



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 07 Diciembre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Por caso positivo de Covid-19, el Teatro Sergio Magaña suspende actividades

A través de un breve comunicado, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que por un caso positivo de Covid-19 el **Teatro Sergio Magaña** cerrará a partir de hoy. La persona contagiada se identificó como un trabajador del área de intendencia. Como parte del protocolo, el teatro debe cerrar sus instalaciones -ubicadas en la calle Sor Juana Inés de la Cruz número 114, de la colonia Santa María La Ribera- por seguridad del personal y del público hasta nuevo aviso. (<https://es-us.noticias.yahoo.com>, Secc. Cultura, Redacción, 04-12-2020, 14:29 Hrs)

Teatro de Sor Juana Inés de la Cruz por streaming desde el Museo de la Ciudad de México

En medio de la pandemia mundial, uno de los poemas más importantes de Sor Juana es el mejor ejemplo de lo que la creatividad y el talento logran a pesar del encierro o desde el enclaustramiento. Esta experiencia será transmitida en vivo y por streaming desde el **Museo de la Ciudad de México**. Lunes 21 de diciembre, 19 hrs a través de **las redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Transmisión por streaming desde el Museo de la Ciudad de México (www.adncultura.org, Secc. Escénicas Lourdes Gómez, 06-12-2020)

Esta noche, la Sala de Conciertos Mateo Herrera del Forum Cultural, recibirá a la Orquesta Barroca Antiqua Metrópoli

Bajo la dirección del violinista Juan Luis Mátuz García, intérpretes con formación en México y extranjero reunidos con una profunda pasión en común: la música barroca. El concierto --boletos agotados-- será transmitido por el 4.1 de Tv4 y Facebook del Forum Cultural Guanajuato, el 4 de diciembre a las 19:00 horas, como parte de la agenda de actividades de diciembre; la Sala de Conciertos Mateo Herrera del Forum Cultural Guanajuato recibirá a la Orquesta Barroca Antiqua Metrópoli interpretando Las cuatro estaciones de Antonio Vivaldi (1678-1741) obra que, desde su publicación en 1725, se ha convertido en ícono de la música académica occidental. Desde su nacimiento en 2008, se han presentado en México y el extranjero, entre ellos, la **Sala Silvestre Revueltas de Centro Cultural Ollin Yoliztli** junto al reconocido flautista Horacio Franco como director y solista invitado (<https://boletines.guanajuato.gob.mx>, 04-12-2020)

Mucahi celebra 20 años dando vida a artistas gráficos

El 2 de diciembre el Museo de la Caricatura y la Historieta (Mucahi) "Joaquín Cervantes Bassoco", en Cuernavaca, cumplió dos décadas de antigüedad, por lo que su fundador y director, Rubén Eduardo Soto Díaz, a llevó a cabo una ceremonia en las instalaciones del

Museo de Arte Popular de la Ciudad de México, al que acudió un representante de la senadora Gloria Sánchez Hernández. De acuerdo con Soto Díaz, el representante de la legisladora recibió la petición de decretar el 7 de octubre, como Día del Caricaturista y del Historietista Mexicano, dada la tradición en estos dos lenguajes visuales, se ofrecieron aplausos en memoria del humorista Joaquín Salvador Lavado Quino, fallecido en septiembre pasado y se rindió homenaje a Horacio Robles, fotógrafo y colaborador de José G. Cruz en las historietas de El Santo (<https://www.elsoldecuernavaca.com.mx>, Secc. Cultura / local, Emmanuel Ruiz, 05-12-2020) [El Sol de Cuautla](#)

[Recomendaciones culturales Once Noticias | 06 de diciembre 2020](#)

Música: Recital desde casa con el tenor Manuel Ávila Tecuatl, quien interpretará Amor de poeta, será a las 19:00 horas en la página de Facebook del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 06-12-2020, 08:30 hrs)

[Recomendaciones culturales Once Noticias | 04 de diciembre 2020](#)

Escénicas: Comienza temporada "La herida y la flecha: Réquiem para no olvidarte de Marinella Villa y Servando Anacarsis", bajo la dirección de Martín Acosta. La función será en el **Teatro Benito Juárez** en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc a las 19:00 horas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 04-12-2020, 16:15 hrs)

[Concluye el MAF sus primeras jornadas sobre el Patrimonio Fotográfico, Sonoro y Audiovisual](#)

Con la presentación de la novela y el estreno del videoclip *Un blues en la penumbra*, de la cantautora Tere Estrada, el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** concluyó el viernes 4 de diciembre sus Primeras Jornadas sobre el Patrimonio Fotográfico, Sonoro y Audiovisual 2020, que ofreció desde el 23 de noviembre con transmisiones en vivo desde sus redes sociales para celebrar la iniciativa **Noviembre Mes del Patrimonio**. Daniel Vargas, director del recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**, agradeció a los cibernautas el seguimiento y la interacción con los ponentes durante las nueve transmisiones que acercaron al público a los conceptos del patrimonio material e inmaterial. La presentación de la novela contó con la participación de su autora en compañía de los periodistas Verónica Maza y Eduardo Limón, quienes reflexionaron sobre la travesía literaria que la artista plasma igualmente en su más reciente material discográfico. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-12-2020)

[Dialogan de Manera Virtual sobre Inclusión en Museos de la Secretaría de Cultura de la CDMX](#)

El trabajo que los recintos culturales **Museo de la Ciudad de México**, **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, **Museo Nacional de la Revolución** y **Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento** realizan para contar con instalaciones más incluyentes, así como los retos que tienen en la materia, fueron los temas abordados en el conversatorio "Senderos de la inclusión en los museos", que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** llevó a cabo este viernes 4 de diciembre. En el marco del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, la dependencia cultural transmitió, desde la página de Facebook del Museo de la Ciudad de México, el diálogo que contó con la participación de Alejandra Utrilla, directora del Museo Nacional de la Revolución; Jenny de Jesús, responsable del Museo Salón de Cabildos; Daniel Vargas, director del Museo Archivo de la Fotografía, y Roberto Solís, integrante del Museo de la Ciudad de México,

además de la moderación de Ana Isabel Salazar, responsable del programa Noche de Museos (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-12-2020)

