



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 08 Junio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Recintos Culturales de la Ciudad de México conmemoran el Día Internacional del Orgullo LGBTI+](#)

Una acción colectiva de video-desobediencia, cine con temática de diversidad sexual, el conversatorio “Periodismo, activismo y transexualidad” y la obra de teatro *El Coronel Amelio*, una vida revolucionaria, son algunas actividades que distintos recintos de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** han preparado para conmemorar el Día Internacional del Orgullo LGBTI+, el cual se celebra cada año el 28 de junio. Estos contenidos especiales se encontrarán reunidos en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestras Casa** y en redes sociales de los recintos participantes, como una recomendación para que la población continúe permaneciendo en casa, durante esta etapa de máximo riesgo de contagio de Covid-19 que mantiene el semáforo epidemiológico de la capital en rojo. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-06-2020)

[En su Primera Exposición Virtual, Galerías Abiertas ofrece “Detrás de Cámaras” del Cine Mexicano](#)

Más de 50 fotografías que ilustran el despliegue técnico y humano en el rodaje de decenas de películas nacionales, desde 1933 hasta 1991, integran la exposición **Héroes anónimos**. Técnicos y artistas del cine mexicano, primera muestra virtual del programa **Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, disponible en la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** y en el canal de Youtube de la dependencia. En este periodo, en el que el semáforo epidemiológico local se encuentra en rojo (máximo riesgo de contagio de Covid-19), la exposición virtual permite a la población adentrarse desde casa al mundo del séptimo arte, mediante fotografías en las que se puede ver el trabajo de iluminación, escenografía, actuación, dirección y manejo de cámaras en más de medio centenar de filmaciones mexicanas. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-06-2020) [maya comunicación, reportebj](#)

[Grandes Festivales de la Ciudad de México para disfrutar en fin de semana desde casa](#)

Las emblemáticas presentaciones musicales de Óscar Chávez, Tania Libertad, Los Ángeles Azules, la Sonora Dinamita de Lucho Argain, Residente, Alemán, Fobia, Ely Guerra y Ha*Ash, entre otros artistas que han participado en los **Grandes Festivales Comunitarios de la Ciudad de México**, se pueden volver a vivir, esta vez en línea a

través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. En la sección “Festivales” los cibernautas encontrarán las recientes transmisiones del festejo De Corazón a Corazón. Festival Virtual del 10 de Mayo, que el Día de las Madres contó con una amplia jornada de mariachis y el concierto Yo vengo a ofrecer mi corazón, de Tania Libertad, y la Noche de Primavera virtual, en la que tocaron los rockeros Fobia, La Gusana Ciega, Ely Guerra y Chetes, así como la Orquesta Sororidad. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-06-2020) [Mex4you](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Muestra proyecta cintas nacionales hechas con Foprocine

Un grupo de cineastas independientes decidió unirse y alzar la voz a través de la iniciativa #NuestroCineMX, cuyo objetivo es demostrar que hay buenos filmes nacionales, sólo que éstos a veces no cuentan con todo el apoyo para su producción o distribución. Lo que desean es que el auditorio conozca más producciones nacionales que fueron apoyadas por Foprocine (Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad), dependiente del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), soporte económico que existe desde 1998 y gracias al cual se han producido unas 400 cintas. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Emiliano Balerini Casal, 08-06-2020)

Pausan reconstrucción en sector cultural

Adeudos con el Servicio de Administración Tributaria (SAT) impidieron que beneficiarios del Programa Nacional de Reconstrucción (PNR) en el sector cultural, creado para atender daños pendientes por los sismos de 2017 y 2018, recibieran los recursos que habían obtenido en 2019. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 08-06-2020)

Cultura Comunitaria, desplazada por Covid-19

El Covid-19 ha obligado a que el programa Cultura Comunitaria –con acciones concebidas para realizarse en territorio– se concentre en una comunicación remota en todos los niveles, sin embargo se ha enfrentado con el limitado acceso que hay en el país a Internet: sólo 30% de los participantes activos en los Semilleros Creativos pueden acceder a través de computadoras y otro tipo de plataformas digitales e ingresar, por ejemplo, a videoconferencias. Es por esto que buena parte de las actividades programadas y de seguimiento se realizan vía WhatsApp y en algunos casos con visitas personales. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 08-06-2020)

Recorrido virtual analizará papel de la mujer en la historia del arte

Con el propósito de reflexionar sobre el papel de la mujer con el paso de los tiempos, a través de cómo se le ha representado plásticamente o ella lo ha hecho, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), mediante el Museo Nacional de San Carlos (MNSC), prepararon el recorrido virtual “El arte desde nosotras”. El proyecto que forma parte de la campaña “Contigo en la Distancia” y del programa Museos por la igualdad: Diversidad e inclusión, se llevará a cabo el lunes 8 de junio a partir de las 11:00 horas, a través de la dirección electrónica bit.ly/ArteMNS, explicó en un comunicado la dependencia federal. (notimex.mx, Secc. Cultura, Notimex, 07-06-2020)

