



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 07 Septiembre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Conciertos, exposiciones, talleres y sus grandes tradiciones ofrecen las ciudades de Lisboa y Lima en Ciudad (es) Cultura

Con una amplia gama de actividades como conciertos, exposiciones, recorridos virtuales, cursos, talleres, contenidos académicos y más, las ciudades de Lisboa (Portugal) y Lima (Perú) se sumaron a la oferta que ofrece la iniciativa Ciudad(Es) Cultura, junto a México, Barcelona (España), Buenos Aires (Argentina) y Bogotá (Colombia), a través de la **plataforma digital *Capital Cultural en Nuestra Casa***, una iniciativa del **Gobierno de la Ciudad de México a través de la Secretaría de Cultura capitalina**. Las ciudades que se incorporaron el fin de semana a este proyecto cultural ponen a disposición de las y los cibernautas de toda la familia, una serie de actividades online con las que pueden conocer, desde la comodidad e intimidad de sus hogares, el patrimonio y la vida cultural de cada una de las urbes que conforman este proyecto. Ante la pandemia de coronavirus (Covid-19) que se vive actualmente en México y el mundo, estas seis megalópolis de Iberoamérica conjuntan esfuerzos para acercan a las personas que permanecen en confinamiento, actividades de música, danza, teatro, artes plásticas, cine, literatura e información inherente a la contingencia sanitaria. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-09-2020)

En 12 años de actividad, la Estación de Radio por Internet Código Ciudad de México ha tenido audiencia en 61 países

Luego de una semana de actividades, en la que ofreció una programación especial, **Código Ciudad de México**, estación de radio por internet de la **Secretaría de Cultura capitalina** (<http://www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx/>), concluyó la celebración de su 12 Aniversario la noche de este viernes 4 de septiembre con la transmisión de un concierto en el que participaron los grupos Ingrid Löw, La Internacional Sonora Balkanera, Los Kamer y Toque Bulanga. Durante el concierto de aniversario, que comenzó a las 20:00 horas, se destacó que a lo largo de 12 años en la emisora se han producido más de 22 mil 600 programas y se ha tenido audiencia en 61 países, a partir de un trabajo basado en la libertad y la constante renovación para mantener el contacto y el interés de los escuchas. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-09-2020)

Drama y cine de horror, este fin de semana, en Bici y Auto Cinema Mixhuca Ciudad de México

Creado con el fin de contribuir a reactivar la vida cultural de la capital del país, el Bici y Auto **Cinema Mixhuca Ciudad de México** ofrecerá este domingo 6 de septiembre ejemplos de drama y terror cinematográfico, con la proyección de las películas Luciérnagas y El diablo me dijo qué hacer; esta última como función estelar de Macabro.

Festival Internacional de Cine de Horror. La iniciativa del Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura**, se lleva a cabo en el Autódromo Hermanos Rodríguez, donde se han dispuesto todas las medidas sanitarias para cuidar a los espectadores ante la emergencia sanitaria por Covid-19, que mantiene a la capital con semáforo epidemiológico color naranja. En su función nocturna, a las 20:30 horas, el Bici y Auto Cinema Mixhuca Ciudad de México se incorporará al festival Macabro, con la proyección del filme El diablo me dijo qué hacer, dirigido por Alejandro G. Alegre. Con actuaciones de Marcos Duarte, Micho Camacho y María Pura, la cinta narra la historia de un joven que, orillado por la paranoia, decide secuestrar a un médico fraudulento en busca de hacerle confesar sus pecados. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-09-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Se regalarán 2.1 millones de libros

La génesis de la colección editorial 21 para el 21, anunciada por el presidente Andrés Manuel López Obrador para conmemorar el bicentenario de la consumación de la Independencia, está en conversaciones un tanto informales, pero ya se observa como una de las grandes operaciones de fomento a la lectura “que vamos a tener el año que viene”, en palabras de Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica (FCE). “El acuerdo original fue empezar por la Independencia, por esto del aniversario de la consumación, y llegamos hasta después de la Revolución. Dejamos fuera al mundo prehispánico y al mundo colonial de esta colección; posiblemente habrá que hacer otra con títulos vinculados con esos periodos”, enfatizó en entrevista. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 07-09-2020)

Expertos del INAH trazan rescate del Caño Quebrado

Luego de las afectaciones en el monumento denominado Caño Quebrado, ubicado en el sitio arqueológico de Tetzcotzinco, en Texcoco (Excélsior 17/07/2020), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), habla sobre el proceso de restauración que arrancará a finales de septiembre. En voz del arqueólogo Luis Antonio Huitrón, director del Centro INAH Estado de México, afirma que han utilizado drones para realizar un levantamiento detallado del polígono que abarca cerca de siete mil hectáreas (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 07-09-2020)

Pandemia frena rescate de patrimonio del Istmo

Juchitán de Zaragoza.— Faltaban unos meses para que el patrimonio cultural del Istmo de Tehuantepec se pudiera mostrar al público luego de casi tres años de trabajos, pero el virus que amenaza al mundo frenó las primeras reaperturas, por ejemplo la del exconvento de Santo Domingo de Guzmán. Santo Domingo Tehuantepec, la ciudad que comparte nombre con el complejo exconventual más importante de la región, es la que mayor avance tiene en la reconstrucción de sus iglesias, edificios históricos e inmuebles con valor patrimonial. Ejemplo de ello es el exconvento dominico del siglo XVI, cuya rehabilitación a tres años del terremoto está al 70%, por lo que se proyectaba que este 2020 se abriría al público la mitad del complejo. No sucedió. El proyecto de reconstrucción del exconvento está a cargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Instituto del Patrimonio Cultural de Oaxaca (Inpac), y se realiza gracias a los recursos del seguro del Fondo de Desastres Naturales (Fonden) y de la Fundación Harp Helú. El

presupuesto inicial es de 16 millones de pesos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Roselia Chaca, 07-09-2020)

