



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 07 Agosto 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Inauguran autoridades capitalinas y federales Mitotl 2020: Celebración de las Identidades Indígenas

Con el propósito de visibilizar y dignificar la presencia de las comunidades indígenas residentes en la Ciudad de México, autoridades capitalinas y federales inauguraron de manera virtual Mitotl 2020: Celebración de las Identidades Indígenas, organizado del 6 al 9 de agosto por la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI). La titular de la SEPI, Larisa Ortiz Quintero, detalló que el Mitotl 2020 tendrá cuatro días de programación en vivo, que podrá seguirse por el Facebook de la dependencia capitalina (www.facebook.com/sepicdmx) y de la plataforma digital de **Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/), de la Secretaría de Cultura local. La **encargada de despacho de la Secretaría de Cultura, María Guadalupe Lozada León**, puntualizó que en la historia de México los pueblos indígenas son fundamentales. "Reconocemos no sólo su historia, sino su presencia; el orgullo identitario de los pueblos indígenas es fundamental para nosotros y seguiremos apoyando desde nuestras trincheras", enfatizó. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Faro Indios verdes lanza la convocatoria #VeranoEnTuCantón

Cada verano la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes** brinda a habitantes y visitantes de la capital del país actividades lúdicas, las cuales en esta recta final del periodo vacacional se renuevan con #VeranoEnTuCantón, programa en línea que llegará a los hogares mexicanos del 10 al 22 de agosto con seis talleres, 36 videotutoriales y 11 sesiones en vivo para compartir el aprendizaje adquirido. La convocatoria esta dirigida a niños y jóvenes que podrán cursarse de manera libre desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y a través de las cuentas de Facebook y Youtube del recinto a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, rastreando las publicaciones con el hashtag #VeranoEnTuCantón, o bien mediante registro (cupos limitados) del 10 al 14 de agosto en <https://bit.ly/2E8hNCQ> para las sesiones en vivo de seguimiento. (www.somoselmedio.com, Secc. Cultura, Redacción, 06-08-2020)

Ventana Musical celebra a su primer aniversario con adaptaciones a la nueva normalidad y un extenso repertorio

El programa Ventana Musical del **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, llega a su primer aniversario y con un amplio repertorio por delante, se adapta a la nueva normalidad para continuar ofreciendo conciertos gratuitos ahora desde sus plataformas digitales. Este viernes 7 de agosto a las 17:00 horas el Ensamble Stepanova conformado por flauta y cuerdas, tiene preparado un recital muy completo con el que los espectadores disfrutarán de piezas del periodo barroco y clásico desde la comodidad de su hogar al transmitirse por la cuenta oficial de Facebook del MAF. Ventana Musical se originó en 2019 para hacer del Museo Archivo de la Fotografía un espacio versátil y multidisciplinario, al ofrecer conciertos gratuitos desde los balcones del inmueble en el que cada mes se presentaban músicos egresados y cursantes de diversas academias, para cautivar a los paseantes que transitaban por las calles aledañas al museo. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-08-2020)

Festival Internacional de Danza Contemporánea de la CDMX

Los productores, coreógrafos y bailarines Rodrigo González y Raúl Tamez anunciaron que la quinta edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX) se realizará del 6 al 16 de agosto, con funciones en vivo que se transmitirán desde diferentes teatros mediante plataformas digitales. Sólo la presentación del 15 de agosto en el Centro Cultural Teopanzolco, en Cuernavaca, Morelos, en la que participarán los intérpretes del Concurso Internacional de Solistas, programada a las 19 horas, contará con la asistencia reducida de 200 personas para un aforo de 800 espectadores. Para evitar el contagio por Covid-19, los organizadores del festival indicaron que seguirán los protocolos de contingencia y distanciamiento social durante las transmisiones, que podrán verse en el canal oficial del FIDCDMX, Danzanet.tv, la señal de la televisora **Capital 21**, las plataformas **capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx**, **interfaz.cenart.gob.mx** y Canal 23 del Centro Nacional de las Artes, así como en las redes sociales de Teatros Ciudad de México. (musicaenmexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 06-08-2020) [elporvenir](#), [noticias.canal22](#), [trespm](#), [cadenapolitica](#), [emergente](#), [diariodeantequera](#)

Al menos 904 trabajadores públicos tienen Covid-19 en CDMX

El gobierno de la Ciudad de México informó que tienen 904 casos confirmados activos de servidores públicos contagiados por la enfermedad Covid-19, el 95% se encuentra en recuperación en su domicilio y el 5% permanece hospitalizado, se han registrado 316 defunciones. Hay 2 mil 977 casos adicionales recuperados en las distintas dependencias,; **PILARES**; Secretaría de Inclusión y Bienestar Social; del Metrobús; Secretaría de las Mujeres; Secretaría de Trabajo, Servicio de Transportes Eléctricos; Comisión para la Reconstrucción; Instituto de Vivienda, Instituto del Deporte, Fideicomiso Educación Garantizada; Fondo de Desarrollo Social; en el DIF; Secretaría de Turismo, Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas; Instituto Local de Infraestructura Física Educativa, en Capital 21; Procuraduría Ambiental, Autoridad del Centro Histórico, Secretaría de la Contraloría, Instituto de Verificación Administrativa; Órgano Regulador del Transporte; Junta Local de Conciliación y Arbitraje; **Secretaría de Cultura**, Secretaría de

