



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 08 Enero 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Disfrutaron un millón 792 mil 700 personas de celebrando en la ciudad. Navidades desde el Corazón

Un millón 792 mil 700 personas se dieron cita durante 24 días en el festival **Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el Corazón**, que del 14 de diciembre al 6 de enero iluminó el Zócalo capitalino con presentaciones de música, teatro y danza; con mil piñatas, instalaciones y decoraciones acordes a la época, y con la pista de patinaje Ecologísssima, la primera en la urbe amigable con el medio ambiente. Árboles de Navidad, esferas, luces, noches temáticas de patinaje, música y grandes espectáculos dieron forma a la experiencia inmersiva organizada por el Gobierno capitalino en el espacio público, que logró innovar las tradiciones y la convivencia que caracteriza a los mexicanos en fechas decembrinas. Con 4 mil metros cuadrados de superficie, Ecologísssima, la pista de patinaje en hielo sintético que se instaló en la zona sur de la Plaza de la Constitución, se convirtió en la más grande del mundo hasta el momento y reunió a 250 mil personas que experimentaron lo último en tecnología a la hora de patinar. El encuentro, organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura capitalina**, concluyó el lunes 6 de enero con la asistencia de 35 mil personas que celebraron el Día de los Reyes Magos. En el festejo los más pequeños rompieron mil piñatas, se entregaron juguetes y roscas elaboradas por pasteleros del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México, y las familias se tomaron fotografías con Melchor, Gaspar y Baltasar. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-01-2020)

Cierra la pista de hielo sintético de la CDMX

Se registraron un millón 675 mil visitantes en las actividades realizadas alrededor de la pista de patinaje de hielo sintético. Con un aforo estimado de 250 mil personas durante 23 días, el lunes concluyeron las actividades en la pista de hielo sintético "Ecologísssima", instalada en el Zócalo capitalino desde el pasado 14 de diciembre, como parte del programa Celebrando en la Ciudad, Navidades desde el Corazón. Las actividades incluyeron, además de la pista Ecologísssima, los conciertos de los Magno Coros integrados por mil 500 estudiantes de 48 escuelas secundarias capitalinas que deleitaron a 160 mil espectadores. Así como del Árbol Navideño conformado con las diferentes especies de Nochebuenas, el Desfile de Alebrijes Iluminados y la tradicional iluminación Navideña que adornó los edificios que rodean al Zócalo. El Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México destacó que se registraron un millón 675 mil visitantes en las actividades realizadas alrededor de la pista de patinaje de hielo sintético más

grande del mundo, entre capitalinos y turistas que celebraron las vacaciones por temporada navideña en el Centro Histórico. La empresa suiza Glice fue contratada para aplicar este material importado de Alemania (www.unotv.com, Secc. Noticias / Estados / Distrito Federal, Notimex, 07-01-2020, 16:44 Hrs)

Julio Galindo. Alquimista de la imagen. Clausura

La muestra reúne 48 fotografías realizadas con la antigua técnica de Platino-Paladio, gracias a la cual se diversifican los matices del blanco, negro y grises en su trabajo. Las obras seleccionadas plantean una revisión de las naturalezas muertas, con guiños hacia el nacimiento de la fotografía en México y la identidad del país. **Museo de la Ciudad de México**, HORARIOS: 08 de enero de 2020 miércoles, 18:00 - 19:00 hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 08-01-2019)

Identidades

Del 10 de diciembre de 2019 al 10 de enero de 2020, **Museo Archivo de la Fotografía**, Identidades plantea una lectura de distintas visiones sobre el rostro de la mujer que busca abordar la identidad desde múltiples realidades y espacios en los que éste fue capturado en el contexto mexicano. La muestra está conformada por una diversidad de autoras, con lenguajes diferentes y trayectorias variadas, que han indagado sobre la geografía del rostro. Retratos y autorretratos son el lenguaje estilístico de esta exhibición que comprende desde los rostros desdibujados de Ana Hop y los de guras públicas del quehacer cultural, hasta aquellos inventados por personajes históricos, como los de Pilar Goutas. Otros realizados desde una aproximación antropológica o bien, como representación de las personas transgénero, en las imágenes de Marina Viancini. Destacan también los rostros que se han convertido en icónicos, como Nuestra señora de las iguanas de Graciela Iturbide. Participan: Yolanda Andrade, Elena Bellinghausen, Pilar Goutas, Ana Hop, Jill Hartley, Graciela Iturbide, Yvonne Venegas, Marina Viancini y Mariana Yazbek. Curaduría: Estela Treviño Tejeda. HORARIOS Y PRECIOS: del 10 de diciembre de 2019 al 10 de enero de 2020 De martes a domingo , 10:00 - 18:00 hrs. Entrada libre (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 08-01-2019)

Museos y galerías

Vamos a **El Rule** a recorrer "Urbanofagia. Tradición y modernidad" asomo fotográfico por la zona del Eje Central de la Ciudad de México. La cita es hasta las 18:00 horas, en Eje Central 6, Centro Histórico. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 07-01-2020, 13:32 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Murió Ignacio Toscano; transformó la cultura musical de México

