



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 07 Abril 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

La seguridad de los museos de la CDMX está garantizada, asegura Suárez del Real

Para garantizar la seguridad de los museos y teatros de la Ciudad de México, que desde el pasado 23 de marzo suspendieron sus actividades como parte de las medidas de precaución para evitar el contagio del nuevo coronavirus, **el secretario de Cultura capitalino, Alfonso Suárez del Real**, aseguró que no se ha removido a ningún elemento de la policía auxiliar de los recintos, y que incluso fueron capacitados para evitar percances. En entrevista con *La Jornada*, Suárez del Real expresó que la seguridad y conservación de las colecciones de los recintos está garantizada. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 07-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Muestra multidisciplinaria 50 mujeres, 50 obras, 50 años

En el marco de la segunda edición de Tiempo de Mujeres, el Museo de la Ciudad de México se presenta muestra multidisciplinaria denominada "50 mujeres, 50 obras, 50 años; abarcando pintura, fotografía, escultura, textil, grabado y video. Con temas como la violencia de género, memoria, cuerpo femenino, representación de la realidad y lo imaginario, migración, mestizaje, transitoriedad de la vida, destrucción y transformación para situar el empoderamiento femenino. La curaduría presenta la muestra en forma de collage, para abarcar una gran variedad de disciplinas y de artistas que su trabajo se desarrolla en los años setenta y 2010, en diferentes discursos y diferentes conceptos. Entre las actividades dentro de la exhibición se realizará un taller iniciando el sábado 14 de marzo; donde los participantes analizarán las bases teórico-metodológicas de la historiografía del arte y las intervenciones feministas en el quehacer artístico, a partir del estudio de imágenes y textos. Un recorrido que abarca tres salas de exhibición dentro del **Museo de la Ciudad de México** (Ubicado en calle Pino Suárez 30, colonia Centro) y permanecerá hasta 07 de mayo 2020. (www.mex4you.net, Secc. Evento, Yanin Ramírez, 05-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

En misiva, exhortan a López Obrador a “conservar y fortalecer el Fonca”

Promotores, artistas, intelectuales, gestores, micro, pequeños y medianos empresarios de las artes, la cultura y las industrias creativas, trabajadores y profesionistas independientes de dicho sector, así como ciudadanos, enviaron una carta al presidente Andrés Manuel López Obrador para exhortarlo a incluir al Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) en el listado de excepciones al decreto que extingue, de manera somera y sumaria, todos los fideicomisos y mandatos federales. Los firmantes explican que el Fonca es un organismo público creado en 1989, “cuya existencia, severamente amenazada por esta decisión, ha levantado gran preocupación en nuestra comunidad. El Fonca ha acusado desde siempre un marco normativo frágil, sin mayor andamiaje institucional que un mandato depositado en Banamex. A pesar de carecer de certeza jurídica, desde su creación ha funcionado de manera ininterrumpida y con razonable solvencia. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 07-04-2020) [Reforma](#), [El Universal](#), [La Razón](#), [Reporte Índigo](#)

Extinguirán siete fideicomisos del sector cultura

Alejandra Frausto, anunció ayer la extinción de los fideicomisos, luego de que los artistas exigieran la exención del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca). La secretaria de Cultura Alejandra Frausto, anunció ayer la extinción de siete fideicomisos del sector cultura, luego de que los artistas exigieran la exención del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca). Respecto al Decreto Presidencial que instruye a las dependencias y entidades a extinguir o dar por terminados los fideicomisos públicos sin estructura orgánica... quiero informarles (que) se extinguirán siete instrumentos sin utilidad social”(www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 07-04-2020)

Escenógrafos y el sector salud colaboran para enfrentar la actual emergencia sanitaria

La titular de la Secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto, enlazó a funcionarios del sector salud con escenógrafos que ofrecieron su apoyo al gobierno de México en la construcción de mobiliario que pueda ser empleado en el combate al nuevo coronavirus. Hace unos días, el escenógrafo y director de los Premios Metropolitanos de Teatro, Sergio Villegas, lanzó un llamado en redes sociales para apoyar a más de 500 trabajadores que laboran en 10 talleres de escenografía distribuidos en el Valle de México, desde Ciudad Nezahualcóyotl hasta la zona del Ajusco. Dichos talleres dan servicio a los teatros privados e independientes, así como a las instituciones culturales, federal y local, donde se presentan espectáculos de teatro, danza, ópera y conciertos, entre otros. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 07-04-2020)