Desarrollo Económico, Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda y en la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli / CDMX, Cecilia Nava, foto Adid Jiménez, 05-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Comisión presidencial de apoyo a escuelas indígenas aún no asigna recursos al Cecam

El Centro de Capacitación Musical y Desarrollo de la Cultura Mixe (Cecam) aún no tiene recursos asignados ni ha recibido financiamiento, precisó el director de esa institución, Aristeo Vázquez Martínez, durante una conferencia en el primer coloquio Música e Infancias, donde habló de la forma en que trabaja esa escuela, ubicada en Santa María Tlahuilotepic, Oaxaca, en la que estudian 300 niñas, niños y adolescentes. Hace unos días se instaló una comisión presidencial que definirá los aspectos jurídicos y administrativos que permitirán apoyar a las escuelas indígenas con recursos públicos; sin embargo, aún falta sentarnos a conversar acerca de cómo queremos que trabaje el Cecam. No hay ese recurso que se menciona (en algunos medios) que el centro ya tiene asignado. Por eso aclaro que todavía estamos en proceso de transformación, de cambio. Le tocó al Cecam ser parte de la transformación de México que el gobierno federal está promoviendo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 07-08-2020)

Crean artistas a distancia en la sinfónica infantil

Como se ha llevado a cabo por 19 años, la Orquesta Sinfónica Infantil de México realizará un campamento con niños y niñas para profesionalizarlos en la música; sin embargo, este 2020 se hará de manera virtual, dándoles clases a través de videos y llamadas. Como cada año, la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM) reunirá a jóvenes talentos para formarlos en la música profesional a través de un campamento, el cual cambiará su formato este 2020. Mientras tanto, en septiembre, los participantes del campamento crearán videos musicales que, tras ser editados y revisados por sus maestros, se difundirán en las plataformas de la Secretaría de Cultura (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 07-08-2020)

¡Coro Madrigalistas tendrá temporada virtual!

Era el 15 de marzo pasado, cuando el Coro Madrigalistas, en el Museo Nacional de Arte dio su último concierto antes de entrar al confinamiento. Después la pandemia impuso el encierro, y a pesar de la distancia, sus integrantes exploraron formas para ensayar y grabar por separado hasta obtener Fragmentos de obras que la ingeniería debió reunir hasta sonar bien con aspecto distinto. Los cantantes han aprendido a escucharse a sí mismos, a corregir cosas, a mí me ha servido para conocerlos mejor para saber más sobre equilibrio sonoro de las voces y además nos encontramos muy unidos”, agregó el director. Cada sábado a partir del próximo y hasta finales de septiembre, en punto de las 18:00 horas, en la plataforma Contigo en la Distancia, el Coro Madrigalistas, en su temporada virtual. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 06-08-2020, 23:40 hrs)

En tiempos de pandemia, el talento debe enfocarse hacia la reinención: Jaspersen

Guadalajara, Jal., En tiempos de pandemia la promoción de la cultura no se debe detener, aunque sí tiene que reinventarse, apuntó la secretaria de Cultura de Jalisco, Giovana Jaspersen, quien ha ido adecuando la actividad de la dependencia al aislamiento social con un programa al que llamó Cultura en Resiliencia, el cual, con 53 millones de pesos, abarca apoyo económico directo a los artistas y a nuevas modalidades de difusión y creación. A raíz de las restricciones para acudir a museos, salas de conciertos, teatros, galerías y otros espacios artísticos, se hizo una revisión de las diferentes partidas presupuestales de la Secretaría de Cultura Jalisco (SCJ) para que los recursos que no se iban a ejercer, por tratarse de actividades que no se podrían llevar a cabo, no fueran retirados. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos G. Partida, 07-08-2020)

SECTOR CULTURAL

Entre ovaciones, Plácido Domingo recibe premio en Salzburgo por su trayectoria

El tenor español Plácido Domingo ha sido galardonado este jueves en Salzburgo con el Premio Austríaco de Teatro Musical 2020 por toda su "influyente" trayectoria profesional, en un acto en el que cosechó calurosas ovaciones. Domingo recibió el galardón de manos de Karl-Michael Ebner, presidente y fundador del "Österreichsicher Musiktheaterpreis", en una ceremonia reducida por la pandemia de coronavirus y celebrada al aire libre, en una terminal del aeropuerto W.A. Mozart de Salzburgo adaptada para eventos culturales. "Estoy muy emocionado y es un verdadero honor para mí estar aquí, y ser testigo de los primeros rayos de felicidad y esperanza después de haber sobrevivido al virus del Covid-19", dijo Domingo al aludir a la enfermedad que contrajo en México (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 06-08-2020, 17:59 hrs) [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#)