El promotor cultural Ignacio Toscano falleció ayer, a los 69 años, en el Hospital de Nutrición mes y medio después de haber sido diagnosticado con cáncer de páncreas. Su última voluntad fue ser cremado y que no haya sepelio, sino que lo recordemos con alegría y que se haga en su honor una gran fiesta con ópera y música tropical. Durante su trayectoria de 40 años transformó la cultura musical de México. Como director de Ópera de Bellas Artes, por ejemplo, recuperó el arte del teatro para el género, hasta entonces dominado por el cartón piedra, el humor involuntario y la falta de calidad. Gracias a Nacho Toscano, como fue conocido en el medio cultural, los grandes directores de escena

cambiaron para siempre la ópera en México: en primer lugar, Juan Ibáñez, quien hizo equipo con Eduardo Mata en un montaje de *Don Giovanni*, de Wolfgang Amadeus Mozart, acontecimiento considerado el parteaguas de la ópera en México. Ludwik Margules, Juan José Gurrola y Luis de Tavira, entre otros grandes, recibieron abucheos en Bellas Artes, opacados por los gritos de entusiasmo del público joven. Así comenzó su revolución Nacho Toscano. Con Eduardo Mata, Ignacio Toscano trazó un buen tramo de la excelencia musical de la que hoy goza México. Fue en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) donde Ignacio Toscano comenzó a hacer historia: fundó el Cuarteto Da Capo, y con Mario Lavista creó la revista *Pauta*, única en el mundo por su conjunción de literatura y el gozo de la música. Con Eduardo Mata creó la orquesta Solistas de México. Historia en Bellas Artes. El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) vivió una etapa de esplendor cuando Ignacio Toscano fue gerente general del Palacio. Hizo historia. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Pablo Espinosa, 08-01-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#)

Piden restituir arte precolombino robado de culturas Nazca, Inca y Chimú

El secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard Casaubon, hizo un llamado a Estados Unidos y a los países europeos para restituir el patrimonio precolombino y virreinal que ha sido robado y saqueado durante siglos, en países como México y Perú, y más tarde vendido o subastado. Así lo expresó ayer, durante la entrega de 37 piezas arqueológicas y virreinales, entre vasijas, cántaros, objetos de piedra y un textil que datan de los años 200 d.C. y hasta el periodo virreinal, saqueadas del territorio peruano y que corresponden a las culturas nazca, chimú, inca, lambayeque, recuay y chancay, y dos piezas del periodo virreinal. Le estamos recomendando a algunos países, especialmente europeos y a Norteamérica, que hagan lo mismo, que restituyan el patrimonio cultural que está en su poder a los pueblos que lo crearon. Estamos demandando eso, mientras lo estamos haciendo”, expresó durante un anuncio en alusión a los recientes hechos que marcaron la venta de arte precolombino de México en subastadoras como Sotheby’s y la Casa Millón de París. Durante la entrega, Diego Prieto, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), comentó que estas piezas llegaron a las autoridades mexicanas a través de diversos decomisos y también la entrega voluntaria de piezas en Estados Unidos y el centro de México. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 08-01-2020) [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#)

Inicia Encuentro de los Amantes del Teatro; ofrece 34 montajes

El XXXII Encuentro de los Amantes del Teatro que se realiza hasta el 2 de febrero, en el Teatro del Bosque Julio Castillo, el Teatro Orientación y la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque, ofrecerá 34 puestas en escena “con una programación variada que es un reflejo de una parte de lo que acontece con las artes escénicas en el país y de la sociedad mexicana”. Las agrupaciones teatrales que participan provienen de Aguascalientes, Coahuila, Guanajuato, Estado de México, Morelos, Veracruz, Tamaulipas, Baja California Sur y Ciudad de México. Isabel Quintanar, fundadora y coordinadora general del encuentro destacó que a lo largo de estos 32 años cada emisión se ha ajustado y adaptado a las circunstancias siempre con buenos resultados. “No es un concurso, no es un festival, es un encuentro. Y el encuentro es para crecer, tanto el público como los oficianes” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 07-01-2020, 00:38 Hrs)

Evocaremos a Moctezuma II a 500 años de su muerte: Leonardo López

El Premio Crónica y director del Proyecto Templo Mayor adelanta que, junto con su equipo interdisciplinario de investigadores, continuará la búsqueda de los restos de tres soberanos y de un vicepresidente mexicana. Uno de los grandes descubrimientos de la arqueología en México son los sepulcros reales, pero en el caso de los mexicas no hemos encontrado tumbas, dice Leonardo López Luján. Este 2020 se recordarán los 500 años de la muerte del gobernante Moctezuma II; sin embargo, la forma en que falleció y fue enterrado es incierta ya que existen varias versiones: que lo apuñalaron, que lo arrojaron a un canal o que sus cenizas fueron bebidas por sus deudos, así lo narra el arqueólogo y Premio Crónica, Leonardo López Luján (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 08-01-2020)

Crecerá el turismo en la zona Maya al 100% estima el INAH

Pedro Sánchez Nava, coordinador de Arqueología, afirma que se contempla que, con la construcción de la obra, las visitas a los sitios de la zona Maya se dupliquen. Junto con los planes de progreso que prometen los rieles del Tren Maya, también irán a bordo miles de turistas que pueden colapsar la zona. Con la construcción del principal proyecto de infraestructura del gobierno de Andrés Manuel López Obrador, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, prevé que el número de visitantes a las zonas arqueológicas del área se incremente 100% por lo que ahora no existe capacidad para recibirlos. De acuerdo con el presidente López Obrador, la primera fase de la obra comenzará este año, con un recorrido de mil 460 kilómetros de vía por Tabasco, Chiapas, Campeche, Yucatán y Quintana Roo. Sánchez Nava: el INAH ya cuenta con un estudio previo de sólo 30 km donde se contabilizaron mil 783 vestigios, de diferente índole (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 08-01-2020)

