



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 07 Julio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

De "La noche triste" a "La noche victoriosa"

Hubieron de pasar 500 años para que la expulsión de los españoles de Tenochtitlan cambiara de nombre. Todavía hace un año el término La noche victoriosa pareció "desmesurado" al presidente López Obrador. Pero este 30 de junio, junto al ahuehuete donde lloró Cortés, una placa rubrica así el triunfo mexicana. **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la CDMX**, explica las razones, mientras el coordinador de la Memoria Cultural de México, Eduardo Villegas Megías, adelanta una Comisión Presidencial para conmemorar en 2021 la caída de la capital azteca (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 06-07-2020)

Virtudes de la cultura virtual

El pasado 30 de junio se cumplieron cien días del confinamiento absoluto de la cultura presencial en esta Capital Cultural de América. Al igual que en otras urbes del planeta, la normalidad de funciones de teatro, cine, conciertos, exposiciones o visitas a museos quedó excluida de la vida cotidiana en todo territorio infectado por la Covid-19, provocando con ello una alianza forzada con las nuevas tecnologías, que al tiempo que garantizara derechos culturales, mitigara la reclusión voluntaria forzada por una pandemia de difícil entendimiento científico y comprensión social. La experiencia tecnológica nos permitió construir la plataforma **www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx**, la cual inició el 21 de marzo con la transmisión de la grabación previa de la Noche de Primavera, popular fiesta de la música en la capital que, por motivos más que entendibles, era imposible sostenerla en las plazas del Centro Histórico. (www.siempre.mx, Secc. Cultura, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 04-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

"Rieles comunitarios", una nueva actividad virtual

Sesiones de lectura en voz alta, cuentacuentos, charlas y películas sobre el gremio ferrocarrilero de nuestro país integran la propuesta "Rieles comunitarios", nueva serie audiovisual para redes sociales del **Museo de los Ferrocarrileros**, que compartirá todos los viernes de julio, a las 17:00 horas, desde la plataforma **digital Capital Cultural en Nuestra Casa** y en redes sociales del espacio de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Impulsado por Promotores Culturales Comunitarios de la capital, el proyecto busca crear oportunidades de interacción y diálogo entre personas usuarias de internet,

quienes podrán conocer sobre la historia de este importante medio de transporte, así como el acervo que resguarda el museo ubicado en las instalaciones que ocupó la antigua estación de tren La Villa. En opinión de Mariano Mendoza Ramos, director del área de Desarrollo Cultural Comunitario de esta dependencia, “Rieles comunitarios” se caracterizará por compartir en video “sesiones breves y dinámicas, que romperán con la cotidianidad de los días al dar a conocer, de forma armónica, incluyente y divertida, la historia del tren”. (www.hgrupoeditorial.com, Secc. Arte y Gente, Redacción, 05-07-2020)

[“El Marco”, de Frida Kahlo, primera obra de un mexicano que adquirió Louvre](#)

“El Marco”, obra de Frida Kahlo formó parte de "Mexique", una exposición del Museo de Louvre, en 1939, que exhibió su trabajo y el de otros artistas mexicanos. A principios de 1939 y con 31 años de edad, la pintora Frida Kahlo fue invitada por André Breton para formar parte de “Mexique”, exposición del Museo de Louvre, en París, que exhibirá parte de su trabajo y también el de algunos pintores, escultores y fotógrafos mexicanos. La invitación obedeció a la visita de Breton a México para llevar a cabo una conferencia en el **Colegio de San Ildefonso** sobre “Las transformaciones modernas del arte y el surrealismo”, el 18 de abril de 1938, fue el parteaguas para que éste quedará prendado de México y el arte de Frida Kahlo (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 06-07-2020, 12:58 Hrs)

[Cultura en riesgo: los museos como ejemplo; golpea a México y el mundo](#)