Rescatan voz de Manolete; coleccionista evitó que grabaciones inéditas acabaran en la basura

Joyas con el registro vocal de Manolete y de Francisco Tario, que datan de 1943, fueron rescatadas. Un coleccionista español revela a Excélsior la existencia de cinco grabaciones inéditas donde aparecen personajes como el escritor Francisco Tario (1911-1977), el torero español Manolete (1917-1947) y la actriz Lupe Sino (1917-1959), realizadas en 1943 o 1944, en la casa del propio Tario, ubicada en la calle de Etna 24. La historia indica que estos documentos sonoros son piezas únicas, las cuales se extraviaron en alguna mudanza entre México y España (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 08-06-2020)

Observan escaso interés del INAH en las momias de Guanajuato

Paloma Reyes dijo que las autoridades federales deben revisar a fondo la protección de los restos áridos. Luego de que revelara el manejo irregular de las momias que resguarda el Museo de las Momias de Guanajuato, la exdirectora del recinto, Paloma Reyes, detalló que, a cinco meses de que solicitara apoyo al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), recibió respuesta hasta hace unos días. En ésta le explican que el delegado del INAH-Guanajuato, David Jiménez, “ha llevado a cabo las acciones y recomendaciones necesarias para proteger y conservar el patrimonio cultural del municipio”, luego de lo informado por Excélsior (14/05/2020 y 03/06/2020) (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 08-06-2020)

Ruinas en ruta del Tren Maya

Más de una veintena de puntos que pueden corresponder a estructuras o vestigios prehispánicos han sido identificados en el primer tramo de construcción del polémico Tren Maya, que abarca del municipio de Palenque, Chiapas., a Escárcega, Campeche. Mientras esta semana el presidente Andrés Manuel López Obrador da el banderazo de salida a la construcción de la obra, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, concluye los estudios Lidar del primer tramo, con los que se busca registrar posibles vestigios, informó José Francisco Sánchez Nava, coordinador Nacional de Arqueología. Los análisis permitieron identificar anomalías o marcas que es necesario verificar en campo, por lo que en este momento tenemos un equipo trabajando allá en un primer recorrido complementario a los vuelos Lidar”, afirmó (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Emma Alejandra, 08-06-2020)

El Colnal presenta La evolución del cuerpo humano a través de la imaginación

Leonardo López Luján, coordinador del ciclo La arqueología hoy, invitó al director de Antropología Física del INAH, Juan Manuel Argüelles San Millán, a impartir la conferencia La evolución del cuerpo humano a través de la imaginación: lo que el organismo nos revela sobre los cambios culturales el 10 de junio a las 18:00 horas. El Colnal presenta La evolución del cuerpo humano a través de la imaginación y debido a que el comportamiento así como la mente no se fosilizan de la manera en que lo hacen los huesos, resulta complejo el estudio del origen de la cultura, el comportamiento y la evolución humana, por lo que se vuelve sumamente difícil acercarse a la vida interna y la subjetividad de las especies pertenecientes al género humano. Leonardo López Luján es

doctor en arqueología por la Universidad de París Nanterre (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, El Colegio Nacional, 08-06-2020)

SECTOR CULTURAL

Falleció José Julio Gaona, el artista del trazo fulgurante

Gaona participó en más de 140 exposiciones individuales y colectivas, tanto nacionales como internacionales. El artista hidrocálido José Julio Gaona Adame (1943-2020), quien fuera miembro del Consejo Directivo del Salón de la Plástica Mexicana, falleció de un paro cardíaco durante la madrugada del sábado en su casa de Aguascalientes. A través de un comunicado, la Secretaría de Cultura federal detalló que falleció a los 77 años de edad (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, NTX, 08-06-2020)

Mexicanas leen más de 7 libros al año, dice sondeo

Las mujeres mexicanas son grandes lectoras, el 65% de las más de 5 mil que han participado en la encuesta nacional "Mujeres que leen" tienen entre 18 y 35 años. No solo son jóvenes sino que son muy intensas en su lectura, como señalan los primeros resultados de la encuesta que concluirá el 27 de junio, y que hasta ahora muestran, por ejemplo, que el 36% de las mujeres lee más de 15 libros al año, y la gran mayoría lee más de siete libros al año. Entre Editores, la agrupación que ha emprendido este sondeo entre lectoras, que se realiza en México y en España, presentará el próximo 15 de julio el informe final de la encuesta que también da cuenta de que a las lectoras les gusta leer más en la noche y que la inmensa mayoría de las lectoras. Hasta el momento han participado 5 mil mujeres mexicanas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 08-06-2020)