"Leer para combatir el desarraigo": Gabriel Pacheco

Para el ilustrador mexicano Gabriel Pacheco (Ciudad de México, 1973), la literatura y la ilustración tienen la capacidad de incidir en la memoria de los niños migrantes, de aquellos niños que no pertenecen a un lugar. Además, afirmó que cada libro y cada ilustración asumen las propiedades de una habitación donde es posible descansar de las malas noticias y de la crisis que hoy prevalece. Así lo expresó durante la charla "Historias que cruzan: una mirada al desarraigo", que sostuvo con el escritor Gonzalo Moure, en el marco del foro Leemigramos, historias que cruzan, organizado por la Fundación SM, IBBY México, el Centro Cultural España en México (CCEMx) y el Comité de Libros Infantiles y Juveniles de Caniem. Ilustrador de libros de Octavio Paz, Antonio Machado, Hans Christian Andersen, Víctor Hugo, Herman Melville, Rudyard Kipling y Federico García Lorca, por mencionar algunos, aseguró que el trabajo creativo es un lugar que mantiene a salvo a los creadores que, por su naturaleza, son trashumantes sin descanso. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 07-08-2020) [La Crónica de Hoy](#)

Busca Guadalajara ser la Capital Mundial del Libro 2022

Guadalajara quiere convertirse en la primera ciudad mexicana y la tercera latinoamericana en ser la Capital Mundial del Libro, reconocimiento que otorga la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y Cultura (UNESCO) desde 2001. Ser la Capital Mundial del Libro es un reconocimiento a la calidad de los programas para la difusión del libro, fomento a la lectura e industria editorial de una ciudad en particular. Con esta distinción se pretende posicionar al libro, la lectura y la escritura, como medios para que la ciudadanía recupere el espacio público; además, de hacer del libro un recurso para la vinculación y cohesión social y así fortalecer la identidad en los barrios y colonias. Además de otras ferias como la Municipal del Libro, que data de 1969, la Feria del Libro Usado y Antiguo (2010) y el trabajo que realiza el municipio para fomentar la lectura en las colonias y barrios. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Índigo Staff, 07-08-2020)

¿Quieres visitar a solas la Casa Azul de Frida Kahlo? ¡Te decimos cómo!

Próximamente podrás volver a la icónica Casa Azul de Frida Kahlo y al Museo Anahuacalli, gracias a la iniciativa #MuseosUnoEnUno, la cual es organizada por Discovery, LENOM-pb, Grupo Habita y DocsMX, y que te permitirá pasear a solas por estos emblemáticos recintos culturales durante 40 minutos. Aún no se anuncian las fechas en que iniciarán las reservaciones. Mientras tanto, puedes darte una vuelta por la Casa Azul a través de la página web oficial del que fuera el hogar de la aclamada pintora y la plataforma Google Arts & Culture. La Casa Azul de Frida Kahlo, ubicada en el corazón de Coyoacán, fue el sitio en que habitaron dos de los pintores más importantes de nuestro país, quienes vivieron una historia de amor polémica y tierna. Las obras de Kahlo, frente a nuestros ojos sin salir de casa. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 06-08-2020, 20:39 hrs)

Arqueólogo mexicano halla submarino de la Primera Guerra Mundial

A 22 millas náuticas de las costas de Yorkshire, Inglaterra, fue encontrado el UC-47, uno de los primeros submarinos alemanes hundido por las fuerzas inglesas durante la Primera Guerra Mundial, en noviembre de 1917; además de torpedos de los que no se sabe si aún están activos. El hallazgo de la nave de 30 metros de longitud y 5 m de ancho se hizo en abril pasado, cuando un equipo encabezado por el arqueólogo mexicano Rodrigo Pacheco Ruiz, investigador de la Universidad de Southampton, realizaba una inspección de infraestructura subacuática. En abril, cerca del sitio, personal de compañías petroleras —considerado como “key workers”, trabajadores esenciales en México durante la pandemia— llevaba a cabo labores que condujeron hasta la nave (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 07-08-2020)

