, música, cine y danza, el Festival EstacionArte 4x4 BJ llegará a su fin este domingo 11 de octubre. El evento que realiza la Alcaldía Benito Juárez, con formato de Auto-Teatro y de manera gratuita, cerrará las actividades a partir del jueves 8 de octubre con la presentación de la Orquesta de Cámara de la Alcaldía Benito Juárez a las 19:00 horas, y a las 20:30 se proyectará Cortos de animación para niños dirigidos por Dominique Jonard. El viernes Ampersan, grupo galardonados por las Lunas del Auditorio 2019 en la categoría de Música Tradicional. Para el sábado 10 de octubre, la compañía mexicana de artes escénicas y circenses, Los Estrouberry Clowns. El domingo 11 de octubre, la orquesta de salsa mexicana, Capsicum Orquesta (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Itáí Cruz, foto: Cartel oficial, 07-10-2020, 11:12 Hrs)

Cristina Rivera Garza afirma que es urgente una reforma migratoria

Son inmensos los paralelismos que la escritora Cristina Rivera Garza encuentra entre el pasado y el presente de la migración y los grupos migrantes que cruzan el territorio mexicano rumbo a Estados Unidos, “hay un ciclo cruel ahí, un ciclo de una economía de la devastación que tanto entonces como ahora se nutre de la vida y la fuerza de trabajo y los cuerpos de los más pobres”. Ese pasado y presente se entrecruzan a profundidad en “Autobiografía del algodón”, la reciente novela de Rivera Garza, en la que urde la historia de sus ancestros que fueron migrantes y que la llevan a señalar que “Es urgente una reforma migratoria ya. Es urgente destruir ese muro trumpista. Y lo digo no con una visión utópica: el muro y (la Oficina de Inmigración y Aduanas (ICE en inglés) son mucho más recientes que una frontera que ha visto florecer comunidades transfronterizas por mucho tiempo”. . (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 08-10-2020)

“Los periodistas deben luchar en aras de la democracia”, asegura Jon Lee Anderson

Los periodistas son parte integral en la preservación y consolidación de la democracia, son un pilar fuerte de ésta, declara Jon Lee Anderson (California, 1957). En entrevista

con *La Jornada*, a propósito de la publicación de su libro *Los años de la espiral: Crónicas de América Latina*, el periodista explica que, ahora más que nunca, el gremio tiene que militar en ese sentido y luchar en aras de la democracia, no es una brecha ética, es un deber, porque si no lo hacemos, quienes ahora nos dicen desde el poder que somos enemigos del pueblo, ganan y, ¿a dónde iríamos? Colaborador habitual de la revista estadounidense *The New Yorker*, Jon Lee Anderson, mentor de varias generaciones de reporteros, se ha especializado en temas políticos, particularmente en conflictos y guerras. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 08-10-2020)

Diego Rodríguez relata la historia de la CDMX a través de su drenaje

Cuando Diego Rodríguez Landeros llegó de Mazatlán a la Ciudad de México, le impactó ver cómo los seis lagos que alguna vez existieron en la Cuenca del Valle de México yacían únicamente en el imaginario colectivo. Su curiosidad por saber cómo había sido el proceso de desecación de la urbe lo llevó a escribir *Desagüe* (FCE-FTA), libro con el que ganó el Premio Nacional de Novela Histórica Ignacio Solares. "Allá en Mazatlán diario veía la playa y el mar, pero aquí en la ciudad el agua es algo ausente, pese a que antes era un lago. Esta falta artificial me dio curiosidad por saber qué había pasado y así inició la investigación que terminó en la novela", contó a *La Razón*. Su libro relata la historia de la CDMX y su zona conurbada, a través de sus cañerías, presas y sistema de drenaje. Mediante el joven protagonista, Indra, señala cómo la desecación de los cuerpos acuáticos de la capital ha sido una empresa con un alto costo económico, humano y de recursos naturales, la cual está cimentada en una comprensión errónea de lo que es la civilidad. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 08-10-2020)

Dos mujeres ganan el Nobel por método para editar genoma

El Premio Nobel de Química galardonó ayer a dos mujeres genetistas, la francesa Emmanuelle Charpentier y la estadounidense Jennifer Doudna, por sus investigaciones sobre las "tijeras moleculares", capaces de modificar los genes humanos, un descubrimiento "revolucionario". El galardón quiere recompensar "un método de edición de genes" que "contribuye a desarrollar terapias contra el cáncer y podría también lograr curar enfermedades hereditarias", dijo el jurado en Estocolmo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Agencias, 08-10-2020)