En el festival FotoMéxico, distintas voces y miradas artísticas del universo femenino

Los universos femeninos más diversos y punzantes se abordan en las exposiciones *Carnival Strippers*, de Susan Meiselas; *The Ballad of Sexual Dependency*, de Nan Goldin; *Welcome to Lipstick*, de Maya Goded; *Piezas interferidas. Días de artista, días de musa*, de María Eugenia Chellet; *On Abortion*, de Laia Abril, y *Anatomía: aventuras gráficas de una feminista urbana*, de Ana Barreto. Las obras se exhiben en el Centro de la Imagen como parte del Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico, que en su tercera edición lleva el título de *Mujeres*. Como parte del festival también se inauguró la muestra *Sol negro*, que reúne la obra de 12 artistas de América Latina perteneciente a la colección de Anna Gamazo de Abelló, una de las coleccionistas más relevantes de fotografía latinoamericana y creadora de la Fundación Humanitaria AGH. FotoMéxico se podrá visitar hasta el 23 de febrero de 2020 en el Centro de la Imagen (ubicado en Plaza de la Ciudadela 2, Centro Histórico de la Ciudad de México). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 08-01-2020)

SECTOR CULTURAL

La joven compositora mexicana que suena fuerte en Europa

Diana Syrse (Ciudad de México, 1984) es una compositora y soprano mexicana que radica en Alemania desde 2014; ha realizado varios proyectos en favor de la visibilidad de las mujeres en el arte, la integración de la música mexicana en Alemania y la importancia

de la diversidad y la integración en el mundo de la ópera nueva. Ha escrito más de 90 obras. Recientemente, la egresada de la UNAM obtuvo dos reconocimientos: un premio de parte del Ministerio de Cultura de Bavaria, que es una residencia de seis meses en la Cité internationale des arts en París, que se otorga cada Para Diana Syrse, la meta ahora es dar a conocer cada vez más su trabajo. El segundo es una comisión de la Ópera de Hamburgo y la Neuköllner Oper en Berlín, y es la primera vez que estas instituciones comisionan a un compositor mexicano. Además, Syrse tiene estrenos y presentaciones en Nueva York, Reino Unido, Viena, Berlín, París, Latvia; en agosto, la Sinfónica de Minería hará el estreno mundial de una de sus obras. La música llegó a su vida desde niña por su padre, maestro de música. Ingresó al Centro de Iniciación Musical de la Facultad de Música de la UNAM (FAM), y a los siete años formó parte del Coro de Niños y Jóvenes cantores de la FAM (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 08-01-2020)

Fallece el cervantista y escritor Sergio Fernández Cárdenas

El académico, ensayista y cervantista mexicano, Sergio Enrique Fernández Cárdenas, falleció en la madrugada del pasado 6 de enero, a los 93 años. Gran estudioso del Siglo de Oro difundió su labor de investigación a través de textos como *La copa derramada*, estudio de los sonetos amorosos de Sor Juana Inés de la Cruz; *Ensayos sobre literatura española de los siglos XVI y XVII*; *Retratos del fuego y la ceniza*; *Los 'sueños' de Quevedo* y *Los signos perdidos*. Escribió las novelas *Los peces*, 1991; *Segundo sueño*, 1976; y *Los desfiguros de mi corazón*, 1992, varios cuentos y algunas obras de teatro, entre otros. Desde Twitter, la secretaria de Cultura Alejandra Frausto lamentó el fallecimiento del crítico literario y dio su pésame a los familiares y amigos (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera, Montejano, 08-01-2020, 00:37 Hrs)

Bárbara Jacobs rinde tributo a los oficios de escribir y leer

Al entrar a sus siete décadas de vida, la escritora mexicana de origen libanés Bárbara Jacobs (1947) decide registrar los datos sobresalientes de su formación literaria y confeccionar el libro *Rumbo al exilio final* (Era), con el que rinde un tributo al oficio de escribir y al de leer. La narradora confiesa que leer es “una identidad que empezó antes de aprender a caminar, antes incluso de aprender a hablar”. Y recuerda la mañana cuando de niña se acercó a su padre, que leía en un sillón junto a la ventana, al lado de una mesa con libros; de donde tomó uno, se sentó sobre la alfombra, lo abrió e imitó el acto de leer. Mamá sonreía siempre que recordaba esta anécdota, incapaz de decidirse entre qué le cayó más en gracia de su imitación, si el hecho de que sin saber leer ya imitara a papá o que el libro estuviera al revés”, evoca. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 08-01-2020)

Fallece Elizabeth Wurtzel, autora de 'Prozac Nation'