En 72 horas captan la esencia de ciudades en plataformas digitales

Tres días, un fin de semana o 72 horas es el tiempo promedio que un viajero dedica para descubrir un destino cercano a su lugar de origen. Gracias al incremento del uso de las redes sociales debido al confinamiento mundial, las plataformas digitales se han convertido en el buscador para todo tipo de consulta, pero en especial para buscar fotografías de sitios a conocer, explica en entrevista Israel Lara, director general de la plataforma 72 Horas en Imágenes. Te recomendamos: INAH lanza concurso de fotografía sobre la vida en el confinamiento Ciudad de México, Yucatán y Oaxaca son las entidades

que fotógrafos y videoastas, con el uso de drones y cámaras de ultra alta definición, capturan los rincones de México con 72 horas como límite. Por el momento son 12 destinos los que tienen pensado visitar. El proyecto dedicado a Jalisco, que se lleva a cabo en estos días, concluirá el 10 de agosto. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 07-08-2020)

Applezman: Museo de Graffiti al Aire Libre

El “hombre manzana” agita la lata de aerosol para dar color al cemento gris. Sus manos, su ropa y zapatos tienen algunas manchas de pintura. Su nombre es Sergio Morelos y está encargado de pintar casi 150 murales con graffiti en la avenida Congreso de la Unión, en la alcaldía Venustiano Carranza, de la Ciudad de México. Morelos no tiene estudios como artista. Las calles han sido su escuela, sobre todo las de la colonia Morelos, donde creció. “Lo que hacemos es puro aerosol con válvulas, es lo único que trabajo. Yo no trazo ni con lápiz. Desde el momento en que empiezo a marcar, lo hago en la pared y todo es así. Lo podemos llamar graffiti, pero ya lo denominamos como arte urbano”, menciona en entrevista con Reporte Índigo. (www.reporteindigo.com, Secc. PienSA, Luz Rangel, 07-08-2020)

Reconstruyen por primera vez el rostro del pintor renacentista Rafael

Los restos conservados en el Panteón de Roma son los del pintor renacentista Rafael y gracias a ellos se ha podido reconstruir por primera vez el verdadero rostro del “divino” en tres dimensiones. La investigación para la reconstrucción del rostro fue realizada por el Centro de Antropología Molecular para el estudio del ADN del departamento de Biología de la Universidad de Roma “Tor Vergata”, en colaboración con la Fundación Vigamus y la Academia Rafael de Urbino. Un resultado, explicaron ayer en un comunicado, que “abre el camino a posibles futuros estudios moleculares sobre otros restos esqueléticos, destinados a validar la identidad del artista y determinar algunas características”. El trabajo científico completo de la reconstrucción facial 3D, del que el también pintor Giorgio Vasari bautizó como un “Dios Mortal”, se publicarán en la revista Nature (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE Roma, 07-08-2020)

Libros de la semana: La Güera Rodríguez, Caitlin Moran...

La Güera Rodríguez es un personaje fascinante al que nunca viene mal volver y más cuando es por medio de un estudio preciso como el que ofrece Silvia Molina Arrom. Abramos paso a la divertida y mordaz novela de la británica Caitlin Moran, Cómo ser famosa. Entra el relevo Filosofía y ciencia para todos, donde la académica Michela Massimi convoca a expertos para que tiendan puentes entre disciplinas que no siempre se miran de frente. Cerramos nuestras recomendaciones con La cena de los dioses, un texto de Rodrigo Gonzales que nos invita a pensar cómo nacen las mitologías. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, redacción, 07-08-2020)

OCHO COLUMNAS

Rescata el SAT por auditorías 3 veces más impuestos

El Servicio de Administración Tributaria (SAT) prácticamente multiplicó por tres en el primer semestre de este año los impuestos recuperados a través de la realización de

auditorías a los contribuyentes, en comparación con el mismo periodo de 2019, como parte de un mayor ejercicio de fiscalización, de acuerdo con información oficial (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Israel Rodríguez, 07-08-2020)

Lo aprietan yaquis; les da tierras, agua...

Con un plantón de yaquis a unos kilómetros del evento y tras la sucesión de distintos actos de presión en los últimos meses, el Presidente Andrés Manuel López Obrador prometió a los ocho pueblos de la comunidad Yaqui dotarles de tierras, agua y desviar el ducto de gas, cuyo proyecto original cruza territorio de esa etnia (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Benito Benito Jiménez y Claudia Guerrero, 07-08-2020)

Consejeros de Pemex callaron en caso Lozoya

La auditoría superior de la federación señala que ningún integrante se opuso al plan que presentó el exdirector de la petrolera sobre la compra de AgroNitrogenados (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Diana Lasteri, 07-08-2020)

Un muerto cada cuatro minutos;

México rebasa los 50 mil decesos por covid. Menos de cinco meses le tomó al coronavirus matar a un número de mexicanos similar al que fue víctima de homicidio doloso durante 2019 y lo que va de 2020, los años más violentos en la historia reciente del país (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Mendoza Y Patricia Rodríguez Calva, 07-08-2020)

AMLO, celebra a face y pide acción a twitter

Aplauda el presidente medidas de transparencia y antiguerra sucia; no hay pauta política de 2019, responde directivos de la app 280 caracteres (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Miles , 07-08-2020)