Investigadoras del genoma con nobel de química

La científica francesa Emmanuelle Charpentier y la estadounidense Jennifer A. Doudna ganaron el Premio Nobel de Química por desarrollar un método de edición del genoma que puede explicarse como unas 'tijeras moleculares', que ofrecen la promesa de curar enfermedades hereditarias, e incluso el cáncer (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 08-10-2020)

OCHO COLUMNAS

Aprueba el Senado la consulta de juicio a ex presidentes

Después de cinco horas de enfrentamiento verbal entre Morena y la oposición, el Senado aprobó por mayoría la consulta popular solicitada por el Ejecutivo Federal para someter a juicio a ex presidentes de la República y la turnó a la Cámara de Diputados. Con 65 votos a favor por parte de Morena y sus aliados, contra 49 del PAN, PRI, MC y PRD, así como

una abstención (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Andrea Becerril y Víctor Ballinas, 08-10-2020)

Fracasa Pemex en explotación

Pemex no ha sido eficiente en exploración, pues tasa de éxito en 162 pozos perforados de 2000 a la fecha es menor al 20%, según consultora (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Karla Omaña, 08-10-2020)

Frenan desaparición de fondo para la salud

La oposición en San Lázaro impide el intento de entregar al gobierno 100 mil mdp que se usan para enfermedades graves. Morena no se rinde, va por nueva iniciativa (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Horacio Jiménez, 08-10-2020)

Arman bloque contra fin de fideicomisos

Oposición buscará construir mayoría en el Senado. Los dirigentes del PAN, PRI, PRD y MC se comprometieron ante científicos y académicos a convencer a senadores morenistas para sumar votos y evitar la eliminación de 109 fondos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Héctor Figueroa, 08-10-2020)

Bancarrotas por pandemia serán inevitables: Carstens

Agustín Carstens, ex gobernador del Banco de México (Banxico) y gerente general del Banco de Pagos Internacionales (BIS, por su sigla en inglés), alertó que la respuesta que han tenido los bancos centrales para contrarrestar los efectos del covid-19 ha sido oportuna, pero las acciones han generado exceso de liquidez, las empresas están muy endeudadas y eso llevará a bancarrotas (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Silvia Rodríguez, 08-10-2020)

Advierte Carstens de bancarrotas por la crisis

El director general del Banco de Pagos Internacionales señaló que muchos negocios no sobrevivirán al impacto económico generado por el virus SARS-CoV-2 (www.elfinanciero.com.mx, Secc. nacional, Jeanette Leyva, 08-20-2020)

Empleo formal resiste ante covid; se achica menos que economía

Mejor salario de cotización y acciones de supervisión y fiscalización permitieron superar la recaudación de cuotas obrero-patronales en septiembre (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Pilar Martínez, 08-10-2020)

Rescatan diputados el fondo de salud

El gobierno no puede echar mano de los 97 mil millones de pesos del Insabi. La bancada de Morena anuncia iniciativa para retomar el tema nacional (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Nayeli Cortés e Iván E. Saldaña, 08-10-2020)

Pierde rentabilidad el Indep; cuesta 30% más y destina al pueblo 10% menos

El instituto para Devolver al Pueblo lo Robado registra pérdidas y gastos en 2019 por 2,586 mdp, 779 mdp más que en 2018; en ese año de lo recuperado destinó 1,117 mdp a

ayudas y en 2019 bajó a 922 mdp; le pega deterioro de bienes, devaluación (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Sergio Rincón, 08-10-2020)

Se cuadruplicaron en 2019 créditos fiscales no cobrados

296 mil millones de pesos fueron colocados como baja contable; es 370% más que el promedio de años anteriores; equivale al 72% de las condonaciones fiscales entre 2007 y 2018 (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas, 08-10-2020)

Guanajuato y CDMX, en top 10 de desapariciones

IRAPUATO, Gto. Nancy Haidé Ceja López aceptó un trabajo como vendedora de boletos en un palenque de la comunidad de San José de Guanajuato, en Celaya, uno de los dominios del Cártel de Santa Rosa de Lima. Desde ese día, un domingo 21 de octubre de 2018, está desaparecida (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Óscar Reyes, 08-10-2020)

