



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 07 Febrero 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Zócalo capitalino, Tapete monumental

Un equipo de 200 personas trabaja en la elaboración de la **Alfombra Monumental. Artes Efímero**, que cubrirá la superficie del Zócalo y podrá apreciarse a partir de hoy y hasta el 12 de febrero. La figura principales Xico, un perro xoloitzcuintle diseñado por Cristina Pineda. Para la elaboración de la obra utilizarán aserrín, arena, frijol, sal, maíz y 5 mil tapas de plástico (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 07-02-2020) [televisaregional](#), [pulsoslp](#), [qpsgroup](#), [festyz](#), [evensi](#),

Qué hacer en la CdMx del 7 al 9 febrero: la guía de #LaSeñoritaEtcétera

Aprovecha tu tiempo libre en la Ciudad de México, sigue nuestras recomendaciones semanales. ¿Qué planes tienes para este fin de semana? aprovecha para ver la alfombra más grande del mundo en el Zócalo, visitar alguna actividad por la semana del arte en la Ciudad o a escuchar música electrónica con un nuevo ciclo en Casa del Lago. ****UN XOLO EN EL CORAZÓN DE LA CIUDAD.-** Las tradiciones de Uriangato, Guanajuato quedarán plasmadas en la plancha del Zócalo con la elaboración de la **Alfombra monumental. Arte efímero**, una demostración de lo que sucede en esa localidad durante el mes de octubre, en la fiesta de La Octava Noche, dedicada al santo patrono San Miguel Arcángel, declarada en Guanajuato Patrimonio Cultural Intangible. La pieza medirá más de 3 mil metros cuadrados y se usarán 18 toneladas de materiales, entre hojas de tamales, aserrín, papel, semillas, cacao y objetos reciclados (botellas y tapas). Cuándo y dónde Del 7 al 12 de febrero en el Zócalo. Sigue la conversación en redes (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, @CulturaCiudadMx, Arianna Bustos Nava, 06-02-2020)

"La enamorada" y feminista Julieta Venegas

La artista Julieta Venegas ofrecerá un concierto especial este jueves a las 20:30 horas, dentro de las actividades, organizadas del 5 al 8 de febrero por el coleccionista César Cervantes en el centro cultural y restaurante capitalino Textitlán, ubicado en Casa Pedregal Luis Barragán, avenida de las Fuentes 180, Jardines del Pedregal; festeja a 40 de los más importantes creadores textiles del mundo, inspirados por el pintor oaxaqueño Francisco Toledo, cuya primera exposición póstuma se ofrecerá durante el evento. El sábado 8, a las 20 horas, la Fundación ALSEA realizará una cena de gala para celebrar 10 años de gastronomía mexicana como Patrimonio de la Humanidad. A continuación, una charla con Julieta Venegas sobre la situación política en nuestro país, su nuevo álbum y otras presentaciones suyas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, tras su

actuación en de Casa Pedregal Luis Barragán (www.proceso.com.mx, César Muñoz Valdez, 05-02-2020)

Diego Verdaguer cantará en el Zócalo

El próximo miércoles 12 de febrero, el premio mayor de la Lotería Nacional tendrá el rostro de Diego Verdaguer. Durante el anuncio de su concierto del 25 de abril en el Zócalo de la Ciudad de México, el cantante de origen argentino develó el billete que lleva su imagen, el cual forma parte de la celebración de sus 50 años de trayectoria, que culminará el 25 de abril en la plaza capitalina. "Voy a festejar la vida, si llego hasta ahí, porque un día después es mi cumpleaños", dijo en conferencia de prensa. Agregó que el aprovechará para celebrar el Día del Niño con su Fundación, que se dedica a impulsar el valor y la aplicación de los Derechos Humanos a favor de la infancia", explicó en entrevista con El Sol de México, tras la develación del billete (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Alma Rosa Camacho, 07-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cuba y Coahuila, país y estado invitados del Cervantino

Cuba y Coahuila son el país y el estado invitados de la edición 48 del Festival Internacional Cervantino (FIC), que se desarrollará del 14 de octubre al primero de noviembre, con el eje temático de migración e inclusión, informó ayer Alejandra Frausto, titular de la Secretaría de Cultura federal. Ese anuncio solía hacerse en la jornada final del FIC; sin embargo, la funcionaria sostuvo que apenas hace una semana se hizo la invitación oficial a Cuba, que de inmediato aceptó, aunque la propuesta se venía "cocinando" desde el pasado noviembre. Tener a Cuba de invitado representa para México "una oportunidad para seguir fortaleciendo los lazos. Por supuesto, el presidente Andrés Manuel López Obrador sabe de esta decisión", añadió Frausto (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 07-02-2020) [Milenio](#), [Excélsior](#), [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#)