Talleres, Literatura, Conversatorios, Exposiciones y más serán parte de la Oferta Decembrina de Faro Indios Verdes

Cursos, talleres, literatura, conversatorios, música y exposiciones serán parte de la cartelera virtual de la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes** durante diciembre, con el objetivo de que las personas celebren desde casa esta temporada decembrina. Ante la pandemia por coronavirus (COVID-19), el recinto, que forma parte de la Red de Faros de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, alista para este mes una jornada de actividades digitales para toda la familia. El espacio cultural compartirá de manera dinámica a través de su página de Facebook y YouTube, cursos y talleres de elaboración de piñatas de cartón, árboles de navidad con fotografías, infografías, sellos con foami, tutús de copos de nieve, nacimientos con pasta moldeable, y más. Para la primera semana del mes, la Ludoteca Faro Indios Verdes publicará el lunes 7 y sábado 11, a las 11:00 horas, los talleres de elaboración de piñatas donde, a través de un video tutorial, la tallerista Araceli Rodríguez mostrará la técnica plástica de cartonería, primero para formar un muñeco de nieve, y en la segunda edición, para formar una esfera navideña. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-12-2020)

Participa la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en la Campaña “Barrio adentro”

Como parte de la estrategia integral “Barrio adentro” del Gobierno de la Ciudad de México, la **Secretaría de Cultura capitalina, a través de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria**, acerca a niñas, niños y jóvenes de la colonia Guerrero, a talleres, presentaciones escénicas, charlas, conversatorios, entre otras actividades artístico-culturales programadas los viernes, sábados y domingos del 4 al 13 de diciembre, de 12:00 a 17:00 horas. “Barrio adentro” busca atender de manera inmediata e integral a la niñez y adolescencia del Centro Histórico para contribuir a prevenir su cooptación en actividades violentas y delictivas. Además de promover programas sociales y apoyos gubernamentales, así como llevar a cabo acciones de educación, capacitación y acciones de prevención y seguimiento de necesidades ubicadas predio por predio, se han programado actividades culturales, educativas y deportivas en el espacio público a través de Puntos de Innovación, Arte, Libertad, Educación y Saberes (PILARES), Instituto del Deporte y Secretaría de Cultura locales. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Covid obliga a volver a cerrar zonas arqueológicas

Ante la pandemia por Covid-19, el aumento de casos en algunas entidades y, como consecuencia, el cambio en el semáforo epidemiológico, zonas arqueológicas de Nuevo León y de Morelos debieron ser cerradas. La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), informaron del cierre temporal de la Zona Arqueológica Boca de Potrerillos, en Nuevo León, desde el pasado sábado 5 de diciembre y hasta el 15 de enero de 2021, “en atención a las disposiciones implementadas por el gobierno estatal, relativas al cierre en fines de semana de los servicios no esenciales, ante el aumento en el número de casos de contagio de la Covid-19”, se informa en el comunicado. Dado que

este sitio arqueológico sólo abre al público los sábados y domingos, ante la nueva disposición oficial quedará cerrado. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-12-2020)

[AMLO modifica ley para pedir en préstamo bienes como el Penacho de Moctezuma](#)

El presidente Andrés Manuel López Obrador emitió el “decreto por el que se adiciona el artículo 37 ter al Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos”, con el que se podrán traer temporalmente al país bienes considerados monumentos arqueológicos, artísticos o históricos, como el Penacho de Moctezuma. El decreto fue publicado en la edición vespertina del Diario Oficial de la Federación del jueves. En la publicación se detalla en qué consiste el artículo 37 ter. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 05-12-2020)

[La magia de la Navidad llega con "El Cascanueces" completamente GRATIS](#)

La temporada navideña no podía estar completa sin la presencia de “El Cascanueces”, cuya función podrá ser disfrutada en esta ocasión completamente en vivo y sin salir de casa. La puesta en escena inspirada en el cuento de Hoffmann y la impresionante música de Chaikovski, se transmitirá este año a través de Facebook debido a la emergencia sanitaria por Covid-19, aunque no por ello perderá toda su magia. El clásico estará a cargo de la Compañía Nacional de Danza y la Orquesta Sinfónica de Yucatán, para que los pequeños en casa puedan disfrutarlo en compañía de toda su familia. ¿Cuándo y cómo verlo? La función se podrá disfrutar a través de Facebook en una transmisión en vivo el próximo 18 de diciembre en punto de las 20:00 horas. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-12-2020, 21:55 hrs)

[Continúa el Arte en Neza con Reactivación de Espacios](#)

A inicios de este año, la Ciudad de México y el resto del país se quedaron sin arte y cultura en vivo debido a la pandemia, dejándole todo a las tecnologías; sin embargo, en las últimas semanas las puertas de algunos recintos se han ido abriendo poco a poco, como el Teatro Soñario, ubicado en Ciudad Nezahualcóyotl con la convocatoria Reactivación de Espacios Escénicos Independientes. Después de ocho meses de inactividad, este espacio cultural regresa y, según promete, espera no volver a detener sus espectáculos a futuro. Fue gracias a la convocatoria Reactivación de Espacios Escénicos Independientes, emitida por la Secretaría de Cultura federal, que el Teatro Soñario volvió con un programa en pie de noviembre a marzo de 2021, pero espera poder llegar a más. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Sergio González, 07-12-2020)

[Cierran Xochicalco](#)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) anunció el cierre temporal al público de las zonas arqueológicas de Xochicalco y de Coatetelco, en el estado de Morelos, a partir de hoy, en atención a las disposiciones preventivas implementadas por el cambio del semáforo de riesgo epidemiológico de color amarillo a anaranjado en dicha entidad (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 07-12-2020)

[Columna / La República de las Letras](#)