El nuevo control

Con el objetivo de acabar con la corrupción y de tener más recursos para atender la crisis tanto sanitaria como económica, el Gobierno federal ha impulsado la desaparición de 109 fideicomisos, acción que especialistas y legisladores aseguran dejaría en el abandono a científicos, deportistas y defensores de derechos humanos, entre otros (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Noemí Gutiérrez, 08-10-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 08 Octubre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Reabre el Archivo Histórico de la Ciudad de México para brindar servicio de consulta

Con la desinfección de espacios, toma de temperatura, aforo máximo permitido del 30 por ciento y uso de gel antibacterial, entre otras medidas, el Archivo Histórico de la Ciudad de México "Carlos de Sigüenza y Góngora" reabrió sus puertas el martes 6 de octubre para brindar servicio de consulta de su acervo documental, luego de más de seis meses de permanecer cerrado a causa de la emergencia sanitaria por coronavirus (COVID-19). "La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, y **Guadalupe Lozada, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina**, sensibles a la necesidad de otorgar servicio a investigadores y tesisistas, quienes han tenido que suspender sus trabajos y estudios, decidieron abrir las puertas del Archivo Histórico de la Ciudad de México, con las medidas que la contingencia actual lo requiere. Esta loable decisión es en provecho de cronistas, estudiantes e investigadores", comentó al respecto Samuel Rico Medina, director del Archivo Histórico de la Ciudad. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 07-10-2020)

Buscarán rescatar biblioteca personal de Guillermo Tovar y de Teresa

Mantener vivo el nombre del historiador y coleccionista de arte Guillermo Tovar de Teresa y su compromiso con la conservación del patrimonio del país, fueron las inquietudes arrojadas por el conversatorio/homenaje virtual celebrado en su honor dentro de la 31 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia. Los historiadores Cristina Gómez Álvarez y Xavier Guzmán Urbiola, el periodista Carlos Martínez Rentería, y, como moderadora **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura local**, propusieron la reedición de sus libros –contaba 39-- ver de qué manera el material que dejó en su casa –su archivo, su biblioteca, sus colecciones-- ahora Museo, pueden estar a la consulta pública, y promover la revisión de sus obras (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, 06-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Inicia mañana la FIL del Zócalo con Padura, Villoro, Tariq Ali...

La **XX Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo** se realizará de manera virtual del 9 al 18 de octubre con un total de 160 charlas, conferencias y presentaciones de libros, además habrá 40 actividades dirigidas al público infantil y dos tiendas virtuales para la compra de libros. "Es un esfuerzo de continuar en el trabajo de fomento a la lectura y de apoyo a la industria editorial mexicana. Por el semáforo epidemiológico se evaluó que resultaría imposible para octubre tener una feria presencial en el Zócalo, multitudinaria como es y donde el año pasado llegaron un millón 300 mil personas, resultaba un

despropósito hacerla y se procedió a hacer un nuevo proyecto", afirmó en entrevista **Argel Gómez, director de Grandes Festivales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Como parte del programa literario, la FIL Zócalo contará con invitados especiales, es el caso del novelista cubano Leonardo Padura (1955), el español Fernando Marías Amondo (1958) y el historiador paquistaní Tariq Ali (1943). (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 08-10-2020)

[XX Feria Internacional del Libro del Zócalo tendrá un programa compacto](#)

Con cerca de 200 actividades en línea y un programa en el que predominan los autores nacionales, se llevará a cabo la **XX Feria Internacional del Libro del Zócalo (FILZ)**, del 9 al 18 de octubre, en formato digital, informó ayer Argel Gómez, director de Grandes Festivales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. El promotor comentó que la feria tendrá un costo de tres millones de pesos y que contará con una tienda virtual creada ex profeso para la venta de libros en la FILZ, la cual fue realizada en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), y albergará un catálogo amplio de editoriales y libros, al que se sumará también la tienda virtual del Fondo de Cultura Económica (FCE). (imagenradio.com.mx, Secc. Imagen Informativa, Juan Carlos Talavera, 08-10-2020)

[CDMX convoca al Concurso de Crónica 2020 "Las mujeres de la Ciudad"](#)

La **Secretaría de Cultura capitalina** convoca al Concurso de Crónica 2020 que este año se realiza con la temática "Las mujeres de la ciudad". La recepción de trabajos está abierta del 6 de octubre al 10 de noviembre. El primer lugar ganará 50 mil pesos. Pueden concursar personas mayores de 18 años, de nacionalidad mexicana o extranjera que residan de forma permanente en la Ciudad de México. Se debe entregar una crónica original a partir del tema central de este concurso, con una extensión mínima de 10 cuartillas tamaño carta y máxima de 15. Las obras pueden integrar documentos del **Archivo Histórico de la Ciudad de México** como parte de material de consulta para su elaboración. (almomento.mx, Secc. CDMX / Cultura, Redacción, 08-10-2020) [Maya Comunicación](#)

