



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 08 Abril 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Estrenó Capital Cultural en Nuestra Casa recorrido por el Antiguo Palacio del Ayuntamiento](#)

La historia que resguarda el Antiguo Palacio del Ayuntamiento quedará al descubierto con la visita guiada que estrenará vía streaming la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, –iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México– se llevó a cabo el pasado lunes 6 de abril, a las 18:00 horas. Los usuarios conocerán esta joya arquitectónica en compañía de Jenny de Jesús Díaz, una de las guías del inmueble, sede de la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, que reabrió sus puertas el 5 de diciembre de 2018 con el objetivo de que los habitantes y visitantes de la ciudad aprendan sobre su patrimonio histórico a través de diversas actividades culturales. (www.mex4you.net, Secc. Eventos, Redacción, 07-04-2020)

[Museo del Estanquillo ofrece recorrido teatralizado](#)

En un formato de visita guiada se presenta al público un recorrido virtual teatralizado por la exposición "De tu piel espejo. Un panorama del retrato en México, 1860-1910", a cargo de Artemio Eureka y Miguel Cruz, quienes se adentran en los confines del Museo del Estanquillo para conocer la historia y evolución de este género. La muestra, inaugurada en diciembre pasado dentro del Festival Fotoméxico y en el marco de la conmemoración de los 180 años de la llegada del daguerrotipo a nuestro país, ofrece un panorama del retrato y sus antecedentes, una aproximación a la colección fotográfica de Carlos Monsiváis (México, 1938-2010), apasionado coleccionista de la fotografía decimonónica. (eldemocrata.com, Secc. Cultura, Notimex, 07-04-2020) [24 horas](#), [Vanguardia](#), [Elindependientedehidalgo](#)

[Teatros de la CDMX lanza el concurso #MiCasaEsMiEscenario](#)

El **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** convoca a las personas a participar en el proyecto #MiCasaEsMiEscenario, ante la emergencia sanitaria por la presencia del Covid-19, que alienta a niños y adultos a ser creativos y reflexionar sobre las dinámicas habituales que implican la permanencia en casa por el confinamiento. Poesía, títeres, cuentos y stand up son algunas de las disciplinas que pueden realizar para ganar 10 mil pesos; es necesario grabar un video en casa realizando una obra con títeres, un stand up, poesía, contando un cuento, una escena teatral, entre otras disciplinas relacionadas con el teatro, la duración debe ser de cinco minutos. Para formar parte de concurso se

requiere que el video sea compartido en Twitter, Facebook o Instagram etiquetando la cuenta oficial del Sistema de Teatros de la Ciudad de México (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 07-04-2020, 18:57 Hrs)

Se espera reactivar el turismo en la CDMX con festivales

La jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, señaló que con nuevos festivales y la reprogramación de los que se suspendieron, se espera reactivar el turismo en la Ciudad de México. “Tenemos un programa con la **Secretaría de Cultura**, con la Cámara Nacional de Comercio y Turismo para que una vez que termine la contingencia se puedan desplegar festivales y otras acciones que permitan regresar el turismo a la Ciudad de México. Muchos de los festivales que se iban a realizar en esta época, se van a posponer para una vez terminada la contingencia”, explicó en conferencia de prensa (www.periodicoviaje.com, Secc. México, Redacción, 07-04-2020, 15:48 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Confirma Frausto: no tienen razón de ser 7 fideicomisos culturales; desaparecerán

La titular de la Secretaría de Cultura (SC) federal, Alejandra Frausto, informó la noche del lunes en su cuenta de Twitter que se extinguirán siete fideicomisos que administraba esa dependencia porque son instrumentos que no tienen ya razón de ser o utilidad pública. Se trata de los instrumentos para apoyar la construcción del Centro Nacional de las Artes (Ficenart), la conservación de la Casa del Risco y pinacoteca Isidro Fabela, la adaptación de los museos Diego Rivera y Frida Kahlo y para el fomento y la conservación del patrimonio cultural antropológico, arqueológico e histórico de México. Asimismo, los fideicomisos para la administración de los siguientes recintos: Museo Regional de Guadalupe, Zacatecas; de Santo Domingo de Guzmán, Chiapas, y del Centro Cultural Santo Domingo, Oaxaca. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul y Mónica Mateos-Vega, 08-04-2020)