Cultura cierra todo el piso 10 de su sede en CdMx

Ayer la SC, sin mencionar los nombres de los fallecidos, hizo un llamado a las personas que hayan tenido contacto con ellos o estado en esa área a “aislarse en su domicilio, observando una sana distancia con sus familiares o personas con las que cohabiten, así como reforzar las medidas preventivas comunicadas por la Secretaría de Salud, y por ningún motivo se dará acceso al piso 10 hasta nuevo aviso”. La Secretaría de Cultura

informó que se llevará a cabo la sanitización profunda del centro de trabajo, así como de todas las instalaciones del edificio de Reforma. De igual forma, se evitará el retorno a las instalaciones del personal enfermo de vías respiratorias si no tiene la evaluación médica pertinente (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 07-06-2020)

Materiales en lenguas indígenas contra la contingencia

La idea de que las comunidades indígenas requieren de la presencia de las instituciones para enfrentar los problemas poco a poco queda superada por la realidad. Así sucede con la contingencia sanitaria por el covid-19, porque los propios habitantes han adelantado algunas decisiones desde sus lenguas y perspectiva cultural. De acuerdo con Jesús Jaime, director de Acreditación, Certificación y Capacitación del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali), el hecho de que ya se estén generando materiales, sin esperar que llegue la línea o la orientación de las instituciones habla de la manera en que se relacionan con la realidad. “Ahora, por ejemplo, los traductores del Inali no son los mismos que teníamos hace 15 o 20 años: gente que estaba aprendiendo a escribir en su lengua y nos ayudaban a sacar materiales. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 07-06-2020)

Recorre México desde YouTube

La serie documental se estrenó en 2012 (coproducida con Canal 22), sin embargo, a propósito de la contingencia por Covid-19, el INAH decidió reestrenar la serie en su canal de YouTube, INAH TV, con un episodio todos los días a las 17:00 horas, además, durante cada estreno se activa el chat en vivo para que el público pueda platicar con los arqueólogos que participan en cada capítulo. En entrevista con EL UNIVERSAL, Ana Galicia, productora de la serie Piedras que hablan y encargada del área de producción del INAH, señaló. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Janet Mérida, 07-06-2020)

Festival Internacional de Cine de Morelia presenta filmes en línea

El objetivo del proyecto es ofrecer un lugar virtual y gratuito donde el público pueda acceder a excelentes películas. Con la firme intención de promover el cine en México y ahora sin salir de casa, ante la pandemia que se atraviesa, el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) presentó FICM Presenta en línea, un proyecto en el que pondrá al alcance del público un ciclo con los filmes ganadores de dicho festival. Por medio de su portal en línea, el FICM compartió que el objetivo del proyecto es ofrecer un lugar virtual y gratuito donde el público pueda acceder a excelentes películas, toda vez que practican las medidas de distanciamiento social que, desde hace varias semanas, se han aplicado para prevenir el contagio del COVID-19 (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, NTX, 07-04-2020)

Se meten hasta el estudio de Ely Guerra

Ely Guerra abrirá su estudio de grabación para que sus fans disfruten de uno de los ensayos que comúnmente tiene junto a su amigo, el músico Camilo Froideval, con quien ha trabajado su último disco Zion. Esta presentación será parte del primer festival virtual Contigo en la Distancia, que organiza la Secretaría de Cultura a través del Festival Internacional Cervantino (FIC). Para la cantautora mexicana, esta oportunidad representa una buena forma de incentivar la creatividad de otros músicos, desde casa. “Es un ensayo personal por nuestra cámara de la computadora, una invitación muy íntima a que vean

cómo los músicos nos preparamos para ir a un escenario grande, así que creo que es bastante atractivo para aquellos artistas que de alguna u otra manera están empezando sus carreras, ver cómo la música huye y el sentimiento musical también se adecua a las emergencias como estas”, comentó la cantante (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Nicole Trejo, 07-06-2020)