La crisis económica y la pandemia están modificando los patrones de consumo de bienes y servicios en esta materia. La crisis económica y la emergencia sanitaria están modificando, pero seguirán haciéndolo en los siguientes meses, los patrones de consumo de bienes y servicios culturales en todo el mundo y en México no es la excepción. Lamentablemente, vivimos en un país que tiene muy bajos niveles de acceso a la cultura, que también están determinados en buena medida por un muy bajo nivel de oferta de servicios culturales de calidad. De acuerdo con los datos del Inegi, entre los tipos de colecciones permanentes que ofrecen los museos de México, el 33.3% tienen como principal línea temática a la Historia (392 museos); en segundo lugar, se encuentran los que albergan colecciones de arte, con un 20.6% del total (242 museos); le siguen los relativos a la arqueología, con 18.7%, de los cuales, la mayoría son “museos” de sitio en el marco de los conjuntos o zonas arqueológicas que se encuentran en todo el país (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Mario Luis Fuentes / www.mexicosocial.org, 07-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Ofrece la SC dos opciones de apoyos inmediatos a trabajadores de la cultura](#)

La Secretaría de Cultura federal (SC) propuso a los tres colectivos que representan a unos 4 mil 500 artistas y trabajadores de la cultura en situación de precariedad debido a la parálisis del sector por la pandemia de Covid-19, elegir entre dos opciones de apoyos inmediatos: recibir 25 mil pesos, mediante el programa Créditos a la Palabra de la Secretaría del Bienestar, o 15 mil pesos como parte de la iniciativa Banco de Funciones, de la propia SC. Luego de tres meses de solicitudes y llamados para que las autoridades culturales atiendan la grave situación económica por la que atraviesan el gremio, la titular

de la SC, Alejandra Frausto, aceptó, por vez primera, reunirse este lunes con integrantes de la Asamblea por las Culturas, el grupo No Vivimos del Aplauso y el Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte de México (Moccam). El encuentro se realizó a distancia y se pudo organizar luego de que los artistas y agentes culturales realizaron el jueves 2 de julio un acto *performático* cultural-político a las afueras de las instalaciones de la Secretaría de Gobernación (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 07-07-2020) [El Universal](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#)

En el actual predio del teatro Julio Jiménez Rueda “se construirá otro foro, y será mejor”

La secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, confirmó ayer que en el predio donde hoy se encuentra el teatro Julio Jiménez Rueda se construirá otro foro, y mejor. En la reunión a distancia que sostuvo la funcionaria con representantes de la comunidad cultural que demandan apoyos al sector y el rescate del recinto, explicó que el proyecto para el nuevo teatro se encuentra a cargo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, instancia que se hizo cargo del tema luego de que el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (Issste) decidiera que el Jiménez Rueda ya no sería administrado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal). Siempre se contará con ese teatro. Estamos ocupando ya el Isabela Corona (con el equipo que se retiró del Jiménez Rueda); entonces, tendremos dos teatros en vez de uno. Es un teatro emblemático, al que todos le tenemos mucho cariño, para quienes se han dedicado a los escenarios históricamente, el Jiménez Rueda fue una punta de lanza, continuará ahí, para bien de los públicos y de la gente de teatro, reiteró la funcionaria. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 07-07-2020) [La Crónica de Hoy](#)

Coneval señala deficiencias de Cultura Comunitaria

El Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) entregó este lunes una serie de documentos con los resultados de la evaluación de 17 programas sociales prioritarios de la presente administración. Uno de ellos, el de Cultura Comunitaria, impulsado por la Secretaría de Cultura federal en 2019, con el objetivo de “contribuir a fortalecer el acceso y la participación en acciones culturales de las personas en situación de vulnerabilidad o riesgo, mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario”. El Coneval realizó la evaluación del diseño con observación e involucramiento directo tanto de los operadores como de los beneficiarios del programa durante 2019 y el primer trimestre de 2020. Para ello, el Consejo entrevistó a servidores públicos que coordinan el programa a nivel central, estatal y municipal, operadores de campo, beneficiarios y agentes culturales de los distintos ejes, así como implementó un ejercicio de análisis cuantitativo y cualitativo en tres entidades (Guerrero, Oaxaca y Durango) donde este se aplica. (www.economista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 06-07-2020, 23:48 hrs)

En memoria del legado de Frida Kahlo

Luego de conmemorar su natalicio a través de la música, el Museo Frida Kahlo y la Secretaría de Cultura recordarán a la pintora, a 63 años de su fallecimiento, con talleres y cursos. Hilda Trujillo, directora del recinto, asegura que la artista sigue vigente porque siempre representó en sus obras resiliencia e igualdad. Este mes se le recuerda más que

nunca debido a que ayer se cumplieron 113 años de su natalicio, y el próximo 13, 63 de su fallecimiento. Ha sido a través de estas décadas que se ha podido explorar más sobre su vida, su arte y el legado mundial que dejó (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 07-07-2020) [El Sol de México](#)