“El Fonca, perfectible, pero debe quedarse”

Durante 31 años, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) ha atravesado polémicas, la más reciente es la de su gura administrativa y jurídica porque se trata de un deicomiso creado por mandato presidencial el 2 de marzo de 1989; sin embargo, nunca como hoy se ha puesto en duda su existencia y nunca como hoy la comunidad cultural a la que sirve se había unido para exigir su defensa y existencia tras el Decreto Presidencial que determina la extinción de los deicomisos. El Fonca ha estado en debate desde que inició el sexenio, cuando el entonces secretario ejecutivo, Mario Bellatin, dio a conocer que habría una gran transformación para acabar con “los lujos y privilegios” de los que gozaban los becarios. Sus dichos levantaron la polvareda y su equipo tuvo que presentar un diagnóstico a la comunidad en un encuentro en la Biblioteca México. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultural, Yanet Aguilar, Alida Piñón y Sonia Sierra, 08-04-2020)

Se hace lo posible por la supervivencia del Fideinah; atiende necesidades apremiantes: Diego Prieto

El director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, aseguró en entrevista con *La Jornada* que aún se presentan argumentos a la Secretaría de Cultura (SC) federal para favorecer la supervivencia del Fideicomiso para el Fomento y la Conservación del Patrimonio Cultural Antropológico, Arqueológico e Histórico de México (Fideinah). Confío en que éste pueda subsistir, aunque dependerá de las gestiones realizadas por esa dependencia junto con la de Hacienda y Crédito Público, explicó este martes el funcionario federal. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 08-04-2020)

Industria editorial mexicana pide plan de rescate ante el coronavirus

El cierre de librerías en el país, las cancelaciones de ferias y presentaciones de obras por el Covid-19 afectan a la industria editorial mexicana, pues estas actividades significan sus mayores ventas de ejemplares. El 60 por ciento de la comercialización proviene de las librerías y por la Feria del Libro de Coahuila, que tendría lugar en abril y mayo, pero se pospuso hasta agosto, facturan más de cuatro millones de pesos. Por esta razón, la Cámara Nacional de la Industria Mexicana (Caniem) y editoriales independientes piden al Gobierno del país que, ante esta emergencia, ofrezca medidas fiscales para la protección del empleo y de los ingresos de los trabajadores, como diferir el cobro del ISR y la declaración anual de las personas físicas y morales; así como simplificar y acelerar la devolución del IVA a las compañías que tienen saldos a favor. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 08-04-2020)

Ely Guerra siente que tras la pandemia el mundo será distinto

En pleno Centro de Coyoacán, Ely Guerra comparte la cuarentena con Benito, su pequeño cachorro de siete meses, quien la escucha ensayar las canciones de Zion, su último disco, que prepara para cuando el aislamiento terminé y Guerra pueda volver a tocarlas en un escenario. Hoy será parte del primer festival virtual "Contigo en la distancia" donde transmitirá a través de las redes sociales su música y aunque este hecho le entusiasma, espera pronto poder volver a las presentaciones físicas con las que también se apoya para sobrevivir. "Trabajo mucho en espacios artísticos pero el gran regalo que recibo es cuando por fin voy a cantar en algún lugar y estar con la gente que me apoya, que me da de comer, el resto del trabajo lo hemos hecho siempre sin percibir un peso, pero lo que nos da de comer es compartir nuestra música en un escenario", aseguró. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espéctáculos, Nicole Trejo, 08-04-2020)