Plantea López-Gatell 'segunda etapa' de respuesta a pandemia

La Secretaría de Gobernación aclara que el mecanismo deja de ser obligatorio y pasa a ser de orientación o indicativo (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Amilcar Salazar, 07-08-2020)

Escuelas privadas: 17 mil en riesgo de cerrar y perder dos millones de alumnos

Se tambalean 194 mil plazas docentes y administrativas. Prevé asociación nacional de estos colegios que un 35% cese actividades de forma definitiva o temporal; estima baja de matrícula en 36.3%, unos porque ya no pueden pagar y otros por TV-clases (www.larazon.com.mx, Secc. México, Otilia Carvajal, 07-08-2020)

México llega a 50 mil fallecidos por Covid

La cifra supera el primer cálculo de 8 mil y la segunda estimación de 38 mil (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Arturo Ramos , 07-08-2020)

Delgado: Hay quien no entiende a la 4T

El coordinador de la bancada de Morena en San Lázaro respondió a las críticas al gobierno del titular de la Semarnat; “la pregunta es, ¿qué estás haciendo ahí? ¿no?” (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Redacción, 07-08-2020)

Será una epidemia prolongada

Debido a que se prevé que la epidemia de Covid-19 se podría prolongar dos, tres o más años con rebotes, reingresos o repuntes en cada uno de los países, el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador prevé crear una segunda etapa de respuesta en la que la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) podría tener nuevos planteamientos para enfrentar la situación económica que ello tendrá, anunció el subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, Hugo López-Gatell a 24 gobernadores (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos, 07-08-2020)

Cultura indígena

Creadores de pueblos originarios encontraron en las plataformas digitales una oportunidad para preservar y compartir sus raíces llegando a personas de todas partes del mundo. Expertos reconocen que si bien la tecnología es una gran aliada, aún falta tiempo para que pueda conservar al cien por ciento las riquezas de un país (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, José Pablo Espíndola y Fernanda Muñoz, 07-08-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 07 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Conciertos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México en las frecuencias de Código Radio y Opus 94

Obras de Joaquín Gutiérrez Heras, Franz Joseph Haydn, Piotr Ilich Chaikovski, Ludwig van Beethoven y Sergei Rajmaninov conforman los dos programas de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** que sonarán esta semana, vía digital, como parte de su Temporada Virtual de Conciertos 2020. Se trata de dos conciertos que formaron parte de la Temporada 2018 —cuando la orquesta celebró su 40 aniversario— y que ahora serán transmitidos por las estaciones **Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y Opus 94 del Instituto Mexicano de la Radio (IMER). La primera sesión de la semana tendrá lugar en el marco del ciclo Directores Invitados de la OFCM, el viernes 7 de agosto a las 18:00 horas a través de la estación por internet Código Ciudad de México, con enlace desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, iniciativa puesta en marcha por esta dependencia local. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-08-2020) [Al Momento Noticias](#)

Ventana Musical del Museo Archivo de la Fotografía cumple su primer aniversario

Este viernes 7 de agosto el **Museo Archivo de Fotografía (MAF)** festejará el primer aniversario de su programa Ventana Musical, con un concierto de cámara barroco y clásico en directo a cargo del Ensemble Stepanova. La actividad se transmitirá a las 17:00 horas por la cuenta de [Facebook](#) del recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y con enlace desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. Inaugurado el 9 de agosto de 2019, el proyecto fue desarrollado por la responsable del área de Servicios Educativos y Culturales del recinto, Alix Atenea Cabello Gómez, para atraer a los paseantes del Zócalo capitalino con música clásica en vivo desde una de las ventanas del museo. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-08-2020)

Podrás ver 'online' todo el Festival de Danza Contemporánea de la CdMx

Debido a la pandemia causada por el covid-19, el Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México celebra su quinta edición de forma virtual. Hasta el 16 de agosto, disfruta diez funciones de danza, en las cuales participan más de 35 bailarines provenientes de Venezuela, Japón, España, Chile, Egipto y México, quienes se presentarán en vivo, pero a puerta cerrada o con un aforo mínimo en recintos tan emblemáticos como el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, el Centro Cultura España,

el Teatro de las Artes del Cenart y el Centro Cultural Teopanzolco, en una programación dominada por solos y duetos. Las transmisiones del FIDCDMX 2020 estarán disponibles a través del sitio Danzanet, la plataforma “**Capital Cultural en Nuestra Casa**” así como por el canal de televisión **Capital 21**. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 07-08-2020, 09:49 hrs) [El Demócrata](#)

[Te presentamos las recomendaciones de entretenimiento para el fin de semana](#)