Dadaísmo, arte y performance en exposición virtual de Carlos Amoraes en el MUAC

El dadaísmo sigue siendo una especie de vacío sobre el que giran todas las preguntas posibles, la exposición virtual Carlos Amoraes. Intervenciones de Cyclops en el Cabaret Voltaire de Zúrich 2016-2017 registra un momento irrepetible de la producción dadá con motivo de su centenario y, al mismo tiempo, nos somete a un estado de enorme sensibilidad a través de una actuación poética/musical, señaló el curador en jefe del MUAC, Cuauhtémoc Medina. La obra se compone de dos videos de conciertos diferentes que el artista mexicano realizó junto al actor Philippe Eustachon y el experimentador de sonido Enrique Arriaga en el Cabaret Voltaire de Zúrich, Suiza. La obra se puede observar en el portal web del MUAC (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana, Laura Tagle, 07-04-2020)

SECTOR CULTURAL

Jorge Sánchez reimagina el mundo virreinal y la vida de Sor Juana Inés de la Cruz

Recuperan la obra del artista neobarroco que en 21 óleos plasmó la vida de Sor Juana Inés de la Cruz, en el 325 aniversario luctuoso de la décima musa. Los herederos del pintor neobarroco Jorge Sánchez Hernández (1926-2016) han iniciado el rescate de su obra pictórica, dado que se ha convertido en uno de los creadores más olvidados y plagiados del siglo XX, aunque asumió la misión de recrear y reimaginar el mundo virreinal y de plantear la obra y la figura de Sor Juana Inés de la Cruz (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 07-04-2020)

La pandemia cerró los recintos culturales de México, pero no están abandonados

La pandemia del Covid-19 ha provocado el cierre temporal de museos y centros culturales alrededor del mundo, en un intento por contribuir en el control de los contagios. Aunque los recintos permanecen vedados al público, de ninguna manera están abandonados. La seguridad en los museos y centros dedicados a la cultura es un tema delicado. Hay reservas para hablar con detalle. Alfonso Miranda, director del Museo Soumaya, que cuenta con tres sedes, dice: “Tenemos un protocolo de seguridad robusto que está en marcha. Hay patrullaje de la Policía Bancaria Industrial y seguimos con la cobertura de cámaras de seguridad, presencial y remota. El departamento de seguridad trabaja en un número, que si bien es más bajo, no pone en riesgo su salud ni la operación. Tenemos un monitoreo de condiciones de conservación, tanto físico como remoto. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 07-04-2020)

Talento nacional de la ópera, en vilo en Europa

Cantantes de la ópera mexicana, como Guadalupe Paz, Karen Gardeazabal y Diego Silva, quienes cuentan con una carrera consolidada en Europa y Estados Unidos, viven en la incertidumbre por la suspensión de funciones y temen que la instrucción de quedarse en casa para evitar la propagación del coronavirus se extienda por meses, pues trabajan

como *freelancers* y aunque por ahora cuentan con recursos para solventar sus gastos, les preocupa que sus ahorros se les acaben. “Se está aplazando todo hasta el 31 de junio en España; tenía planeado un concierto el próximo 6 de junio; dos funciones que espero sean postergadas; estoy cruzando los dedos para que esto se mejore y termine antes. Tengo también la grabación de una ópera polaca. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 07-04-2020)

Teatro UNAM promete que “volveremos a estar juntos”

Mientras eso sucede, ofrece una serie de actividades para el público y los creadores con el fin de reflexionar a través de esta disciplina artística. Su director explica las dinámicas con las cuales se podrán ganar diferentes premios. Ante la pandemia desatada por el nuevo coronavirus Covid-19, el mundo de la cultura y el teatro se detuvo. Michos espectáculos fueron cancelados, otros tantos pospuestos; sin embargo, los artistas se encuentran en la deriva y la incertidumbre. Todas aquellas compañías de teatro que estaban programadas para presentarse en algún recinto de la UNAM pueden estar tranquilas, porque, de acuerdo con Juan Meliá, director de Teatro UNAM, no los dejarán tirados (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 07-04-2020)

