



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 08 Septiembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Sheinbaum agradece ayuda de Sedena ante Covid-19

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, encabezó la ceremonia de inauguración de la exposición fotográfica ‘Ejército y Fuerza Aérea, la Gran Fuerza de México’ de la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA). Durante la ceremonia, la mandataria señaló que el Ejército se encuentra viviendo una nueva etapa en la vida pública del país, basado en tres ejes: el respeto a los derechos humanos, la transparencia y la paridad de género. Mencionó que la exposición es un homenaje para aquellas personas que dan su vida para poder proteger a los demás y en momentos que han sido difíciles para el país han estado apoyando a los damnificados y a los más necesitados. Asimismo, agradeció el apoyo que el Ejército ha brindado a la CDMX durante la pandemia, puesto que la Sedena, mediante el Plan DN-III, ha designado 10 hospitales con mil 38 camas para poder atender casos graves de Coronavirus. Dicha exhibición fotográfica muestra la labor del Ejército y la Fuerza Aérea, así como su sentido social, cuenta con 58 fotografías y estarán expuestas en las rejas de Chapultepec hasta el 11 de octubre. **En la imagen la encargada del despacho de la Secretaria de Cultura, María Guadalupe Lozada León** (www.la-saga.com, Secc. Actual , Redacción, 07-09-2020)

Inauguran exposición fotográfica de la Sedena en rejas de Chapultepec

El secretario de la Defensa, Luis Crescencio, y la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, inauguraron la exposición fotográfica “Ejército y Fuerza Aérea. La Gran Fuerza de México”, en un acto en el que la mandataria capitalina aseveró que la institución castrense está viviendo una nueva etapa en la historia del país. La exposición “Ejército y Fuerza Aérea. La Gran Fuerza de México” está compuesta por 58 fotografías en las rejas perimetrales del Bosque de Chapultepec, sobre Paseo de la Reforma, las cuales muestran las actividades del Ejército y Fuerza Aérea Mexicana, entre ellas el Plan DN-III-E y las obras de ingeniería del Aeropuerto de Santa Lucía. **En la imagen la encargada del despacho de la Secretaria de Cultura, María Guadalupe Lozada León** (www.almomento.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-09-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

En medio de una pandemia o de un huracán, conoce el trabajo del Ejército en Chapultepec

En medio de la contingencia sanitaria o de un desastre natural ellos trabajan para salvaguardar vidas, así lo demuestra la exposición fotográfica montada en las **Rejas de Chapultepec**. La exposición “**Ejército y Fuerza Aérea; La Gran Fuerza de México**”,

que se exhibe en las rejas de Chapultepec, ilustra todo el esfuerzo que realizan los integrantes del Ejército Mexicano en pro de la población. *“Es un homenaje a los hombres y mujeres del Ejército que dan su vida para proteger la de los demás, y que en momentos críticos han estado para apoyar a los damnificados y a los más necesitados”*. Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la Ciudad de México. Con un total de 58 fotografías, la exposición muestra la aplicación del PLAN DN-III por tierra y por aire. Una pequeña muestra de su compromiso y lealtad. La exposición permanecerá instalada en la puerta A8 del Bosque de Chapultepec, sobre Paseo de la Reforma, hasta el próximo 11 de octubre. (www.unotv.com, Secc. Ciudad de México, Vianey Pichardo, 08-09-2020)

Sheinbaum agradece apoyo de las Fuerzas Armadas para enfrentar la pandemia

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, agradeció el apoyo de las Fuerzas Armadas para enfrentar la pandemia por Covid-19 en la capital del país. Tras inaugurar la exposición ***“Ejército y Fuerza Aérea, la Gran Fuerza de México”***, recordó que gracias al Plan DN-III ha sido posible atender hasta mil 38 pacientes graves diariamente en 10 hospitales del Ejército. Hoy quiero externar mi mayor agradecimiento por el apoyo que ha dado el ejército a los habitantes de la ciudad en estos momentos difíciles por la pandemia de Covid-19”, señaló Claudia Sheinbaum. La jefa de Gobierno comentó que la muestra fotográfica en las que destaca la atención de las Fuerzas Armadas en distintas situaciones de riesgo, es un merecido homenaje por su labor, en medio de los festejos por la Independencia de México. (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Gabriela Jiménez, 07-09-2020, 13.24 hrs) [Ovaciones, hojaderutadigital](#)

Réplica al Segundo Informe de Claudia Sheinbaum será virtual, determinó el Congreso de la CDMX

La Junta de Coordinación Política (Jucopo) de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México (ALCDMX) determinó que la réplica al Segundo Informe de Gobierno de Claudia Sheinbaum, que será el próximo 17 de septiembre, se realice de manera virtual, para atender las disposiciones por la pandemia del nuevo coronavirus. Asimismo, en el informe se consideran seis ejes esenciales para la administración de la capital nacional: Igualdad de derechos; Ciudad Sustentable; Más y Mejor Movilidad; CDMX, **capital cultural de América**, Cero agresión y más seguridad; Ciencia, Innovación y Transparencia (www.infobae.com, Secc. México, Redacción, 08-09-2020)

Suárez del Real y García Harfuch comparecerán ante Congreso-CDMX

La Junta de Coordinación Política, Jucopo, presidida por el diputado Víctor Hugo Lobo Román, aprobó el calendario para el Primer Periodo Ordinario de Sesiones del Tercer Año Legislativo, incluida la sesión para la presentación ante Congreso-CDMX del Informe de labores. Suárez del Real y García Harfuch comparecerán vía remota; los titulares del resto de las secretarías también a distancia y en comisiones. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, comparecerá el 17 de septiembre. En septiembre la Secretaría de Salud, Consejería Jurídica, Secretaría del Trabajo, Secretaría de Educación, Contraloría General y Desarrollo Económico; en octubre la Secretaría de Turismo, la Secretaría de las Mujeres, **Cultura**, Inclusión y Bienestar Social, la Secretaría de Pueblos y Barrios, Desarrollo Urbano y Vivienda, Obras y Servicios, Movilidad, Gestión de Riesgos y Medio Ambiente (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Adriana Rodríguez, 08-09-2020, 03:11 Hrs).