[Javier Camarena rinde tributo a José José en el Cervantino](#)

Hace más de un año cuando el aclamado tenor mexicano Javier Camarena confirmó su participación en el concierto de clausura de la 47 edición del Festival Internacional Cervantino, se propuso rendir homenaje al cantante José José; sin embargo, este tributo ahora será de manera póstuma con la interpretación de un popurrí que incluye los temas “El triste”, “Lo pasado, pasado”, “Volcán”, “Lo que un día fue, no será” y “Gavilán o paloma”. “Ya tenía muchísimo tiempo con ganas de cantar algo de José José, hacer un arreglo y se dio para este Cervantino. Tenía la esperanza de que por casualidad estuviera por ahí don José José, no presente, pero por lo menos viera este homenaje que me hubiera gustado dárselo en vida, ése era el plan; pero desgraciadamente se nos adelantó, será un homenaje póstumo que haré con todo sentimiento, con todo mi corazón para una de las grandes figuras del canto en nuestro país”, compartió Javier Camarena en entrevista con La Razón. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Gochez, 07-07-2020)

[El Ballet Nacional de Inglaterra transmitirá La Cenicienta, con Isaac Hernández](#)

Este miércoles -8 de julio de 2020- en punto de la 13:00 horas (horario del centro de México), en el canal de Youtube del English National Ballet, compañía de la que forma parte Isaac Hernández como bailarín principal desde 2015, transmitirán el ballet completo de La Cenicienta, el cual fue filmado en junio de 2019 en el Royal Albert Hall de Londres con lleno total, uno de los recintos más importantes del mundo para las artes. La transmisión permanecerá en la plataforma por 48 horas, durante las cuales, personas de todo el mundo podrán disfrutar de la espectacular producción de la compañía inglesa, con el bailarín mexicano interpretando el papel del príncipe junto a la bailarina rumana, Alina Cojocarú como Cenicienta. Esta innovadora producción es una nueva versión del ballet de Cenicienta creada por el prestigioso coreógrafo Christopher Wheeldon quien cabe destacar, ostenta entre sus reconocimientos la medalla de “Oficial del Imperio Británico” que entrega la Familia Real de Inglaterra. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Redacción, 06-07-2020, 22:53 hrs)

[Invita Copocyt a participar en la convocatoria de becas Conacyt- FONCA](#)

La fecha límite para registrar postulaciones a través del sistema en línea del CONACYT es el próximo 14 de agosto de 2020 a las 18:00 horas, tiempo de la CDMX. Para mayor información, conocer detalles de las áreas prioritarias y la convocatoria completa, consulte: <https://bit.ly/3fOHixU>. Ofrecen formación en maestría o doctorado en el extranjero; la beca consiste en apoyo mensual para manutención, seguro médico y apoyo para inscripción y colegiatura (www.elexpres.com, Secc. Nota, Redacción, 07-07-2020)

SECTOR CULTURAL

[“En las encrucijadas de nonagenaria sigo en mis trajines”](#): Margo Glantz

La narradora, ensayista, docente, articulista, investigadora, viajera y traductora Margo Glantz (Ciudad de México, Barrio de La Merced, 28 de enero, 1930) arriba a los 90 años de edad en total plenitud creativa. Celebra su cumpleaños con la reedición de dos de sus novelas insignias: *El rastro* (Almadía Ediciones, 2019) y *Apariciones* (Erdosian Ediciones, Santiago de Chile, 2019). Asimismo, publica un nuevo cuaderno de reseñas y breves ensayos literarios: *El texto encuentra un cuerpo* (Editorial Ampersand, Buenos Aires, 2019). “¿Cómo lo ve? Cumpló 90 años y no me lo creo. ¡Qué horror!, ¿verdad? Sigo en mis trajines. Sigo escribiendo tuits, leyendo, escuchando música, voy al cine, camino por la ciudad. Estoy contenta, se acaban de reeditar dos novelas mías: *El rastro*, que salió en 2002 y fue finalista del Premio Anagrama; y *Apariciones*, que publiqué en 1995, ahora reeditada por un sello de Chile con ilustraciones de Santiago Caruso. También estreno un libro de ensayos, impreso en Buenos Aires, *El texto encuentra un cuerpo*. Así llego a estas encrucijadas de nonagenaria”, expresó Margo Glantz en entrevista con La Razón. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 07-07-2020)