40 segundos con Modigliani

En El París de Modigliani y sus contemporáneos, se calcula que cada visitante podrá admirar durante 40 segundos obras como, "Naturaleza muerta con dos mesas". La pandemia ha obligado a replantear las cosas para acceder a una de las exposiciones más esperadas del 2020 en el Museo del Palacio de Bellas Artes: para empezar, el cupo en salas sólo incluye 20 por ciento de su capacidad y se ha partido de guardar sana distancia de dos metros. Karen Aguilar, coordinadora de Arquitectura y Protección Civil, señala que para permitir el acceso por la muestra se replanteó el recorrido museográfico: cada una de las cinco salas que integran la muestra tiene una capacidad máxima (Diego Rivera de 28 a 56 personas, la Nacional de 38 a 76) y el trayecto sólo podrá ser unidireccional, señalado con viniles en el piso. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 07-09-2020)

Museos siguen a la espera de su público

Después de cinco meses de haber estado cerrados como medida de prevención, cinco museos del INBAL, ubicados en el Centro Histórico de la capital, enfrentaron su primer día de actividades sin los visitantes que acostumbran, lo que hizo que en sus salas sólo estuvieran directivos y trabajadores de los lugares (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 07-09-2020)

Secretaría de Cultura entrega instrumentos musicales a 10 bandas en Oaxaca

La secretaria de Cultura Federal, Alejandra Frausto Guerrero, entregó instrumentos musicales a 10 bandas comunitarias en el Centro de Capacitación Musical y Desarrollo de la Cultura Mixe (CECAM) en Tlahuitoltepec, Oaxaca. Esta actividad es parte del programa "Pueblo de nubes" que por medio de esta entrega benefició a agrupaciones musicales de Capulálpam, Santa Catarina Albarradas, Teotitlán del Valle y Santa María de Alotepec, entre otras. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 06-09-2020, 22:16 hrs)

Artistas denuncian la cancelación repentina del programa cultural de Hacienda

Artistas denunciaron la cancelación de las actividades seleccionadas como para formar parte del Programa de Actividades Artísticas y Culturales 2020 de Hacienda, la cual les fue notificada vía telefónica, a través de un mensaje informal. Los afectados dieron cuenta de esto a través de una carta, fechada el 5 de septiembre, dirigida al Presidente Andrés Manuel López Obrador, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, y a la directora general de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial y de la Conservaduría de Palacio Nacional, Adriana Castillo Román. Las 43 compañías artísticas ganadoras fueron informadas de su selección el pasado 17 de marzo, y se les dijo que debido a la contingencia sanitaria del COVID-19 tendrían que esperar hasta abril para arrancar las actividades. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 05-09-2020, 17:53 hrs)

SECTOR CULTURAL

El anhelo de Ida Vitale por regresar a México

Ida Vitale, la poeta uruguaya que en 2018 recibió el Premio Cervantes y el Premio FIL de Literaturas en Lenguas Romances, aseguró que quizás tras la pandemia va anhelar

mantenerse aislada, y que si algo anhela es “un retorno a México”, país al que llegó exiliada y donde vivió 11 años. “En realidad todo el periodo mexicano fue un periodo de gran generosidad de parte de ellos y una apertura muy grande, México es un mundo si lo comparamos con Uruguay, lleno de publicaciones editoriales, un país donde todo es tan generosamente ofrecido”, dijo la poeta durante su charla en el Hay Festival Digital Querétaro 2020. Sus ligas estaban con Álvaro Mutis y con Octavio Paz y las revistas que él fundó, “los que estábamos cerca de las revistas estábamos de alguna manera cerca de él. Octavio fue un maestro ejemplar, no sólo como ser humano que escribe sino como ser humano simple y abiertamente, por su generosidad, por su inteligencia, por su ver siempre lo que los otros no veían; una de las cosas que le agradezco a México es haber podido estar cerca de Octavio”, recordó la poeta y ensayista de 96 años (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 07-09-2020) [La Jornada](#), [La Crónica de Hoy](#)

Los libros evitaron volvernors locos durante el confinamiento: Juan Villoro

El Premio Crónica y la filóloga española conversan sobre los libros, su futuro y el poder de la lectura”. En el confinamiento, si no nos hemos vuelto locos ni hemos peleado con nuestras parejas, al menos no tanto como podríamos haberlo hecho, es gracias a que tenemos distractores y uno de los más potentes es el libro, aseguró el escritor y Premio Crónica Juan Villoro. En una conversación con la filóloga española Irene Vallejo, los dos autores elogiaron ayer el poder salvador de los libros en el marco del Hay Festival de Querétaro y además destacaron el papel de la lectura como alternativa ante la COVID-19. Al respecto, la española Irene vallejo recordó que ella vivió en la infancia un episodio de acoso escolar. “Me sentía incomprendida y el salvavidas fueron los libros porque en ellos encontré esperanza (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-09-2020, 16:38 Hrs)