“El coronavirus cambió las reglas del juego”

Jerusalén. — Yuval Noah Harari es un historiador israelí de 44 años, filósofo, profesor, escritor y uno de los pensadores más destacados del siglo XXI. Sus opiniones, difundidas en su exitosa trilogía *Sapiens: De animales a dioses*; *Homo Deus: Breve historia del mañana* y *21 lecciones para el siglo XXI*, abarcan desde temas globales, como por qué los humanos dominamos el mundo, hasta específicos como el impacto de algoritmos computacionales en el futuro. Desde su casa entre Tel Aviv y Jerusalén, dice estar trabajando “más que nunca antes” a causa de la pandemia. ¿Cuáles serán los efectos más importantes de la crisis mundial por el coronavirus? Creo que es importante entender que estamos reescribiendo las reglas del juego. Del juego económico y político, todo está en juego. Estamos presenciando muchos experimentos en millones de personas, como en Estados Unidos que va a implementar la renta básica universal dando dinero a todos sus ciudadanos durante la crisis. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Pablo Duer, EFE, 07-06-2020)

“En estos tiempos, no existe aburrimiento si están los libros”

Sergio Ramírez sostuvo una charla a través de Facebook Live como parte de las actividades Autores en cuarentena, que organiza el Festival Centroamérica Cuenta. Para sentirse vivas, las personas recurren a la literatura, dice en la videocharla el Premio Cervantes. Después de la pandemia “el juego va a volver a comenzar con renovada brillantez”. “Cuando terminan las grandes tragedias y pestes, la Humanidad se entrega a vivir con renovado brillo”, expresó ayer el escritor nicaragüense y Premio Cervantes 2017, Sergio Ramírez (Masatepe, 1942), durante la videocharla que entabló con Berna González Harbour como parte de las actividades Autores en cuarentena que organiza el Festival Centroamérica Cuenta (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 07-04-2020)

El Museo Amparo ofrece diversas actividades virtuales para esta semana

Un recorrido virtual, participar en una charla, escuchar una cápsula informativa, ser parte de una conferencia informativa, disfrutar de una película en línea o recibir un curso de arte, serán posibles esta semana a través de internet. Recorridos, charlas y cursos se llevarán a cabo de manera digital, para disfrutar desde casa y enfrentar de esa manera la emergencia sanitaria. El Museo Amparo de Puebla ha dispuesto de estas actividades y otras más para disfrutar desde casa y enfrentar de esa manera la emergencia sanitaria que se vive en casi todo el mundo por la pandemia. Ayer se pudo hacer un recorrido virtual por la exposición Creación y restauración: lo singular y complejo del arte, y para el martes está programada la difusión de una cápsula sobre la muestra Karina Skvirski. Geometría sagrada (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, 07-04-2020)

Galo Mora Witt reivindica a pioneras del feminismo

Pese a que no se conocieron en vida y a que procedían de contextos muy distintos, la cantautora mexicana Concha Michel, la actriz alemana Marlene Dietrich, la política rusa Aleksandra Kolontái y la dramaturga estadounidense Lillian Hellman tuvieron mucho en común: fueron pioneras en contra del fascismo, en la lucha a favor de los derechos de las mujeres y pensadoras feministas. Por ello, el escritor ecuatoriano Galo Mora Witt reivindica en su más reciente libro, *Mujeres en las tormentas*. “Yo soy un buen peregrino y de las ciudades que he visitado me ha interesado la naturaleza humana de lo que pasa en ellas. He ido a los lugares de origen de estas cuatro grandes mujeres, quienes son figuras primordiales para entender la cultura de sus respectivos países, pero que han sido ocultadas por la historia, olvidadas y marginadas. Sin embargo, fueron una bandera importantísima en la lucha contra el fascismo y en favor del feminismo”, señaló Mora Witt a La Razón. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 07-04-2020)