[La UNAM tiene lista su oferta cultural a distancia para este verano](#)

Cultura UNAM ofrecerá en sus plataformas digitales y redes sociales exposiciones, ciclos de lectura y diversos espectáculos en línea durante el periodo vacacional, que forman parte del programa #CulturaUNAMenCasa. Filmoteca de la UNAM celebra su 60 aniversario y hará publicaciones y posteos; Teatro UNAM tiene diversas y entretenidas propuestas; Museo Universitario del Chopo presenta el ciclo Escena Viva. Intervenciones al espacio doméstico; en Danza UNAM las vacaciones son un motivo para moverse; Música UNAM continúa con sus series en video Ciclos sinfónicos, Laboratorios sonoros, Trivias musicales, y Testimonios (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-07-2020)

[Salón Los Ángeles lanza campaña de donación para evitar cierre por covid-19](#)

El Salón Los Ángeles está en medio de una crisis económica, acentuada por el covid-19 al permanecer por más de tres meses cerrado sin generar ingresos, por lo que ha lanzado una campaña para obtener recursos y poder sobrevivir, pues carece de liquidez, tiene que pagar impuestos y los salarios de 25 personas, IMSS e INFONAVIT. En entrevista con MILENIO, Miguel Nieto, director del recinto ubicado en la colonia Guerrero, en la Ciudad de México, dice que está en la disyuntiva de hacer todo lo posible por mantener este espacio cultural, ya que ha sido la inspiración de muchos artistas como Beny Moré, quien escribió en una servilleta la popular canción "Bonito y Sabroso"; o bien tomar la decisión de cerrar definitivamente, vender el terreno o construir departamentos. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 06-07-2020, 21:58 hrs) [El Heraldo de México](#)

[AMLO comparece ante Trump y la DEA; EU se prepara para intervenir en México... en novela](#)

En entrevista el escritor Francisco Martín Moreno señaló que su novela “Cuando México perdió la esperanza”, plantea un escenario posible de la reunión que sostendrá AMLO con

el presidente de EU, Donald Trump en la que, junto a su asesor de seguridad nacional, el secretario de Estado, de Comercio, del Tesoro, el director de la CIA, de la DEA y del FBI, cuestionarán a AMLO por la fallida respuesta del Gobierno mexicano ante el narcotráfico, que deriva en la intervención norteamericana. La cuarta transformación es un cadáver insepulto, muy pronto la mayor parte de los mexicanos no querrán saber nada de ella, de Morena o del destructor de la economía nacional, expresó el autor a propósito de su reciente novela y apunta que López Obrador quisiera morir como Benito Juárez o Francisco Madero para que la gente pudiera decir: ¡qué bueno era!, murió por la patria, por ayudar a los pobres (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 07-07-2020)

[Incendio en el Museo Nacional de Río de Janeiro no fue provocado: peritos](#)

La policía federal de Brasil concluyó ayer una investigación sobre un incendio de 2018 en el Museo Nacional de Río de Janeiro que destruyó gran parte de su colección de 20 millones de objetos, y descartó cualquier actividad delictiva. El incendio en el antiguo palacio ocurrió la noche del 2 de septiembre de 2018 y probablemente comenzó con una unidad de aire acondicionado en un auditorio cerca de la entrada principal, de acuerdo con un comunicado de la policía. Se descartó que fuera un incendio provocado. La policía también dijo que los directores del museo no se comportaron de manera negligente ante sus esfuerzos para hacer que el edificio de más de 200 años cumpliera con los actuales códigos contra incendios. El Museo Nacional de Río de Janeiro albergaba muebles y obras de arte que pertenecieron a la familia real, grabaciones de lenguas indígenas –algunas de las cuales ya no son hablada–, así como especímenes invaluable desde mariposas raras hasta corales y una colección de momias y artefactos egipcios considerada la más grande en su tipo en América Latina. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 07-07-2020)

[Con 75% menos de visitantes, el Louvre reabrió](#)