Da miedo que Trump se relija: Paul Auster

El escritor Paul Auster no esconde su temor por lo que ocurrirá en las elecciones en Estados Unidos, el próximo 3 de noviembre, en las que Donald Trump pretende reelegirse para otro periodo de cuatro años. He estado viviendo con miedo. ¿Qué va a pasar después del 3 de noviembre? Porque es el día de las elecciones, aunque las cosas no van a decidirse en esa fecha, pueden surgir todo tipo de caos y misterios. En los días más recientes hemos visto a grupos religiosos con armas disparándose, eso es algo muy oscuro. El autor estadounidense, Premio Príncipe de las Letras 2006, sostuvo la noche del viernes una conversación con la también escritora mexicana Valeria Luiselli en el Hay Festival Querétaro 2020, en la que, entre otros temas, ambos hicieron patente su rechazo hacia Donald Trump y sus políticas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 07-09-2020)

El feminismo está conectado de manera muy profunda con el cambio social: Siri Hustvedt

Ciudad de México. La escritora estadounidense Siri Hustvedt, Premio Princesa de Asturias de las Letras 2019, está convencida de que la revolución feminista puede contribuir a generar una revolución más amplia para lograr la transformación que el mundo necesita con tanta urgencia. “Pienso que el feminismo está conectado de manera muy profunda al cambio social; en Estados Unidos no se le puede separar del antirracismo. Vivimos una xenofobia que es parte de nuestro país desde hace mucho tiempo y cuando se ve la historia es posible observar que todo ese miedo a los otros incluye la necesidad de

suprimir también a las mujeres”, explicó. “Enfrentamos ahora el afán de hacer blanco a Estados Unidos otra vez, de allí esa profunda xenofobia y ese sentimiento antihispano que, de una forma u otra, también conllevan sentimientos antimujeres y antifeministas muy fuertes. Y el cambio social implica a todos los otros”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 07-09-2020)

Víctor Benítez refleja en exposición la intimidad de artistas y escritores

Una selección de los retratos de la serie para la que posaron 55 escritores y artistas se exhibirá a partir de este sábado en el Seminario de Cultura Mexicana, Juan Villoro y Xavier Velasco también permiten ver parte de su entorno. La cámara fotográfica de Víctor Benítez hace de interlocutor. Conecta al joven retratista con escritores o artistas ubicados detrás de la lente. Los enrola en un proceso de empatía que con el tiempo se convierte en amistad. El testimonio de esa intimidad fraternal son las decenas de instantáneas que integran la serie Cartografía íntima / Habitaciones. Una selección de este universo de retratos en blanco y negro se expondrá de manera física a partir del 5 de septiembre en la Galería 526 del Seminario de Cultura Mexicana. En las imágenes los autores descienden de su pedestal literario para exponerse como seres humanos más cercanos y tangibles (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 05-09-2020)

Obra literaria sobre el cacao será exhibida en la casa de Alfred Nobel

Con más de 2, 500 años de uso, el cacao se encuentra en la lista de los alimentos más viejos en el recetario de las cocinas mexicanas, mayas y aztecas, que incluso hacían rituales alrededor de esta planta y hoy sigue una tradición importante que busca rescatar lo mejor de esta semilla. Es por ello que el libro El cacao: alimento divino, ha sido seleccionado como “Lo mejor de lo mejor” y se presentará en la casa de Alfred Nobel en Karlskoga, Suecia. En el marco de la celebración de los 25 años de los Gourmand Awards, que tienen como enfoque la sustentabilidad y el realce a la cocina, la publicación sobre el cacao tendrá un lugar en esta exposición inaugurada por la gobernadora María Larsson, presidenta de la Fundación Alfred Nobel House, y que durará 70 días, del 1 de septiembre al 9 de noviembre de 2020. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e ideas, Redacción, 06-09-2020, 23:15 hrs)

‘Es el Momento de las escritoras’, Pedro Mairal

El escritor argentino Pedro Mairal reconoce que algunos de sus personajes son retrógrados y machistas, pero que no reflejan su sentir ni pensar, ya que él sabe que los tiempos han cambiado, por lo que sigue aprendiendo. Las formas de enamorar o seducir a alguien han cambiado. Gracias a movimientos, como el de #MeToo, actualmente existe una mayor conciencia sobre cómo debe ser el acercamiento entre dos personas, para evitar caer en el acoso sexual. Aunado a ese cambio de paradigma, con la crisis sanitaria que se vive y las futuras normas de convivencia, existen dudas sobre cómo serán las nuevas dinámicas de pareja. Pedro Mairal, reconocido por sus poemas, novelas y ensayos, reflexiona al respecto, ya que en más de una ocasión lo han señalado en redes sociales por sus comentarios en torno a las mujeres; sin embargo, el literato aclara que no es su voz, sino la de sus personajes. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 07-09-2020)