Frente a pandemia, preocupa reducción de presupuesto a museos

El Instituto de Liderazgo de Museos realizó una encuesta sobre la situación de las instituciones, y la mayor preocupación es la precarización por falta de recursos; de los encuestados, 16.9% habla de un recorte de personal. Los directores de museos e instituciones culturales señalan que necesitan dos años, al menos, para recuperarse de la crisis económica tras la pandemia. Su mayor preocupación es la precarización de su programa, pues estiman una reducción del presupuesto de 50 por ciento. De acuerdo con los resultados de una encuesta realizada entre abril y mayo por el Instituto de Liderazgo en Museos, en colaboración con la UNAM, los directores entrevistados estiman perder la mitad de su presupuesto o, en el mejor escenario, el 25% (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 08-06-2020, 01:15 Hrs)

12 años de conciencia ambiental en Cinema Planeta

Más allá de sólo ser un festival cinematográfico, Cinema Planeta se ha convertido en una plataforma de cambio que motiva a la acción. Una de sus fundadoras hace una retrospectiva de sus logros a más de una década de su creación. Con los objetivos de proponer, más que de protestar, y de inspirar, más que de asustar, Cinema Planeta celebró una edición más de su Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente, que

reunió lo mejor de la cinematografía sobre estos temas (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 08-06-2020)

[La pandemia nos transformó en una sociedad sin abrazos: María Katzarava](#)

La cantante internacional y Premio Crónica María Katzarava se encuentra en México ante la cancelación de la temporada operística en Europa; sin embargo, en entrevista habla de su próximo proyecto: una serie de clases magistrales con la afamada soprano y ahora maestra Verónica Villarroel a través de la plataforma Zoom, en la cual se pueden inscribir los jóvenes cantantes y señala que COVID-19 también limitó la libertad de movimiento; dice que esto es triste y frustrante porque es como si nos hubieran amputado el cariño y amor a los otros, la familia, la pareja y amigos. Ofrecerá clases magistrales en línea con la cantante Verónica Villarroel. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 08-06-2020)

[Vamos todos en línea, plantea una reflexión sobre la muerte en un contexto pandémico](#)

¿Qué significa la muerte de otro? ¿Qué tanto importa la razón por la que alguien fallece? ¿Qué es ficción y qué es realidad? ¿En qué hay que creer? ¿Nos llegó la hora? ¿Dónde está mi presencia? ¿Cómo funcionan las religiones? ¿Preferimos las pantallas? ¿Dejaremos de tocarnos? ¿Qué significa estar? ¿Cómo nos relacionamos con el tiempo? Las anteriores son algunas preguntas a partir de las cuales el creador escénico Gerardo Trejoluna articuló el proyecto audiovisual Vamos todos en línea, el cual se estrenará y podrá apreciar en la página de Teatro UNAM www.teatrounam.com.mx a partir del 10 de junio. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 08-06-2020)

[La intimidad de lo doméstico es traspasada por el arte en la propuesta Escena viva](#)

Con el título Escena viva: intervenciones al espacio doméstico, el Museo Universitario del Chopo articuló una serie de audiovisuales de acciones escénicas creadas ex profeso para la muestra, determinadas por el confinamiento, los hábitos, lo íntimo y lo cotidiano dentro de casa. Se trata de acciones de la vida cotidiana atravesadas por la puesta en escena de sus participantes durante el periodo de distanciamiento social, las cuales se podrán apreciar martes y jueves a las 20 horas en las plataformas de Facebook Live y el canal de YouTube del Museo Universitario del Chopo, a partir del martes 23 de junio, explicó en charla con La Jornada, Gabriel Yépez, coordinador de artes vivas de ese museo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 08-06-2020)

[Cuando el futuro nos alcanzó...](#)

La literatura siempre ha estado cerca de los eventos apocalípticos porque a los seres humanos nos encanta jugar con la tentación del futuro y con esa ansiedad que nos hace preguntarnos: ¿qué pasaría si...? El mundo encerrado. Los mercados en crisis. La población aterrada. Los hospitales desbordados. Todo por culpa de un enemigo invisible. Un virus que llena los panteones. Que teje pesadillas. Ansiedad. Insomnio. Depresión. Claustrofobia. No es un libro. No es una película. La ciencia ficción, en 2020, ya no es ficticia: es tan real como el tubo que se mete en la tráquea de los enfermos de Covid-19. El mundo literario --específicamente el de la ciencia ficción y la fantasía-- ha vislumbrado, desde hace siglos, destinos apocalípticos que hielan la sangre. Plagas, virus, guerras,

invasiones alienígenas (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Eduardo Bautista, 05-06-2020)

Alberto Chimal, Ana Clavel... escriben sus miradas sobre el viaje

Se puede acceder, disponible en formato bookmate, a Ligero de equipaje. Cuentos de viaje y viajeros (Cal y arena, 2020): antología consumada por los escritores Jorge A. Abascal y Mónica Lavín, que reúne a catorce cuentistas que exploran/ (exponen) la experiencia del desplazamiento, el peregrinaje y la intermediación con espacios desconocidos. Catálogo que presenta miradas literarias diversas sobre el acto de viajar: el recorrido y las invocaciones del amor; impronta y atajos del pasado; ensueños exaltados y la intersección de perplejidades de la travesía. “La idea se le ocurrió a Jorge A. Abascal Andrade, quien me invita a participar en la búsqueda de narradores y en la configuración como tal del compendio. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 08-06-2020)