Criticar silencio de Conacyt ante extinción de fideicomisos

Investigadores de diferentes instituciones calican la extinción de los fideicomisos públicos y mandatos públicos como un retroceso, además acusan al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), cuya titular es María Elena Álvarez-Buylla, de no proporcionarles información sobre las repercusiones en el sector científico tras la publicación del decreto presidencial. El Conacyt contaba hasta finales de 2019, de acuerdo información de la Secretaría de Hacienda, con 99 fideicomisos. De aplicarse el decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación se verían afectados instituciones como el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), Centro de Investigación y Desarrollo

Tecnológico en Electroquímica, El Colegio de la Frontera Norte, Centro de Investigación en Materiales Avanzados, Centro de Investigación en Química Aplicada, El Colegio de la Frontera Sur, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora entre otros (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 08-04-2020)

No condonarían impuestos a espacios culturales

Legisladores de Brasil, Argentina y México expusieron el panorama que enfrenta el sector de cultura por el COVID-19. Es imposible que se conone la renta de espacios culturales independientes en México, pese a que han permanecido cerrados durante las últimas semanas a causa de la contingencia sanitaria por la COVID-19. Así lo reconocieron los legisladores Gabriela Osorio Hernández, presidenta de la Comisión de Cultura de la Ciudad de México, y Sergio Mayer (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 08-04-2020)

SECTOR CULTURAL

El encierro, regalo de la pandemia para escribir: Sergio Ramírez

El encierro, la literatura, el futuro de la cultura, las librerías, leer en digital o en papel, la pandemia. El nicaragüense Sergio Ramírez, Premio Cervantes, conversó con la periodista y escritora española Berna González Harbour acerca de lo que significa para el arte el momento que estamos viviendo como parte de las iniciativas que se desarrollan en todo el mundo con las etiquetas #yoleoencasa y #quédateencasa. Este diálogo es parte del programa Autores en Cuarentena, que puso en marcha el festival Centroamérica Cuenta, fundado hace unos años por Ramírez, colaborador de *La Jornada*. Se transmiten en la página de Facebook del festival (facebook.com/festivalcac) y puede verse también en su canal de YouTube. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 08-04-2020)

Manuel Vilas: “Es difícil tener ahora ideas positivas”

En la soledad del confinamiento, el escritor español Manuel Vilas intenta aprovechar el tiempo para escribir y leer, pero las circunstancias no son las mismas: “Todos estamos muy preocupados, nadie sabe qué es lo que está pasando ni cómo va a ser el día siguiente. “Hay mucha preocupación, mucha angustia y resulta difícil tener una idea positiva de la vida en medio de esta catástrofe. Esto va a cambiar mucho, es una guerra diferente a como las habíamos conocido. Ahora estamos en otro momento, va a requerir que los gobiernos colaboren. Esto solo se puede solucionar con la cooperación internacional”. Vilas es uno de los escritores que participan en la campaña de Grupo Planeta #KeepReadingEnCasa, con la lectura de su más reciente novela, *Alegría*, que pudiera ser visto como una secuela de *Ordesa*, considerado el mejor libro publicado en 2018. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 08-04-2020)

Trinchera de mujeres en el metro de la CDMX

Cerrucha es incisiva en lo que hace: arte y activismo con enfoque de género. Sabe que cada una lucha por los derechos de las mujeres desde su trinchera y con esta palabra decidió nombrar a su creación más reciente. Desde la tercera semana de marzo, las fotografías de más de 100 mujeres, incluida ella, cubren los nueve vagones de un tren del

Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro. El convoy recorre la Línea 1, que va de Pantitlán a Observatorio, y la obra continúa al salir de la estación Insurgentes, en el Metrobús. “Trincheras consisten en una línea de mujeres, niñas, jóvenes y bebés, todas tomadas de las manos o con alguna forma de unidad (www.reporteindigo.com, Secc. Pienso, Luz Rangel, 08-04-2020)