Enrique González Martínez, poeta contra la estética superflua de fin de siglo

Ramón López Velarde dejó escrito sobre el autor de El libro de la fuerza, la bondad y del ensueño: “González Martínez, siempre sincero, parece descubrir el más hondo seno de su psiquis cuando pide a un cuerpo desnudo y a un alma sin ideas, sus ojos, para ver con ellos la vida”. Al centro de pugnas ideológicas y literarias, impulsó la transformación del fenómeno poético en México. Una vez publicados sus primeros libros poéticos, dejó atrás la Medicina para residir en la Ciudad de México, donde fue subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes. En 1914 fungió como secretario del Gobierno del Estado de Puebla. Conocedor de distintos idiomas y traductor, fue ministro plenipotenciario de México en Chile, Argentina, España y Portugal (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, El Colegio Nacional, 06-04-2020, 22:37 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Cerró el gobierno las puertas, pero abriremos otras: IP

Luego de que el presidente Andrés Manuel López Obrador presentó su plan para hacer frente a la crisis por la pandemia de Covid-19, el cual fue calificado como decepcionante por los empresarios, estos mismos señalaron que aunque el gobierno cerró las puertas a sus propuestas, seguirán trabajando por su lado para hallar vías que sirvan para apoyar a

empresas y trabajadores. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Braulio Carbajal, 07-04-2020)

Libran el paro por megaobras de la 4T

Las industrias del acero, cemento y vidrio, tres de las más importantes del País, se salvaron de la suspensión de labores por el Covid-19 y podrán continuar operaciones con el mínimo de trabajadores, pero sólo para abastecer las megaobras emblemáticas del Presidente Andrés Manuel López Obrador (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Nallely Hernández, 07-04-2020)

Frente al Covid-19 hay escasez de enfermeros

Hay de 20 a 29 trabajadores por cada 10 mil habitantes, muestra reporte de la organización; México, entre naciones peor evaluadas en cuanto a condiciones laborales en sector Salud. — México está enfrentando la pandemia de coronavirus (Covid-19) con escasez de profesionales en enfermería, de acuerdo con un reporte de la Organización Mundial de la Salud (OMS) (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, | Noé Cruz Serrano, 07-04-2020)

Crece discriminación por COVID-19

El Conapred atiende 32 casos de trabajadores del grupo de riesgo a los que no les permiten trabajar desde casa, así como empleados del sector salud y contagiados agredidos. La extensión de la pandemia de COVID-19 en el país ha provocado el incremento de casos de discriminación, al grado que trabajadores denuncian haber sido despedidos por el solo hecho de estornudar o por tener familiares contagiados (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 07-04-2020)

Reprueba el CCE el plan económico de López Obrador

Luego del anuncio del plan económico para enfrentar la crisis por el coronavirus que hizo el presidente Andrés Manuel López Obrador, el Consejo Coordinador Empresarial (CCE) acusó que con el gobierno de la 4T solo han encontrado puertas cerradas, por lo que adelantó que hoy se reunirán cerca de mil empresarios para afinar una nueva propuesta (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez / Eduardo De La Rosa, 07-04-2020)

AMLO ve en su plan “modelo para otros países”; CCE arma el suyo por su lado

El Presidente descarta cambio de postura; defiende fórmula de inversión pública ante crisis; ni condonación ni rescate de grandes, subraya; neoliberalismo, agotado en el mundo, dice; Consejo Coordinador convoca a mil organizaciones ante “puerta cerrada”; inalcanzable, que Gobierno genere 2 millones de empleos: Salazar Lomelín. (www.larazon.com.mx, Secc.México, Antonio López Cruz, 07-04-2020)

Dudan que se pueda reactivar la economía

Analistas estiman que el plan del Gobierno para enfrentar el impacto económico por el coronavirus derivará en una pérdida masiva de empleos y una caída prolongada del consumo. La institución financiera Bank of America (BoFA) prevé que este año la economía mexicana se contraerá 8 por ciento; sin embargo, el plan procíclico del presidente Andrés Manuel López Obrador eleva el riesgo de una caída más severa

(www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Rubén Rivera / Guillermo Castañares, 07-04-2020)

“México, único país de AL que no aplica estímulos fiscales

Los inversionistas se sentirán decepcionados nuevamente; aseguran que es decisivo un plan de incentivos, coinciden analistas de BofA. Entre los seis países más grandes de América Latina, México es el único que no está aplicando un paquete de estímulo fiscal para lidiar con el impacto económico del coronavirus en el sector salud, económico ni social, advirtió Goldman Sachs (www.eleconomista.com.mx, Secc. Política Yolanda Morales, 07-04- 2020)