La escritora Elizabeth Wurtzel, autora de *Prozac Nation* (*Nación Prozac*), que dio voz a una generación ansiosa, murió el martes de cáncer de mama a los 52 años, dio a conocer su esposo. En su obra, Wurtzel atrapó al público al confesar sus problemas con las adicciones y la depresión, que provocaron que una generación entera la convirtiera en su voz, por lo que adquirió el mote de *La famosa deprimida*. Jim Freed, esposo de la escritora, dijo a The Associated Press que Wurtzel murió en un hospital en Manhattan tras una larga batalla contra el cáncer. *Prozac Nation* se publicó en 1994, cuando Wurtzel era una veinteañera, y desató un debate que duró gran parte de su vida. La crítica elogió la honestidad de Wurtzel, pero también le cuestionaron la autocompasión y autocomplacencia. En *Prozac Nation* Wurtzel retrató su infancia en un hogar de padres

divorciados y los problemas emocionales que vivió a raíz de esa fractura, como laceraciones en la adolescencia, su contacto con las drogas, malas elecciones sentimentales y conflictos familiares (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 08-01-2020)

Hermanados por el sonido

Hace algunos años, se les conocía como Little Stars String Trio (Trío de Cuerdas Pequeñas Estrellas), aunque ahora, como los mosqueteros, ya son cuatro y se hacen llamar Stars Aligned Siblings (Hermanos Estrellas Alineadas). Dustin (violín primero), Valery (violín segundo), Colin (vibra) y Starla (chelo) Breshears conforman el que, dicen sus promotores, es el cuarteto con los integrantes más jóvenes del mundo: 7, 10, 11 y 12 años. Hermanos de sangre, hermanos de música. Stars Aligned Siblings será, sin duda, una de las revelaciones del Festival Alfonso Ortiz Tirado, que se llevará a cabo en Álamos, Sonora, del 17 al 25 de enero, con subseces en Cajeme, Cananea, Guaymas, Hermosillo, La Colorada, Nacoziari de García, Navojoa, Nogales, Puerto Peñasco, Todos Santos, Baja California Sur, Ciudad de México y Scottsdale, Arizona. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 08-01-2020)

En Austria, primer mexicano hablará sobre Mozart

El narrador, crítico y director Gerardo Kleinburg (Ciudad de México, 1964) será el primer mexicano en hablar sobre Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) dentro de la Semana de Mozart en Salzburgo, el próximo 23 de enero. La conferencia Mozart y sus amigos se llevará a cabo en la sala Rittersaal del Palacio Arzobispal de Salzburgo, donde el austriaco trabajó y estrenó mucha de la música que compuso. Sobre su participación, Kleinburg señaló que “hablar en Salzburgo acerca de Mozart es un privilegio y una enorme responsabilidad. Llevo décadas estudiando su obra y su vida, el desarrollo de su estilo, separando verdades y mitos”. El narrador abordará el círculo de amistades del compositor, una suerte de “red social musical”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Agencia Notimex, 08-01-2020)

Mafalda me cambió la vida: Daniel Divinsky

En 2015, Daniel Divinsky, el mítico editor de *Mafalda*, dejó Ediciones de la Flor, que arropó al clásico personaje del caricaturista Quino, en los años 70. De visita en México, el también abogado confesó extrañar su antigua labor, pues cuando le propusieron publicar la historieta en su pequeña editorial, “eso cambió mi vida para siempre”. “La hecho de menos principalmente cuando veo un libro que fue publicado por una editorial muy pequeña; pienso que me gustaría haberlo trabajado”, afirmó en entrevista con *La Razón*. Recordó que a partir de que comenzó a publicar *Mafalda*, la editorial se profesionalizó, al pasar de un título cada dos meses, con una impresión de máximo tres ejemplares, a lanzar “un monstruo que, aunque salía cada semestre, tenía un tiraje de 200 mil. Eso hizo que lo que inició como una aventura de aficionados se tornara en algo serio”, apuntó. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl campos, 08-01-2020)

Rodrigo Fresán, entre la ficción y la crítica literaria

El escritor de origen argentino habla de La parte recordada, la tercera parte de la saga que alude a la creación literaria. También ha incursionado en la actuación en películas como Martin H, dirigida por Adolfo Aristarain, 1997. Rodrigo Fresán no duda en responder que es escritor “porque es algo que hago bien” y además, tiene una trilogía de libros acerca de la creación literaria --mediante un personaje de ficción-- y la hizo, “por ser un

tema en el que tengo cierta autoridad". El escritor y periodista argentino que vive en Barcelona desde 1999, de cuya primer primera obra, *Historia argentina*, 1993, se dijo que era "transgresora en los contenidos" y "experimental en las formas", presenta su reciente publicación: *La parte recordada*, de Random House, que cierra la trilogía *La parte inventada* y siguió con *La parte soñada*, en las cuales se adentra a las entrañas de la ficción y de esta tercera entrega, habla en entrevista para Organización Editorial Mexicana, OEM, del desafío que le implicó cerrar esta historia (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 08-01-2020)

Instalarán en Londres escultura que simboliza arrogancia y colapso

Londres. Una cereza gigante sobre un cono de crema batida y encima una mosca y un dron. Esta escultura que sugiere arrogancia y colapso inminente se mostrará durante dos años en pleno corazón de Londres, anunció ayer el ayuntamiento de la ciudad. *The end (El fin)*, de la artista británica Heather Phillipson, no es únicamente una escultura, sino una obra multimedia, ya que las cámaras del dron grabarán en directo las inmediaciones y sus imágenes podrán verse en una página web. La obra se instalará en marzo y estará ahí durante dos años en el cuarto zócalo, vacío, de la céntrica Plaza de Trafalgar, donde se han colocado diferentes esculturas desde 1998. Los organizadores la describieron como exuberante, incómoda y sugiriendo arrogancia y colapso inminente, sin precisar a qué se refiere esta desintegración simbólica. Su instalación tendrá lugar casi dos meses después del *Brexit*, cuyos detractores temen que lleve al país a la ruina política y económica. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 08-01-2020)