En la FIL más críticas. Ya es clamor la exigencia de que Alejandra Frausto salga de la Secretaría de Cultura, pero no es esperable su remoción habida cuenta del profundo menosprecio que la cultura le merece al actual gobierno. En los encuentros por internet de

la Feria del Libro de Guadalajara les ha llovido a las autoridades federales, cuyos desatinos nos han puesto frente al “austericidio” de las instituciones, de acuerdo con la expresión de Cuauhtémoc Medina, mientras que se alimentan “las obras de ostentación presidencial”. La crítica de arte María Minera dijo que el gobierno se ha desentendido de la cultura, la ha desamparado y la ha dejado a su suerte; calificó de “alarmante” que estén por desaparecer instituciones del ramo (en realidad ya empezó la extinción) y concluyó que “los gobiernos que desprecian la cultura, que es de todos, e intentan intercambiar ésta por una suya que no se corresponde con nada van a ser malos gobiernos” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 07-12-2020)

Invita Seculta a exposición “El arte popular ante el Coronavirus”

La Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca (Seculta), invitan al público en general a disfrutar desde casa la exposición de las piezas ganadoras de la convocatoria “El arte popular ante el Coronavirus”, que se transmitirá el sábado 5 de septiembre a las 17:00 horas por la página de Facebook <https://www.facebook.com/seculta>. La convocatoria “El arte popular ante el Coronavirus” emitida en el mes de marzo de este año y realizada en coordinación con la Secretaría de Cultura federal, brindó apoyo económico a 120 artesanas y artesanos de la entidad, quienes expondrán sus piezas en el Museo Estatal de Arte Popular Oaxaca (MEAPO) ubicado en San Bartolo Coyotepec. La muestra permanecerá en el MEAPO del 5 al 20 de diciembre, integrada por 120 piezas, los ganadores se dieron a conocer el 30 de octubre (www.ciudadania-express.com, Secc. Cultura, 04-12-2020, 18:05 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Concluye la 34 FIL con una audiencia de más de 21 millones de personas

Este domingo concluyó la edición 34 de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara con el anuncio de que en 2021 el encuentro será híbrido, en formatos virtual y presencial. Debido a la pandemia de Covid-19, este año se desarrolló a distancia, con 406 actividades transmitidas exclusivamente por Internet. La cancelación de la feria presencial supuso un déficit de 26 millones de pesos que se tardará en recuperar dos años, dijo el presidente de la FIL, Raúl Padilla. En rueda de prensa se presentó un balance sobre los nueve días del encuentro. Se informó que se llegó a una audiencia total de 21 millones 57 mil 924 personas, sumando a quienes siguieron la feria en línea y a través de las transmisiones de televisoras y radiodifusoras públicas. La FIL, añadió el funcionario, se refrendó como espacio plural con la participación de pensadores, académicos y escritores de diversas latitudes. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos G. Partida y Reyes Martínez Torrijos, 07-12-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#)

Mantiene presencia en sus redes

La versión digital de la 34 Feria Internacional del Libro de Guadalajara llegó a 21 millones 57 mil 924 personas desde 84 diferentes países a través de su sitio web, redes sociales y transmisiones cruzadas con editoriales y medios públicos del país, informó ayer Raúl Padilla López, presidente de la FIL. Padilla expresó que mantener el encuentro librero en este formato “fue la mejor Mantiene presencia en sus redes FIL de Guadalajara decisión

en medio de este torbellino” provocado por la pandemia, aunque mantuvo un déficit de 25 millones de pesos (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 07-12-2020)

Moneros lanzan teoría en la FIL: “El dinero de la estafa maestra se fue a un universo paralelo”

El monero Rafael Barajas *El Fisgón* ironizó que científicos cuánticos descubrieron que existimos en un universo de universos paralelos, en los cuales la llamada *estafa maestra* y personajes vinculados con la corrupción sienten con autoridad para atacar a los que no hacen marranadas como ellos y los intelectuales orgánicos del neoliberalismo llaman marionetas del poder a los que critican a los poderes fácticos neoliberales. Así lo comentó el colaborador de *La Jornada* durante la charla virtual *Los chamucos en zoom tinta*, donde departió este viernes con Antonio Helguera, José Jorge García Hernández, Rafael Pineda Rapé, Patricio Ortiz Patricio y Erasmo Rodríguez, en la edición 34 de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos y Juan Carlos G. Partida, 07-12-2020)

“Es momento ya de imponer en México el uso obligatorio universal del cubrebocas”: Julio Frenk

El doctor y ex secretario de salud, Julio Frenk, aseguró que es momento de que el gobierno de México reconozca que su estrategia de control contra el Covid-19 no funcionó, que imponga el uso obligatorio de cubrebocas y dedicar los próximos meses a tratar de prevenir el mayor número de contagios y muertes. “Es momento de reconocer que la estrategia no funcionó, es momento ya de imponer el uso obligatorio universal del cubrebocas y dejar de confundir a la gente; es momento de señalar que sí se necesitan pruebas y multiplicar el número de pruebas y evitar más muertes. Al ritmo que vamos para finales de este año las muertes por Covid 19 van a ser la causa número uno de muertes de nuestro país, más que el cáncer, más que los infartos, más que la diabetes”, señaló el doctor Frenk. Durante su participación en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, donde estuvo acompañado de Salomón Chertorivski, Antonio Lazcano y Ramón Sánchez Piña, en una mesa donde hablaron de “Enfermedades y remedios”, el doctor Frenk aseguró que esto es un “retroceso mayúsculo” pues en México tenía 35 años de no tener una enfermedad infecciosa como causa número uno de muerte (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 07-12-2020)

Rushdie y Cercas descartan que la humanidad cambie después de la pandemia

El escritor de origen indio Salman Rushdie conversó con su colega español Javier Cercas en una transmisión de la edición 34 de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara. Ambos se mostraron escépticos sobre un cambio en la humanidad después del aprendizaje que ha dejado la crisis de este año. Rushdie expresó que algo que evita el cambio es que las personas ordinarias queremos regresar a la normalidad. No queremos una revolución, queremos nuestra vida de vuelta, ir a un restaurante, salir de vacaciones. Y está la cuestión del poder, que no deja ir tan fácilmente. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto y Juan Carlos G. Partida, 07-12-2020) [El Heraldo de México](#)

Visitantes, protagonistas de las salas en los museos del futuro

Más de 62 millones de personas visitaron los museos mexicanos en 2019. Además, este sector mantiene a más de 15 mil empleos en nuestro país según el Sistema Nacional de