París. — El Museo del Louvre de París, que alberga el retrato más famoso del mundo, La Gioconda, reabrió ayer tras casi cuatro meses cerrado por la pandemia de Covid-19. Para su reapertura se establecieron estrictas medidas a fin de evitar la propagación del virus, como el uso obligatorio de cubrebocas y que el número de visitantes sea limitado y con reservación obligatoria. El Louvre abrió sólo 70% de sus instalaciones, un total de 40 mil metros cuadrados que incluyen 30 mil obras, entre las que se encuentran La Gioconda, Victoria de Samotracia, La balsa de la Medusa, Venus de Milo entre otras. Además, el recorrido que deben seguir los visitantes está marcado con flechas para dirigirse en una sola dirección, impidiendo el regreso. En zonas estratégicas hay señalizaciones en el suelo para evitar aglomeraciones. Así es como con menos de una cuarta parte de sus visitas habituales, el famoso museo recibió ayer 7 mil 400 personas, frente a las 30 mil que recibía al día antes de la pandemia y que en su mayoría llegaban del extranjero, según informó Jean-Luc Martínez, director del recinto. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Agencias, 07-07-2020)

[En Toronto, los amantes del arte se adentran en la obra de Van Gogh desde sus automóviles](#)

Toronto. Los organizadores de una exposición inmersiva sobre Van Gogh en Toronto tuvieron la idea de conciliar el arte y la pandemia: crear un espacio y un espectáculo dedicado exclusivamente a automovilistas, iniciativa presentada como primicia mundial. La exposición sobre el universo del famoso pintor debía inaugurarse a principios de mayo en Toronto, pero la epidemia del nuevo coronavirus obligó a los organizadores a posponerla y buscar alternativas. Por el Covid-19 tuvimos que pensar de manera creativa, señaló Corey Ross, coorganizador de la exposición. La exposición peatonal se extenderá hasta finales de septiembre (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 07-07-2020)

[90 años sin Arthur Conan Doyle: 4 libros básicos](#)

La literatura de detectives no sería la misma sin Arthur Conan Doyle (1859-1930). A partir de su detective Sherlock Holmes y su incondicional John H. Watson no sólo se han creado libros, sino también películas y series de televisión. A noventa años de su muerte recordamos a uno de los escritores británico más leídos de todos los tiempos con cuatro de sus títulos básicos. Estudio en escarlata. Nórdica. Trad. Esther Tusquets. 136 pp.; El signo de los cuatro. DeBolsillo. Trad. Esther Tusquets. 160 pp.; Las aventuras de Sherlock Holmes. Alianza. Trad. Juan Manuel Ibeas. 400 pp. y Las memorias de Sherlock Holmes. Alianza. Trad. María Engracia Pujols. 336 pp. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 07-07-2020)

OCHO COLUMNAS

[El límite en la cita con Trump es la soberanía: AMLO](#)

En vísperas de viajar a Washington para reunirse con el mandatario estadounidense, Donald Trump, el presidente Andrés Manuel López Obrador consideró que es mejor tener buena relación con el gobierno de aquel país. ¿Cuál es el límite? El respeto de nuestra soberanía. Reiteró que el eje de la visita es el nuevo acuerdo comercial de América del Norte, y subrayó que bajo su administración no ha habido ningún acuerdo que vulnere nuestra soberanía (www.jornada.com.mx, Secc. Estados, Reuters, Afp y Europa Press, 07-07-2020)

[Crecen 189% los contagios](#)

En 36 días de la Nueva Normalidad, decretada por el Gobierno federal, los contagios por Covid 19 crecieron en un 189 por ciento, expandiéndose a prácticamente todo el País (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Natalia Vitela, 07-07-2020)

[Se derrumba la expectativa petrolera](#)

Pemex no llegará a 2 millones de barriles diarios. CNH: privadas ganarán terreno de 2020 a 2027 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Noé Cruz Serrano, 07-07-2020)

FGR revelará la verdad verdadera

Las nuevas investigaciones de la Fiscalía General de la República apuntan a que los 43 normalistas fueron separados en grupos, ejecutados y calcinados en diversos lugares (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 07-07-2020)

Lozoya viene 'protegido' y con 'acuerdo' para delatar

Emilio Lozoya, ex director de Pemex, va a estar protegido y viene con el acuerdo de informar si hubo corrupción y sobornos en la administración pasada, reveló el presidente Andrés Manuel López Obrador (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Selene Flores / José Antonio López, 07-07-2020)