AMLO, imposible ante la lluvia de críticas a su plan

López Obrador considera que el mundo requiere de unidad para la recuperación económica de los países más pobres por la crisis causada por el COVID-19, por lo que aseguró que se debe implementar un Plan Mashall para garantizar la recuperación lo antes posible. El presidente Andrés Manuel López Obrador propuso “una especie de Plan Marshall” para los países más pobres y criticó que el Fondo Monetario Internacional ni el Banco Mundial se hayan pronunciado para ayudar, no con créditos leoninos, sino con cooperación para el desarrollo (www.cronica.com.mx, Secc. Portada, Omar Villalobos, 07-04-2020)

Arman plan B, empresarios

Tras rechazar propuestas del sector empresarial -alrededor de mil líderes en el país- ya preparan estrategia que no dependa del gobierno. Carlos Salazar Lomelín, presidente del Consejo Coordinación Empresarial (CCE), anticipó que hoy se conectarán cerca de mil líderes empresariales del país, para escuchar propuestas económicas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Everardo Martínez / Mayeli Mariscal, 07-04-2020)

La UNAM saca a sus internos de hospitales

El rector y los presidentes de la Academia Nacional de Medicina y la Academia Mexicana de Cirugía, demandaron actuar “con rapidez” para otorgar el equipo de protección para el personal médico. La UNAM y las academias de medicina demandaron al gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador actuar “con rapidez” para otorgar el equipo de protección para el personal médico que atiende a los pacientes con Covid-19 y evitar el colapso del sistema de salud (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Everardo Martínez / Mayeli Mariscal, 07-04-2020)

La 4t en juego

El Gobierno federal se mantiene firme en su postura de seguir con los proyectos estratégicos que planteó desde la campaña presidencial, sin embargo, sus críticos afirman que lo importante en este momento es atender la emergencia sanitaria y el coletazo económico que afectará a la población. México está en la segunda fase de la cuarentena por el coronavirus y se espera una tercera con aún más medidas sanitarias que incluyen la suspensión de distintas actividades económicas (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Julio Ramírez, 07-04-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 07 Abril 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Invita Sistema de Teatros a participar en certamen escénico desde casa

El **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** lanzó la convocatoria abierta a todas las personas que deseen participar en el proyecto **#MiCasaEsMiEscenario**, que consiste en despertar la capacidad creativa durante este tiempo de enclaustramiento por la emergencia sanitaria. Las personas interesadas deberán grabar en su casa un video en el que haga una rutina, con tema y forma libre, puede ser escena teatral, Stand Up, espectáculo de títeres, cuentacuentos, lectura de poesía, pieza de cabaret, interpretación de algún instrumento musical o canto. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 07-04-2020, 09:51 hrs) encontacto.mx, [El Demócrata](http://ElDemócrata),

Teatros Ciudad de México lanza la convocatoria MiCasaEsMiEscenario

Como parte de las acciones emprendidas por parte de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la **Dirección del Sistema de Teatros**, en esta contingencia sanitaria por el COVID-19 y la imperiosa necesidad de quedarse en casa se invita a participar en la convocatoria **#MiCasaEsMiEscenario**. "Queremos reflexionar en torno a los efectos que tiene la situación actual en nuestras dinámicas habituales, en las repercusiones sociales que implica y de qué formas esto puede resignificar la relación con nuestra casa y quiénes habitan en ella: familia, amigos, compañeros de piso, mascotas, plantas, objetos, vecinos o cosas que no sabíamos que teníamos, entre otras", afirma la convocatoria. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 07-04-2020)

Recorre virtualmente museos de todo el mundo sin salir de casa

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** puso a disposición de la población la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**; a través de la cual es posible recorrer de manera virtual más de 30 museos nacionales y 50 internacionales. Capital Cultural en Nuestra Casa permite a los usuarios acceder a parte del acervo de más de 80 museos de todo el mundo, de manera gratuita; y, en algunos casos, se ofrecen recorridos virtuales por los recintos. (centrourbano.com, Secc. Arquitectura, Fernanda Hernández, 07-04-2020)