Información Estadística y Geográfica. En el mundo, la asistencia a los museos escaló el año pasado a 500 millones de visitas, el equivalente a 7 por ciento de la población mundial. Sin embargo, lo elevado de la cifra no esconde una realidad evidente: solo los grandes museos crecen en número de visitantes. Los diez museos con mayor afluencia del mundo acumulan más de 50 por ciento de las visitas, mientras que los pequeños y menos conocidos se enfrentan al reto de hacerse atractivos para el público y convertirse en elementos dinamizadores de la cultura y de la economía local si quieren sobrevivir (www.milenio.com, Secc.Cultura, Redacción, 07-12-2020)

José Bernal, entre corrupción y podredumbre

La pintura Esqueletos peleando sobre un hombre ahorcado, del artista belga James Ensor, hizo que José David Bernal se imaginara a dos hombres peleando por el alma de un muerto; después, un rumor sobre el expresidente Enrique Peña Nieto que aseguraba tenía cáncer y que estaba muriendo lo hizo preguntarse “¿qué pasaría si un político de ese nivel, en un país latinoamericano, se estuviera muriendo de cualquier enfermedad terminal y tuviera que ocultarlo?”. Fueron esos dos momentos los que inspiraron a Bernal para que escribiera su primera novela, *Vas a hacerlos bailar* (Editorial Gato blanco, 2020), un thriller político que retrata la corrupción y el anhelo de poder de las personas. “Una de las primeras decisiones que tomé, y que fue de las más importantes, fue salirme de México, ya que situé la historia en un país ficticio, aunque se parece a cualquier país latinoamericano, porque quería más libertad al escribir”, cuenta el también fundador de la Editorial Gato Blanco. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espindola, 07-12-2020)

"Sean persistentes con sus sueños, de cada obstáculo se aprende": Yalitza Aparicio

Yalitza Aparicio estuvo presente en el segundo día de actividades de La Ciudad de las Ideas 2020 (CDI), un ciclo de conferencias que se lleva año con año en Puebla. Este sábado 5 de diciembre, la actriz y docente platicó con Andrés Roemer, curador honorario del evento. La joven oaxaqueña de 26 años habló de su vida antes y después de haber incursionado en el cine con *Roma* (2018), película que la hizo acreedora a una nominación a los Premios Oscar. Además, contó las situaciones y experiencias que la han motivado a ser convincente con sus sueños. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Milenio Digital, 06-12-2020, 14:35 hrs)

Inauguran 'Todos llegaremos al cielo', exposición de Claire Becker

Ciudad de México. Las autoridades culturales de la alcaldía de Tlalpan inauguraron este domingo la exposición *Todos llegaremos al cielo*, de la artista y escultora francesa radicada en México, Claire Becker. La muestra, compuesta por 26 obras entre esculturas e instalaciones, permanecerá en el Museo de Historia de esa demarcación hasta el 28 de febrero. “La exposición es una invitación a buscar a nuestro alrededor los indicios de la inmanencia de la luz, que se refleja en todo afuera como adentro”, dijo la también bailarina. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Jorge Caballero, 06-12-2020, 19:15 hrs)

Niño de 6 años escribe bestseller "para cambiar al mundo"

A sus 6 años de edad, Luis Ricardo Ordaz es bestseller en Amazon con el cuento titulado *Fusito: El niño que quería cambiar al mundo*, apenas presentado en línea el pasado 4 de diciembre. El personaje principal es un niño que se preocupa por situaciones que afectan la vida cotidiana y ubica los problemas de su entorno, como medio ambiente, trabajo

infantil y conflictos bélicos, para darles solución, orientando a la participación de otros niños. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Alejandra Zárate, 06-12-2020, 13:07 hrs)

La Scala de Milán cancela apertura de gala por contagios de Covid-19

Milán. —La soprano Lisette Oropesa iba a ser la primera estadounidense en tener un papel principal en la apertura de la temporada de gala en La Scala desde María Callas en la década de 1950. Pero entonces, aumentaron los casos de coronavirus en Italia. Una serie de contagios tanto en el coro de La Scala como en su orquesta obligó a la principal casa de ópera de Italia, y de las mayores del mundo, a cancelar por primera vez uno de los principales eventos del calendario cultural europeo. Oropesa ahora se convertirá en una de las más de 20 estrellas de la ópera —entre ellos Plácido Domingo, Roberto Alagna y Piotr Beczala— que grabará arias y duetos desde el teatro escalonado para un evento de gala que se transmitirá para la tradicional apertura del 7 de diciembre. Pero no habrá multitudes resplandecientes ni cena de celebración. De hecho, este lunes por la noche el teatro de Milán estará casi vacío (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AP, 07-12-2020)

Conciliar y forjar una patria

Exposiciones y charlas magistrales integran el programa conmemorativo de Fomento Cultural Banamex. Con exposiciones, conferencias, la edición de un libro conmemorativo y la restauración de casas históricas en Oaxaca, Chiapas y Yucatán se llevará a cabo el programa México 1521-1821. Se forja un país, que se llevará a cabo en el Antiguo Palacio de Iturbide. Palacio de Cultura Citibanamex, informaron Cándida Fernández, directora de Fomento Cultural; y Manuel Romo, director general de Citibanamex (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 07-12-2020)

El gran amigo invicto

Falleció el notable escultor, grabador y padre de la numismática mexicana. Larga vida y muerte súbita les deseaba Napoleón a sus mariscales, según lo relata Ricardo Sodi. Como paradoja, Bonaparte tuvo vida corta y muerte larga. Esto lo hemos recordado en este primer día en el que ya no está con nosotros Lorenzo Rafael Gómez Bustamante. Qué bueno que nuestro fraterno amigo sí vivió largo y se despidió sin aviso (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Pascal Beltrán del Río y José Elías Romero Apis, 07-12-2020)

José Bernal, entre corrupción y podredumbre

El escritor José Bernal presenta su primera novela, Vas a hacerlos bailar, un thriller político que cuenta la historia de Alejandro Artigas, un candidato que tiene cáncer. Este personaje está construido a partir de las peores características de los políticos de México en los últimos 10 o 15 años (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 07-12-2020)