Trump defiende a López Obrador de las críticas por viaje a EU

El trato del presidente estadounidense a los mexicanos ya 'no es el mismo que antes', asegura López Obrador. En medio de la expectativa por el primer encuentro entre el presidente Andrés Manuel López Obrador con su homólogo estadounidense, Donald Trump, se sumaron dos temas en la agenda mexicana: la migración y el tráfico de armas; mientras que la reunión en la Casa Blanca se redujo a un encuentro bilateral, luego de que ayer el primer ministro canadiense, Justin Trudeau, cancelara su participación (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Amilcar Salazar, 07-07-2020)

Diferencias afloran ante reunión entre AMLO y D. Trump

La relación entre México y Estados Unidos siempre será definida en términos diplomáticos como intensa, pero con sentimientos encontrados. Tras casi cuatro años de gobierno, la mala imagen del presidente Trump entre los mexicanos es mala (60%) (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Roberto Morales, 07-07-2020)

AMLO anuncia que va con la frente en alto a EU; Trump presume su muro

En vísperas de la reunión el Presidente afirma que pedirá respeto para los migrantes; es mejor tener una buena relación, asegura; primer ministro canadiense informa a López Obrador que no acude a Washington y destaca importancia de energías limpias...; acepta venir acá; a 2 días de recibir a su homólogo en la Casa Blanca, el estadounidense muestra de nuevo recorrido de hace 2 semanas por valla en Arizona (www.larazon.com.mx, Secc. México, Sergio Ramírez, 07-07-2020)

Acapara COVID 35% de hospitales del país

De los 2,800 hospitales registrados, 915 han sido designados en exclusiva para atender la pandemia. Atención a enfermos de diabetes, cáncer, hipertensión y otras deben buscar hospitales, reconoce Hugo López-Gatell. El creciente número de contagiados graves de COVID-19 y el plan gubernamental de evitar —a toda costa— el desbordamiento del sistema, absorbieron ya la infraestructura hospitalaria disponible en el país (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Daniel Blancas Madrigal, 07-07-2020)

[El Insabi ni grilla ni bloquea Ferrer](#)

La pandemia provocó la aceleración de trabajos para habilitar hospitales. En entrevista con El Herald de México, el director del organismo, Juan Antonio Ferrer, explicó que en estos momentos el Insabi trabaja con los 32 secretarios de salud, quienes son los representantes de los gobernadores (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 07-07-2020)

[Importadora de joyas surte tecnología a 4T](#)

Paga 459 mdp a empresa para que le surta los dispositivos para dispersar fondos de apoyos sociale. El Bansefi, hoy Banco del Bienestar, renta terminales bancarias con lector de huella digital y tecnología para la dispersión de apoyos sociales a la empresa Ibero Azteca 2000, registrada como importadora de joyería, artículos de oficina, juguetes y leche (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Enrique Hernández, 07-07-2020)

[Cortejo Electoral](#)

A menos de un año de las elecciones intermedias la búsqueda de alianzas entre las fuerzas políticas ya comenzó, sin embargo, a diferencia de Morena, la oposición ha sido incapaz de generar acuerdos, situación que se puede complicar aún más con la formación de nuevos partidos y por el abstencionismo de los votantes (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Ernesto Santillán, 07-07-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 07 Julio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Talleres libres a distancia ofrece Faro Indios Verdes en estas vacaciones de verano

Talleres de grabado, Lengua de Señas Mexicana, cartonería en la elaboración de piñatas mexicanas, títeres con material reciclado y yoga práctica forman parte de las actividades libres a distancia que la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, comparte durante julio con las y los cibernautas. En su página de Facebook (<https://www.facebook.com/FAROIV/>) y el canal de YouTube (www.youtube.com/channel/UCPDuXIL7r5N9BspyeKrlaEA/featured), con enlaces desde la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa**, el recinto albergará nuevos contenidos para esta temporada de vacaciones de verano, en la que aún se recomienda permanecer en casa, pues la ciudad está en "Semáforo naranja" ante el riesgo de contagio por Covid-19. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-07-2020)

Tributo a The Beatles, Jazz, Óscar Chávez y más conciertos GRATIS

Échale ojo a los conciertos de la plataforma Contigo en la Distancia de la Secretaría de Cultura. Hay un poco de todo, prepárate y ponle play a estas imperdibles presentaciones. Neuma. Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México: Otro de los conciertos de Contigo en la Distancia es este festival que se llevó a cabo en el **Teatro de la Ciudad Iris Esperanza**. En él podemos ver las presentaciones musicales de Gustavo Nandayapa, Diego Franco y Arturo Báez. (chilango.com, Secc. Cultura, Michelle Galeana, 06-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Paisaje aéreo entre Palacio de Bellas Artes y Museo Mural Diego Rivera