Este fin de semana se transmitirán algunas de las presentaciones que forma parte del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México. El festival que reunirá a bailarines de países como Venezuela, Chile, España, Japón, Egipto y México, se transmitirá a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y en las redes sociales del Sistema de Teatros. (asisucede.com.mx, Secc. Entretenimiento, Judith Chacón, 07-08-2020)

[Cultura capitalina invita a recorrer de manera virtual las alcaldías, Azcapotzalco y Magdalena Contreras](#)

La historia de algunas de las zonas más interesantes de las alcaldías La Magdalena Contreras, una demarcación que albergó importantes fábricas textiles, y Azcapotzalco, un antiguo señorío tepaneca, será difundida durante agosto por el programa Paseos Históricos virtuales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. El domingo 9 de agosto, a las 11:00 horas, se transmitirá el recorrido virtual “Caminito de Contreras”, invita a conocer la historia de dos de las más importantes fábricas textiles ubicadas en los márgenes del Río Magdalena, en la alcaldía La Magdalena Contreras. **Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx) pone al alcance de las familias mexicanas actividades de música, teatro y danza, así como películas de la cinematografía nacional e internacional, además de reportajes, noticias, libros y recorridos virtuales. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 07-08-2020, 11:01 hrs) [ADN Cultura](#)

[Secretaría de Cultura y CMLL transmitirán función a puerta cerrada en la Arena México](#)

Este viernes, la **Secretaría de Cultura** y el Consejo Mundial de Lucha Libre (CMLL) reanudarán las actividades en la Arena México, con una función especial a puerta cerrada. Como parte de la promoción del “Quédate en casa” para combatir los contagios por la pandemia de COVID-19, ambas partes le ofrecerán un espectáculo a los aficionados, que desde el 14 de marzo no han podido asistir a las funciones de La Catedral de la lucha libre, debido a las restricciones sanitarias. El evento será transmitido a las 20:00 horas de este 7 de agosto, a través de Canal 21, señal oficial del Gobierno de la Ciudad de México, y por medio de la página web de **Capital 21**. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Deportes, Emma Alejandra, 06-08-2020, 20:48 hrs) [SDP Noticias](#), [Somoselmedio](#), [Diario Basta](#), [Superluchas](#), [La Razón](#)

[Abrirán cines en la CDMX, teatros permanecerán cerrados](#)

A partir del próximo miércoles y tras casi cinco meses cerradas, 997 pantallas de cine en la Ciudad de México podrán reabrir con todas las medidas sanitarias. Esta mañana Claudia Sheimbaun, jefa de gobierno de la Ciudad de México, indica que las

empresas exhibidoras han presentado protocolos muy acabados contra el Covid-19. Sheimbaum recalca que por ahora los teatros no cuenta con autorización para abriri, pues a diferencia del cine, los actores hablan generalmenbte fuerte. "En ningún lugar del mundo se han abierto, estamos revisando los protocolos; estamos hablando con la **Secretaría de Cultura** para que se abran espacios para teatro, los vamos a presentar pronto", resaltó. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 07-08-2020, 12:19 hrs)

Albercas en CDMX abren a partir del lunes; museos el martes y cines el miércoles

A partir del lunes se permitirán las actividades en albercas abiertas y techadas, y el día siguiente, los museos, con el 30 por ciento de aforo, mientras que los cines reiniciarán el miércoles, con el mismo porcentaje de capacidad, informaron autoridades de la Ciudad de México. En la conferencia de prensa de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, se precisó además que se amplía el horario, de 10:00 a 17:00 horas, de los comercios. (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, Jorge Buitrón, 07-08-2020, 12:39 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

'El Principito' en ballet: gratis y en vivo desde el Cenart

Mientras la nueva normalidad avanza, los espectáculos presenciales aún están lejos de poderse realizar, por ello las artes escénicas han tenido que adaptarse a nuevos canales para llegar a sus espectadores. Desde el inicio de la pandemia el CENART ha ofrecido diversos espectáculos online, entre ellos el ciclo "La ópera es puro cuento y el ballet también", que ahora nos presenta el estreno del ballet El Principito. Esta versión de la fascinante historia de Antoine de Saint-Exupéry se transmitirá en vivo desde el Teatro de las Artes. Es una producción ideada por el coreógrafo y director Rodrigo González, cuyo montaje juega con la fantasía y la ciencia-ficción a través de elementos multimedia, todo puesto bajo las más altas medidas de higiene y seguridad Disfruta de este espectáculo el 8 y 9 de agosto a las 13:30 horas a través del canal de YouTube del CENART. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 07-08-2020, 09:49 hrs)

La Orquesta Sinfónica Nacional presenta, en Escenarios de Canal 22, ciclo de conciertos por los 250 años de Beethoven