El discurso oficial convirtió la historia en demagogia: Juan Villoro

Juan Villoro impartió ayer en el Colegio Nacional la conferencia Martín Luis Guzmán: La Revolución en tiempo real, que abre el ciclo Entre la crónica y la ficción. El discurso oficial considera a todos los héroes por igual y trata de señalar que todos fueron notables a su manera, haciendo una versión unificadora de la historia, falseado y convertido en una demagogia, señaló el escritor y Premio Crónica Juan Villoro, en la conferencia Martín Luis Guzmán: La Revolución en tiempo real, la cual abre el ciclo Entre la crónica y la ficción. “Si nosotros vamos al **Museo de la Revolución** o al Monumento a la Revolución, encontramos a una serie de caudillos que en vida lucharon para aniquilarse entre sí. Podríamos decir que La Revolución Mexicana es el acta de reconciliación póstuma de líderes que estuvieron encontrados en vida y la mayoría de las veces fueron enemigos” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 08-09-2020, 03:38 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La magna muestra de Modigliani recibirá un máximo de mil 200 personas por día

El Museo del Palacio de Bellas Artes reabrirá este martes con la magna muestra internacional *El París de Modigliani y sus contemporáneos*. Como adelantó *La Jornada* (3/9/20), el reinicio de actividades del recinto capitalino se da tras permanecer cerrado durante poco más de cinco meses debido a la pandemia de Covid-19. El recinto montó un estricto protocolo sanitario a fin de resguardar la seguridad del público que, entre otros aspectos, incluye recibir a un máximo de mil 200 visitantes por día, en segmentos de 170 cada hora. También se dispone de un filtro higiénico a la entrada del inmueble, que contempla la limpieza de ropa y calzado con sustancias y tapetes desinfectantes, medición de temperatura, uso obligatorio de cubrebocas durante toda la visita y la aplicación de gel en manos. El Museo de Palacio de Bellas Artes se mantiene abierto de martes a domingo de 11 a las 17 horas (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 08-09-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [El Economista](#), [La Crónica de hoy](#)

Nuevas exposiciones en Bellas Artes hasta el 2022

Las exposiciones programadas de 2020 y 2021 en el Museo del Palacio de Bellas Artes se pospusieron para el año 2022, anunció el director Miguel Fernández. “Los ajustes que se hicieron fue pasar exposiciones que teníamos del año que entra para el año 2022”, afirmó. Todo el calendario de los museos se tuvo que cambiar, tanto aquí en México como en el extranjero, agregó. “Sí hay puntos de cambio que hizo el Palacio de Bellas Artes con su programación, en algunos se pospuso dependiendo la exposición, si es nacional o internacional. Se hicieron los ajustes correspondientes” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, 08-09-2020, 03:33 Hrs)

Entablan diálogo Secretaría de Cultura y representantes de colectivos artísticos en torno a “Contigo, Banco de Producciones”

Es una de las acciones que busca generar oportunidades laborales, así como contribuir a la reactivación de la vida cultural en espacios que permitan mantener la sana distancia que, como parte del compromiso de diálogo que la Secretaría de Cultura del Gobierno de México sostiene con la comunidad artística, se llevó a cabo el día de hoy una reunión entre funcionarios de la institución, un representante de la Secretaría de Gobernación y

representantes de los colectivos No vivimos del Aplauso, MOCCAM y Asamblea de las Culturas, para tratar el tema del registro de “Contigo, Banco de Producciones”. El Banco de Producciones, que abrió registro el pasado 30 de agosto para contratar a más de 1,200 artistas, creadores y profesionales de la cultura a través de la página: <https://bancodeproducciones.cultura.gob.mx/> (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Redacción, 07-09-2020, 21:28 Hrs).

Covid-19 y Chapultepec, en festival Mextrópoli

Ayer se realizó el Festival Mextrópoli En Línea, que reunió a arquitectos y urbanistas de diferentes países, quienes reflexionaron sobre las posibilidades de una Ciudad (In) Sostenible. Los directores del festival, Miquel Adrià y Andrea Griborio, condujeron las actividades del encuentro. El maratón digital de casi ocho horas estuvo conformado por conversatorios, conferencias y entrevistas a especialistas como Rozana Montiel, Andrés Jaque, Tatiana Bilbao, Dominique Perrault, Frida Escobedo, entre otros. Además de la sustentabilidad, el Covid-19 fue un tema central en cada charla. Como parte de la inauguración se transmitió un video de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, en el que dio la bienvenida a la edición en línea del evento y mencionó el Proyecto de Chapultepec como un “proyecto en donde naturaleza y cultura son un binomio inseparable”, además que “detonará concursos muy importantes” que se darán a conocer públicamente. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Jessica Soto, 08-09-2020)

Sale a subasta carta de Hidalgo

La subasta de libros y documentos sobre la Independencia de México, el Primer Imperio y la Primera República, prevista hoy en Casa Morton, incluye documentos que, según referencias históricas, habrían pertenecido al Archivo General de la Nación (AGN), como un manuscrito de Miguel Hidalgo de 1810. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 08-09-2020)