A QuedArte en Casa, propuesta de la UANL para apoyar a creadores

Monterrey, NL. La secretaría de extensión y cultura de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) lanzó la convocatoria A QuedArte en Casa, con la que buscan apoyar a artistas y creadores afectados por la pandemia del coronavirus. Celso José Garza Acuña, titular del área, explicó que también se busca alimentar de contenido las redes sociales culturales de la UANL con el material creado por los ganadores, para así brindar opciones de entretenimiento a quienes se encuentran confinados. Se diseñó esta convocatoria pensada, por una parte, en poder apoyar económicamente a nuestros artistas universitarios y de Nuevo León en esta situación en la que se detiene todo en el sector cultural y, obviamente, se cierran los espacios de trabajo para nuestros artistas, invitándolos a generar contenidos para las plataformas digitales de la universidad y con ello también contribuir a esa generación de contenidos para nuestras redes, explicó. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Yolanda Chio, 08-04-2020)

Lanzará Penguin Random House la obra completa de Albert Camus en español

Penguin Random House Grupo Editorial anunció que publicará en español tanto en libro electrónico como en físico toda la obra del Nobel de Literatura Albert Camus (1913-1960), que comprende sus novelas, ensayos y varios textos inéditos, que verán la luz a partir de enero de 2021 en los sellos Debate, Literatura Random House y Debolsillo, en su colección Contemporánea. El sello editorial inició con el lanzamiento del libro electrónico en castellano *La peste*, del autor francés, que se puede adquirir por 9.99 euros (265 pesos) en el sitio web de la casa editorial <https://www.megustaleer.com/libros/la-peste/MES-115873>. La edición en formato digital de esa novela y de toda la obra de Camus es resultado del acuerdo alcanzado con la agencia Wylie y Éditions Gallimard, que incluye derechos en español para todo el mundo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 08-04-2020)

#Viaja con Anagrama, estrategia para visitar con la lectura lugares desconocidos

La editorial independiente Anagrama, en su cuenta de Twitter [@AnagramaEditor](https://twitter.com/AnagramaEditor), recomendó libros de varios autores que puedan transportar al lector a lugares desconocidos. Con el hashtag #ViajaConAnagrama, la firma propuso a sus seguidores escribir un lugar adonde les gustaría viajar en esta Semana Santa para recomendarles una lectura, y recibió más de 200 comentarios. Con la premisa de que leer es un viaje, a quien escribió que deseaba visitar la ciudad de Barcelona le recomendó *El corazón de la fiesta*, de Gonzalo Torné, su novela más audaz, y una de las más ambiciosas y pertinentes de los últimos tiempos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 08-04-2020)

Recién restaurada, La bella jardinera, de Rafael, espera el final del aislamiento

París. El Museo del Louvre, una de las instituciones culturales de esta capital, finalizó ayer la restauración del cuadro *La bella jardinera*, del pintor renacentista Rafael, que no podrá

ser visitado debido a la epidemia de Covid-19. Tras seis meses de arduos trabajos de conservación, la obra deberá esperar a que los visitantes puedan regresar al museo, cerrado en la actualidad debido al decreto de confinamiento por la enfermedad, y ser contemplada junto a las otras 10 pinturas del maestro italiano con las que cuenta el Louvre. El cuadro, pintado en Florencia entre 1505 y 1508, es una composición piramidal típica de las *Madonnas* de Rafael, donde la virgen aparece en medio de un paisaje con el niño Jesús y el joven san Juan Bautista. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Prensa Latina, 08-04-2020)

[Pega Covid-19 a los Pulitzer, se posponen para el 4 de mayo](#)

El anuncio de ganadores estaba previsto para el 20 de abril; debido al brote de coronavirus, pasan a la primera semana de mayo. La junta directiva del Premio Pulitzer pospuso el anuncio de los ganadores de este año porque algunos de sus miembros han estado ocupados cubriendo el brote mundial de coronavirus, anunció la organización el martes. El anuncio de los ganadores del Pulitzer en periodismo y artes será pospuesto del 20 de abril al 4 de mayo, dijo la junta (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones,Ap, 08-04-2020)

[“El virus es una comunicación, como lo que estamos haciendo; así que no vamos a morir”](#)