Museo del Estanquillo ofrece recorrido teatralizado

En un formato de visita guiada se presenta al público un recorrido virtual teatralizado por la exposición "De tu piel espejo. Un panorama del retrato en México, 1860-1910", a cargo de Artemio Eureka y Miguel Cruz, quienes se adentran en los confines del **Museo del Estanquillo** para conocer la historia y evolución de este género. La muestra, inaugurada en diciembre pasado dentro del Festival Fotoméxico y en el marco de la conmemoración de los 180 años de la llegada del daguerrotipo a nuestro país, ofrece un panorama del retrato y sus antecedentes, una aproximación a la colección fotográfica de Carlos Monsiváis (México, 1938-2010), apasionado coleccionista de la fotografía decimonónica. (notimex.gov.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo, 07-04-2020, 14:29 hrs)

Mon Laferte dará concierto en Youtube desde casa

Mon Laferte ofrecerá este miércoles un concierto desde su casa. La presentación será transmitida a través de YouTube, y comenzará a las 13:00 horas, tiempo del centro de México. El concierto también podrá ser visto en Estados Unidos, Chile, Argentina, Portugal, Inglaterra y España. Hace algunas semanas la cantante chilena radicada en México tuvo su primera exposición plástica en el **Museo de la Ciudad de México**. Se trata, según ella, de su lado más personal, un lado que no muchos conocían. (show.news, Secc. Music, Agencia Reforma, Alfonso Tirado, 07-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Llega el primer festival "Contigo en la distancia"

La plataforma "Contigo en la distancia", iniciativa de la Secretaría de Cultura que ofrece un gran abanico de shows y recursos culturales, entre los que destacan una selección de los mejores espectáculos presentados en la edición 47 del Festival Internacional Cervantino, ahora nos invita a su primer festival vía *streaming*. Sintoniza de esta increíble fiesta sonora que comenzará el miércoles 8 de abril a las 14:00 horas y permanecerá disponible en la página de Facebook de la Secretaría de Cultura y en el portal "Contigo en la distancia". (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 07-04-2020, 08:30 hrs)

La continuidad del Fonca y Foprocine, aún sin definición

Por no ser de utilidad social, en estos momentos de emergencia sanitaria, por decreto presidencial desaparecerán siete fideicomisos, indicó la vocería de la Secretaría de Cultura Federal, sin precisar cuál será el destino final del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), el Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (Foprocine) y el mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso. Adelantó es que la titular de la dependencia está trabajando para que estas instancias sean excepciones de dicho decreto, ante las Secretarías de Hacienda y Crédito Público (SHCP) y de la Función Pública (SP). La Secretaría de Cultura detalló que siete fideicomisos desaparecen: el empleado para apoyar la construcción del centro nacional de las artes (FICENART), el fideicomiso para la conservación de la Casa del Risco y la Pinacoteca Isidro Fabela, el enfocado en la adaptación de los museos Diego Rivera y Frida Kahlo y el fideicomiso irrevocable de administración del Museo Regional de Guadalupe, Zacatecas.

(www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 07-04-2020, 11:57 hrs) [El Economista](#)

SECTOR CULTURAL

[Libros para pasar la cuarentena: Porrúa ofrece títulos gratis por la contingencia de COVID-19](#)

La cuarentena que se vive en México a causa del COVID-19 es una oportunidad para realizar muchas actividades que quizás en nuestra vida cotidiana dejamos a un lado, y una de ellas es la lectura. Por tal motivo y como parte de la campaña "Contágate de la lectura digital", la editorial Porrúa ofrece varios libros para descargar de forma gratuita. La editorial liberó más de 50 títulos de diversos géneros e idiomas, en formato eBook para ser descargados en dispositivos móviles que podrás consultar en su página web. (www.marca.com, Secc. Claro-mx / Trending, Redacción, 07-04-2020)

[J.K.Rowling anuncia recuperarse de Covid-19, aunque no se hizo la prueba](#)