Conocer mis límites es el secreto de mi longevidad vocal: Ramón Vargas

La buena fortuna ha desempeñado un papel crucial en la exitosa carrera del tenor Ramón Vargas tanto como reconocer sus límites personales y artísticos, según admitió; atribuyó a esos dos factores parte del secreto de su longevidad vocal. Sinceramente, he tenido mucha suerte, porque me la he jugado más de una vez, pero hay una cosa de la que estoy muy consciente: es importante conocer nuestros límites, lo cual aplica para todo cantante, todo artista y, en general, toda persona, sostuvo. Entrevistado por Ricardo Marcos y Gerardo Kleinburg, Vargas aseveró que lo más importante para un artista es dar los pasos adecuados reconociendo lo que puede hacer, con especial enfoque en saber manejar sus capacidades y sacarle el máximo de frutos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 08-06-2020)

Imaginación, la libertad más pura, afirma Jorge Marín

Jorge Marín (Uruapan, Michoacán, 1963), el creador de las famosas Alas de México, lo mismo concibe una escultura monumental que acompaña a la gente en su tránsito por la autopista México-Pachuca, que lucha contra la piratería y por la destrucción de las obras apócrifas. Reconocido en museos y espacios públicos de España, Francia, Turquía, Israel, Canadá, Portugal y Emiratos Árabes Unidos como uno de los más importantes representantes del arte contemporáneo figurativo, el año pasado fue nombrado nuevo Embajador de Unicef México por su labor en favor de los derechos de la infancia y adolescencia que realiza desde 2015. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 08-06-2020)

Jazmina Barrera presenta una visión literaria e íntima del embarazo

Días de encierro, de incertidumbre y espera. Pero, hay gratificaciones: descubrir la radiante escritura de Jazmina Barrera (Ciudad de México, 1988), licenciada en Letras Inglesas por la UNAM, becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. Recibo una invitación para entrevistarla por su libro Linea negra (Almadía, 2020), el cual he recibido en formato PDF. Sorpresa: inicio la lectura: no puedo parar. Desde las primeras palabras, me seduce la modulación y me embriaga la franqueza. “La espera del embarazo es un frutero. Las aplicaciones te dicen cada semana

a qué fruta se parece el feto conforme crece”, confiesa la voz de una mujer que espera un bebé. ¿Diario íntimo? ¿Ensayo? ¿Apuntes dispersos? ¿Crónica? ¿Narración? ¿Informe? ¿Bitácora? ¿Colección de fragmentos? ¿Hoja de ruta? Jazmina Barrera relata su experiencia de la preñez, parto y lactancia a través de las mutaciones de su cuerpo. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 08-06-2020)

[Distancia de 1.5 metros, cubrebocas... la Nueva Normalidad en cines](#)

La Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica y las cadenas de exhibición mexicanas crearon un protocolo de seguridad que respeta las normas establecidas por las autoridades sanitarias de todo el país para la reapertura de sus salas de exhibición de manera paulatina y segura para garantizar la salud tanto de sus colaboradores como de sus clientes y proveedores. El 6 de junio Cinépolis abrió 14 establecimientos en Michoacán y Aguascalientes. Entre las medidas básicas se encuentran el uso de cubrebocas, gel antibacterial y la sana distancia de al menos metro y medio entre personas, tanto en las filas como en el interior de las salas. (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, La Razón Online, 08-06-2020)

[Pueblos mágicos, la prioridad del gobierno](#)

En entrevista con El Heraldo de México, el secretario de Turismo, Miguel Torruco, detalló que se dará atención al sector doméstico y por primera vez se abre paso al Tianguis Turístico Digital. Para el proyecto ya se trabaja con los alcaldes de los 121 Pueblos Mágicos y se está tomando en cuenta la infraestructura de servicios disponibles: dos mil 400 hoteles y 73 mil habitaciones en los Pueblos Mágicos. Además, albergan 21 zonas arqueológicas, 122 museos y 35 Áreas Naturales. Respecto al Tianguis Turístico Pueblos Mágicos, dijo que se aprovechará la experiencia de la pasada edición realizada en Hidalgo, con la idea de que los mexicanos visiten estos sitios emblemáticos del país. “El segundo Tianguis Turístico será en San Luis Potosí, en noviembre” (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Citli Toribio, 08-06-2020, 03:22 Hrs)

[La Ópera de Viena reabre para 100 espectadores](#)