Juego de afecto de José Emilio Pacheco

"Pasen, lean, jueguen", invita José Mariano Leyva Pérez-Gay, curador de la retrospectiva Ocho décadas de juego y afecto, dedicada a José Emilio Pacheco. Ésta no destaca la poesía, sino la infancia y la reflexión académica del autor de Batallas en el desierto, su obra más famosa y por la cual se ha convertido en uno de los escritores más queridos. "Hay una faceta que es muy bonita y que consideramos que es poco conocida, la que está dedicada, sobre todo, a la infancia. Entonces, el acento que le quisimos hacer a esta exposición era el juego", expresa el también director de la Biblioteca de México. El 26 de enero de 2020 fue el sexto aniversario luctuoso del escritor mexicano. Por ello, la Biblioteca Vasconcelos inauguró la muestra el 23 de enero de este año y estará disponible hasta el 15 de marzo. Es la primera exhibición 100 por ciento itinerante, pues la Secretaría de Cultura federal, a través de la Dirección General de Bibliotecas, presenta su segunda etapa. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Luz Rangel, 07-02-2020)

La OCBA presenta su programa con fuerte presencia de obras de mujeres

El repertorio de la primera temporada de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, OCBA, contará con 18.33% de representación femenina, ya que de las 60 obras a interpretar, 11 son de compositoras como Grazyna Bacewicz y Teresa Carreño. Además, el director

artístico Ludwig Carrasco, anunció que la OCBA realizará 13 estrenos nacionales y uno mundial en los 17 programas dobles de esta temporada. “No estrenaremos únicamente música contemporánea, sino a compositores desde 1800 hasta nuestros días”. El primer concierto se realizará el 13 de febrero en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y se repetirá el 16 en el auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música, sede en la que todos los conciertos de la OCBA serán gratuitos. El concierto inaugural estará bajo la batuta de Ludwig Carrasco. Ludwig Carrasco, añadió que la OCBA celebrará los 250 años de Ludwig van Beethoven, así como el 45 aniversario luctuoso de Daniel Ayala, los 110 años del natalicio de Miguel Bernal Jiménez; la conmemoración 180 del nacimiento de Piotr Ilyich Chaikovski, y 75 años de la muerte de Béla Bartók (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 07-02-2020)

SECTOR CULTURAL

Teatro UNAM en 2020

Juan Meliá, director de Teatro UNAM, comenzará el año con el Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU), que es un éxito rotundo año tras año y del que hablaremos abajo, pues hoy arranca con bombo y platillo. Meliá se propone durante 2020 desempeñarse, comenta, “sobre las líneas de trabajo que ha marcado Jorge Volpi (coordinador de Difusión Cultural UNAM) que son: por y con los jóvenes, plataforma de profesionalización para los estudiantes y egresados; la vinculación de arte con ciencia y tecnología; las heridas abiertas de la sociedad; género e inclusión que es uno de los temas que tiene preocupada y ocupada a la Universidad ante justos reclamos de las mujeres y, por último, violencia y pacificación. Estas dos últimas líneas de trabajo dan respuesta a las emergencias que plantea hoy México”. Entre sus próximos estrenos hay una coproducción con la Compañía Nacional de Teatro, la Embajada de Francia, la Cátedra Bergman y Teatro UNAM: Desaparecer bajo la dirección del famoso Pascal Rambert. Además el Carro de Comedias cumple 20 años y este año, por primera vez, será dirigido por una mujer: (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 07-02-2020)