Reconocidos solistas y directores de orquesta ejecutarán las principales obras del *Genio de Bonn*. Los conciertos se podrán disfrutar del 8 de agosto al 26 de septiembre. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, como parte de la campaña "Contigo en la distancia", presenta en Canal 22 un ciclo de ocho conciertos, que incluirá la mayor parte de las sinfonías y otras obras orquestales de Ludwig van Beethoven interpretadas por la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). A través de una alianza entre Canal 22 y el INBAL, estos conciertos serán transmitidos en el espacio denominado Escenarios del canal cultural de México, como parte de los festejos por el 250 aniversario del nacimiento del compositor, también conocido como el *Genio de Bonn*. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 789, 07-08-2020)

[La Secretaría de Cultura celebra el Día Internacional de los Pueblos Indígenas](#)

Para conmemorar el Día Internacional de los Pueblos Indígenas, celebrado el 9 de agosto y establecido por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) desde 1994, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y sus organismos e instituciones ofrecen diversas actividades artísticas en la plataforma Contigo en la distancia, redes sociales y plataformas digitales. Bajo la misión de “ni una lengua menos, ni un hablante menos”, las actividades tienen los objetivos de celebrar, promover y difundir la riqueza cultural, artística y lingüística de los pueblos originarios. (lineadecontraste.com, Secc. Noticias, 07-08-2020)

SECTOR CULTURAL

[Otorga UNAM grado emérito a investigadores Julio Labastida y Jaime Urrutia](#)

El Consejo Universitario, máximo órgano colegiado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), otorgó este viernes el grado de investigadores eméritos a los doctores en sociología Julio Alfonso Labastida Martín del Campo, y en ingeniería geofísica a Jaime Humberto Urrutia Fucugauchi. Por más de 50 años, Julio Labastida se ha dedicado en la Universidad Nacional a la comprensión y explicación de temas fundamentales del México moderno como son: las organizaciones económico-empresariales y su influencia en el poder político, la construcción de instituciones políticas y los procesos de democratización en el país. Jaime Urrutia ha centrado sus trabajos en la evolución de la Tierra y el Sistema Solar, con un carácter multidisciplinario. Es pionero en el área de paleomagnetismo y magnetismo de rocas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Arturo Sánchez Jiménez, 07-08-2020, 12:09 hrs)

[Expertos reflexionan sobre la traducción, ¿traición o revelación?](#)

El arte de la traducción, ¿traición o revelación?, tema de un foro de reflexión virtual del Festival Internacional del Norte, Poesía en Tránsito, suscitó diferentes posturas. En la actividad organizada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, los poetas y traductores Gerardo Beltrán (Ciudad de México, 1958), Jean Portante (Differdange, Luxemburgo, 1950) y el iraní Mohsen Emadi (Sari, 1976) se pronunciaron en contra del uso de dichos términos. La mesa fue conducida por la poeta Alina Dadaena. Para Beltrán, radicado en Polonia donde es docente de la Universidad de Varsovia, ver la traducción como traición, o infidelidad, “no le hace ningún favor”. Aunque reconoció que hay “muchas cosas que no pasan de una lengua a otra por diferentes razones, desde su propia estructura gramatical hasta porque son distintas tradiciones poéticas”, aseguró. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 07-08-2020, 10:57 hrs)

["Un disfraz para Nicolás", la primera cinta que se estrena en autocinemas de la CDMX](#)

La película animada "Un disfraz para Nicolás" no sólo tiene como protagonista a un niño con Síndrome de Down, quien utiliza los disfraces que su mamá le regalaba cada cumpleaños para salvar a su primo David y a un reino sumergido en el caos, sino que el actor que le presta su voz, Fran Fernández, también tiene dicha condición. “Fran es super

carismático, trae toda la energía del mundo y cuando lo conocimos supimos que él tenía que ser nuestro actor”, contó a La Razón Eduardo Rivero, director de la película que forma parte de la Selección Oficial del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG). Y aunque Rivero confesó que al principio dudaban de que Fran pudiera lograr las intenciones que buscaban para el personaje, el joven sorprendió al equipo de Fotosíntesis, la productora de la cinta. “Él nunca había doblado, pero decidimos arriesgarnos y apostar por la verosimilitud de la historia”, destacó. (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, Raúl Campos, 07-08-2020, 09:58 hrs)

Foro Shakespeare Live presenta: ‘El hijo de mi padre’

Como en otras crisis que ha atravesado, el Foro Shakespeare conserva su carácter resiliente ante la actual pandemia, llevando su quehacer teatral y el de sus colaboradores al espacio virtual. En este marco nos presenta una propuesta unipersonal, dentro del teatro del cuerpo, del actor, director y dramaturgo Adrián Vázquez, quien encabeza la compañía Los Tristes Tigres. El hijo de mi padre es un despliegue actoral que emplea los mínimos recursos tanto de escenario como de utilería, cambiándolos por un arduo entrenamiento físico, un complicado manejo de la voz y el uso intensivo de la imaginación, que exige al actor a desdoblarse en 18 personajes. La transmisión de El hijo de mi padre será el lunes 10 de agosto a las 20:30 horas; el costo por pantalla es de 100 pesos y puedes adquirir tu boleto en Boletina, recuerda seguir las instrucciones para acceder a la función (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 07-08-2020, 09:49 hrs)