Los rostros del actor Christian Vázquez

Tras participar en proyectos como Te llevo conmigo, donde le da vida a un hombre homosexual, y Yo Fausto, en la que tuvo que adentrarse al estudio de la esquizofrenia, el actor tapatío comparte su experiencia y asegura que siempre intenta acercarse a papeles que lo saquen de su zona de confort (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 07-12-2020)

[Alicia Alonso, única en su manera de bailar](#)

La más universal artista de Cuba, Alicia Alonso, habría cumplido 100 años de vida el próximo 21 de diciembre. Su muerte sobrecogió al mundo el 17 de octubre de 2019, y la expansión de una pandemia en los últimos meses obligó a cancelar disímiles homenajes para celebrar su centenario. Por esta razón, el Ballet Nacional de Cuba (BNC) decidió ampliar el tributo a la prima ballerina absoluta hasta el cumpleaños de 2021, 'a fin de poder cumplir con la gloria que le corresponde', expresó Viengsay Valdés, discípula y sucesora de Alonso en el cargo de directora general de la compañía. 'Alicia fue única en su manera de bailar, y nuestras características propias de la escuela cubana de ballet fueron esculpidas en ella como modelo. Su gusto estético y temperamento hoy nos identifican en cualquier parte del mundo', comentó la artista a Cuba Internacional (www.prensa-latina.cu, Martha Sánchez, Prensa Latina, 05-12-2020)

[Inicia Feria de Arte Popular en el Museo Hacienda La Pila](#)

Bajo las más estrictas medidas de seguridad e higiene, y con una importante muestra de artesanías en diversas ramas, inició este jueves y hasta el domingo 6 de diciembre, la Feria de Arte Popular en el Museo Hacienda La Pila. Ubicado en el Centro Cultural Mexiquense, en Toluca, autoridades de la Secretaría de Cultura y Turismo se congregaron en este espacio dedicado al arte popular para dar la bienvenida a las y los interesados en conocer el trabajo artesanal y adquirir alguna de estas piezas. Ante la presencia de la Directora del museo anfitrión, Thelma Morales García, y de la Directora del Instituto de Investigación y Fomento a las Artesanías del Estado de México (IIFAEM), Carolina Charbel Montesinos Mendoza, arrancó esta fiesta cultural en la que el sector artesanal es el protagonista (www.notiexpressdemexico.com, Secc. Cultura, Vanessa Franco, 04-12-2020)

OCHO COLUMNAS

[El INER, principal bastión en la lucha anti-Covid](#)

Las 160 camas con ventilador que tiene el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER) lo convirtieron en el hospital de terapia intensiva más grande del país para enfermos críticos de Covid-19. En las semanas recientes todas han estado ocupadas y debido al repunte de la pandemia, las autoridades buscan incrementar la capacidad de atención (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 07-12-2020)

[Se agota a Pemex su campo estrella](#)

Maloob, uno de los campos más importantes de explotación y producción de crudo de Pemex, comienza a agotarse (www.reforma.com, Secc. País, Karla Omaña, 07-12-2020)

[Pese a resistencias, México consigue vacuna antiCovid](#)

Detalla el trabajo que la SRE hizo en el mundo para que México sea uno de los países con vacunas; advierte que se tuvo que convencer al sector Salud para compra anticipada de dosis (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ariadna García / Perla Miranda, 07-12-2020)

Pactan eliminar el outsourcing abusivo

En los próximos días, representantes de la iniciativa privada y del gobierno federal firmarán un acuerdo para acabar con las malas prácticas relacionadas con este modelo laboral (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 07-12-2020)

Cuadruplican muertes por virus los 'narcoasesinatos'

En poco más de nueve meses, el SARS-CoV2 alcanzó una letalidad cuatro veces mayor que los homicidios perpetrados por el narco, pues actualmente se registra una muerte de covid-19 por cada mil 165 habitantes en el país, mientras que los asesinatos del crimen organizado tienen una proporción de un caso por cada 5 mil 262 ciudadanos. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rafael López, 07-12-2020)

Pospondrían definición del outsourcing

El sector privado y el Gobierno federal pusieron sobre la mesa de negociación un pacto para aplazar hasta febrero la dictaminación de la iniciativa de reforma (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Hernández, 07-12-2020)

Exportaciones de México a EU rompen récord en octubre

Las exportaciones de mercancías de México a Estados Unidos sumaron 33,149.2 millones de dólares en octubre, lo que significó una cifra récord para cualquier mes en ese indicador, un alza interanual de 6.7% y un motor para la alicaída economía mexicana (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Roberto Morales, 07-12-2020)

Va reforma para anular outsourcing en Gobierno

La 4T terminará legalmente con la subcontratación en el sector público, afirma en entrevista el procurador fiscal. El gobierno de la Cuarta Transformación va a presentar una reforma para eliminar la subcontratación laboral en el sector público, adelantó Carlos Romero Aranda, procurador fiscal de la federación (www.heraldo.com.mx, Secc. País, José Manuel Arteaga, 07-12-2020)

10 estados al filo del rojo con 74% de casos activos

De los 54,088 enfermos, 40,378 están en entidades que siguen en naranja; en 7 de ellas, ocupación de camas arriba de 50% (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Frida Sánchez, 07-12-2020)

Mató a cincuentones la primera ola, ahora va más por adultos mayores

Cifras oficiales reportan que el rebrote de la pandemia está matando este diciembre a un mayor porcentaje de personas de adultos mayores (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Mario D. Camarillo / Isacc Torres, 07-12-2020)

KCS erigen un puente fronterizo de trenes

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, dio su aval para que Kansas City Southern (KCS) construya un nuevo puente ferroviario que atraviese la frontera con México para garantizar el crecimiento del comercio y mejorar la seguridad en la región (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 07-12-2020)

Burocracia y crisis forense

El Gobierno federal prometió que se destinarían 400 millones de pesos para instalar cinco institutos regionales forenses y 15 cementerios del mismo tipo en un intento por resolver el mal manejo de los cadáveres sin identificar, sin embargo, al revisar los avances, sólo se han iniciado tres de los proyectos y ninguno reporta más del 35 por ciento de avance (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 07-12-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 07 Diciembre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