“Un libro suele empezar con el deseo de aliviarse de algo”: Julieta Campos

A 13 años de su muerte, que se cumplieron este 5 de septiembre, el universo narrativo de la escritora Julieta Campos sigue vigente en las atmósferas donde resuena el mar de su natal Cuba. Sus novelas *Muerte por agua* (1965) y *Tiene los cabellos rojizos y se llama Sabina* (Premio Xavier Villaurrutia 1974) la sitúan como una de las grandes exponentes del *nouveau roman* en Hispanoamérica, opinan los críticos. Campos residió en México desde 1955 (año en el que se doctoró en filosofía y letras en la Universidad de La Habana) hasta que perdió la batalla contra el cáncer de pulmón, en 2007. Tenía 75 años. La entrevista completa puede consultarse en el siguiente vínculo: <http://www.materialdelectura.unam.mx/images/stories/pdf5/julieta-campos-51.pdf> (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 07-09-2020)

Ignacio Solares: ‘El Juramento’ literalmente me cambió la vida

Autor de novelas históricas, ensayos y cuentos, Ignacio Solares considera que *El juramento* (Alfaguara, 2020) es quizá su obra más especial. “He leído muchos libros que han cambiado mi vida, pero ahora puedo decir que éste, que yo escribí, ha cambiado mi vida. Porque es para mí una revelación”. El autor presentó su novela ayer en la plataforma digital de la Feria Universitaria del Libro (FUL) de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Refirió que cuando empezó a escribirla no sabía “cómo iba a terminar, ni siquiera qué iba a pasar con el personaje. A la mera hora no solo me di cuenta de que fue sorprendente, sino de que literalmente cambió mi vida”. En su charla, Solares comentó que su personaje “duda en volverse sacerdote y dedicarse a ayudar a los indios tarahumaras, pero tiene un problema, no cree en un dios personal. Cree que Jesús fue un gran hombre, pero que no fue Dios. Por eso, al principio la historia comienza con dos afirmaciones: ‘Creo que Cristo fue Dios. No creo que Cristo fue Dios’”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 07-09-2020)

“Rescatar las historias olvidadas de los pueblos a través del cine, mi pasión”

Jutchitán, Oax., Su nombre es Casandra Casasola y le gusta contar historias olvidadas de los pueblos a través del cine; se considera autodidacta, aunque estuvo dos años en el Campamento Audiovisual Itinerante. Hace poco, junto con los productores Nicolás Rojas y Erik Baeza, obtuvo el Premio del Jurado Cortometraje Nacional por su documental *Tuyuku* en el Festival Documenta 2020. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Diana Manzo, 07-09-2020)

Yulene Olaizola observa el pasado “con una mirada poética, no de historiador”

La cineasta mexicana Yulene Olaizola llevó a la Mostra de Venecia su filme *Selva trágica*, cinta que habla sobre el encuentro de dualidades: del universo masculino y femenino; de las fronteras de regiones y de los límites de la realidad y la fantasía; dirigió junto a Rubén Imaz la cinta *Epitafio* (2015), que planteó un dilema cinematográfico. Aquel filme regresa al año 1519 para contar la aventura del capitán Diego de Ordaz, un personaje histórico reconstruido a base de fragmentos de cartas y relatos, quien es escoltado por dos soldados por órdenes de Hernán Cortés, en busca de una ruta alterna que les dé acceso a la gran Tenochtitlán a través del Popocatepetl. Sin embargo, la premisa, aunque tiene un desarrollo en el pasado, para Olaizola no se trata de un cine de época o histórico sino la manera en que los nativos ponen a prueba el físico y espíritu de los invasores (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Luis Castañeda, 07-09-2020, 02:50 Hrs)

[Abren exposición sobre las distintas facetas de vida de Mario Benedetti](#)

Una muestra inédita de fotografías que reflejan a un Mario Benedetti (1920-2009) “íntimo y humano” fue inaugurada ayer en Montevideo, la ciudad que el famoso escritor uruguayo adoptó como su hogar y en la que desarrolló gran parte de su obra literaria. Se trata de un recorrido por 80 paneles que se enfocan en dos “grandes ejes” de la vida del autor de *La tregua* y *Gracias por el fuego*, entre otros de su extensa obra, y que forma parte de la serie de actividades organizadas con motivo del centenario de su nacimiento, que se cumple el 14 de septiembre; uno de los segmentos de 40 fotografías tomadas por un amigo personal del escritor, lo muestran en su vida cotidiana en plazas, transporte público, teatros y su hogar. La otra mitad está conformada por un extenso repertorio de fotografías del archivo de la Fundación en las que se le aprecia desde su infancia, con su grupo escolar (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 06-09-2020, 18:07 Hrs)

[Caetano Veloso cuenta su vida en la cárcel durante la dictadura militar en Brasil, en cinta presentada en la Mostra](#)

Venecia. Como un testimonio íntimo, para no olvidar, el célebre músico brasileño Caetano Veloso narra en un documental lo vivido los 54 días que pasó en la cárcel durante la dictadura militar en su país (1964-1985), el cual fue presentado este domingo a la prensa en el Festival Internacional de Cine de Venecia, la *Mostra*. Con el título *Narciso fuera de servicio*, el músico bahiano, de 78 años, cuenta su arresto en 1968 por orden de los militares, entona algunas canciones y de alguna manera alerta a las nuevas generaciones acerca de los peligros de las doctrinas fascistas. Escrito y dirigido por Renato Terra (*Una noche en el 67*) y Ricardo Calil (*Cine Marruecos*), el documental, de 83 minutos, es también una denuncia de las persecuciones y los prejuicios políticos contra el mundo del arte (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, AFP, 07-09-2020)

[La orquesta imposible invita a donar en evento](#)