Aclara Hacienda sobre su Programa Cultural 2020

El Programa Cultural de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público 2020 se ha realizado desde el mes de abril a la fecha con una variación en su formato, de presencial a virtual, debido a la emergencia sanitaria ocasionada por el COVID 19. Previo al confinamiento, la Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial y de la Conservaduría de Palacio Nacional ofreció actividades de forma presencial en los diferentes recintos histórico-patrimoniales bajo resguardo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), mientras que de abril al día de hoy se han presentado 106 contenidos virtuales. En ambas modalidades se incluyeron actividades artístico-culturales como conciertos, presentaciones de danza, obras de teatro y narraciones, entre otras; además de cursos, talleres, conferencias y un diplomado, los cuales se pueden consultar en las carteleras culturales mensuales (www.razon.com.mx, secc. Cultura, La Razón Online, 07-09-2020, 19:48 hrs)

Esta semana reabren zonas arqueológicas

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia anunciaron que reabren zonas arqueológicas en diferentes lugares del país, con la intención de recuperar el patrimonio cultural por parte de los mexicanos. Con estrictas medidas de limpieza y seguridad, como lo establece la nueva normalidad, se quiere garantizar la seguridad y el

bienestar de su personal operativo y de los visitantes (www.mexicodesconocido.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-09-2020)

SECTOR CULTURAL

Padura: 'El desarraigo, un conflicto universal'

En su nueva novela Como polvo en el viento, Leonardo Padura (La Habana, 1955) narra a través de constantes y vertiginosos vaivenes temporales la historia de El Clan, como se autodenomina un grupo de amigos formado en la capital cubana durante la década de 1980. La casa de una de ellos, Clara, es la base y punto de inflexión de los diferentes destinos que deparan a los personajes y que en su mayoría pasan por el exilio. El generoso contexto histórico y el dispar modo en que cada uno de ellos asume su condición de exiliado, regalan una lectura profunda y adictiva, fruto de más de dos años de trabajo de investigación y viajes a los escenarios donde fluye la historia, desde San Juan de Puerto Rico hasta Tacoma (Washington). La literatura no es para lograr un consenso; es para reflejar una realidad y puede haber valoraciones que a determinadas personas no les resulten amables. Yo siempre digo que la verdad es relativa. Sin embargo, la mentira es absoluta. Y en mi libro no hay ninguna mentira". (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 08-09-2020)

Gana Sandra Burgos el premio de dramaturgia Josefina Hernández 2020

Gana Sandra Burgos García Sandra Burgos el premio de dramaturgia, fue reconocida con el Premio Bellas Artes de Dramaturgia Baja California Luisa Josefina Hernández 2020. Reunidos en videoconferencia, Conchi León, Leonor Azcárate y Martín Zapata integraron el jurado que decidió otorgar por unanimidad este reconocimiento a 'Archipiélago', debido a que "la propuesta dramática de la obra incide en temas actuales, los personajes están bien contruidos y su trayectoria está muy bien trabajada. La trama es muy buena, y cuenta con una estructura interesante en el manejo del tiempo y el espacio". En esta ocasión, la convocatoria al premio se enmarcó en la campaña Contigo en la distancia, de la Secretaría de Cultura. La obra expone de manera profunda un conflicto humano desde una perspectiva femenina" (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-09-2020, 03:41 Hrs)

Museos vivos

La pandemia trajo consigo el cierre forzoso de los museos en todos el mundo y la repentina necesidad que estas instituciones repensaran, reorganizaran e implementaran nuevas formas de conectar con los individuos, la comunidad artística y otros recintos. Es por eso, que, decidí acercarme a Roxana Velásquez Martínez del Campo; directora de The San Diego Museum of Art, en San Diego, y a Patrick Charpenel, director de El Museo del Barrio, de Nueva York, para dar a conocer la visión que estos destacados mexicanos, reconocidos internacionalmente, realizan en el extranjero a favor del arte y la cultura latinoamericana y universal. Es importante aprender del pasado y si la pandemia nos ha enseñado algo, es a adaptarnos de manera más rápida y sin precedentes, a no esperar que el tiempo nos diga qué hacer con nuestras instituciones culturales. Es momento de realizar un recuento y replantear un camino hacia las nuevas prácticas de estas instituciones, nuestra situación actual lo exige y demanda. Aquí hay dos voces distintas que comparten un mismo fin: hacer que los museos permanezcan vivos y en

constante reinención y evolución. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Bernardo Noval, 08-09-2020)

Los sueños de Mayra Martell, entre fotografías y violencia

En el sueño que siempre relata Mayra Martell se encuentra con las niñas que desaparecieron, arrancadas de los brazos de sus familias. Las ve en uniforme de secundaria, brinca de felicidad, les sonríe, pero no hay respuesta, son como fantasmas. El sueño se inunda de silencios hasta que ellas le dicen: "Mayra, tú eres quien está desaparecida". En su estudio están las fotografías de las desaparecidas. Lleva 15 años trabajando en el libro que recopila las investigaciones, esos últimos pasos. Todos los días piensa en ellas, habla con ellas. Usa una máquina de escribir mecánica, corrige a mano y también revela sus fotos en un cuarto oscuro. Le pido que lea uno de sus pensamientos, escrito a mano. Su trabajo ha sido expuesto en Alemania, Canadá, México, Argentina, Francia, España, Colombia, Guatemala, Venezuela, Estados Unidos y Brasil. Mayra Martell expondrá sus trabajos en el 2022 en el Museo Amparo de Puebla y en el Centro de la Imagen. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Daniel Francisco, 08-09-2020)