Galería australiana cierra para proteger obras de Matisse y Picasso

Canberra. La Galería Nacional de Australia decidió cerrar la exposición de obras de Henri Matisse y Pablo Picasso para proteger las piezas del humo de los incendios que asolan el este del país. Cerrar nuestras puertas nos permite mitigar cualquier riesgo para el público, el personal y las obras de arte en exhibición, indicó la institución. La exhibición incluye los retratos del español Picasso de su esposa, Olga, y su amante, Marie-Therese, ambos en préstamo del Museo Picasso de París. Las obras de los dos artistas están valoradas en millones de dólares. Los incendios forestales iniciados el pasado septiembre devastaron más de 8 millones de hectáreas en el país y han matado al menos a 24 personas e innumerables animales. Imágenes de la agencia espacial de Estados Unidos mostraron que el humo se eleva desde la costa este de Australia a la deriva sobre Nueva Zelanda e incluso llegará a Sudamérica en menos de una semana. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Prensa Latina, 08-01-2020)

Producciones de Tarantino y Mendes lideran nominaciones a los Premios del PGA

Había una vez en Hollywood, de Quentin Tarantino y 1917 de Sam Mendes lideraron las nominaciones a los premios de los sindicatos de productores y directores de Estados Unidos, anunciadas este martes 7 de enero del 2020, dos días después de triunfar en los Globos de Oro. El homenaje de Tarantino a la capital del entretenimiento y el filme sobre la Primera Guerra Mundial destacaron entre las 10 producciones que compiten por el premio de los productores. El PGA --termómetro del Oscar-- ha pronosticado 21 de los últimos 30 ganadores de los premios de la Academia, incluidos los dos últimos años. Los PGA se celebran el 18 de enero y los DGA el 25. Las nominaciones al Oscar, que cierran la temporada de premios, se anunciarán el lunes 13 de enero de 2020 (www.cronica.com.mx, Secc. Escenarios, Agencias, 08-01-2020, 00:28 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Se abatió 91% el huachicol en 2019, informa Pemex

Durante 2019 las acciones instrumentadas para combatir el robo de combustible redujeron 91 por ciento la extracción ilegal, con lo cual Petróleos Mexicanos (Pemex) tuvo ahorros por 56 mil millones de pesos, anunció el director de la empresa, Octavio Romero Oropeza. Asimismo, aunque el número de tomas clandestinas de gas LP aumentó, se obtuvo una disminución de 55 por ciento en este ilícito. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia, 08-01-2020)

Van por Legionarios y Marta Sahagún

El titular de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF), Santiago Nieto, reveló que hay una investigación sobre las finanzas de los Legionarios de Cristo, la cual incluye a Marta Sahagún. La indagatoria estaría ligada con la presunta evasión y lavado de dinero, luego de que en 2017 se reveló la investigación "Paradise Papers", que exhibió el imperio financiero de la Legión. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Redacción, 08-01-2020)

Policías extorsionan en CDMX: García Harfuch

El jefe de la policía capitalina, Omar García Harfuch, reconoció que en el primer cuadro de la capital del país las extorsiones son operadas únicamente por los grupos La Unión Tepito y La Anti-Unión, y otros de manera individual, pero que no hay probabilidades para la conformación de una nueva organización delictiva (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Kevin Ruiz y David Fuentes. 08-01-2020)

Irán ataca a EU por el mártir Soleimani

Bombardea dos bases militares; mueren 80. El canciller iraní, Javad Zarif, señaló que tomaron medidas proporcionales en defensa propia; "todo está bien, tenemos el ejército más poderoso del mundo", respondió Trump (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 08-01-2020)

Irán dispara misiles contra tropas de EU en Irak; "todo bien": Trump

Blanco en dos bases. El canciller iraní asegura que las represalias de su gobierno fueron "proporcionadas" ante el asesinato del general Soleimani y que no busca una guerra. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Agencias, 08-01-2020)

Irán reta a EU con ataque a bases militares; Trump: "todo está bien"

Teherán lanza misiles en Irak; máxima tensión; el régimen islámico dispara 12 proyectiles en bases aéreas que albergan a tropas estadounidenses; tras revisar daños, el magnate presume tener el ejército más poderoso; Pelosi se pronuncia contra la guerra; canciller iraní justifica acción de "defensa" ante asesinato de general Soleimani y da por concluida respuesta (www.larazon.com.mx, Secc. México, Alejandro Galindo, 08-01-2020)

Lanza Irán ataque a bases de EU en Irak

Irán comenzó la operación 'Mártir Soleimani' al amanecer de este miércoles (hora local) con varios cohetes disparados contra las bases de Ayn al-Asad y Erbil en Irak. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Mundo, Redacción, 08-01-2020)

Irán contraataca y cimbra mercados

La escalada en la tensión militar entre Estados Unidos y China provocó una caída general de las bolsas del golfo, debido a que un general iraní fue asesinado por órdenes del presidente estadounidense Donald Trump. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Redacción.08-01-2020)