Hoy se realizará un evento virtual de recaudación de fondos, a través del canal de YouTube de los Latin GRAMMYs, donde participarán músicos de esta agrupación y celebridades como Yalitza Aparicio, Benny Ibarra y Natalia Lafourcade. Los fondos recaudados serán destinados a Save the Children México y Fondo Semillas, quienes lo destinarán a siete diferentes proyectos operados y supervisados por ellas, en distintos puntos de la República Mexicana (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 07-09-2020)

[Creatividad en la intimidad, creadores en aislamiento](#)

Con frases, párrafos y fotografías hechas desde sus hogares, más de 120 personalidades de las artes, como Xavier Velasco y Paz Alicia Garciadiego, reflexionan sobre lo que han vivido y entendido durante el confinamiento, a través del libro *Creadores en Aislamiento* (Conexión, 2020), una publicación virtual que ha sido leída en 75 países (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 07-09-2020)

[Museo de Dallas reflexiona sobre la pandemia y racismo en EU](#)

El Museo de Arte de Dallas reúne siete siglos de su colección para reflexionar acerca del futuro en Estados Unidos ante la pandemia de Covid-19 y la lucha contra el racismo, en la exposición *Cuando terminemos*, en la que distintas obras reflejan sentimientos que genera el encierro, no poder tocar a otras personas, la importancia de la familia y cómo retomar la

vida en la crisis sanitaria. “Pensamos en un proyecto que utilizara el arte para reflejar y hablar un poco de los sentimientos que las personas tienen durante la cuarentena y que se derivan de estar solo, de no poder tocar a las otras personas, de la importancia de estar en familia, de salir de casa. Los futuros no están claros, pero el arte puede ayudarnos a pensar cómo salir de este momento y cómo tener un lugar que sea más justo para todos”, explicó a *La Razón* Mark. A. Castro, curador Jorge Baldor de Arte (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 07-09-2020)

Festival Visa pour l'Image muestra la atmósfera surrealista de la pandemia

El festival de fotografía más grande del mundo, Visa pour l'Image, recogió la mirada de representantes internacionales en torno al virus. Saben muy bien lo que es una línea de frente, un puesto de control y un chaleco antibalas. Pero cuando la pandemia golpeó a escala mundial, los fotoperiodistas descubrieron, a veces incluso en la esquina de la calle, un "enemigo invisible" hacedor de un nuevo universo. En la exposición colectiva *Pandemia (s)*, presentada este año en el festival internacional "Visa pour l'Image" de Perpignan, Francia, los clichés son elocuentes: la explanada de la Gran Mezquita de La Meca está desierta durante el peregrinaje anual, Venecia aparece como una ciudad fantasma, en Hong Kong las estanterías de los supermercados están vacías y en Nueva Delhi un conductor de autobús se viste como un cirujano de la cabeza a los pies (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, AFP, 07-09-2020)

Filarmónica de NY toca en la calle

Nueva York. El sonido de las cuerdas se eleva el viernes por la noche desde un pequeño triángulo verde en el centro del distrito de Brooklyn, viene de los instrumentos de los músicos de la Orquesta Filarmónica de Nueva York, lejos de su habitual sede en el Lincoln Center de Manhattan. Con la temporada de otoño cancelada y la sala cerrada debido al coronavirus, Quan Ge, Cong Wu y sus violines actúan frente a la furgoneta de la orquesta, que acertadamente se llama *Bandwagon*, un juego de palabras entre tren en marcha y vehículo de la orquesta. La filarmónica eligió ese nuevo formato, que presentará tres veces al día los viernes, sábados y domingos hasta mediados de octubre, para encontrarse con los neoyorquinos en las calles. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 07-09-2020)

OCHO COLUMNAS

AMLO, 21 meses en el mando contra viento y marea

En contra del presidente Andrés Manuel López Obrador se han alineado las élites empresariales y políticas, partidos, medios informativos y periodistas de México y del extranjero, comentaristas, economistas, científicos y artistas, así como organizaciones internacionales que no han dejado de golpear –ni inventar ni insultar– un solo día en los 21 meses que lleva en el cargo, pero él es empeinado y se le ve tranquilo (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Redacción, 07-09-2020)

Roban identidades y escapan al SAT

Con datos de personas reales, factureros arman plantillas laborales falsas, un mecanismo de defraudación que el Servicio de Administración Tributaria (SAT) no está detectando con eficacia (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Jorge Cano, 07-09-2020)

Austero y sin margen de maniobra ven el presupuesto

Analistas consideran que será defensivo y que habrá la consigna de dar prioridad a los programas de la cuarta Transformación (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Leonor Flores, 07-09-2020)

Pandemia pone en jaque comicios de 2021; arranca hoy proceso electoral

El INE no tiene posibilidad de posponer las elecciones ni de realizarlas de forma remota, aseguran especialistas (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 07-09-2020)

La vacuna convertirá a México en el primer país seguro de AL

Gracias a los acuerdos que firmó el presidente Andrés Manuel López Obrador para obtener la vacuna contra el covid-19, México será el primer país inmune en América Latina, lo que dará ventaja para recuperar la actividad económica, señaló el secretario de Turismo, Miguel Torruco Marqués (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Georgina Navarrete, 07-09-2020)