Viena. La Ópera de Viena reabrirá hoy, aunque sólo para un máximo de 100 espectadores por gala, informó la entidad. En junio, la orquesta dará 14 conciertos, todos retransmitidos por Internet gratuitamente. El aforo de la conocida sala de la ópera vienesa es de mil 709 asientos. Para los 100 que podrán asistir a la primera gala, un recital del bajo austriaco Guenther Groissboeck, la entrada costará 110 dólares. Entre las citas destaca un concierto de música de cámara a cargo de la Orquesta Filarmónica, el 10 de junio. Las veladas operísticas regresarán en septiembre. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 08-06-2020)

[Encuentro librero en el corazón de Moscú busca devolver a la cultura el sitio que le corresponde](#)

Moscú. La Plaza Roja –y no podría haber otro sitio más emblemático para identificar el centro de la capital rusa, salvo tal vez el Kremlin y la catedral de San Basilio, aunque todos forman parte de un mismo conjunto arquitectónico indisoluble– se convirtió este fin de semana y hasta hoy en escenario de una inusual feria del libro en el corazón mismo de Moscú. Desde que empezaron aquí el confinamiento voluntario y las consiguientes

restricciones de movilidad por el nuevo coronavirus, esta feria pasará a la historia local como la primera actividad relativamente de masas en dos meses al aire libre, sin faltar los descuentos por promoción, los habituales encuentros con autores y presentaciones musicales. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Juan Pablo Duch, 08-06-2020)

Banksy homenajea a George Floyd; manda fuerte mensaje

El artista callejero Banksy, quien recientemente les rindió tributo a los trabajadores de la salud, compartió en sus redes sociales su nuevo trabajo en el que muestra la bandera de Estados Unidos empezando a quemarse por la llama de una vela de una ofrenda fúnebre, cuyo retrato sólo muestra una silueta anónima y negra. Se trata de la tercera que el desconocido creador hace durante la cuarentena por el covid-19, ya que a principios de abril presentó una obra desde el baño de su casa. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Reuters, 07-06-2020, 12:25 hrs)

OCHO COLUMNAS

Covid-19: más de 400 mil muertos

París. La pandemia del nuevo coronavirus causó hasta ayer más de 400 mil muertos en el mundo, desde su aparición en China en diciembre, una cifra que aumentó en forma acelerada en mes y medio. Hasta ayer, a escala global, había 401 mil 564 muertos por la pandemia, 6 millones 973 mil 195 contagiados y 3 millones 124 mil 760 pacientes recuperados, según la Universidad Johns Hopkins (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, Afp, Europa Press, Reuters y Ap, 08-06-2020)

Inyecta millonadas la 4t a sus bancos

Para aliviar pérdidas que arrastran de periodos anteriores y para construir 2 mil 700 sucursales, el Gobierno inyectó a la banca de desarrollo 21 mil 991 millones de pesos el año pasado, la mayor transferencia en 16 años y un gasto que no estaba presupuestado, según un análisis de la Cuenta Pública (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Jorge Cano, 08-06-2020)

Recupera SAT 28 mil millones de pesos

Evasores tuvieron que aceptar que actuaron mal. Sin hacer ruido, empresas medianas resarcieron el daño (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Leonor Flores, 08-06-2020)

OCDE: México sufre rezago de bienestar

El país se ubica en el lugar 39 de 40 en un índice para medir la satisfacción de la población de los países miembro, más allá del PIB. El bajo nivel educativo, la falta de tiempo para el ocio y el descanso, la calidad de la vivienda y alto costo de ésta, así como la inseguridad, hacen que México ocupe casi el último lugar en materia de calidad de vida, entre los países miembro de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Laura Toribio / Abraham Nava, 08-06-2020)

Con gobernadores, respeto, no manotazos: Sánchez Cordero

La secretaría de Gobernación admite que la pandemia evidenció las carencias del sistema de salud mexicano; garantiza elecciones limpias en 2021 y reitera que la 4T saldrá fortalecida de la crisis sanitaria. En entrevista con Milenio, afirmó que no vamos a tener otro momento histórico tan importante como el actual para cambiar a nuestro país, y que “esta crisis nos está apoyando en el cambio” y se dijo convencida de la 4T (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Jorge Martínez, Israel Navarro, 08-06-2020)

Apuestan mercados a recuperación

Los mercados accionarios mantienen su rally y ligaron tres semanas con ganancias, ante el optimismo de que la economía global se recupere rápidamente de los estragos ocasionados por la pandemia de COVID-19, expectativa que se ha fortalecido con algunos indicadores divulgados recientemente (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Rubén Rivera, 08-06-2020)

Ajustan sistema de terminales aéreas del centro del país

El acuerdo para tomar 49% de la Terminal de Toluca estaba casi cerrado, pero la pandemia cambió el escenario; podría cerrarse después: G. Ferrado. Baja de pasajeros determina cancelación de Terminal 3 en el AICM; calculan que se moverán 15 millones de viajeros menos (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Alejandro de la Rosa, 08-06-2020)