La escritora J.K. Rowling, autora de Harry Potter, anunció este martes que ha superado los síntomas del coronavirus y se encuentra "completamente recuperada". En un mensaje de Twitter, armó que durante "las dos últimas semanas" ha padecido "todos los síntomas del COVID-19", aunque precisó que no se ha sometido a la prueba". Rowling acompañó el tuit del vídeo de un doctor del Hospital Queen's de Londres, en que este hace una demostración de una técnica respiratoria que puede ayudar a los pacientes con coronavirus a evitar contraer neumonía (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 07-04-2020, 10:10 hrs)

[Un viaje a bordo del tren Transiraní, la crónica de Pablo Zulaica #PrimerosCapítulos](#)

El tren se cuela en las zonas menos lustrosas de pueblos y ciudades y nos sumerge en otras formas de vida, es una ventana privilegiada al mundo. *Paisajeros* (Libros.com), del periodista español Pablo Zulaica Parra es un compendio de crónicas de viajes que ahonda en la experiencia viajera tomando al tren como excusa para descubrir culturas, costumbres y vidas que expanden la idea del viaje como un proceso constantemente cambiante y en evolución con el mundo. Veinte crónicas que buscan analogías entre el viaje, el viajero y el proceso de escritura que, como el viaje, son un medio y un fin. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 07-04-2020)

[‘Music For Hope’ de Andrea Bocelli estará disponible a nivel mundial exclusivamente en YouTube el Domingo de Pascua desde la catedral de Milán](#)

El Domingo de Pascua, el tenor italiano e icono musical Andrea Bocelli dará una actuación en solitario en la histórica catedral de Milán, Italia, invitado por la Ciudad y la catedral; gracias a la hospitalidad del Arcipreste y la Veneranda Fabbrica del Duomo. "En el día en el que celebramos el triunfo de la vida, es un honor y alegría responder con un 'Sí' a la invitación de la Ciudad y de la Catedral de Milán". Así es como Andrea Bocelli aceptó la invitación de la Ciudad de Milán en estos tiempos oscuros que han herido a toda Italia. No habrá audiencia presente pero el concierto se retransmitirá de forma global y exclusivamente en el canal de YouTube del tenor, desde las 6pm hora del Reino Unido,

10am PST, 1PM EST, uniendo al mundo entero de cara a esta pandemia global. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-04-2020)

[18 museos en Nueva York que puedes visitar en línea](#)

NYC & Company, en asociación con el Departamento de Asuntos Culturales y la Oficina de Medios y Entretenimiento, presenta diferentes museos, tanto para niños y adultos, en Nueva York, que pueden ser visitados en línea. A todos estos museos de Nueva York podrás tener acceso desde la comodidad de tu hogar. “Durante este tiempo sin precedentes, la comunidad turística de clase mundial de la ciudad de Nueva York ofrece un amplio tour virtual de las reconocidas experiencias culturales del destino. Alentamos a los neoyorquinos y a los posibles viajeros a mostrar su apoyo a través de las ofertas en línea disponibles en la actualidad de las atracciones, museos, lugares de artes escénicas de la Ciudad “, dijo Fred Dixon, presidente y CEO de NYC & Company (www.ngenespanol.com, Secc. Lugares, National Geographic, 07-04-2020)

[Dreams of Dalí: sumérgete en una pintura de 360° en realidad virtual](#)

Dreams of Dalí es una experiencia de 360° de realidad virtual en la que puedes explorar el interior de la pintura Angelus de Millet hecha por el artista español. En 2016 el museo dedicado a Salvador Dalí en San Petersburgo, Florida, presentó la exposición multimedia inmersiva “Disney y Dalí: Arquitectos de la imaginación”; cuyo eje principal era la improbable alianza entre dos de los artistas más reconocidos del siglo XX: el surrealista español Salvador Dalí con el empresario soñador Walt Disney. Ahora que debido a la contingencia por el coronavirus y el hecho de que muchas personas y niños pueden quedarse en casa durante la cuarentena, te invitamos a recordar esta exposición y a vivir el viaje de 360° grados que te permite adentrarte a una de las pinturas del maestro del surrealismo (www.dondeir.com, Secc. Cultura, Angélica Medina, 07-04-2020)