Pide ip presupuesto para crecer en 2021

Los grupos empresariales del país solicitaron incentivos en lugar de ajustes a los impuestos para poder recuperarse y rescatar los empleos perdidos. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Hernández, 07-09-2020)

La IP plantea al gobierno 279 proyectos energéticos

En total suman 279 proyectos, de los cuales 157 corresponden a generación, transmisión o cogeneración en el sector eléctrico; el resto está en diferentes áreas de hidrocarburos (www.economista.com.mx, Secc. Economía, Roberto Morales, 07-09-2020)

Sólo un procesado por difundir packs tras 7 meses con la Ley Olimpia

Únicamente 8% de violaciones a intimidación se denuncia, señala la diputada Alessandra Rojo; falta atención integral, dice; activista ve atorón en castigo a ese delito, pues víctimas borran evidencias; en la Cuauhtémoc, mayoría de reportes (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Karla Mora, 07-09-2020)

Pega fuerte Covid-19 a la iglesia

En México, 43 por ciento de las diócesis y arquidiócesis están de luto, por la muerte de uno o más de sus sacerdotes, diáconos y religiosas a causa de la pandemia (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Adrián Arias, 07-09-2020)

Frenan proyectos de infraestructura de IP

El sector privado sólo está desarrollando siete obras de infraestructura, valuadas en 47 mil 451 millones de pesos de inversión, cuando el programa total, presentado a la jefatura de la Oficina de la Presidencia incluye 227 proyectos con una cartera estimada en un billón 341 mil millones de pesos (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Mario Alavez, 07-09-2020)

Juego sucio de nuevos partidos ante el INE

El proceso de las organizaciones ciudadanas para obtener su registro como partidos políticos estuvo plagado de irregularidades de acuerdo con los órganos técnicos del INE. Las plataformas que no consiguieron su objetivo acusan al Instituto de manipular los criterios de evaluación y buscarán que el TEPJF revierta la decisión de los consejeros electorales (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Eduardo Buendía, 07-09-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 07 Septiembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Exposición fotográfica: Ejército y Fuerza Aérea, la Gran Fuerza de México

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, asiste a la ceremonia de la exposición fotográfica “Ejército y Fuerza Aérea, la Gran Fuerza de México”. En el video la **encargada del despacho de la Secretaría de Cultura María Guadalupe Lozada León** (El Alternativo Media, Secc. youtube.com, 07-09-2020) [VIDEO](#)

Ejército mexicano vive nueva etapa en la vida pública de México: Sheinbaum

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, indicó que el Ejército Mexicano vive una nueva etapa en la vida pública de México, ya que a diferencia de otros periodos, hoy hay respeto a los derechos humanos, la paridad de género y la transparencia. “Para quienes luchamos por muchos años por la democracia en contra de la represión y por la justicia e igualdad, hoy nos da un enorme orgullo que estos sean los ejes del propio Ejército Mexicano, en concordancia con la transformación que vive nuestro país”, dijo. Durante la inauguración de la exposición fotográfica “Ejército y Fuerza Aérea, la Gran Fuerza de México”, la mandataria capitalina agradeció a el Ejército y el apoyo de los ciudadanos ante momentos “difíciles” de la emergencia sanitaria por el Covid-19. En la imagen, la **encargada del despacho de la Secretaría de Cultura, María Guadalupe Lozada León** (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Salvador Corona, 07-09-2020) [México Quadratin](#), [La Jornada](#), [Infobae](#)

Inauguran exposición fotográfica del Ejército y Fuerza Aérea Mexicana

En el marco del mes de los festejos patrios, en la reja perimetral del Bosque de Chapultepec, sobre Paseo de la Reforma, fueron colocadas 58 fotografías que muestran las actividades del Ejército y Fuerza Aérea Mexicana, entre ellas el Plan DN-III-E y las obras de ingeniería del Aeropuerto de Santa Lucía, Felipe Ángeles. Se trata de la exposición Fotográfica Ejército y Fuerza Aérea, La Gran Fuerza de México, inaugurada por el secretario de la Defensa, Luis Cresencio Sandoval González, y la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. En imagen la **encargada del despacho de la Secretaría de Cultura María Guadalupe Lozada León** (www.tvazteca.com, Secc. Política, Aztecas Noticias, 07-09-2020) [adn40](#), [Aristequi Noticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Lima y Lisboa se suman a Ciudad(Es) Cultura

La iniciativa Ciudad(Es) Cultura, en la que suman esfuerzos en materia cultural la Ciudad de México (México), Barcelona (España), Buenos Aires (Argentina) y Bogotá (Colombia),

amplía sus horizontes con la incorporación de Lima (Perú) y Lisboa (Portugal), por lo que contenidos de estas seis ciudades iberoamericanas están disponibles a partir de este viernes 4 de septiembre en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, de la Secretaría de Cultura capitalina. Con la convicción de que la cultura no se detiene en tiempos de pandemia y con la participación activa de la Comisión de Cultura de la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU), estas ciudades apuestan por mantener una línea de trabajo de cooperación cultural, para alimentar plataformas virtuales donde las personas pueden conocer, desde sus hogares, el patrimonio y la vida cultural de cada una de las urbes que conforman esta iniciativa. (www.hgrupoeditorial.com, Secc. Arte y Gente, Redacción, 04-09-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La Secretaría de Cultura participará en el “4° Encuentro de Redes” de Ibercultura Viva