García Luna negocia declararse culpable

Admitiría que recibió millones de dólares del Cártel de Sinaloa y colaboraría con la justicia de EU, según información de la Corte difundida por NYT. Su caso se resolvería sin necesidad de ir a juicio (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 08-01-2020)

Suspenden elección sindical en la CDMX

Por irregularidades en la fecha, domicilios y bases para llevar a cabo la elección, el Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje suspendió la votación para elegir al dirigente del Sindicato Único de Trabajadores de la CDMX. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Manuel Duran. 08-01-2020)

México no evitará plan de asilo de EU

La embajadora de México en Estados Unidos, Martha Bárcena, reconoció que la administración del presidente Andrés Manuel López Obrador no puede intervenir para echar atrás la decisión estadounidense de enviar a Guatemala a los mexicanos que soliciten asilo en Estados Unidos, pero dijo que los connacionales que no quieran ir a la nación centroamericana podrán regresar a nuestro país. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Gabriela Jiménez y Roxana González, 08-01-2020)

La transformación de la CNDH en la 4T

Senadores de Morena y del PT han buscado en más de una ocasión modificar la manera de funcionar de la Comisión Nacional de Derechos Humanos. Ahora proponen que sea el Ejecutivo quien designe a una persona para la presidencia del organismo, hecho que ha causado mucha polémica ya que le restaría autonomía (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Montserrat Sánchez, 08-01-2020)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 08 Enero 2020

JOSÉ ALFONSO SUAREZ DEL REAL Y AGUILERA

Gutiérrez Müller destaca el legado de los Reyes Magos

Durante la celebración del Día de Reyes en el Zócalo capitalino, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció que “Mi Beca para Empezar”, consiste en la entrega de 330 pesos mensuales para niños de primaria y secundarias públicas, se extenderá a los niños de preescolar. En el evento estuvo presente la escritora Beatriz Gutiérrez Müller, quien expresó “Los Reyes Magos han sido por tradición los más generosos con los niños, quienes les han obsequiado ilusiones, alegrías, esperanzas, amor, fraternidad, apoyo, comprensión y han sido un ejemplo para los padres”. Mientras el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, agradecía a los tres Reyes Magos, que estaban allí “que trajeron desde Xochimilco un gran presente –refiriéndose a las mil piñatas que se están rompiendo allí...éste es el día de las niñas y los niños desde mucho tiempo atrás...mil piñatas son mil alegrías que estamos partiendo para ser felices, y compartir las frutas, los dulces” – (msn.com, Secc. Noticias / México, 07-01-2020)

Ellas son las 12 mujeres que formarán parte del 'Paseo de las Heroínas'

Con la creación de un 'Paseo de las Heroínas', la Ciudad de México se unirá a la conmemoración del año 2020, declarado como el año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria. De acuerdo con la jefa de Gobierno, la capital develará en los próximos días una estatua de Leona Vicario, la cual será la primera de 12 personajes femeninos que formarán parte de este nuevo paseo, que se ubicará sobre Paseo de la Reforma. De acuerdo con el **titular de la Secretaría de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, el Paseo de las Heroínas, se instalará previa autorización y en coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). De esta manera, Leona Vicario, la primer periodista de México, quien apoyó la lucha independentista al convertirse en canal de comunicación entre insurgentes y sus familias, tendrá ya un espacio en el corazón de la capital. (política.expansión.mx, Secc. CDMX, 07-01-2020) [MSN Noticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Presentarán el Catálogo de la Muestra Julio Galindo. Alquimista de la Imagen

Para dar la bienvenida a 2020, el **Museo de la Ciudad de México** llevará a cabo la presentación del catálogo y clausura de la muestra Julio Galindo. Alquimista de la imagen,

montaje que albergó este recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina** desde el pasado 10 de octubre y que reúne 48 fotografías análogas realizadas en la década de los noventa, impresas con la técnica platino-paladio por el fotógrafo mexicano Julio Galindo. La despedida a la exposición comenzará a las 18:00 horas de este miércoles 8 de enero con la presentación del catálogo, quinta publicación que se suma a la colección Papeles del Museo, enfocada a reseñar las muestras que han tenido cabida en el espacio museístico. Participarán el poeta, ensayista y editor José María Espinasa, director de la Red de Museos de la Ciudad de México; el curador de la obra Héctor Ramírez, quien además es fundador y director de la plataforma cultural Arte Mx; el doctor en filosofía y teórico de la imagen, Armando López Muñoz, así como el propio artista plástico. El Museo de la Ciudad de México está ubicado en Pino Suárez 30, Centro histórico, a unos pasos del Zócalo capitalino. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-01-2020)

Menú del Día / Museo de la Ciudad de México

Clausura del montaje de Julio Galindo La muestra Julio Galindo. Alquimista de la imagen será clausurada este miércoles con la presentación del catálogo de la exposición, que será la quinta publicación de la colección Papeles del Museo, enfocada a reseñar las muestras que se exhiben en el **Museo de la Ciudad de México**. En el evento participarán el artista plástico y el poeta y editor **José María Espinasa**. La muestra está conformada por 48 fotografías análogas realizadas en la década de los noventa, impresas con la técnica platino-paladio y plantea una revisión de las naturalezas muertas, bajo la curaduría de Héctor Ramírez, director y fundador de la plataforma cultural Arte Mx. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 08-01-2019)