[Centro Cultural Ollin Yoliztli ofrecerá durante octubre conciertos virtuales](#)

Un recital de jazz a cargo del Dúo Yikal, así como un concierto desde casa de la Temporada de Música de Cámara 2020, serán parte de la oferta virtual que el **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, recinto a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, ofrecerá durante octubre a través de sus redes sociales oficiales. El espacio cultural que ha migrado temporalmente sus actividades a los medios digitales ante la pandemia por COVID-19 que se vive actualmente, cuenta con una agenda musical que integra dos presentaciones, una de jazz y otra más con contrabajistas que participan en el ensamble de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM). (www.quintopoder.website, Secc. Cultura, Redacción, 07-10-2020) [Maya Comunicación](#)

[Desfile de Alebrijes se reinventa, será virtual y miniatura](#)

A diferencia de otros años, el recorrido será a escala, mediante una representación en maquetas, debido a la pandemia y con el fin de disminuir los contagios, el **Museo de Arte Popular (MAP)** replanteará sus planes culturales, en esta ocasión, la participación del Desfile de Alebrijes Monumentales, que se presentaría con un recorrido por diversos puntos de la ciudad. En entrevista con Crónica, Emilio Ortiz, coordinador de Comunicación Social, cuenta los retos que representa realizar un evento de esta magnitud y recalca la

importancia de mantener vigentes las tradiciones en esta época de COVID. El Museo de Arte Popular ha tenido una gran aceptación por parte de sus visitantes, desde su reapertura, aunque las cifras de visitantes han disminuido, cientos de personas continúan visitando este moderno complejo. La arquitectura y exposiciones hacen de éste uno de los museos favoritos, comenta Nuria, una de las visitantes (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Alberto García, 07-10-2020, 21:32 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Así es la exposición de olmecas que inauguró Beatriz Gutiérrez en París

Beatriz Gutierrez Muller, esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador, asistió a París, Francia, donde encabezó la inauguración de la exposición "Los olmecas y las culturas del Golfo de México" en el Museo Quai Branly-Jacques Chirac. El acto también contó con la participación del director del museo, Emmanuel Kasarhérou; el director general del Instituto de Antropología e Historia (INAH) Diego Prieto; y la directora ejecutiva de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID), Laura Elena Carrillo Cubillas. El Museo del Quai Branly-Jacques Chirac, en París, Francia, reabrió después del confinamiento con la muestra conformada por 300 piezas, como el Adolescente Huasteco, escultura que fue descubierta en el municipio potosino de Tamuín, y la Ofrenda 4 de La Venta, compuesta por 16 figurillas antropomorfas y seis hachas que representan estelas. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 08-10-2020, 15:27 hrs)

El español Carlos García Gual gana Premio Alfonso Reyes 2020

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) y la Sociedad Alfonsina Internacional, otorgó el Premio Internacional Alfonso Reyes 2020 a Carlos García Gual, que le será entregado en la segunda quincena de noviembre, siempre y cuando las condiciones sanitarias lo permitan. En una entrevista ofrecida a MILENIO en 2017, a propósito del lanzamiento, bajo el sello de Turner, de títulos como La muerte de los héroes (Editorial Turner), Sirenas. Seducciones y metamorfosis (Turner/El Colegio de México), Diccionario de mitos (Editorial Turner) o El zorro y el cuervo. Estudios sobre las fábulas (FCE), el español reflexionó sobre la mediatización de la sociedad y las posibilidades que, en contraste, ofrece la literatura. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 08-10-2020, 12:02 hrs)

"LOOP Espejos del tiempo" tendrá nueva temporada digital

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro (CNT), presentan LOOP Espejos del tiempo, montaje de Teatro de Creación Remota en Vivo (TCRV), el cual tendrá una nueva temporada del 10 al 25 de octubre, con funciones sábados y domingos a las 12:30 y 17:30 horas. "LOOP Espejos del tiempo" es una obra de teatro digital de la compañía mexicana Landscape_artes escénicas que ha generado procesos creativos que culminan con innovadores espectáculos y llevan al espectador a vivir experiencias y sensaciones a través de los sentidos. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 08-10-2020, 14:00 hrs)