Alcaldes arman frente para conseguir dinero; “situación es extrema” por Covid

Ediles agrupados en la Anac (PAN), Fenamm (PRI) y AALMAC (izquierda) envían a Segob propuesta para usar fondos de obras en pandemia; demandan flexibilizar el Ramo 33; la epidemia ha causado daños sin precedentes por aumento de gastos y reducción de ingresos, señalan (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, Antonio López, 08-06-2020)

En estrategia anti-COVID Occidente supera al Centro

Jalisco tiene una tasa de incidencia de casos de 27 por 100 mil habitantes; en tanto, la de la CDMX es de 314; es una gran diferencia en las cifras, afirma; Michoacán, 45 casos por cada 100 mil habitantes (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Ignacio Pérez Vega, 08-06-2020)

Preparan cartilla de salud a extranjeros

El Congreso analiza la propuesta para que visitantes presenten carnet de inmunidad contra sarampión e influenza, entre otras. Los extranjeros que visiten el país tendrán la obligación de presentar, en aduanas o instalaciones migratorias, un documento que acredite el registro de un esquema de vacunas, similar a la cartilla de vacunación mexicana, para descartar cualquier padecimiento viral como el COVID-19 (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Misael Zavala, 08-06-2020)

Banco del Bienestar sufre lento arranque

La construcción de las sucursales del Banco del Bienestar registra un avance de 24 por ciento respecto a la meta planteada por el presidente Andrés Manuel López Obrador. Entre febrero y abril, la institución financiera ha firmado seis contratos con la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) para la construcción de 324 sucursales de las mil 350 que ofreció el mandatario el 6 de enero para llevar servicios financieros a las poblaciones más apartadas y de mayor marginación (www.soldemexico.com.mx, Secc. Mundo, Juan Luis Ramos, 08-06-2020)

Averías en la fiscalía

A pesar de la transición que sufrió de Procuraduría a Fiscalía General de la República, esta institución continúa operando como un enorme aparato burocrático carente de personal capacitado, lo que ha impedido que su estrategia para combatir al crimen organizado se vuelva más eficiente (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Julio Ramírez, 08-06-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 08 Junio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Héroes Anónimos: exposición virtual del cine mexicano

La magia del cine no solo se hace posible con directores y actores. Detrás de cámaras hay un montón de personas involucradas que son celebradas en la exposición virtual **Héroes Anónimos: Técnicos y artistas del cine mexicano**. Disfrútala de manera gratuita y sin salir de casa. Ahora, la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** estrena esta muestra en línea que celebra a todos aquellos que conforman la industria cinematográfica nacional. Así es la exposición virtual *Héroes Anónimos*, a finales del 2019, la **Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec** se vistió con más de 50 fotografías que muestran a quienes dedicaron su vida al cine entre 1930 y 1990. Podrás verla a través del canal de YouTube de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** y de la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**. (chilango.com, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, 08-06-2020)

Faro de Oriente incluye a su cartelera digital espectáculo clown de Slava Polunin y documental de Caifanes

El famoso espectáculo *Slava's Snowshow*, del artista y payaso ruso Slava Polunin, el documental *Caifanes* en sus propias palabras, de Sergio Camacho Maldonado, además de lecturas en voz alta y talleres de inglés, programación informática, perspectiva de género, dibujo y cine, son algunas actividades artísticas y culturales que la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente** comparte en junio con las y los cibernautas en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y sus redes sociales. Una tradición para pasar tiempo en familia es el programa “Domingos infantiles”, que durante el mes mantiene su modalidad a distancia y se transmitirá al mediodía por la página de Facebook de Faro de Oriente (<https://www.facebook.com/faro.deoriente/>). El domingo 7 de junio habrá ejercicios y juegos de improvisación, el 14 se proyectarán cortometrajes para pequeños, el 21 se practicarán juegos infantiles y el 28 se podrá ver un video de la puesta en escena *Slava's Snowshow*, del clown ruso Slava Polunin. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-06-2020)

Ver, oír, aplaudir, silbar | Festival Macabro digital

Para los amantes del séptimo arte y las emociones fuertes, una de las fiestas cinematográficas más representativas del cine de terror en la capital, **Macabro: Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México**, acercará a los cibernautas una muestra este sábado 6 de junio, a las 20 horas, a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. Ese día, los cinéfilos podrán deleitarse con *Otto*, cortometraje argentino con guión basado en una historia del escritor estadounidense Stephen King, en

el que se cuenta la vida de un hombre atormentado a partir de un incidente fatal, el cual le lleva a desarrollar una sensación de culpabilidad que va desde el miedo a la resignación, llevándolo a enfrentar sus demonios internos. (proceso.com.mx, Secc. Cultura, César Anaya, 06-06-2020) [Cartelera de Teatro.](#)

[Mexicráneos recibió más de mil propuestas](#)