Personalidades de la cultura dan condolencias por muerte de Ignacio Toscano

El reconocido promotor musical y cultural Ignacio Toscano falleció ayer tras permanecer durante un mes en el Instituto Nacional de Nutrición, donde fue operado del páncreas, informó el director y compositor Claudio Valdés Kuri, quien lo acompañó durante su proceso de hospitalización. “Después de un trayecto por un duro sendero, en el cual Nacho dio lo mejor de sí hasta el final, hoy finalmente ha descansado. En estos momentos del desprendimiento de su cuerpo, sus pensamientos en alta frecuencia pueden ser muy importantes para su trascendencia. Por expresa petición de Nacho, su cuerpo será cremado y no habrá sepelio.”, expresó. El director de orquesta Ludwig Carrasco lamentó la noticia en su cuenta de Twitter: “una triste noticia. RIP Ignacio Toscano, promotor cultural y gran melómano”. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** lamenta el fallecimiento de Ignacio Toscano, gran gestor y promotor de las culturas y artes de Oaxaca. Descanse en paz. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 07-01-2020, 22:43 hrs)

Menú del Día / Museo de los Ferrocarrileros

Fotografías sobre constructora de carros de ferrocarril En el **Museo de los Ferrocarrileros** se lleva a cabo la exposición fotográfica La constructora nacional de carros de ferrocarril, Concarril. La entrada es libre y estará abierta al público hasta junio próximo. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 08-01-2019)

Más de mil piñatas engalanan el ambiente en el Zócalo por Día de Reyes

Mil piñatas y sus picos multicolores enmarcaron las sonrisas y felicidad vibrante de niños y adultos que acudieron al **Zócalo de la Ciudad de México** a darles de palazos y romperlas, para que su esfuerzo se viera coronado con una cascada de dulces y juguetes

que brotaban de sus abultadas “barrigas” reventadas; así se vivió el **Día de Reyes**. Un intenso sol de mediodía también fue parte de la algarabía entre los asistentes, a quienes no importó hacer largas filas para esperar su turno de pegarle a la piñata. En cuatro marcos de donde pendieron las piñatas, rebosantes y mecidas al aire al son del tradicional canto: “dale, dale, dale, no pierdas el tino, porque si lo pierdes, pierdes el camino”. Y, para todos hubo alegría, ya que al final de la jornada, el personal de limpieza –que no alcanzó su bolsita de juguetes–, se llevó su piñata como premio de consolación (msn.com, Secc. Noticias / México, Notimex, 07-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Robo de piezas arqueológicas en México es “mínimo”, afirma el INAH

Luego de que se diera a conocer que la casa de subastas francesa Millón anunció que el próximo 22 de enero, nuevamente sacará a puja piezas mexicanas precolombinas pertenecientes a culturas como la olmeca y la mexica, Pedro Francisco Sánchez Nava, coordinador nacional de antropología del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), afirmó que el robo ilegal de bienes arqueológicos en el país es “realmente mínimo”. Aseveró que tenían evidencia de que en el pasado sí había bandas dedicadas al saqueo de zonas arqueológicas, “pero ahora las comunidades son mucho más conscientes de su patrimonio, y por ello mismo para nosotros ya no es tan fácil llegar a una a hacer una excavación sin tener un escrutinio y vigilancia de los mismos pobladores”. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 08-01-2020)

Crimen y Castigo: El INAH queda bien con Perú, pero mal con México

Mientras México regresa bienes culturales a Perú, autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) desconocen que piezas arqueológicas de México serán subastadas en Francia. Ayer, México hizo oficial la repatriación de 37 piezas a Perú. En el lote de bienes culturales, explicó Alejandro Bautista, arqueólogo del INAH, había tres objetos que provenían de un decomiso realizado en Estados Unidos, mientras que las otras 34 “provinieron de particulares en la Ciudad de México y el Estado de México que de manera voluntaria decidieron reintegrar las piezas al INAH, pero especialistas del Instituto se dieron cuenta que no forman parte del patrimonio mexicano”. La repatriación se hizo oficial en presencia de los secretarios de Cultura y Relaciones Exteriores, Alejandra Frausto y Marcelo Ebrard, respectivamente, así como de Diego Prieto, director del INAH, y Gustavo Meza-Cuadra, ministro de Relaciones Exteriores de Perú. Al final, ni Frausto ni Prieto permitieron cuestionamientos, pero Pedro Francisco Sánchez Nava, coordinador Nacional de Arqueología del INAH, sí se tomó unos minutos. Uno de las preguntas fue si el INAH actualmente trabaja para repatriar a México piezas que estén en posesión de otros países. “En este momento en particular, no”, dijo raudo y veloz; sin embargo, la casa francesa de subastas Millon anunció que el próximo 22 de enero realizará la venta “Les empires du lumière- Art de l'Amérique precolombienne”, en la que hay piezas de origen mexicano. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 08-01-2020)