Reviven charlas de Carlos Fuentes; A viva voz

Sus conferencias eran pequeñas obras de arte”, comenta Silvia Lemus, viuda del escritor mexicano Carlos Fuentes (1928-2012), sobre las charlas que el Premio Cervantes 1987 dio en universidades y centros culturales de diversos países, de las cuales 13 se publican por primera vez en formato de libro en *A viva voz* (Alfaguara). En entrevista con Excelsior, la periodista afirma que el narrador con quien vivió durante 40 años, desde 1972, era “un conferenciante natural; él pensaba el tema, lo analizaba, lo escribía, le dedicaba todo el tiempo para que quedara lo mejor posible”. Agrega que el novelista “hubiera podido ofrecer sus conferencias sin tener un papel delante, y a veces eso impresiona más al escucha; pero creo que escribir una charla es darle aún más importancia al público, les entregaba una creación literaria”. Añade que el autor de *La región más transparente*, *Aura* y *Cristóbal Nonato* fue “un hombre vital entregado a la palabra, su amor por la palabra lo llevó a ser un escritor universal”. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 07-02-2020)

El Museo Carrillo Gil exhibe la obra de 10 jóvenes becarios

Diez artistas reunidos en la exposición *Parasitage: ruidos negros* tienen en común la época, que acumula todos los efectos de un pasado que jamás ha sido tranquilo,

considera el curador Michel Blancsubé en torno a esa muestra que desde el sábado se aloja en el Museo de Arte Carrillo Gil. “Nunca un momento ligero en la historia de la humanidad, pero recibimos todos los intentos del pasado y la situación de cómo manejan el mundo. Necesitamos un reencuentro más fuerte cada día. Si no viene de los artistas, de los políticos lo dudo”, opina Blancsubé en entrevista con *La Jornada. Parasitage*, muestra final del programa BBVA-MACG, incluye el trabajo de los becarios Anni Garza Lau, Elsa-Louise Manceaux, Erik Tlaseca, Néstor Jiménez, Octavio Aguilar, Rolando Jacob, Tania Ximena, Ulises Matamoros Ascención, Víctor Del (M)Oral Rivera y Yanieb Fabre. La exposición *Parasitage: ruidos negros*, montada en el Museo de Arte Carrillo Gil (Revolución 1608, San Ángel), concluirá el 3 de mayo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 07-02-2020)

Ferias que rompen con las formas de vender arte

En uno de los mayores centros de exhibición de la Ciudad de México, Citibanamex, la feria de arte más tradicional, Zona Maco, le abre un área de 50 metros a los espacios independientes, llamado “Plaza de la informalidad”. En otra zona completamente diferente de la Ciudad, Clavería, en la casi abandonada ex Fábrica de Harina, artistas y colectivos ponen sus obras, aún en proceso, y en algunos casos son apoyados para concluir las, éste es un nuevo modelo de feria de arte, Acción. Otro ejemplo de las ferias en la ciudad es Bada MX, donde los artistas, sin galeristas de por medio, han pagado por un espacio que les promete el aprendizaje de la autogestión. Material, uno de los espacios más frescos en cuanto al mercado del arte, entre otras novedades este año, Este 2020 hay en la Ciudad de México siete ferias de arte, algunas de las cuales están en su primera edición. Se trata de Zona Maco, Material, Salón Acme, Maroma, Bada MX, Qipo y Acción; además, la próxima semana abrirá el Salón de Arte y Ciudad, dedicado a arquitectura y artes visuales (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra y Jessica Soto, 07-02-2020)

Exhiben los objetos de la vida cotidiana en el Museo Numismático

Ayer se inauguró una nueva sala en el Museo Numismático Nacional. Se trata de la Sala de Historia y Comunidades, donde se exhibe una treintena de objetos ligados a la vida cotidiana de sus trabajadores a lo largo de casi cinco siglos. La sala fue abierta para dar inicio a las celebraciones por el 485 aniversario de la Casa de Moneda de México, la cual incluye objetos de uso común, instrumentos de trabajo y una línea del tiempo de cómo este espacio pasó de ser un lugar donde se acuñaban monedas, hasta 1992, cuando se transformó en el museo más importante que exhibe la historia de las monedas y billetes de México. El recinto, ubicado en la calle Apartado 13 y la calle de Bolivia, quiso recuperar la historia de sus personajes con la exposición permanente de 30 objetos personales, entre los que destaca una serie de fotografías de finales del siglo XIX y principios del XX, así como un gabinete con objetos del monedero (obrero que trabajaba en la Casa de Moneda). Para realizar este gabinete hicimos la invitación a extrabajadores y sus familiares para que aportaran o donaran algunos objetos que pudieran apreciar nuestros visitantes”, explicó Jacqueline García, curadora y titular del área de servicios educativos del recinto. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 07-02-2020) [La Crónica de Hoy](#)

Confirman existencia de guion inédito escrito por Gabriel García Márquez sobre obra de Rulfo