"Sin corrupción alcanza para más": las frases de Sheinbaum por dos años de gobierno

Marchas feministas, un atentado a uno de sus funcionarios y la pandemia de covid-19, marcaron el 2020 para la Ciudad de México. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, recapitula su segundo año al mando de la administración capitalina y éstas son las frases que guiaron su discurso: "Ha sido un año complejo; sin embargo, como siempre, las y los habitantes de la Ciudad de México han mostrado su temple, gallardía, solidaridad, participación y apoyo para poder salir adelante". "A pesar del covid, la cultura se reinventó e innovó. A través de la **plataforma 'Capital Cultural en [Nuestra] Casa'** se ha logrado impactar a una audiencia de más de 20 millones de usuarios". (milenio.com, Secc. Política, 05-12-2020)

5 increíbles propuestas infantiles para ver en diciembre

El doctor improvisado, funciones sábado y domingo en el Teatro El Granero del CCB. El pequeño Lucio, los domingos en el Foro Shakespeare. Príncipe y Príncipe, funciones el sábado y domingo en el Teatro Isabela Corona. Cuentos de conejos, se presenta los fines de semana en la Plaza Ángel Salas, CCB. Danny y las Tíasaurias, funciones los sábados y domingos en el **Teatro Benito Juárez** (carteleradeteatro.mx, Itáí Cruz, 04-12-2020, 12:55 Hrs)

TRAS BAMBALINAS / 'El banquero anarquista'

En *El banquero anarquista* encontramos una combinación sumamente atractiva. Mire usted si no: Para arrancar se trata de un texto de Fernando Pessoa, sin duda una de las glorias de la literatura portuguesa, y es un texto que forma parte de lo que algunos llaman cuentos de raciocinio, otros "sátira dialéctica", característicos de la escritura de Pessoa, quien escribió un relato que se interna por los grandes problemas políticos de su tiempo y, en realidad, de todos los tiempos, en el que se tocan la libertad individual, el Estado, las servidumbres de la acción política y la naturaleza de las leyes. A esto hay que sumar el trabajo dramático del maestro Luis Mario Moncada, sin duda uno de los escritores teatrales más prolíficos y destacados de las últimas décadas en nuestro país. La obra se presentará del 3 al 6 de noviembre en el foyer del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.milenio.com, Secc. Opinión / Hugo-Hernández, 04-12-2020)

Muere Teresa Juárez, viuda del ingeniero y luchador social Heberto Castillo

María Teresa Juárez Carranza, viuda del ingeniero y luchador social, Heberto Castillo, falleció este viernes a los 88 años de edad. La sensible noticia se dio a conocer a través de la cuenta de Twitter de su hija, Laura Itzel Castillo, quien compartió un mensaje con el

anuncio de la lamentable muerte de su madre, acompañado de una imagen de un listón negro. La Secretaría de Gobernación reconoció el trabajo de la señora Juárez al frente de la Fundación que lleva el nombre de quien fuera su marido. Por su parte, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** reconoció a Teresa Juárez como luchadora por la democracia y pieza clave en la transformación de México. (radioformula.com.mx, Secc. Noticias, 05-12-2020)

[Teatros Ciudad de México lanza su convocatoria de Programación de Artes Escénicas 2021](#)

El **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** invita a toda la comunidad de artes escénicas a participar en su convocatoria de Programación de Artes Escénicas 2021, para integrar la cartelera de sus diferentes recintos: **Foro A Poco No, Teatro Sergio Magaña, Galería Los Signos del Zodiaco del Teatro Sergio Magaña, Teatro Benito Juárez y Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Pueden participar las y los artistas escénicos que tengan un proyecto de Teatro, Danza, Música, Multidisciplina y Cabaret dirigidos a jóvenes audiencias, adolescentes y adultos. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 07-12-2020, 12:41 hrs)

[En diciembre, Museo de los Ferrocarrileros ofrece talleres y actividades en línea para preservar tradiciones navideñas](#)

Como una alternativa para enriquecer la oferta cultural a distancia y mantener en la Ciudad de México las medidas sanitarias implementadas a causa de la pandemia por COVID-19, el **Museo de los Ferrocarrileros** compartirá en diciembre, de manera virtual, actividades y talleres en busca de preservar desde casa las tradiciones navideñas arraigadas a la cultura mexicana. Baile, canto y creatividad conjugará el taller lúdico infantil “Las piñatas: realización de piñatas, danza y villancicos para niños y niñas”, que del lunes 14 al viernes 18 de diciembre, a partir de las 16:00 horas, acercará a los más pequeños por medio de la plataforma digital Zoom, al arte de la elaboración de piñatas; se conocerá la historia de este objeto tradicional, su relevancia en la vida cultural, así como la importancia de preservar esta tradición mexicana, y para ello, tendrán la oportunidad de crear su propia piñata en casa. A lo largo del mes, el Museo de los Ferrocarrileros, que forma parte de la **Red de Museos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, entregará al público una programación digital en la cual tendrán lugar disciplinas como literatura, poesía, cine y ejercicios lúdicos. (mayacomunicacion.com, Secc. Cultura, Redacción, 07-12-2020)

[Participa la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en la Campaña “Barrio Adentro”](#)

La campaña “Barrio Adentro” busca atender de manera inmediata e integral a la niñez y adolescencia del Centro Histórico para contribuir a prevenir su cooptación en actividades violentas y delictivas. Por lo anterior, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, acerca a niñas, niños y jóvenes de la colonia Guerrero, a talleres, presentaciones escénicas, charlas, conversatorios, entre otras actividades artístico-culturales programadas los viernes, sábados y domingos del 4 al 13 de diciembre, de 12:00 a 17:00 horas. En el Jardín del Obispo del barrio de Santa María la Redonda, en la colonia Guerrero, se realizan actividades de cultura comunitaria impartidas por **El Rule Comunidad de Saberes** y la **Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros)** de esta dependencia cultural. (cdmx.com, Secc. Cultura, 07-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Diálogo y construcción de puentes, reitera Alejandra Frausto