El Museo Nacional de Arte presenta rompecabezas virtuales de obras y de sus espacios emblemáticos

En el marco de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) ofrece una serie de rompecabezas virtuales para que el público conozca algunas de las obras más importantes que forman parte de las diversas colecciones que resguarda recinto, además de espacios emblemáticos del Museo Nacional de Arte (Munal). A lo largo de estos meses, el recinto de la Red de Museos del INBAL ha llevado a cabo un amplio y variado programa de actividades a través de distintas plataformas electrónicas. La serie de rompecabezas resulta especialmente atractiva, ya que pueden ser armados por los y las integrantes de la familia. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, 08-10-2020)

SECTOR CULTURAL

Louise Glück, "una poeta de una riqueza enorme"

La poeta Louise Glück, galardonada con el premio Nobel de Literatura 2020, se distingue sobre todo por utilizar un lenguaje austero, con el que aborda una temática doméstica, intimista, para cargarla de trascendencia y fuerza literaria. "El premio es un reconocimiento a la autenticidad, la naturalidad y la exaltación de la vida, que son tres de las características de su obra", señala a *El Universal* Manuel Borrás, director literario de Pre-Textos, la editorial que ha publicado en español buena parte de la poesía de Glück. "Es una poeta de una riqueza enorme, como lo demuestra su variedad de registro temático. Se habla de ella como poeta de lo doméstico y es cierto, porque ella le da importancia también a lo pequeño. Pero apunta siempre más allá de lo que nos está contando. Y es un más allá que implica al lector, le hace copartícipe de lo que transmite. Puede estar hablando de un familiar suyo, pero como lector te apropias de inmediato de esa experiencia, como si estuviera haciendo alusión a alguien muy cercano a ti. Tiene el poder de la universalización", agrega el editor. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Luis Mendez, 08-10-2020, 12:02 hrs)

Gerardo González se pone en la piel de Salvador Novo

El actor Gerardo González personifica a un Salvador Novo en la madurez, en la puesta en escena Novo un clóset de cristal cortado desde La Capilla, el sitio donde el poeta vivió. El próximo sábado 10 de octubre a las 20:00 horas a través de la plataforma Goliive se apreciará la representación grabada, la cual tuvo su estreno el año pasado con la dirección escénica de Guillermo Navarro y dramaturgia de Alejandro Román, a partir del libro La estatua de sal, autobiografía de Novo. "Ahora que estoy cumpliendo 60 años de vida y de estos 40 años de actor, en los que he hecho mucho camino recorrido, no podía celebrarlos mejor que con algo que yo nunca había hecho, un monólogo", reconoce González. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Alma Rosa Camacho, 08-10-2020)

Estrenan de forma virtual la obra "Rumis" en el Teatro La Capilla

Este año, sin duda, ha sido la mejor muestra de que los tiempos difíciles desafían la creatividad y de ellos surgen creaciones, inventos y nuevos paradigmas. En el medio teatral esto ha traído una cascada de propuestas de este nuevo lenguaje que son las obras de teatro en vivo pero en línea, en donde están presentes la adrenalina y la magia de la actuación en directo pero con la posibilidad de llegar a un público al que las distancias le hubieran hecho casi imposible disfrutar de estas obras. Uno de los primeros

y más fructíferos proyectos que han reinventado sus formatos teatrales han sido la compañía "Los Endebles" junto al Teatro La Capilla. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Maricarmen Aguilar, 08-10-2020, 14:11 hrs)

El Festival de Cine de Huelva tendrá formato híbrido por Covid-19

El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva tendrá en su 46 edición un formato híbrido debido a la pandemia, donde se combinará lo online con la opción presencial al objeto de que el certamen se celebre ya que "la cultura es segura". Así lo ha puesto de manifiesto el director del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, Manuel H. Martín, durante el acto de presentación del cartel que anuncia la 46 edición, que se celebrará entre los días 13 y 20 de noviembre. La obra, titulada *País-ojos marinos*, es una creación del diseñador navarro Alfredo León Mañú, seleccionada por el jurado de entre un total de 59 diseños presentados al concurso convocado por el Festival. En esta ocasión, los carteles presentados al concurso han tenido una procedencia de países como España, Argentina, Cuba y Colombia. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 08-10-2020, 10:39 hrs)

Antiguo y misterioso pergamino chino subastado por 800 mdp, ¿qué secretos revela?