Escribo, si es posible, a mano. Antes usaba una máquina, pero prefiero escribir a mano. A menudo escribo poco. Después no puedo releerme, así que vuelvo a escribir... Ya es algo, expresó Jean-Luc Godard con un puro en la boca y un encendedor en la mano. La inesperada aparición en Instagram del cineasta franco-suizo, de 89 años, quien destacó en el movimiento cinematográfico llamado *Nouvelle vague*, se volvió el acto cultural del día. Desde su casa, en Suiza, vistiendo una camisa a cuadros y un chaleco verde, Godard recibió a Lionel Baier, responsable del departamento de cine de la Escuela Cantonal de Arte de Lausana (ECAL), para hablar sobre las imágenes en tiempos del coronavirus. A las 2:30 de la tarde en Francia, la conversación con el director comenzó. *Libération*, *Le Canard enchaîné* y *Charlie Hebdo* son las tres publicaciones que todavía lee, reveló Godard. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 08-04-2020)

[Manuel Vilas apuesta por exorcizar la alegría](#)

La alegría es una cosa humilde. Es simplemente ver la luz del sol, sentir que puedes mover las manos, respirar, disfrutar del viento o de un paisaje, caminar, beber un vaso de agua”, comenta el escritor español Manuel Vilas (1962). Ese sentimiento “sencillo, íntimo y personal” motivó su novela más reciente, *Alegría*, finalista del Premio Planeta 2019, en la que hace, a medio camino entre la confesión y la autoficción, una especie de corte de caja para analizar lo que ha logrado en su vida y exorcizar sus erroresm (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 08-04-2020)

OCHO COLUMNAS

[AMLO : Slim, Larrea y Bailleres apoyan mi plan reactivador](#)

Los empresarios Carlos Slim, Alberto Baillères y Germán Larrea están de acuerdo con el plan de rescate económico del gobierno federal de recuperación económica y ofrecieron cooperación para atender los efectos de la pandemia de Covid-19, afirmó el presidente

Andrés Manuel López Obrador. No me pidieron, me ofrecieron ayuda, agregó al relatar la videoconferencia que realizó con los tres empresarios(www.jornada.com.mx, Secc. Política, Néstor Jiménez y Alonso Urrutia, 08-04-2020)

Sigue México ruta de España e Italia

En la batalla contra el coronavirus, México va por el mismo camino que Italia, España y Estados Unidos, considerados epicentros de esta enfermedad, con crecimientos exponenciales de casos y altos índices de mortalidad (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Gabriela Villegas, 08-04-2020)

CCE convoca a plan alternativo ante pandemia

Ante “cerra zón” de gobierno, pide cuidar empleo; Salazar: en 2021 será posible revocar aAMLO. El Consejo Coordinador Empresarial (CCE) llamó a sindicatos, organizaciones sociales y compañías a conformar un Acuerdo Nacional en Favor de México, para enfrentar la pandemia del Covid-19 y salvaguardar el empleo, los salarios e ingresos de la familia (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ivette Saldaña, Pedro Villa / Caña / Alberto Morales, 08-04-2020)

Estudiantes de medicina sin armas ante COVID -19

Universidades estatales, como la de Yucatan y privadas, como la Anáhuac y el Tec, ambien retiraron a sus alumnos de hospitales públicos por el riesgo de contagio, Entre tres ,il y cuatro mil estudiantes de medicina han sido expuestos al coronavirus en los hospitales donde laboran (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 08-04-2020)

OPS: se duplicaron contagios y muertes en una semana en AL

La Organización Panamericana de la Salud (OPS) alertó que el número de contagios y muertes por coronavirus en Latinoamérica y el Caribe aumentará en las próximas semanas, porque el covid-19 se expande de manera inimaginable, lo que probará los sistemas y capacidades de cada país (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Elia Castillo / Carolina Rivera, 08-04-2020)