Juan Carlos Rulfo, hijo del escritor mexicano Juan Rulfo, confirmó a Efe la primera versión de un guion cinematográfico escrito por Gabriel García Márquez para la adaptación de la novela "El gallo de oro" de su padre, un suceso reejado además en un libro de próximo lanzamiento. El realizador Juan Carlos Rulfo, hijo del escritor originario de Jalisco (oeste de México), dijo este jueves a Efe que ese texto es "uno de los primeros guiones que escribió Gabo y que el productor (Manuel Barbachano) no lo contempló para su producción". Cuando Gabriel García Márquez recibió el Nobel de Literatura se publicarán dos textos inéditos de Juan Rulfo. Si bien era sabido que García Márquez y Fuentes aparecían en los créditos como adaptadores del texto rufano, hasta ahora no había noticia de "un guion en solitario" redactado -al menos en primera instancia- por el autor de "Cien años de soledad". Rulfo escribió "El gallo de oro" -su segunda novela- entre 1956 y 1958 como un texto que podía ser utilizado para la pantalla grande. De esta manera, la película se estrenó en 1964, pero no fue hasta 1980 que la novela fue editada por primera vez. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 06-02-2020, 17:13 hrs)

'Body painting': plasman en piel su acercamiento a la naturaleza

La historia comenzó a escribirse hace una década, como parte de las actividades del noveno Congreso Mundial de Tierras Silvestres (wild 9) en noviembre de 2009, cuando un grupo de artistas, fotógrafos y modelos, bajo la dirección de Patricio Robles Gil, se reunió en una hacienda al sur de Mérida, Yucatán, para participar en un ejercicio de pintura corporal, definida en aquel momento como "sin precedentes". "La convocatoria tenía que situarse por arriba y tocar una fibra sensible vinculada con la naturaleza. Patricio logró eso y si repasas las páginas del libro, te darás cuenta que el señor Eros camina, pero no ocupa un lugar preponderante: no se trata de un libro erótico, belleza y fealdad del cuerpo tampoco predominan", en palabras de Federico Reyes Heróles. El volumen al que se refiere el escritor lleva por título Cuerpos pintados. Rituales de lo salvaje (Océano, 2019), en el cual se registra un ejercicio creativo que se desarrolló en aquel congreso, como una manera de acercarnos a la naturaleza, pero también de reflexionar en torno a la vigencia de los rituales en los pueblos contemporáneos. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 07-02-2020)

La artista Lourdes Almeida prepara un fotolibro sobre la violencia en México

Hay secretos de familia que no son historias bonitas, pero cuando emergen de las sombras pueden transformarse en un rayo de luz que ilumine a las nuevas generaciones. Esa es la idea que guía el proyecto *Vulna*, fotolibro en el que trabaja Lourdes Almeida (Ciudad de México, 1952) con el propósito de compartir su historia personal, la cual tiene que ver con el abuso que sufrió de niña. El tema se hilvana no sólo a las heridas que cargaban su madre, abuela y otras mujeres de su árbol genealógico, sino a las situaciones de violencia de muchas personas en México. "Hay que atreverse a hablar", propone la fotógrafa en entrevista con *La Jornada*, "sobre todo, para liberarnos y sanar, al menos para comprender de dónde viene toda esa agresividad que padecemos en este país, la cual se genera en el seno familiar". (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 07-02-2020)

Cuento infantil visibiliza la discriminación de adultos hacia niños con discapacidad

El primer trabajo literario de Marcela Fonseca, *Los niños y la gran pared invisible*, con ilustraciones de Vanessa Alcobé, se inspiró en la hija menor de la autora, quien nació con síndrome de Down. Ese cuento está dedicado a pequeños de ocho a 10 años porque “es la edad en la que empiezan a preguntarse por qué hay niños que tienen algunas diferencias”. De tener menos edad “pueden leerlo con sus papás, a los que les conviene tener toda esta perspectiva para guiar a sus hijos”, explica Fonseca (Ciudad de México, 1970), de profesión abogada. Los niños no nacen con prejuicios, aclara. “Es lo que viví con mi hija. Cuando están chicos ni siquiera se dan cuenta de que tienen diferencias. *Los niños y la gran pared invisible* será presentado el 24 de febrero en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. También hay edición en inglés. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 07-02-2020)