La feria del libro de la UAEH respondió a los desafíos que planteó la pandemia: rector

La 33 Feria Universitaria del Libro (FUL) de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) fungirá como antecedente del cambio en el panorama del trabajo de la extensión cultural en México, aseguró el rector de esa casa de estudios, Adolfo Pontigo Loyola, al clausurar las actividades este domingo. Agregó que el contexto de la pandemia de Covid-19 planteó una diversidad inaudita de retos y desafíos, a los cuales estamos obligados a responder con amplia disposición. De ello dio cuenta la feria, que se realizó totalmente a distancia. Este año, la FUL, en la que participaron 617 editoriales, registró 118 mil 306 visitas virtuales en su sección infantil, 30 mil 408 lectores participantes en el Maratón de Lectura, 64 mil 995 visitas a sus exposiciones y 22 mil 440 asistentes a su paseo virtual en 3D. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 08-09-2020)

Se busca a docente extraordinario

Actualmente, más del 52% de los empleadores mexicanos han enfrentado dificultades para encontrar personas necesarias para ocupar vacantes en áreas STEM, mientras que el 78% de los estudiantes de 18 años no están interesados en dedicarse a la ciencia. Es por ello que Movimiento STEAM busca concientizar a los maestros en la importancia de desarrollar estas competencias en los niños y adolescentes con este premio (www.eleconomista.com.mx Secc. Artes e ideas, Nelly Toche, 08-09-2020)

María José Osorio deja un regalo para sus amigas

En algún momento de su vida, cada mujer se ha preguntado si de verdad debería o no ser madre, perseguir u olvidar sus sueños o si sí está representando bien al feminismo por el que tanto se ha luchado. Todos estos temas y preguntas que constantemente resuenan en la mente del género femenino son abordados en *Es para una amiga* (Grupo Planeta, 2020), libro de la escritora peruana María José Osorio. En cada página, la autora aborda temas como la sororidad, los estigmas que hay alrededor de la belleza, la felicidad, el envejecer y el éxito, entre otros, a través de anécdotas propias o de sus amigas más cercanas, provocando que cada lectora se sienta identificada y vea que no está sola. A pesar de que el libro se escribió en Perú, los problemas que toca son universales y de

mayor preocupación en toda América Latina (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 08-09-2020)

Presentan El lago de los cisnes con 9 bailarines en escena

Tras casi seis meses de inactividad, la agrupación Far Alonso Ballet Company vuelve a los escenarios con la clásica obra *El lago de los cisnes*, pero adaptada a la Nueva Normalidad por la pandemia de coronavirus. Participan solamente nueve bailarines para garantizar la sana distancia. En coreografía, con una duración de 35 minutos y que se presenta en Un teatro, en la Ciudad de México, los intérpretes participan en duetos o tríos. La pieza marca el regreso de ballet a los foros en la capital. “Sólo hay nueve bailarines en el escenario, son duetos y máximo un trío. Hemos cuidado mucho el vestuario, por ello en cada función se lava; hemos adaptado los salones como camerinos para que puedan estar en espacios más amplios”, explicó en entrevista con *La Razón* Jessica Sandoval, directora de Un teatro. El lago de los cisnes es uno de los primeros montajes que llegan Un teatro, espacio independiente que reabrió el pasado 31 de agosto. Durante todo el mes de septiembre estará *Ensueños*, los sábados a las 19:00 horas. El recinto también alista el estreno de *34 Fragmentos por Segundo*, el 18 y 25 de este mes. (www.razon.com.mx, secc. Cultura, Adriana Góchez, 08-09-2020)

Anuncia Egipto el hallazgo de decenas de sarcófagos en buen estado

Egipto anunció el mayor descubrimiento arqueológico de los últimos tiempos en Saqqara-- la necrópolis más importante de Menfis-- al sur de El Cairo. Algunos medios locales apuntan a que este descubrimiento contiene el mayor número de ataúdes en un lugar de enterramiento desde el descubrimiento de la necrópolis Asassif en Luxor. Khaled El-Enany, ministro de Antigüedades de Egipto, adelantó en un vídeo que publicó en sus redes sociales la magnitud del hallazgo, aunque señalaba que el anuncio oficial se llevaría a cabo más adelante. La expectación generada ha provocado que detalles del descubrimiento se hayan filtrado a medios locales. Arab News avanzaba que se han encontrado decenas de sarcófagos, muchos de los cuales habrían preservado los colores (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, ABC, 08-09-2020, 03:36 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Inegi: el consumo de familias rompe racha de desplomes

El consumo de las familias en bienes y servicios nacionales e importados tuvo en junio el primer crecimiento mensual, tras cuatro caídas al hilo, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Dora Villanueva, 08-09-2020)

Diez gobernadores rompen con la Conago

Ya no es útil como espacio de diálogo: Corral. Mandatarios de Aguascalientes, Chihuahua, Coahuila, Colima, Durango, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Nuevo León y Tamaulipas consideraron que la conferencia quedó rebasada (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Magali Juárez / Carlos Coria, 08-09-2020)

Salen 10 gobernadores de la CONAGO para ser contrapeso

Los 10 gobernadores que integran la Alianza Federalista determinaron salir de la Conago, tras sostener una reunión en Chihuahua (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Georgina Navarrete, 08-09-2020)