Rendirán homenaje en París al historiador cubano Eusebio Leal

La asociación Cuba Coopération France (CubaCoop) anunció la celebración en el otoño de una velada en esta capital para recordar al recién fallecido historiador de La Habana, Eusebio Leal. "En el otoño, después del incómodo período que vivimos, realizaremos en París un homenaje digno a este gran hijo de la patria cubana", subrayó Roger Grévoul, presidente fundador de la organización creada en 1995 para impulsar la solidaridad y la colaboración económica con la isla. CubaCoop dedicó el jueves su publicación semanal a rendir tributo al intelectual y parlamentario, quien falleció el viernes pasado a la edad de 77 años. Desde el viernes, Cuba está de duelo y La Habana se adorna con sábanas blancas, mientras el pueblo cubano y sus amigos del mundo seguimos tristes, señaló en el texto firmado por Grévoul. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Prensa Latina, 07-08-2020, 08:49 hrs)

El legado de René Avilés Fabila, a 80 años de su nacimiento

El novelista, cuentista y poeta René Avilés Fabila fue además de un promotor de la literatura y la cultura en México, amante del arte y lector apasionado. De ese amor nació una colección privada que se encuentra a la venta y que está formada por más de 300 cuadros y cientos de búhos obsequiados durante su labor en el suplemento El Búho. La colección del autor se encuentra en venta mientras que su viuda busca donar el acervo del Museo del Escritor, debido a la falta de interés de las instituciones. “El arte que está a la venta pertenece a una colección que René y yo fuimos formando a lo largo de nuestra vida”, contó su viuda Rosario Casco. Obras de Salvador Dalí, Joan Miró y David Alfaro Siqueiros; esculturas de Fernando Correa, Sebastián y regalos que le hicieron personalidades del arte, como Pita Amor, Raúl Anguiano, Felipe Posadas, entre otros, son

parte de la obra ofertada (www.informador.mx, Secc. Jalisco, Rubí Bobadilla, 07-08-2020, 00:10 Hrs)

Andrea Giunta: “En el mundo del arte no hay manera de demostrar la calidad

”Entrevista a la prestigiosa experta y curadora argentina, quien publicó recientemente ‘Contra el canon’, ensayo en el que discute los conceptos de centro y periferia a la hora de hablar de la creación artística. Además habla sobre feminismo, el lugar del Estado en la promoción del arte y los circuitos de legitimación. Doctora en Filosofía y Letras, investigadora principal del CONICET, Andrea Giunta es la titular de Arte Latinoamericano y Arte Internacional en la carrera de Artes de la UBA y es una de las más reconocidas curadoras y especialistas de arte en la Argentina; es, además, autora de varios libros, el último se llama Contra el canon, Siglo XXI, en el que anuncia que el ensayo busca poner la tradición patas para arriba, algo que la experta ya había hecho y con mucho éxito en su libro anterior, Feminismo y arte latinoamericano (www.infobae.com, Secc. Cultura, Hinde Pomeraniec, 07-08-2020)

Abel Azcona: 'España os pide perdón'

Ya era hora, dirán algunos, que así no sea oficial, alguien pida perdón por lo que pasó por estas tierras, cuando desde la Conquista y la Colonia muchos ibéricos hicieron de las suyas con los nativos americanos. Y es el arte, o, por lo menos un artista, quien retoma esta reflexión de una manera directa. España os pide perdón, es un nuevo movimiento de Azcona, quien se viene convirtiendo en un cuestionador de su sociedad a través del arte como herramienta política y de reflexión histórico-social. Los estenciles o afiches con la frase ha estado apareciendo en muros y monumentos de conquistadores o libertadores en distintas ciudades de Latinoamérica, como Santiago, Buenos Aires, La Paz, Caracas, La Habana, Quito, Tegucigalpa y Ciudad de México. Esto aún en el tiempo de la pandemia. (periodicoarteria.com, Secc. Noticias, Jhonattan Cabra, 07-08-2020)

Fallece Víctor Sosa, maestro de la lírica contemporánea

El poeta uruguayo-mexicano Víctor Sosa, ganador del Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines 2012, falleció la noche del 6 de agosto a los 64 años, a causa de un infarto, informó este viernes su colega y editor de Praxis, Carlos López. Sosa, quien desde 1983 radicaba en la Ciudad de México, es autor del poemario “Gladis monogatari”, un “delirante compendio de realidades y voces, un ejemplo de gozo de la libertad poética que sólo el rigor otorga”, como lo describió el jurado que en 2012 le otorgó el Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines 2012. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 07-08-2020, 11:23 hrs)