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México participará en el “4° Encuentro de Redes” de IberCultura Viva, a partir del 8 de septiembre al 15 de octubre de 2020, dentro del cual se llevarán a cabo una serie de conversatorios, conferencias y seminarios, además de una muestra de títeres y otra de cine comunitario iberoamericano, a través del Facebook y YouTube de IberCultura Viva. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Vinculación Cultural (DGVC) y del programa Cultura Comunitaria, participa en el grupo de trabajo del Consejo Intergubernamental para el desarrollo de este encuentro internacional. Es así como el 8 de septiembre, a las 16 horas (horario de México), tendrá lugar la conferencia inaugural con la participación de Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura del Gobierno de México; Suecy Callejas, ministra de Cultura de El Salvador; Sylvie Durán Salvatierra, ministra de Cultura y Juventud de Costa Rica; Carmen Inés Vásquez Camacho, ministra de Cultura de Colombia; Tristán Bauer, ministro de Cultura de Argentina; Enrique Vargas Flores, coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano-SEGIB y Maximiliano Uceda, presidente del Consejo Intergubernamental IberCultura Viva. (www.mugsnoticias.com.mx. Secc. Cultura, Redacción, 07-09-2020)

La Orquesta de Cámara de Bellas Artes inicia segunda etapa del Aula virtual

La Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) iniciará el martes 8 de septiembre la segunda etapa del proyecto de Aula virtual a través de Facebook, en la que músicos mexicanos y extranjeros conversarán sobre su carrera como solistas y miembros de algunas de las más importantes agrupaciones europeas, con el fin de compartir su experiencia con los alumnos. En el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, la primera etapa del proyecto comenzó el pasado mes de junio con la participación de 28 estudiantes de música de diversos estados del país, quienes fueron seleccionados para tomar asesorías individuales con miembros de la orquesta y su director Ludwig Carrasco a través de sesiones privadas. La segunda etapa del Aula virtual estará abierta al público, cuyas actividades se transmitirán en directo vía Facebook (<https://www.facebook.com/OCBAinbal>). La primera sesión será el martes 8 de septiembre a las 13 horas, con la participación del violinista mexicano Raúl Teo Arias (Orquesta Sinfónica de Bamberg, Alemania) y la violista española Isabel Villanueva (solista y directora del Festival Internacional de Música Pamplona Reclassics). (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-09-2020)

Un año sin Toledo: recuerdan al maestro con ofrenda floral y mensajes en redes sociales

A un año de la partida del artista plástico juchiteco, Francisco Toledo y ante la pandemia por Covid-19, las redes sociales y una ofrenda floral a las afueras del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), sirvieron de instrumento para recordarlo. El 5 de septiembre de 2019, pocos meses después de cumplir 79 años, el también filántropo y benefactor originario de Juchitán de Zaragoza murió tras un periodo retirado de la vida pública. A un año de distancia, personalidades de los ámbitos político y cultural recordaron al artista plástico y su legado. Entre quienes recordaron al maestro está el gobernador Alejandro Murat, la titular de la Secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto, entre otros (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Christian Jiménez, 05-09-2020, 12:12 hrs)

SECTOR CULTURAL

Debaten desde el Chopo por la 'supervivencia' de la cultura

En tiempos en los que se hace preciso repensar el quehacer, el futuro y la supervivencia de los proyectos culturales del mundo, el Museo Universitario del Chopo ha convocado a un diálogo entre propuestas independientes de Latinoamérica. Con el título "Espacios de participación ciudadana", las mesas virtuales de diálogo buscan indagar sobre las maneras en la que las asociaciones culturales se organizan cotidianamente y cómo afrontan la irrupción del Covid-19. "Se inserta dentro de la coyuntura histórica en la que nos encontramos actualmente, que es la crisis pandémica, y desde la que nos preguntamos cómo se verá el futuro. En nuestro caso particular, el futuro del arte y de las organizaciones culturales", expuso Leticia Gutiérrez, coordinadora de la iniciativa. (luces del siglo.com, Decc. Local, Ricardo Sánchez, 07-09-2029)

La arqueología subacuática llega al "Hay Festival Querétaro"

Entre las actividades del "Hay Festival Querétaro" está programado para hoy un conversatorio sobre la arqueología subacuática mexicana a la vanguardia. Participarán el arqueólogo Roberto Junco y el fotógrafo Alberto Soto, quienes han relacionado su trabajo con artistas, para que estos realicen obras de los procesos arqueológicos. Es que aquí estamos utilizando, digamos, cómo conciben los artistas conceptuales sus piezas, para nosotros hacer interpretación arqueológica, es una cosa totalmente diferente", comentó Roberto Junco, arqueólogo. La actividad será a las 6:00 de la tarde en www.hayfestival.com/queretaro. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 07-09-2020, 14:01)

Muralistas proyectan la importancia de la cultura de la sierra y huasteca hidalguense

Con la finalidad de proyectar cultura y plasmar arte, jóvenes de familias humildes del municipio de Jaltocán, Hidalgo, han realizado murales en diversos lugares de la Huasteca Hidalguense y están por culminar uno en la localidad de Santa María perteneciente al municipio de Tlanchinol. Señalaron que llegaron a este lugar por invitación del ingeniero Modesto Hilario Medina, vecino de esta localidad, y con permiso del delegado Ramiro Martínez Villegas iniciaron la elaboración del mural. En entrevista para este medio, Servando Hernández uno de los jóvenes artistas, mencionó que junto con su compañero Juan Hernández, quien también es originario de Jaltocán, recorrieron más de 40 kilómetros para llegar a esa localidad y así transmitir su arte, por lo que pusieron "manos a

la obra” para plasmar en las paredes la importancia de la gente indígena y del trabajo que realizan en el campo. (milenio.com.mx, Secc. Cultura, Endy Salazar, 07-09-2020, 14:06 hrs)