La titular de Cultura federal, Alejandra Frausto, ofreció hace unos minutos una disculpa pública ante el irregular manejo de un chat en redes sociales que ostentaba el título de "desactivar colectivos" y en el que estaban incluidos diversos funcionarios de esta dependencia. "Nada más ajeno a nuestra manera de construir, nada más ajeno a nuestra manera de pensar", sostuvo la funcionaria y reiteró el compromiso de diálogo y construcción de puentes, no solo entre los 11 colectivos actuales, sino con creadores de toda la República Mexicana. Ante ello, y como muestra de la buena voluntad de la Secretaría de Cultura se creó un grupo de trabajo denominado "diálogo y construcción por la cultura", que cuenta con la experiencia y sensibilidad del cineasta, Juan Carlos Bonet, y de Marina Núñez, la subsecretaria de Desarrollo Cultural, entre otros. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 07-12-2020, 15:19 hrs) [El Heraldo de México](#), [El Sol de México](#), [La Jornada](#), [Reporte Índigo](#)

Ni culpables ni investigación por chat "Desactivación Colectivos"

Nada respondió Alejandra Frausto, secretaria de Cultura federal, sobre quiénes fueron los funcionarios despedidos de la dependencia, y mucho menos si ellos fueron los que crearon, y nunca la enteraron, del chat "Desactivación Colectivos", ni de las gestiones que llevaban a cabo. Su postura fue la evasión y no responder "de frente" aunque dijo que "daba la cara". Aun cuando inició su "mensaje" a los medios de comunicación con la frase "es muy importante que podamos hablar de frente acerca de una situación que todos conocemos", señaló que la situación que se generó con "un chat multicitado" a ella le molestó tanto ese nombre porque "nada más ajeno de ver las cosas, esa época ya pasó, esa época del control sobre grupos, sobre personas que se manifiestan". Pero Frausto no dio los nombres de los funcionarios cesados ni cuál es la investigación que sigue la Secretaría de Cultura contra ellos, sólo insistió en el "apercibimiento". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 07-12-2020, 11:52 hrs) [Milenio](#).

Reflexiones en línea sobre sonido y medio ambiente en el II Encuentro Internacional de Ecología Acústica México 2020

Con el objetivo de abrir un espacio de reflexión y diálogo sobre las diversas relaciones entre el sonido, los ecosistemas, arte y sociedad, la Red Ecología Acústica México (REA_MX) llevará a cabo su II Encuentro Internacional del 9 al 12 de diciembre de manera virtual, en el marco de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Esta edición ha sido organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Instituto de Investigaciones Filológicas; la Universidad Autónoma Metropolitana, por medio de sus unidades Lerma y Azcapotzalco; el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), mediante Ex Teresa Arte Actual; la Concordia University de Montreal, Canadá; las universidades autónomas de Tamaulipas y de Baja California; el Instituto de Ecología, AC, de Xalapa, Veracruz; y EcoSound Education, de Guadalajara, Jalisco, así como por creadoras, creadores, investigadoras e investigadores independientes. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-12-2020)

Es sabido, no pensado, montaje que transmitirá en línea Barro Rojo Arte Escénico

La danza sigue acompañando a adolescentes y adultos que prefieren disfrutar esta disciplina desde la seguridad de sus casas. Esta vez, Barro Rojo Arte Escénico presentará una de sus propuestas coreográficas en forma virtual. Es sabido, no pensado es la pieza que la agrupación transmitirá del martes 8 al jueves 10 de diciembre a las 21 horas a través de la plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Las transmisiones se realizarán en el marco del ciclo Noche de danza, programa creado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Danza, para las y los noctámbulos que gustan vivir experiencias que estimulen sus sentidos desde la comodidad de sus casas. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-12-2020)

Presentan Secretaría de Cultura y Fonart nacimientos de artesanos mexicanos

La Secretaría de Cultura, en conjunto con el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart), presentó las creaciones ganadoras de la XXIV Edición del Concurso Nacional de Nacimientos Mexicanos, del que Puebla fue sede. En su mensaje, Emma Yanes Rizo, directora general de Fonart, enfatizó que los concursos nacionales permiten enriquecer la perspectiva de los artesanos locales y mostrar que el arte popular se adapta a los referentes actuales. Detalló que el concurso logró la participación de 159 obras de artesanos de 11 pueblos indígenas de 15 estados además de Puebla como: Tabasco, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Morelos, entre otros. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-12-2020)

SECTOR CULTURAL

Unesco ayudará a proteger el patrimonio histórico y cultural de zona del Tren Maya

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) firmó este lunes un convenio específico con el Gobierno de México para ayudar en las tareas de protección del patrimonio histórico y cultural en la zona del Tren Maya, un proyecto de infraestructura en construcción para modernizar el sureste del país. “La Unesco nos puede garantizar que los elementos tanto patrimoniales como culturales que existan en la región tengan el debido tratamiento y que contemos con el debido acompañamiento para garantizar las mejores prácticas”, explicó el director del Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur), Rogelio Jiménez. La coordinadora residente interina de la ONU en México, Belén Sanz, aseguró que el proyecto del Gobierno mexicano “se alinea de un modo muy claro con la Agenda de Desarrollo Sostenible 2030” por lo que las Naciones Unidas y el Ejecutivo van a “trabajar de manera conjunta para fortalecer la defensa, promoción y difusión de los derechos humanos en este proyecto”. (forbes.com.mx, Secc. Actualidad, Staff, 07-12-2020, 13:50 hrs) [El Universal](#).