Un misterioso y sorprendente pergamino chino, con una pintura de 700 años de antigüedad de la dinastía Yuan, alcanzó 41.8 millones de dólares (cerca de 830 millones de pesos) en una subasta de Sotheby's en Hong Kong gracias a su increíble valor histórico. Aquí te decimos qué es lo que revela de la historia del país asiático. El pergamino de dos metros de largo, titulado Cinco príncipes ebrios que regresan a caballo, es obra de Ren Renfa, un conocido artista y funcionario gubernamental chino. La pintura muestra a los príncipes montados a caballo, junto a cuatro asistentes. Uno de los príncipes es Li Longji, quien más tarde se convertiría en el longevo emperador Xuanzong, de la dinastía Tang. (www.milenio.com, Secc. Cultura, AP, 08-10-2020, 09:12 hrs)

Recuperados en Badajoz 28 manuscritos originales del Virreinato del Perú

Los documentos originales datan de los siglos XVI, XVIII y XIX y hacen referencia a la venta de esclavos, cartas de poder y otros escritos propiedad del patrimonio documental de la nación peruana. Fueron localizados en una plataforma de subastas online donde se encontraban a la venta. Agentes de la Policía Nacional, en colaboración con INTERPOL y la embajada de Perú en España, han recuperado en Badajoz 28 manuscritos originales de la época del Virreinato del Perú de gran valor histórico. Los documentos datan de los siglos XVI, XVIII y XIX y hacen referencia, en su mayoría, a la venta de esclavos. Fueron localizados en una plataforma de subastas online donde se encontraban a la venta. (revistadearte.com, Secc. Actualidad, 08-10-2020)

Remedios Varo, la mujer que llevó la alquimia a sus pinturas; conoce su historia

María de los Remedios Varo Uranga nació el 16 de diciembre de 1908 en Anglés (Gerona), España. Hija de Rodrigo Varo y Zejalvo e Ignacia Uranga y Bergareche. La profesión del padre, ingeniero hidráulico, hace viajar a la familia a través de toda España, desplazamientos que dejaron profunda huella en la pintora. Vivió en Marruecos y Madrid donde en la Residencia de Estudiantes compartió momentos con Federico García Lorca, Salvador Dalí y Luis Buñuel. Logró destacar en el surrealismo, al darle su propio giro al movimiento, "Varo invocó la iconografía de una variedad de fuentes, alegorías

renacentistas, el misticismo católico, el sufismo y la psicología junguiana”, explica la casa de subastas Sothebys. (elheraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura,

Van Gogh, una vida en misivas llenas de bocetos, garabatos y confesiones

Van Gogh tuvo una vida personal agitada que quedó documentada en cartas en las que relató sus ambiciones, su visión de la vida y la muerte, su soledad y su necesidad de cariño. "Tu Vincent, con amor", la exposición otoñal de Ámsterdam, descubre desde sus visitas a los burdeles hasta una misiva inconclusa previa a su último aliento. Las cartas, que expondrá a partir de este viernes el Museo Van Gogh de Ámsterdam, están conservadas y aún están en buenas condiciones, pero son visiblemente frágiles, vulnerables a la luz, parte de la tinta ha desaparecido, y por eso su exposición al público es bastante extraña, lo que hace única esta muestra visitada este jueves por Efe. Son documentos escritos por Van Gogh (1853-1890), de su puño y letra, y muestran su lado más íntimo: un maestro de la escritura y la pintura, con muchos altibajos en su búsqueda artística y en su relación con los demás, agotado de su lucha contra su enfermedad mental, y un solitario que echó en falta a diario el amor y la amistad. (infobae.com, Secc. Agencias, 08-10-2020)

Tres poemas de Louise Glück, la Nobel de Literatura

Aunque de manera física los libros de la Nobel de Literatura, Louise Glück (Nueva York, 1943), casi no se encuentran en México, sus obras han sido traducidas al español desde hace años por la editorial española Pre-Textos. Esta editorial ha publicado siete libros de la Nobel Louise Glück: "Ararat", "Averno", "El iris salvaje", "Una vida de pueblo", "Las siete edades", "Praderas" y "Vita nova". "Lago en el cráter" es un poema del libro "Averno", que la editorial Pre-Textos tiene en su página web; el libro fue traducido por Abraham Gragera López y Ruth Miguel Franco. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-10-2020, 10:18 hrs)