[Una aproximación femenina a la obra de Alfonso Reyes](#)

Con la participación de Angelina Muñiz-Huberman y Carolina Moreno se inauguró el ciclo *Diálogos en femenino con Alfonso Reyes* con el tema *Alfonso Reyes, exilios y vanguardias*, organizado por la Capilla Alfonsina. La investigadora Beatriz Saavedra, moderadora del encuentro, destacó la contribución de Alfonso Reyes como teórico de la realidad histórica se situó entre 1906 y 1924, que corresponden a las dos etapas de su formación literaria en México y en España. “Para Reyes volver al humanismo y a la tradición se convirtió en la vanguardia; una urgencia de explorar lo americano porque el continente hasta ese momento no tenía voz. Escribe *Visión de Anáhuac* lejos de la tierra natal en un periodo de revitalización propia y de una comunidad artística cambiante”, dijo. La escritora Angelina Muñiz-Huberman habló sobre el intercambio epistolar entre el regiomontano y la poeta española María Zambrano, ambos en su condición de exiliados de México y España, respectivamente. “Conocerán el sabor agridulce de quien se ve obligado a abandonar su patria; por un lado, el agradecimiento del país receptor, por el otro, el ser señalado como ‘extraño’”. (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Redacción, 07-09-2020)

[Así se descubrió la monumental “Capilla Sixtina” de la arqueología de América](#)

En 2018, el expresidente de Colombia, Juan Manuel Santos, decretó la extensión del parque nacional de Chiribiquete. En legua karijuna, la que hablaron los indígenas que habitaron en el sur de Colombia durante siglos, Chiribiquete es el “cerro donde se dibuja”. Y no es cualquier dibujo. Este parque nacional de Colombia, declarado patrimonio cultural y biológico de la humanidad por la UNESCO en 2018, ha sido definido como la “Capilla Sixtina” de la arqueología en América Latina. Pero hasta hace pocos años, de nada se sabía de este lugar. Hasta que el arqueólogo y antropólogo colombiano Carlos Castaño se vio obligado a desviarse en un viaje hacia el Amazonas colombiano y se encontró con esta maravilla: Una colección de murales con más de 75 mil pinturas rupestres. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 07-09-2020, 14:16 hrs)

[Museos “drive-thru”: la tendencia de visitar una exposición sin bajarse del auto](#)

Mientras espacios como el Victoria & Alberto de Londres, el Pompidou de París o el Del Prado de Madrid, establecen políticas restrictivas de ingreso, reordenan sus salas y montan muestras con “distancia social” para sus visitantes, otros museos, concebidos desde el comienzo o adaptándose a los nuevos tiempos, crean tendencia “coronavirus free”. Se trata de aquellos que se han subido a la nueva idea de drive-thru: para visitar en cuatro ruedas. El Museum of Wonder (De las maravillas) de Alabama es un gabinete moderno de curiosidades lleno de arte, artefactos y objetos encontrados u obsequiados. En San Pablo, Brasil, en una antigua fábrica olvidada en el corazón de la ciudad, se instaló la exposición Drive Thru.Art, la primera muestra del país en la que un automóvil funciona como el visitante que lleva a las personas dentro de ella. (Infobae.com.mx, Secc. Turismo, Flavia Tomarillo, 07-09-2020)

['A propósito de nada', las memorias de Woody Allen \(Adelanto editorial\)](#)

El prolífico cineasta Woody Allen se confiesa en sus memorias *A propósito de nada* (Alianza). Habla de sus padres, su interés por el cine desde pequeño, su devoción por

Manhattan, su proceso creativo, pero también de sus relaciones con Diane Keaton, Mia Farrow y la actual que mantiene con Soon-Yi Previn. En un texto a menudo hilarante, haciendo gala de una franqueza sin límites, lleno de creativas intuiciones y de bastante perplejidad, un icono americano cuenta su historia, aunque nadie se lo haya pedido. “Me asombra cuántas veces me describen como «un intelectual». Esa es una concepción tan falsa como el monstruo del lago Ness, puesto que no tengo ni una neurona intelectual en la cabeza”, escribe Woody Allen, en el fragmento que a continuación ofrecemos con autorización de Alianza Editorial. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 06-09-2020)

Arman bazar para salvar catedral del baile en el Salón Los Ángeles

Para apoyar al icónico Salón Los Ángeles, el cual corre el riesgo de desaparecer por la crisis a raíz del COVID-19, fotógrafos y periodistas organizan hoy un bazar al interior del salón ubicado en Lerdo 206, colonia Guerrero. “Es un evento que refleja la adaptabilidad del ser humano para salir adelante y el apoyo mutuo entre compañeros, lo que nos dice que podemos encontrar soluciones a pesar de las dificultades, con el bazar buscamos apoyar al salón y a la economía local” dijo Ana Reyes, fotógrafa y organizadora del evento. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Adriana Victoria, 06-09-2020)