Encarrilan AMLO e IP sus planes ante crisis... por rutas separadas

El Presidente convoca a Gabinete; el CCE, a acuerdo nacional; cúpula empresarial va por acuerdos con sindicatos y trabajadores para preservar plazas; en reunión interna aflora enojo hacia el Ejecutivo; el mandatario hace estimaciones sobre los 2 millones de empleos a crear en 9 meses; presume apoyo de Slim, Larrea.. (www.larazon.com.mx, Secc.México, Ana Martínez, 08-04-2020)

Van grandes empresas al rescate de Mipymes

El presidente del Consejo Coordinador Empresarial, Carlos Salazar Lomelín, informó que se apoyará a estos negocios en pago de salarios, asesoría administrativa y procesos de digitalización, luego de que el presidente les 'cerró las puertas' (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Redacción, 08-04-2020)

Sector privado arma por su cuenta apoyos a Pymes en el país

Darán apoyos salariales y económicos a las más pequeñas a través de Adopta una Mipyme; toca hacer una cadena de alivio: ANTAD. Muchas pymes dialogan con sus empleados en busca de convenios laborales para evitar cierres y despidos (www.eleconomista.com.mx, Secc. Política, Elizabeth Albarrán, 08-04-2020)

Sube el maíz; presión al precio de la tortilla

Es un producto que indica cómo van las cosas. De allí que lo que paga la población por las tortillas de maíz sea tema en Palacio Nacional. Allí llegaron los industriales del ramo para hablar de un mercado con signos desfavorables. En momentos de apremio económico, la sombra de un aumento en el precio del kilo de tortilla ronda sobre el país... (www.cronica.com.mx, Secc. Portada, Daniel Blancas, 08-04-2020)

Empresarios tejen su red

El CCE presenta las acciones para enfrentar la crisis económica por Covid-19. El sector privado presentó un programa de apoyos económicos entre privados, en donde no se considera al gobierno de Andrés Manuel López Obrador. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Everardo Martínez, 08-04-2020)

CCE: organicense para revocación de mandato

Salazar Lomelín hizo un llamado a quienes buscan que López Obrador deje la presidencia por su inacción ante la crisis por el Covid-19. Carlos Salazar, el representante del sector privado, convocó a los empresarios a canalizar su inconformidad ante la falta de apoyo del presidente Andrés Manuel López Obrador por la vía democrática y esperar a la revocación de mandato en 2022 (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 08-04-2020)

Ciberseguridad en la pandemia

La crisis sanitaria provocada por el Covid-19 en todo el mundo y las medidas de seguridad aplicadas para contrarrestar la enfermedad han sido aprovechadas por los ciberdelincuentes, quienes han intensificado sus actividades de manera exponencial poniendo en riesgo la información tanto de gobiernos e instituciones como de la ciudadanía (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza / Ernesto Santillán, 08-04-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 08 Abril 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

[La Pasión de Iztapalapa se transmitirá de manera digital](#)

En cumplimiento con las medidas de prevención para evitar la propagación del covid-19, la 177 Representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo en Iztapalapa se realizará en esta Semana Mayor a puerta cerrada, no obstante, se transmitirá en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, redes sociales y televisión abierta a través de Canal Once y Capital 21. En un comunicado, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, indico que la escenificación de la Semana Mayor "es una ceremonia litúrgica llena de color que, por primera vez, se puede vivir de manera virtual". (milenio.com.mx, Secc. Cultura, 08-04-2020, 14:31 hrs) [Mugs Noticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Lanzan la convocatoria #micasaesmiescenario](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** lanzó la convocatoria #micasaesmiescenario, con la que promueve la reflexión sobre los efectos que tiene la situación actual en la vida cotidiana por medio de danza, teatro, stand up, títeres o alguna otra manifestación artística. Las propuestas se subirán a las redes y las que generen mayor interacción ganarán un premio de 10 mil pesos. Los pormenores de esta convocatoria se pueden consultar en <http://teatros.cultura.cdmx.gob.mx/>. (oncenoticias.tv, secc. Miguel de la Cruz, 08-04-2020) [aventurasnerd](#), [mayacomunicacion](#), [noticiasdemexico](#)