Imágenes iluminadas a mano en la exposición Soñando la fotografía a color

En el marco del Festival Internacional FotoMéxico, más de 100 imágenes se presentan en el Museo Mural Diego Rivera hasta el 9 de febrero. Permanecer a través del tiempo ha sido el sueño de miles de personas. La fotografía es el medio que más se aproxima para capturar un instante de la vida y si, además, retiene los colores de la vestimenta, el cabello o los adornos, llega a convertirse en una extensión de la memoria. Después del

logro de la fotografía en blanco y negro surgió el deseo de hacerla más realista al captar los colores de cada detalle. Fue así que, quien podía darse el lujo, mandaba a colorear a mano sus placas. *Soñando la fotografía a color. Un siglo de retrato coloreado en México, 1860-1960* es la exposición que se exhibe en el Museo Mural Diego Rivera en el marco del Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico 2019. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 13, 08-01-2020)

Historias de mujeres que superaron adversidades

El proyecto “Mujeres Prohibidas”, de la artista peruana Cecilia de Lima, consistente en rescatar historias de mujeres que han logrado salir adelante a pesar de enfrentarse a la prohibición de desarrollarse, llegó a México. En entrevista con Notimex, con motivo del taller que la artista ofrece en el Palacio de Bellas Artes, del 8 al 12 de enero, en colaboración con la embajada de Perú, explicó que el proyecto inició a partir de una convocatoria publicada en agosto pasado, en la que se invitó a mujeres a contar sus historias y decir por qué se consideran prohibidas. Detalló que llevó a cabo una selección, convocó a las elegidas y les hizo una sesión fotográfica; "me inspiré en la historia y en la foto para crear y así se han hecho más de 20 historias entre Perú, Bolivia y ahora México" y añadió que, a la vez, se crearon redes de apoyo, porque a través del programa se realizan actividades paralelas en las que las mujeres generan nexos con empresas o entre ellas mismas y han surgido talleres con mujeres vulnerables y otros con jóvenes víctimas de trata. (Notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo, 08-01-2020, 14:34 hrs)

SECTOR CULTURAL

‘Mi relación con el mundo y lo que escribo es por medio del humor’: Francisco Hinojosa

Si algo ha aprendido Francisco Hinojosa (Ciudad de México, 1954) es que en un cuento no hay truco, pero sí oficio. Después de más de treinta años de publicar, el narrador presenta *Profesores, tiranos y otros pinches chamacos* (Almadía), una reunión casi íntegra de todos sus relatos -faltaron cuatro que no pasaron el último filtro de calidad-, que vista en perspectiva exhibe la buena condición que de un autor encuentra en el humor y la experimentación dos formas de hacer literatura. ¿Por qué reunir ahora tus cuentos? Fue una cuestión del azar. Después de que un editor me propuso publicar mis cuentos completos hablé con Guillermo Quijas, de Almadía, para ver si podía usar los que tengo con ellos. Quijas me hizo ver que su editorial llevaba mano y comprendí que tenía razón, primero es la familia. Fue así como se fraguó el libro que en estricto sentido no puede llamarse Cuentos completos porque quité cuatro que de plano no me gustaron en la relectura. A cambio añadí cuatro más que estaban sueltos en otros títulos o revistas. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 08-01-2019)

Series de luz para una experiencia inmersiva

El artista estadounidense James Turrell (1943) presenta su exposición “Pasajes de luz”, la cual muestra sus más recientes instalaciones inmersivas que involucran a los espectadores con los límites de la percepción humana. La exposición que se encuentra en el Museo Jumex cuenta con diferentes salas e instalaciones, la primera del recorrido es “Apani” (2011), de la serie Ganzfeld (2019); en esta, la propuesta de Turrell es inmediata: la contemplación. Al subir unas escalinatas con unos cubrepíes especiales, se hace presente un espacio blanco, profundamente nítido en donde los límites son casi imperceptibles. Una vez instaurado el silencio, y haciendo uso de las luces en diferentes

tonalidades y vibraciones, la experiencia íntima se agudiza. Por su parte, la segunda sala muestra algunos de los apuntes gráficos y de portafolio que ha realizado el artista a lo largo de su carrera. Grabados que forman parte de la serie "First Light" (Primera Luz), en los cuales captura y representa los efectos físicos y ambientales que explora para fortalecer sus obras. También, se expone "Squat Blue" (1968): obra ubicada en una habitación oscura esperando ser apreciada a través de su nivel de luminosidad, que forma parte de la serie "Projection Piece". (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Miroslava Cárdenas, 08-01-2020, 10:01 hrs)

Museo reabre tras amenaza por incendios en Australia

Los incendios de Australia han afectado a la National Gallery of Australia. Tras permanecer un par de días cerrada –el domingo y lunes pasado– reabrió sus puertas el día de ayer. El museo anunció en sus redes sociales que aplicarían dicha medida por las condiciones de aire en la región de Canberra, donde está ubicado el recinto. "El cierre de nuestras puertas nos permite mitigar que el público, nuestro staff y las obras de arte en exhibición corran cualquier riesgo", es el mensaje que publicó la National Gallery, junto con una fotografía en la que el cielo anaranjado hace alusión al ambiente que se vive en Australia por los incendios, que han dejado un saldo de al menos 24 muertos, más de mil 200 viviendas destruidas y millones de hectáreas consumidas por las llamas. Días antes, la National Gallery había solicitado a su público que estén al tanto de sus redes sociales y su sitio web por posible cierre de puertas y, aunque el museo ya está abierto, mantiene la misma advertencia. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-01-2020)