Rompe con la conago bloque de 10 gobernadores

Los gobernadores que integran la Alianza Federalista por México acordaron por unanimidad, al reunirse en esta capital, renunciar a la Conferencia Nacional de Gobernadores (Conago), por considerar que ya no cumple con la función para la que fue conformada (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Samuel García, 08-09-2020)

Diez gobernadores fracturan la Conago; la ven ineficaz ante poder presidencial

Tamaulipas, Michoacán, Durango, Guanajuato, NL, Coahuila, Chihuahua, Jalisco, Colima y Aguascalientes ya no la ven como contrapeso; señalan nulas posibilidades de corrección; niegan chantaje político; afirman que van por fortalecer federalismo y nuevo diálogo; tendrán agenda propia (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Karla Mora, 08-09-2020)

Ingresos por petróleo en el 2021 podrían ser sólo 2.7% del PIB

El Paquete Económico para el 2021 será el menos recargado en ingresos petroleros en dos décadas, al representar apenas 2.7% del PIB, advirtieron estrategas del banco de inversión Barclays (www.economista.com.mx, Secc. Economía, Yolanda Morales, 08-09-2020)

Se partió la Conago; se salen 10 gobernadores

Son los mandatarios de Aguascalientes, Chihuahua, Coahuila, Colima, Durango, Jalisco, Michoacán Nuevo León, Tamaulipas (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales, 08-09-2020)

Aumenta violencia contra menores

Aldeas Infantiles SOS México señala que se registran 155 agresiones en promedio cada hora. Así lo señala la organización Aldeas Infantiles SOS México, que elaboró una guía para prevenir el abuso sexual de la infancia durante el confinamiento por COVID-19 (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Adrián Arias, 08-09-2020)

Vidanta y asur se bajan del Tren Maya

El Grupo Aeroportuario del Sureste (Asur) y Grupo Vidanta están fuera del proyecto del Tren Maya, así lo confirmó a El Sol de México el director general del Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur), Rogelio Jiménez Pons (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 08-09-2020)

El paquete ideal para el presupuesto 2021

Hoy se presenta el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación 2021 con miras a que se priorice la reactivación económica, el sector salud y el educativo, sin embargo, no se puede ignorar el proceso electoral del próximo año y el reto que este conjunto de

situaciones representa ante la falta de recursos del Gobierno federal
(www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Nayeli Meza / Eduardo Buendía, 08-09-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 08 Septiembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

[El Ejército y Fuerza Aérea despliegan una muestra de su labor social en Rejas de Chapultepec](#)

La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, en compañía del General Luis Crescencio Sandoval González, Secretario de la Defensa Nacional (Sedena), inauguraron este lunes 7 de septiembre la muestra fotográfica *Ejército y Fuerza Aérea, la gran fuerza de México*, instalada en la **Galería Abierta Grutas de Rejas de Chapultepec**. “Esta exposición, en el marco del mes de la Independencia, es un homenaje a los hombres y mujeres del ejército que dan su vida para proteger la de los demás y que en momentos críticos han estado para apoyar a los damnificados y a los más necesitados”, expresó la mandataria capitalina durante la ceremonia a la que también asistieron **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina**, y Víctor Hugo Romo, alcalde de Miguel Hidalgo. Ejército y Fuerza Aérea, la gran fuerza de México está instalada desde este lunes 7 de septiembre en la Galería Abierta Grutas de Rejas de Chapultepec, ubicada sobre avenida Paseo de la Reforma, frente al Museo de Antropología, donde permanecerá hasta el domingo 4 de octubre (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-09-2020) [Voces del periodista, El Tiempo](#).

[Sheinbaum inaugura exposición sobre el Ejército y agradece por sus labores durante la contingencia](#)

En el marco de la inauguración de la exposición fotográfica *“Ejército y Fuerza Aérea. La Gran Fuerza de México”*, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, agradeció al Ejército Mexicano por haber ayudado a la población de la Ciudad de México durante la crisis sanitaria por la pandemia de Covid-19. “Estas rejas de Chapultepec, símbolo de nuestra ciudad, presentan orgullosamente esta exposición del Ejército y la Fuerza Aérea Mexicana”, expresó. La exposición fotográfica consta de 58 imágenes y está ubicada en las **rejas de la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec** sobre Paseo de la Reforma. El propósito es rendir un homenaje a las mujeres y hombres que diariamente dan su vida para proteger y apoyar en los momentos críticos a los habitantes del país. **[En la imagen la encargada del despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Guadalupe Lozada León]** (contrareplica.mx, Secc. Ciudades, Luis Benítez, 08-09-2020) [Excelsior](#), [La Crónica de Hoy](#), [Quehacer político](#), [Rasa-informa](#), [Noticieros Televisa](#), [Diario Basta](#), [Capital México](#)

SECRETARÍA DE CULTURA

Ensalza Sheinbaum la labor del Ejército y la GN en la capital del país

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, afirmó que a diferencia de otros periodos, hoy el Ejército Mexicano se caracteriza por el respeto a los derechos humanos, la paridad de género y la transparencia. Ayer, junto con el titular de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), Luis Crescencio Sandoval, inauguró la **exposición fotográfica *Ejército y Fuerza Aérea, la gran fuerza de México***, en un acto en el que agradeció el apoyo de la dependencia federal en el combate al Covid-19, con la habilitación de 10 hospitales militares con mil 38 camas para la atención de pacientes graves con el nuevo coronavirus. El Ejército Mexicano tiene diferentes etapas en la historia de México. El Ejército Constitucionalista de la Revolución Mexicana surgió del pueblo y se ha caracterizado por su lealtad a las instituciones democráticas y el respeto a la autoridad civil, manifestó la mandataria (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 08-09-2020, 08:07 hrs) [Proceso](#), [Sinembargo](#)