[Invita Sistema de Teatros a participar en certamen escénico desde casa](#)

El **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** lanzó la convocatoria abierta a todas las personas que deseen participar en el proyecto #MiCasaEsMiEscenario, que consiste en despertar la capacidad creativa durante este tiempo de enclaustramiento por la emergencia sanitaria. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NotimexTV, 07-04-2020) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Arranca el Festival Contigo en la Distancia

“Hola amigos, somos ¡La China Sonidera, de Oaxaca! y les decimos ¡‘Pásele a tu casa!’”, exclamó la cantante Georgina Wonchee para dar inicio al festival virtual Contigo en la Distancia, organizado por la Secretaría de Cultura. La transmisión arrancó en punto de las 14:00 horas, con la participación de la agrupación que fusiona cumbia, vallenato, hip hop, rock y funk. Los demás artistas que participan son la reconocida intérprete Eugenia León; el ensamble de folk y clown Triciclo Circus Band; los grupos grupo Chéjere, Paté de Fuá y Troker. (larazon.com.mx, Secc. Cultura, 08-04-2020, 15:20) [Notimex](#), [El Herald de México](#), [El Sol de México](#)

Paseo virtual por el Museo Mural Diego Rivera

En un recorrido virtual de 360 grados, el público podrá adentrarse en el mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central, realizado por Diego Rivera durante 1947. El recinto, perteneciente al INBAL, lleva hasta la casa de los visitantes el fresco del pintor mexicano, realizado originalmente para el Hotel del Prado y recuperada tras el temblor de 1985. En dicho mural, el artista plasmó la historia de México desde el siglo XVI hasta la primera mitad del siglo XX. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 08-04-2020, 12:31 hrs)

Sofía Martínez y la persistencia de los sueños

Para Sofía Martínez, integrante del cuerpo de baile de la Compañía Nacional de Danza (CND), uno de los desafíos más grandes en toda su carrera fue dejar México para ir a estudiar a otro continente, lejos de su familia, sus amigos y todo lo que conocía; así lo compartió con sus seguidores durante la sesión de preguntas sostenida a través de redes sociales. Como parte de las actividades del programa #ContigoEnLaDistancia de la Secretaría de Cultura (SC), la bailarina mexicana habló sobre los inicios de su carrera, aquellas figuras y maestros que la impulsaron, los retos que ha debido enfrentar y su desempeño dentro de la compañía. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo / Notimex, 08-04-2020, 09:30 hrs)

SECTOR CULTURAL

Chloe Aridjis obtiene el Premio PEN/FAULKNER de Ficción 2020

Por una “historia de ensueño, casi como una fábula, (que) conlleva partes tanto filosóficas como intelectuales, lo que la hace un libro lleno de vigor como ningún otro; un verdadero regalo en estos tiempos donde todos anhelamos escapar”, la escritora Chloe Aridjis resultó galardonada con el Premio PEN/FAULKNER de Ficción 2020. En estos tiempos extraordinarios, la palabra escrita nunca antes había sido tan importante y terapéutica”, dijo Louis Bayard, presidente del comité del premio. “Monstruos marinos, junto con otros cuatro finalistas, ejemplifican la riqueza, maestría y diversidad del paisaje literario norteamericano”. Los registros vinieron de más de 160 editoriales, incluidas las

independientes y las académicas. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 08-04-2020, 11:40 hrs) [aristeguinoicias](#)

[UNAM ofrece GRATIS 49 cursos para aprender desde casa](#)

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) dio a conocer la puesta en línea de diversos cursos que estarán disponibles de manera gratuita para todos aquellos usuarios que deseen mantenerse actualizados durante el periodo que dure la emergencia sanitaria por Covid-19. La agenda de cursos gratuitos, que te permitirá trabajar desde cualquier punto en el que te encuentres, incluye cursos de estadística, geopolítica, geotermia, química, medicina, odontología, agricultura, historia, relaciones públicas, ortografía y salud mental, así como capacitaciones en línea para crear una película o tu propio robot. (heraldodemexico.com.mx, Secc. País, 08-04-2020)