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Mural Diego Rivera, en coordinación con el equipo de Ingeniería Geomática de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), realizaron un levantamiento topográfico de dicho recinto museístico con tecnología de escáner, GPS y uso de drones, a fin de actualizar los planos existentes, conocer las instalaciones y repensar su uso adecuado. El resultado de este trabajo de investigación permitió generar un video que es un recorrido aéreo desde el Palacio de Bellas Artes, pasando por la Alameda Central, hasta llegar al Museo Mural Diego Rivera, en el cual se puede apreciar la exposición Gerardo Cantú, un mismo amor, vivencias y videncias, presentada en 2016,

así como el mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central de Diego Rivera. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 09:14 hrs)

[Coordinación Nacional de Danza imparte clases de danza en redes sociales](#)

La Coordinación Nacional de Danza del INBAL presenta sesiones en vivo impartidas durante julio, que incluyen bailes de salón y folclóricos. Bajo la premisa de que la danza es de quien la baila, se ha programado una serie de presentaciones académicas en forma virtual durante julio, a cargo de la Coordinación Nacional de Danza, CND, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), con el propósito de estimular el gusto por la danza mediante clases que serán accesibles para niñas, niños, adolescentes e incluso para adultos mayores. Será a través de las redes sociales de la CND (Facebook @danzaINBAL) como las personas interesadas podrán ser parte de estas sesiones impartidas por reconocidos maestros dentro de la escena nacional mexicana (www.oncenoticias.tv, Secc. Nota, 07-07-2020, 10:52 Hrs)

[La compañía Planeta Mejor Hidalgo estrena la obra digital, María](#)

La compañía hidalguense, Planeta Mejor Hidalgo alista el estreno virtual de la obra, María, la cual fue elegida como parte de la convocatoria “Espacios escénicos en resiliencia”, realizada por la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Centro Cultural Helénico, en el marco de la campaña #ContigoEnLaDistancia. El montaje, además de ser un trabajo en conjunto con el Centro Cultural El Andén, está basado en el cuento Victoria la taxista escrito por Andrea Pérez Torres, que aborda el tema de la violencia laboral contra la mujer, combinando música original, títeres y mapping. (carteleradeteatro.mx, Secc. Obras, 07-07-2020)

SECTOR CULTURAL

[Juan O’Gorman, a 115 años de su nacimiento](#)

A los 24 años, en 1929, Juan O’Gorman debutó como arquitecto: hizo su primera casa funcionalista, considerada la primera casa de este tipo en América Latina; a los 27, construyó la Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo y, a partir de los 30, abandonó paulatinamente la carrera de Arquitectura, para dedicarse al muralismo y a la pintura de caballete. El emblemático mural de casi 4 mil metros cuadrados de la fachada de la Biblioteca Central de la UNAM es una de sus obras más conocidas como muralista. Hoy recordamos a este gran artista, de carácter fuerte y con posturas claras en contra de la sociedad de consumo, quien nació en la Ciudad de México, en Coyoacán, el 6 de julio de 1905, y fue considerado precursor de la arquitectura funcionalista y padre de la arquitectura moderna en el país (www.elnorte.com, Secc. Entremuros, 07-07-2020)

[Reto visual para celebrar a Frida Kahlo](#)

El Museo Dolores Olmedo, recinto que posee la colección la más grande colección de Frida Kahlo que hay en el orbe, organizó un programa de ocho días de festejos virtuales que contempla tanto el 113 aniversario del natalicio de la pintora, como los 66 años de su fallecimiento, explica a *Milenio*, Adriana Jaramillo, directora de Comunicación y Relaciones Institucionales del Museo Dolores Olmedo. Durante este festejo los amantes de Frida podrán acceder a su obra que, por primera vez, está montada en una exposición,

junto a la de Diego Rivera. (milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 07-07-2020, 15:44 hrs)