Preparan festejos para el 2021 en Fomento Cultural Banamex

El 2021 será un año de celebraciones en Fomento Cultural Banamex. Con la mira a reabrir sus espacios culturales los primeros meses del próximo año, la asociación prepara un programa expositivo que va desde la escultura contemporánea de Yvonne Domenge hasta piezas de maestros artesanos para conmemorar los 200 años de la consumación de la Independencia. A las exposiciones se suma un amplio programa académico de 46 conferencias realizadas en 26 días tituladas “México 1521-1821, se forja un país”, que

serán impartidas por historiadores nacionales e internacionales. El repositorio de las charlas será un libro ilustrado de edición especial con el mismo título. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 07-12-2020)

[Louise Glück ensalza la voz íntima del poeta que implica al lector](#)

La nobel de Literatura Louise Glück ensalzó hoy, desgranando recuerdos de su infancia, "la voz íntima y privada" del poeta que hace del lector un oyente elegido, frente a la de aquellos que se hablan a sí mismos. En un año de celebración de los Premios Nobel trastocada por la pandemia de covid-19, Glück (Nueva York, 1943) no hizo la lectura de aceptación del galardón en directo, sino que fue publicada en la página web de los Nobel. Un texto en el que habla de su forma de entender la poesía, de la relación entre autor y lector, y lo hace a través de sus recuerdos de infancia y adolescencia, evocando a William Blake, Stephen Foster, Emily Dickinson o los cantos de las obras de William Shakespeare. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 07-12-2020, 12:19 hrs)

[Entregan Premios Nobel a galardonados en sus países de residencia](#)

Estocolmo. Los galardonados con los Premios Nobel 2020 reciben sus recompensas desde este lunes en sus países de residencia, después de que la tradicional gala de entrega de premios en Estocolmo y Oslo fuera anulada por la pandemia de covid-19. Pese a la pandemia, los laureados con los seis premios (Paz en Oslo y Literatura, Medicina, Física, Química y Economía en Estocolmo) fueron designados en octubre. Pero las ceremonias de entrega de recompensas, el 10 de diciembre, fueron transformadas en eventos telemáticos, sin presencia de los premiados en las dos capitales nórdicas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 07-12-2020, 09:15 hrs)

[Resuelve tus dudas lingüísticas a ritmo de cumbia](#)

A partir de las 20:30 horas de este 7 diciembre, sonido la Changa y Larousse organizan una fiesta dedicada a despejar tus dudas lingüísticas al ritmo de cumbia. El baile se transmitirá vía Amazon Music y forma parte de las celebraciones de la casa editorial en México. La mascota de la firma en redes sociales será la anfitriona del evento, para el cual se pondrá el overol de sonidero para dar vida a *La diosa de la lingüística. Apolonia: Sonido salvaje*. "La idea nace gracias a los seguidores de Larousse, quienes en más de una ocasión reaccionaron positivamente a publicaciones transdisciplinarias entre la lengua y la música. Esto nos llevó a pensar qué fenómenos culturales han tenido una injerencia en la manera de hablar de las personas. Y para eso, nada mejor que el sonidero, que tiene una larga historia en los barrios de la Ciudad de México", explica en entrevista, Tonatiuh Higareda, *head* de creatividad y estrategia del sello. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 07-12-2020)

[Luis Argudín: Mi obra es una decantación de la historia del arte](#)

El pintor mexicano Luis Argudín presenta con "Topografías" su más reciente creación artística; la exposición puede ser visitada en la Galería 526, hasta el 24 de enero. Luis Argudín presenta su más reciente exposición "Topografías", una muestra en la pretende representar de manera gráfica el espacio inspirado en los pliegues que se forman en las telas, los cuales, son capaces de dar vida a las montañas, el cielo, los paisajes, "a la topografía terrestre". "En estas obras utilizo a las telas como personaje pero también como contexto", explicó el académico. De acuerdo con Argudín, lo que lo hizo fijarse en las telas como medio para expresar a través de su obra, fue la forma en que al doblarse la

tela blanca con rayas negras se formaba una especie de coordenadas como las que se dibujan en la geografía. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 07-12-2020, 13:57 hrs)

Actores, en riesgo de quedarse sin hogar por la pandemia: Helen Mirren

Londres. La actriz británica Helen Mirren, de 75 años, señaló el lunes las devastadoras consecuencias de la pandemia de coronavirus para la comunidad teatral, algunos de cuyos miembros corren el riesgo de quedarse sin hogar, advirtió. "La preocupación es simplemente que la gente no pueda pagar sus alquileres", afirmó la respetada actriz en una entrevista a la agencia de noticias británica Press Association. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, AFP, 07-12-2020, 11:36 hrs)

El Hermitage perdió el 80% de sus visitantes durante la pandemia

El Hermitage de San Petersburgo, el museo más grande de Rusia y uno de los más importantes del mundo, ha perdido al 80% de sus visitantes durante la pandemia de coronavirus, informó este lunes el director de la pinacoteca, Mijaíl Piotrovski. "Hemos perdido el 80 % de nuestros visitantes, al igual que otros museos, pero hemos conseguido unos 70 millones de espectadores en el espacio virtual", dijo Piotrovski durante una rueda de prensa telemática. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-12-2020, 12:04 hrs)

El virus no enmudece a la Scala de Milán

La música sonó hoy con más orgullo que nunca en la Scala de Milán. No ha sido fácil, pues la pandemia impidió su tradicional inauguración lírica, pero a cambio ofreció un concierto con las mayores estrellas del panorama con un objetivo claro: la cultura prevalecerá, aunque para ello haya que adaptarse. La ópera milanesa, para muchos la más importante del planeta, ha tenido que renunciar a su "Prima" por primera vez desde la Segunda Guerra Mundial, cuando el teatro, situado en el corazón mismo de la ciudad, quedó reducido a escombros por un bombardeo aliado en 1943. (pulsoslp.com.mx, Secc. Cultura, 07-12-2020)

Descubren en España un homicidio de hace 5 mil años con una azuela de piedra

Científicos universitarios de la región española de Cataluña han descubierto un homicidio cometido hace 5 mil años, el caso de un hombre de unos 50 años al que golpearon en el cráneo con una azuela de piedra, según una investigación que publica la revista internacional *Journal of Paleopathology*. Los científicos pertenecen al Instituto Catalán de Paleoecología Humana y Evolución Social (IPHES), la Universidad Rovira i Virgili y la Universidad de Barcelona. El descubrimiento fue posible gracias a la aplicación de criterios forenses para estudiar el cráneo de un hombre hallado en el yacimiento de Cova Foradada, localidad de la provincia catalana de Tarragona. (eluniversal.com.mx, sEcc. Cultura, EFE, 07-12-2020, 14:26 hrs)