Inauguran exposición La Gran Fuerza de México en las rejas de Chapultepec

La Secretaría de la Defensa Nacional y el Gobierno de la Ciudad de México inauguraron la exposición fotográfica *Ejército y Fuerza Aérea, “La Gran Fuerza de México”* en las **rejas de Chapultepec**. La exposición consta de 58 fotografías que tienen como objetivo mostrar el lado humano de las Fuerzas Armadas, así como difundir las actividades relacionadas con las 5 misiones generales de la institución, entre ellas, defender la integridad, la independencia y la soberanía de la nación. La muestra, instalada en la galería al aire libre más importante del país, también da cuenta del trabajo del Ejército al garantizar la seguridad interior; auxiliar a la población civil en casos de necesidades públicas; realizar acciones cívicas y obras sociales que tiendan al progreso del país y en caso de desastre prestar ayuda para el mantenimiento del orden, auxilio de las personas, sus bienes y la reconstrucción de zonas afectadas. (vertigopolitico.com, Secc. Nacional, 08-09-2020) [Contralínea](#), [El Demócrata](#).

Un recorrido virtual por las fotografías de Santiago Arau

A través de 10 imágenes que forman parte de esta muestra, el artista compartirá sus preocupaciones de un país que expresa desafíos ambientales, arbitrariedades urbanas y lo despiadado de las fronteras, sin dejar de mencionar los rostros que habitan todos estos sitios de la geografía mexicana. Así ocurre con *‘Territorios’*, del fotógrafo **Santiago Arau**, que a partir de abril se monta en una plataforma virtual para disfrute de millones de personas y familias desde su hogar. Para el fotógrafo, este trabajo de siete años en los que recorrió más de 33,000 kilómetros por tierra, mar y aire, le permite a través de imágenes dar voz a la memoria geográfica del México contemporáneo. “Quiero invitar al público a un recorrido virtual de la exposición que está actualmente en el **Colegio de San Ildefonso**, en el que voy a exponer algunos de mis sentimientos y cómo fueron tomadas estas fotografías”, comenta Arau. El miércoles 9 de septiembre a las 18:00 horas se transmitirá en vivo el Live *‘Territorios Mexicanos’* desde las páginas de [Facebook](#) de [BBVA México](#), así como en sus diferentes plataformas. (www.bbva.com, Secc. Exposiciones, Deyanira Barbosa Velázquez, 07-09-2020) [deluna](#), [cailegdl](#)

6 lugares para admirar los murales de Orozco en la CDMX

Este pintor y muralista dejó su huella en varios espacios chilangos. Te decimos dónde encontrar los murales de Orozco en la CDMX. ¿Conoces todos los murales de Orozco en la CDMX? Falleció el 7 de septiembre de 1949 y debido a su aportación a la cultura fue sepultado en el Panteón de los Hombres Ilustres. **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. La Casa de los Azulejos. Museo del Palacio de Bellas Artes. Suprema Corte de Justicia. Benemérita Escuela Nacional de Maestros. Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec (www.chilango.com, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, foto Secretaría de Cultura, 07-09-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Especialistas externan preocupación por documentos históricos que hoy serán subastados

El Comité Mexicano de Ciencias Históricas envió una carta a Carlos Enrique Ruiz Abreu, director del Archivo General de la Nación (AGN), en la que solicitó que el AGN informe si corroboró la intención de traslado de los archivos históricos que serán subastados hoy por Morton. Hoy, a las 17 horas, Morton llevará a cabo la subasta “Libros y documentos sobre la Independencia de México, el Primer Imperio y la Primera República”, conformada por 251 lotes “que dan testimonio de nuestra historia, desde la conflagración hasta consumación de la Independencia”, informó la casa de subastas en un comunicado. Entre los documentos que serán subastados se encuentran una carta de Miguel Hidalgo y Costilla dirigida al Coronel Narciso de la Canal el 4 de octubre de 1810, y que está ubicada como lote 77, con un valor de entre 110 mil y 130 mil pesos. Sin embargo, el Comité Mexicano de Ciencias Históricas (CMCH) externó su preocupación por la subasta a través de una carta dirigida al director del AGN. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-09-2020, 11:49 hrs)

El Archivo General de la Nación denuncia a la subastadora Morton por venta de documentos históricos

El Archivo General de la Nación (AGN) levantó una denuncia contra la casa de subastas Morton, por una subasta de 75 lotes de documentos históricos que estarían siendo vendidos hoy a las 17 horas. A través de un comunicado, el AGN informó que presentó una denuncia penal ante la Fiscalía General de la República (FGR) contra la casa subastadora Morton y las demás personas que resulten responsables, por la probable comercialización de Patrimonio Documental de la Nación y han solicitado medidas cautelares para detener la subasta y asegurar los documentos históricos. La institución encabezada por Carlos Enrique Ruiz Abreu argumentó que el artículo 121, fracción II, de la Ley General de Archivos establece que está prohibida la venta del Patrimonio Documental de la Nación, o de lo contrario se establecen sanciones penales y económicas. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 08-09-2020, 16:36 hrs)