[Miércoles 8 de abril: 5 actividades online para disfrutar en casa](#)

En tiempos de cuarentena, una guía diaria con varias propuestas culturales elegidas especialmente para aprovechar de forma gratuita y a través de Internet. ArteBA 2020, la edición especial online de la feria de arte más importante del país. Las obras de Bernardo Cappa para disfrutar en casa. Cine: Una mirada contemporánea sobre las migraciones. Música a través de ciclo Piorama en la Biblioteca Nacional. #RosarioEnCasa: material en línea para docentes y educadores, a través de la fundación Castagnino+Macro y además, pueden hacer recorridos virtuales 3D; encontrarán audios con información sobre obras destacadas de la colección. "La peste", de Albert Camus, por primera vez en formato ebook y en español (www.infobae.com, Secc. Cultura, 08-04-2020)

[Hamburgo crea fondo para músicos afectados por pandemia](#)

Los tres principales organizadores de conciertos de música clásica en Hamburgo crearon hoy un fondo para apoyar a músicos, pedagogos y actores independientes directamente afectados por la cancelación de eventos debido a la pandemia del coronavirus. El "Fondo de ayudas de la Filarmónica del Elba" se nutre de las entradas cobradas para eventos en la Filarmónica del Elba y en la sala de "La crisis por el coronavirus se siente en todos los sectores, y en todos los sectores, los más afectados son los trabajadores por cuenta propia", recuerda esta iniciativa de HamburgMusik, Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette y la radiotelevisión pública regional NDR. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 08-04-2020, 12:00 hrs)

[Mural en Birmania para concientizar sobre elCovid-19 hace que arresten a sus creadores](#)

La Policía de Birmania (Myanmar) ha detenido a tres artistas acusados de "insultar a la religión" por pintar un mural con el propósito de concientizar sobre el coronavirus, denunció este miércoles la organización de defensa de los derechos humanos Human Rights Watch (HRW). La policía detuvo a los artistas después de que un grupo budista radical denunciara el dibujo por considerar que una representación de la muerte que gura en el dibujo luce el atuendo de un monje, ya que el color de su túnica era similar al de los bonzos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 08-04-2020)

Se registra incendio en el Foro Humboldt de Alemania

El Foro Humboldt ubicado en Berlín, Alemania, registró una explosión la mañana del miércoles, incidente que causó un incendio y dejó como saldo una persona herida; el origen estuvo en un bote de gas propano. Un total de 80 elementos de seguridad acudieron al lugar para controlar el fuego, lo que consiguieron 30 minutos después de notar en el cielo la nube de humo provocada por las llamas. El sitio albergará diversas colecciones etnográficas de varios museos de la ciudad, lo que ha generado protestas pues parte del acervo incluye objetos de antiguas colonias alemanas ubicadas en el este de África. Debido a la contingencia sanitaria, toda la ciudad se encuentra en cuarentena y el Foro Humboldt no abrirá sino hasta septiembre. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 08-04-2020, 12:03 hrs)

Muere Helène Aylon, pieza clave del arte ecofeminista

La artista estadounidense, Helène Aylon (1931-2020), falleció el lunes 6 de abril a los 89 años debido a complicaciones relacionadas por coronavirus, así lo dio a conocer la galería Leslie Tonkonow Artworks + Projects a través de un comunicado. En su mensaje, la galería manifestó que la artista deja tras de sí a una enorme cantidad de personas que logró tocar con su obra, además de un legado artístico donde es posible mirar su preocupación con respecto a temas espirituales y sociales. La obra de Helène Aylon giró alrededor del medio ambiente y el feminismo. Es considerada una de las pioneras en el activismo antinuclear y de las aproximaciones al judaísmo desde una perspectiva más cercana a la mujer. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 08-04-2020, 11:38 hrs)