Con más de mil propuestas, la cuarta edición de la Convocatoria Orgullo Mexicano de Mexicráneos cerró el registro de aspirantes a presentar su obra en la exposición que, cada año, se realiza en Paseo de la Reforma, durante octubre y noviembre en el marco de las festividades culturales de Día de Muertos. La convocatoria de Mexicráneos cerró el 24 de mayo, registró la participación de 503 mujeres, 603 hombres y 6 colectivos, de los cuales mil 84 propuestas son de artistas mexicanos; ocho trabajos provienen de Colombia, siete de Estados Unidos, tres de Venezuela, dos de Argentina y un proyecto por país de Australia; Brasil; Costa Rica; Cuba; Guatemala; Italia; Perú, y Rusia. Este año, por primera vez, se invitó a participar en el evento a instituciones de arte y oficios, bajo el cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, así como a universidades. (es-us.noticias.yahoo.com, Secc. Noticias, Notimex, 06-06-2020) [El Imparcial](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Murió el pintor y escultor mexicano Manuel Felguérez a los 91 años](#)

Manuel Felguérez Barra, el pintor y escultor mexicano, murió la madrugada de este lunes a los 91 años de edad en la Ciudad de México. En 1988 recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes. La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, confirmó la muerte a través de sus redes sociales y reconoció el legado artístico del pintor. "Anoche murió el maestro Manuel Felguérez, artista total de México. Su legado es vasto y diverso, su obra, reconocida mundialmente, nutrió la obra de otros artistas. Generosa y extraordinaria persona, entrañable. Mi sentido pésame y acompañamiento a su familia", escribió en Twitter la secretaria de Cultura Alejandra Frausto (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 08-06-2020, 09:47 hrs) [heraldodemexico](#), [excelsior](#), [eluniversal](#), [eleconomista](#)

[Iniciarán estudio de yacimientos de mamuts](#)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) iniciará el estudio multidisciplinario de los yacimientos de fósiles, mayormente de mamuts, descubiertos en los terrenos donde actualmente se construye el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles. El estudio también comprenderá la zona Tultepec II, ubicada en San Antonio Xahuento, a 14 kilómetros de la Base Aérea Santa Lucía. Los fósiles descubiertos representan una colección única para el área de la zona tropical de América, pues en ella se han localizado muy pocas poblaciones de mamuts; los descubrimientos con mayor número de individuos están ubicados en lugares más al norte y fríos, como Alaska, en Estados Unidos, y Yukón, en Canadá, de ahí que destaque el descubrimiento en Santa Lucía. (notimex.mx, Secc. Cultura, 08-06-2020, 16:27 hrs)

Niñas y niños podrán visitar museos con Pasaporte del Arte desde casa

El programa Pasaporte del Arte desde casa desarrollará una nueva modalidad que contempla que viajeras y viajeros del arte y sus familias puedan realizar recorridos virtuales por diferentes museos, así como actividades que estimularán su creatividad y echarán a volar su imaginación. La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de Extensión Cultural, invitan al público a participar en esta actividad que se llevará a cabo del 8 de junio al 6 de julio a través de redes sociales: <https://www.facebook.com/extencionculturalinbal/>. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, redacción, 08-06-2020)

Desvenar, una obra que explora los significados del chile en México

Como una evocación del teatro de carpa que se presentaba en el México de los años veinte, la obra Desvenar, que aborda una reflexión en torno al valor cultural del chile, fruto picante característico y peculiar de nuestro país, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro (CNT), transmitirán en línea este jueves 11 de junio a las 20:00 horas la puesta en escena de la compañía Kraken Teatro. Desvenar es parte del ciclo de Teatro para Adultos, Temporada 2019-2020 y se podrá disfrutar en la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx/lista/seccion/videos en el marco de la campaña “Contigo en la distancia”. hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, redacción, 08-06-2020)

SECTOR CULTURAL

Los océanos se ahogan en plástico

Este lunes 8 de junio se conmemora el Día Internacional de los Océanos. Es una fecha creada para recordar el importante papel que tienen en nuestras vidas y para toda la vida sobre la Tierra, pero sobre todo, una reflexión sobre el daño que los seres humanos le estamos causando. Es sorprendente pensar que incluso tienen que ver con nuestra salud, hoy frente a la pandemia de Covid-19 gracias a organismos descubiertos a profundidades extremas se ha acelerado, por ejemplo, la detección del virus. Estas bacterias se utilizan para realizar las pruebas rápidas del SARS-CoV-2. En este marco, en México se inaugurará un mural a media cuadra del ingreso al Senado de la República. “Con él queremos recordar e inspirar a los legisladores, fundamentalmente a quienes integran la Comisión de Medio Ambiente Recursos Naturales y Cambio Climático, que deben trabajar respecto al tema”, dijo Esteban García-Peña, director de campañas en Oceana México. (www.economista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Nelly Touche, 07-06-2020, 22:25 hrs)

4 libros básicos sobre la obra de Manuel Felguérez (1928-2020)