Cultura en riesgo: los museos como ejemplo; golpea a México y el mundo

La crisis económica y la emergencia sanitaria están modificando, pero seguirán haciéndolo en los siguientes meses, los patrones de consumo de bienes y servicios culturales en todo el mundo y en México no es la excepción. Lamentablemente, vivimos en un país que tiene muy bajos niveles de acceso a la cultura, que también están determinados en buena medida por un muy bajo nivel de oferta de servicios culturales de calidad. México tiene una muy baja oferta museográfica. De acuerdo con los últimos datos presentados por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), en el año 2019 nuestro país tenía sólo 1,177 museos en todo el territorio nacional. Esto implica, considerando una población aproximada de 126 millones de personas, una tasa de únicamente 0.96 museos por cada 100 mil habitantes. (excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Mario Luis Fuentes, 07-07-2020)

Marcelo Luján gana el VI Premio Ribera del Duero

El escritor argentino Marcelo Luján ha sido galardonado con el VI Premio Ribera del Duero por su libro de cuentos "La claridad", que a decir del jurado reúne cinco historias con una gran minuciosidad en narrativa y una mirada perturbadora, que en conjunto logran un libro muy persuasivo, que pone de manifiesto un cuestionamiento del idioma y una poética del desarraigo. "Es un libro que está escrito en función de que el lector sienta que ha leído un conjunto, en ese conjunto hay algunos elementos que me interesaban, el personaje femenino que en 'La claridad' y en todos mis libros son los más importantes, los personajes femeninos mueven el mundo y por lo tanto mueven la literatura que es un reflejo del mundo donde vivimos, por eso en estos cuentos los personajes femeninos son ejes constantes", señaló el autor luego de recibir el Premio (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-07-2020, 09:41 hrs)

Pagan 56 mil dólares por escritorio y gafas de Fernando Pessoa

El último escritorio del poeta más internacional de Portugal, Fernando Pessoa, se exhibe por primera vez desde hoy, martes, en el Museo del Plan de la ciudad portuguesa de Seia, en el Parque Natural Serra de Estrela (Centro) como parte de una muestra sobre la poesía y el pan. Se trata de un escritorio que era propiedad de un sobrino del poeta, Luis Miguel Rosas Díaz, y que fue adquirido en mayo pasado por los dueños del Museo del Pan en una subasta online. El escritorio y las singulares gafas de Fernando Pessoa fueron compradas por 50 mil euros (56 mil 470 dólares), explicó hoy a EFE Tiago Quaresma, uno de los responsables del museo. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 07-07-2020, 14:24 hrs)

Festival de Venecia tendrá un programa "reducido" por la pandemia

Roma. El festival de cine de Venecia, que celebrará su 77ª edición del 2 al 12 de septiembre, contará con un programa "reducido" debido a la pandemia de coronavirus, informaron este martes los organizadores. "Estoy muy contento de que la Mostra pueda celebrarse con una reducción mínima de títulos y secciones", anunció en un comunicado el director del festival, el crítico de cine italiano Alberto Barbera. "Sin olvidar a las muchas

víctimas de estos últimos meses, el primer festival internacional que se celebra después de la interrupción forzada impuesta por la pandemia adquiere el significado de un reinicio, un mensaje de optimismo para el mundo del cine tan duramente golpeado por la crisis", añadió. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 07-07-2020, 09:55 hrs)

Tras crisis de Covid-19, Machu Picchu recibirá menos turistas

La famosa ciudadela inca de Machu Picchu, en el sur de Perú, disminuirá su aforo a menos de la mitad, esto luego que el Gobierno peruano estableció en 2 mil 244 el tope de visitantes diarios que podrá recibir tras la paralización de las actividades turísticas por la epidemia de Covid-19. El nuevo aforo fue anunciado en un decreto suscrito este martes por el ministro de Cultura, Alejandro Neyra, y marca una caída promedio de un 50 por ciento en la recepción de turistas diarios, que en temporada alta de los últimos años llegaron a 5 mil, en dos turnos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 07-07-2020, 13:14 hrs)

De Anne Carson a Lara Prescott: qué leer esta semana

Un ensayo de Anne Carson, ganadora del Premio Princesa de Asturias de las Letras 2020; una mujer que se refugia en una criatura imaginaria; y un estudio sobre las creencias e instituciones religiosas en Europa entre los siglos XV y XVII... Estos son algunos de los temas abordados en los libros que recomendamos esta semana. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Laberinto, 07-07-2020, 12:37 hrs)