Autor del retrato de Madero en la CNDH se queja por intervención feminista

El artista José Manuel Nuñez reprobó la intervención que realizó un grupo de feministas en su retrato de Francisco I. Madero, durante la toma de la CNDH. El pintor, que se hace llamar Jomanu, escribió una serie de publicaciones en su cuenta de Facebook donde señala que dañar obra del Estado no resolverá los problemas, sino que significará “un retroceso para nuestros valores”. En una segunda publicación,

acompañada de una foto de una mujer posando junto al cuadro escribió: “eres grande rayando mi obra... Espero todo se resuelva con tu acto” y aseguró que “la vida es primero”, pero que la destrucción de la historia no es la solución. El artista, que se formó en la Academia Nacional de San Carlos y originario de Culiacán -según indica su cuenta de Facebook-, calificó como indignante el acto de las mujeres que realizaron las pintas por “perderle el respeto a los personajes que hicieron nuestra historia mexicana”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-09-2020, 10:51 hrs)

La Orquesta de Cámara de Bellas Artes no se detiene ante la pandemia: iniciará segunda etapa de clases virtuales

La segunda etapa de clases virtuales de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA), perteneciente a la campaña “Contigo a la distancia”, iniciará el martes 8 de septiembre a través de Facebook con la participación del violinista mexicano Raúl Teófilo Arias, la violista española Isabel Villanueva y de otros músicos nacionales y extranjeros, quienes conversarán sobre su carrera y compartirán su experiencia como solistas y miembros de las más importantes agrupaciones europeas. Las actividades del aula digital comenzaron en el mes de junio con la participación de 28 estudiantes de música de distintos estados del país, que fueron seleccionados para tomar asesorías personales con Ludwig Carrasco y otros miembros de su orquesta. La primera sesión comenzará a las 13 horas y estará abierta al público, así como las siguientes. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-09-2020)

SECTOR CULTURAL

El poeta chileno Raúl Zurita gana el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

El poeta Raúl Zurita (Santiago, Chile, 1950) obtuvo el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y está dotado con 42.100 euros. Zurita (Santiago de Chile, 1950) es uno de los poetas latinoamericanos más importantes de la segunda mitad del siglo XX. Es autor, entre otros libros clave, de *Purgatorio* (1979), *Anteparaíso* (1982), *Canto a su amor desaparecido* (1985), *La vida nueva* (1994) y *Zurita* (2011). A lo largo de su carrera ha recibido la beca Guggenheim (1984) y DAAD de Alemania (2002) y los premios Pablo Neruda (1988), Premio Nacional de Literatura de Chile (2000) y Premio José Lezama Lima (Cuba, 2006). El premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana tiene como objetivo reconocer el conjunto de la obra de un autor vivo que, por su valor literario, constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España. Se trata del galardón poético más importante, tanto en español como en portugués. A la dotación económica se añade la edición de un poemario antológico del galardonado. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 08-09-2020, 12:43)

Ballet de favela retoma ensayos con pieza sobre violencia policial

Los bailarines se desploman uno tras otro al ritmo de una guitarra tensa. El ballet de Paraisópolis, la segunda mayor favela de Sao Paulo, retomó los ensayos interrumpidos por la pandemia con una cautivante coreografía sobre una acción policial que enlutó a la comunidad el año pasado. Con la cuarentena impuesta por el nuevo coronavirus, los seis profesores del cuerpo académico del ballet diseñaron un programa intensivo de clases virtuales, enfocadas a mantener a sus 200 alumnos trabajando. No fue fácil. Las casas no tienen un piso adecuado para un bailarín, pero las clases fueron bien concebidas. Pensamos en todo lo que podíamos hacer virtualmente para que pudiesen mantenerse física y mentalmente en casa, dice Mónica Tarragó, quien fundó en 2012 el ballet que

opera sin costo para los alumnos, gracias al apoyo privado y público. El programa incluyó clases de nutrición, estiramientos, ejercicios, coreografía y lecciones de 10 bailarines internacionales, entre ellos la francesa Isabelle Guerin, ex *danseuse étoile* de la Ópera de París. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 08-09-2020, 09:32 hrs)

Festival de Cine de Guanajuato presenta su selección oficial de cintas

En su edición 23, el Festival Internacional de Cine de Guanajuato, GIFF, presentará 62 películas mexicanas, que incluye 21 largometrajes y 42 cortometrajes que estarán dentro de su programación como parte de la selección oficial en competencia de este año. En su edición 23 el encuentro fílmico tendrá lugar del 18 al 27 de septiembre en su plataforma de streaming y en sus sedes presenciales en autocinemas y en Cinemex en Irapuato, Silao y Guanajuato capital, en esta última ciudad tendrá el aquacinema, donde se ofrecerá una programación de largometrajes y cortometrajes tanto de ficción como documentales que resultan ideales para todos los gustos, además de que muestra el talento que existe actualmente en la industria cinematográfica nacional (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Mario García, 08-09-2020)

Lo que creíamos que no podía suceder: el regreso

Hemos permanecido resguardados durante cinco meses, tiempo suficiente para pensar en asuntos de orden profundo. En muchos sentidos, el encierro nos empujó a un silencio poco usual y, en lo más íntimo y sagrado que es el hogar, nos dimos a la tarea de enfrentarnos con nuestros propios molinos de viento. La responsabilidad de dirigir el MUNAL a distancia significó descubrir el potencial de las plataformas digitales y hablar de lo sustantivo. Este regreso al trabajo es muy singular, volver a pisar las magníficas escaleras del Museo Nacional de Arte, MUNAL, recorrer las salas y reencontrarse con Miguel Cabrera, José María Velasco, Dr. Atl, María Izquierdo; admirar la colección manierista y barroca, volver a mirar las esculturas de la Gliptoteca y de nuevo asumir las tareas, los horarios, las reuniones presenciales, la firma de documentos, la toma de decisiones y acuerdos, balancear los presupuestos (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Carmen Gaitán, 08-09-2020, 03:15 Hrs)