La obra de Manuel Felguérez es amplia y diversa. Lo mismo colaboró con Alejandro Jodorowsky con escenografías, que se atrevió a experimentar con la computadora en momentos donde no era lo más frecuente. Curioso como pocos, hizo de la abstracción su trinchera y desde ahí ofreció una obra todavía vigente. A continuación, proponemos, por medio de cuatro lecturas, una aproximación a su trabajo e influencia. Teresa del Conde

(Coordinadora). Derroteros Manuel Felguérez. Conaculta; Manuel Felguérez. Trayectorias. UNAM ; Manuel Felguérez: Obra reciente 2002-2005. Era y Manuel Felguérez. La máquina estética. UNAM (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 08-06-2020)

“Encierro”, sesión de cine en vivo por redes sociales

La productora Humano y la agencia Archer Troy presentan este lunes “Encierro”, cinco cortometrajes filmados y transmitidos en vivo a través de las redes sociales de Filmin Latino. Con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía y la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, serán cinco historias interpretadas por cinco personajes, respectivamente. Cuentan con la participación de actores como Blanca Salcés, Johanna Murillo, Jorge Zárate y Armando Hernández. Cada pieza será filmada en vivo y, al mismo tiempo, será transmitida por las redes sociales de Filmin Latino a partir de las 21:16 horas, horario de la Ciudad de México. El eje común “Encierro” es la experiencia de vivir el confinamiento producto de la actual contingencia sanitaria por COVID-19; así como lo que significa estar encerrado tanto física como mentalmente (notimex.mx, Secc. Cultura, Notimex, 08-06-2020)

Autorretrato de Rembrandt se subastará en julio

Uno de los últimos autorretratos de Rembrandt que quedan en manos privadas saldrá a la venta en julio con un precio orientativo de entre 12 y 16 millones de libras (15 y 20 millones de dólares), anunció el lunes la casa de subastas Sotheby's. Sólo tres de los autorretratos del maestro holandés permanecen en manos privadas: Sotheby's de Londres vendió uno en 2003 y otro está en préstamo a largo plazo en la Galería Nacional de Escocia. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias. 08-06-2020, 11:43 hrs)

“Afinidades electivas” apoya a la cadena literaria en España

El Ministerio de Cultura y Deporte de España puso en marcha el programa “Afinidades electivas”, iniciativa que tiene como objetivo apoyar la reapertura de librerías, la creación literaria y el fomento de la lectura. Tiene contemplada la participación de 140 autores. A desarrollarse del 22 de julio al 14 de noviembre, en el proyecto la autoridad referida financiará encuentros literarios con la participación de dos creadores que escriban en lenguas diferentes, reconocidas por el Estado. El ministerio español explicó en un comunicado que “serán las propias librerías las que, en función de su público interesado, su fondo y su línea de programación de actividades, propondrán la participación a los creadores y acordarán con ellos los temas a tratar y la fecha de celebración” del encuentro. (notimex.mx, Secc. Cultura, 08-06-2020, 15:14 hrs)

La pandemia frente al espejo de la fragilidad humana

Slavoj Žižek, uno de los mejores cien pensadores globales según la revista Foreign Policy, vuelve a la carga contra el sistema capitalista mundial, y lo hace con un nuevo libro bajo el brazo. Pandemia. La covid-19 sacude al mundo (Anagrama, 2020) es el más reciente trabajo del filósofo esloveno, en el que reflexiona sobre el significado y las consecuencias de la contingencia sanitaria global. Escrito prácticamente en tiempo real, el libro es una crónica desde el encierro cargada de valoraciones filosóficas y ocurrencias extraídas de la cultura popular. No aprenderemos nada de la pandemia, desliza Žižek al concluir que

definitivamente no seremos más sabios cuando todo termine. Pero su pesimismo se transforma en osada esperanza al encontrar la fisura que dejará la contingencia en la conciencia humana. (milenio.com, Secc. Cultura, Jorge Torres, 08-06-2020,

'El enigma de la habitación 622', la nueva novela de Joël Dicker (Adelanto editorial)

Una noche de diciembre, un cadáver yace en el suelo de la habitación 622 del Palace de Verbier, un hotel de lujo en los Alpes suizos. La investigación policial no llegará nunca a término y el paso del tiempo hará que muchos olviden lo sucedido. Años más tarde, el escritor Joël Dicker llega a ese mismo hotel para recuperarse de una ruptura sentimental. No se imagina que terminará investigando el viejo crimen, y no lo hará solo: Scarlett, la bella huésped y aspirante a novelista de la habitación contigua, lo acompañará en la búsqueda mientras intenta aprender también las claves para escribir un buen libro. ¿Qué sucedió aquella noche en el Palace de Verbier? Es la gran pregunta de *El enigma de la habitación 622* (Alfaguara), un thriller diabólico, construido con la precisión de un reloj suizo. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 08-06-2020)