La Feria del Libro de Fráncfort, sin expositores internacionales por pandemia

La Feria del Libro de Fráncfort planea este año una edición que, debido a la pandemia del coronavirus, se celebrará sin expositores internacionales. "La exposición clásica en el pabellón de ferias se cancela este año debido a la pandemia. Las limitaciones actuales de viaje hace que muchos países no puedan traer sus muestras", dice un comunicado. "Las reglas sobre la cuarentena que entran en vigor el 1 de octubre hacen también prácticamente imposible la asistencia de expositores europeos y de visitantes profesionales", agrega. Por ello la feria, que debe tener lugar entre el 14 y el 18 de octubre, se concentrará en la realización de actos como presentaciones de libros tanto en uno de los pabellones del recinto ferial como en otros lugares de Fráncfort. Además, habrá actos virtuales con diversos autores de distintas partes del mundo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 08-09-2020, 11:32 hrs)

El museo reinventado

En las últimas semanas de marzo presenciamos el cierre de casi todos los museos y espacios culturales de la Ciudad de México, hecho inédito, de pasmo e incertidumbre.. El desasosiego fue transformándose en una oportunidad para repensar el papel de estos espacios. Tras el confinamiento, arrancó un trabajo intenso, plural y colaborativo del que

resultaron protocolos que reconfiguran nuestro quehacer en una nueva forma de habitar los museos. El regreso comienza con un plan de acción, con programas que surgen de contenidos digitales y actividades en línea que habrán de continuar como nuevas plataformas de programas; sin embargo, en medio del aún incierto futuro, los museos deberán seguir replanteando su lugar en un mundo que cambia radicalmente, sin aviso y la velocidad de respuesta será la clave de su permanencia (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 08-09-2020, 03:25 Hrs)

[Montserrat Martínez lleva el girl power mexicano al Burning Man](#)

La artista plástica Montserrat Martínez lleva el poder femenino mexicano a la edición de este año del mítico festival Burning Man, el cual este año, debido a la pandemia de COVID-19, se mudó del desierto de Nevada, Estados Unidos, al multiverso digital. En entrevista con La Razón, la creadora originaria de Tenancingo explicó que Bunny Woman, From The Universe With Love”, la pieza con la que participa, hace una analogía de la fuerza de las mujeres, a la vez que transmite la unión de la humanidad con el cosmos. ¿Cómo logras participar en el Burning Man? Fui por primera vez al festival en 2017, pues había visto que era una experiencia surrealista. Todo lo que vi me impactó y tuve una interacción con un tiburón de luces que me inspiró a hacer una obra de arte para el evento. Apliqué en la convocatoria y en el segundo año me aceptaron. Como mandé las cosas a tres días de que cerrara la convocatoria, trabajé con un rush adrenalínico para completarlo. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 08-09-2020, 10:41 hrs)

[Abren los Rolling Stones su primera tienda en Londres](#)

Londres. Sacándole la lengua a la pandemia de coronavirus, la legendaria banda de rock Rolling Stones abrirá su primera tienda en el mundo el miércoles en Londres, en el corazón del distrito de Soho que vio florecer la escena musical británica de los años 1960. "¿Por qué abrir una tienda en medio de una pandemia? Es nuestro eterno optimismo", bromeó el líder de la banda, Mick Jagger, de 77 años, en un vídeo emitido antes de la apertura. En el interior, el célebre logo de los Rolling Stones puede verse en camisetas, chaquetas, púas para quienes quieran emular al guitarrista Keith Richards, pasando por paraguas y botellas de agua. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, AFP, 08-09-2020, 11:32 hrs)

[Luis Gerardo Salas alista libro con la historia de Rock 101](#)

El fundador de Rock 101 también reflexiona sobre la evolución de los medios en México con la era digital. El mundo nunca había tenido acceso a tanta música como ahora. Los gustos musicales de la gente son cada vez más eclécticos y son los algoritmos de las plataformas por streaming los que definen las tendencias de una industria donde las disqueras ya no son protagonistas. Ante este panorama, podría pensarse que la Radio está muerta, pero aún queda un camino para sobrevivir, dice en entrevista Luis Gerardo Salas, fundador de Rock 101, la estación por la cual muchos mexicanos pudieron escuchar por primera vez a bandas como Joy Division, The Cure, Duran Duran o The Police, desde el 1 de junio de 1984 hasta el 16 de agosto de 1996 a través de la emisora XHSON-FM (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip / Celebridades, Eduardo Bautista, foto Adrián Vázquez, 08-09-2020)

[De conquistas y rebeliones: qué leemos esta semana](#)

Soldados franceses, conquistadores españoles, conspiraciones independentistas, humanos deshumanizados, infancias entrañables y un filósofo del siglo veinte... estos son

algunos de los temas de nuestros libros recomendados esta semana. Cara de liebre, Liliana Blum | Seix Barral | México | 2020 | 296 páginas; La insurrecta, Guillermo Barba | Martínez Roca | México | 2020 | 352 páginas; El espejo de nuestras penas, Pierre Lemaitre | Salamandra | España | 2020 | 448 páginas; El verano del adiós, Ray Bradbury | Minotauro | España | 2020 | 176 páginas; La conquista de América contada para escépticos, Juan Eslava Galán | Crítica | México | 2020 | 688 páginas y La rebelión de las masas, José Ortega y Gasset | Austral | México | 2020 | 328 páginas (www.milenio.com, Secc. Cultura, Laberinto, 08-09-2020, 10:49 hrs)