Van Eyck jugó con luz y sombra

El Museo de Bellas Artes de Gante inauguró la exposición *Van Eyck, una revolución óptica*, hasta ahora la más grande consagrada al maestro flamenco del siglo XV, con obras procedentes de museos de Europa y Estados Unidos. Jan van Eyck revolucionó la pintura de su época: creó el efecto de veladura –aplicación de capas finas de pintura transparente– para jugar con la luz, devolvió a la naturaleza su lugar en las escenas religiosas y modernizó el retrato. En esta muestra, que pretende poner en relieve el virtuosismo del maestro flamenco, se presentarán alrededor de sus 20 obras. La muestra expone también piezas de varios de sus contemporáneos italianos como Masaccio o Fra Angélico para ilustrar dos visiones de la pintura religiosa de la época, idealizada por los pintores en Florencia y más realista en Flandes. Mientras los italianos utilizan la técnica de la témpera, Van Eyck perfeccionará el óleo, añadiendo componentes químicos para reducir el tiempo de secado y permitir la superposición de capas, permitiendo con ello una mayor intensidad del color. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, AFP, 07-02-2020)

Salón ACME enseña a sus visitantes a sobrevivir en la CDMX

Este año, la feria artística Salón ACME estrena su octava edición con diversos cambios; el principal es que su sección Bodega deja atrás el formato desordenado de los salones franceses y opta por mostrar la exposición *Welcome to fear city: una guía de supervivencia para la Ciudad de México*, la cual reúne la obra de 21 creadores y que gira en torno a la peligrosidad en la CDMX. “Este tema surge de un panfleto que se distribuyó en los años 70 en Nueva York, cuando esa urbe era invivable; era un manifiesto que otorgaba la policía a los visitantes y básicamente decía que llegabas a un lugar sin ley: entre las cosas que te recomendaba estaban no estar en la calle después de las seis de la tarde y que nunca te subieras al metro. Nos gusta mucho la exploración de cada artista para vincularse con esta temática”, señaló a *La Razón* Noemí Ontiveros, directora de Salón ACME. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl campos, 07-02-2020)

Conmemorarán a Beethoven en el Festival Cultural de Mayo en Jalisco

El Festival Cultural de Mayo en Jalisco en su edición 23 estará dedicado este año a Ludwig van Beethoven (1770-1827), para celebrar el 250 aniversario del natalicio del compositor. La región invitada es Quebec, con la cual también se festejarán las cuatro décadas de relaciones culturales con México. Con presupuesto de 7 millones de pesos y la presencia de más de 300 artistas nacionales e internacionales que se presentarán en 24 sedes, el encuentro espera superar los 40 mil espectadores del año pasado. Es un

festival que ya “es marca de identidad en Jalisco, pues pone el acento en temas fundamentales, desde la descentralización de las actividades culturales hasta la reactivación en los municipios de la infraestructura cultural”, informó en conferencia de prensa la titular de la Secretaría de Cultura local, Giovana Jaspersen García. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega y Jorge Caballero, 07-02-2020)

Los latidos de Lozano Hemmer

Rafael Lozano-Hemmer (Ciudad de México, 1967) visibiliza lo más usual del Ser Humano: los latidos del corazón. El ritmo cardíaco hecho luz, las pulsaciones convertidas en sonido y las palpitaciones como motores de movimiento. Latidos es la primera exposición a gran escala de arte abierto; el proyecto es un conjunto de instalaciones que juegan con las pulsaciones del espectador. Rafael es conocido por sus intervenciones interactivas en espacios públicos. Todo concebido como arte participativo. “Me especializo en arte participativo, me interesa que las obras estén incompletas, que no tengan un desenlace establecido, sino que la participación del público la complete”, afirma el artista, quien se encuentra en CDMX para presentar su exposición monográfica Latidos, en la nueva galería Arte Abierto, se compone de cuatro instalaciones que por primera vez se reúnen en la capital y todas coinciden en trabajar con los latidos del corazón del público, elemento que el artista investiga desde 2006 con piezas luminosas e interactivas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, foto Daniel Ojeda, 07-02-2020)

OCHO COLUMNAS

Saltan anomalías por doquier en una revisión a Neurología

Durante más de cuatro horas, los secretarios de Salud, Jorge Alcocer; de la Función Pública, Irma Eréndira Sandoval, y el titular de la Comisión Coordinadora de los Institutos Nacionales de Salud, Gustavo Reyes Terán, estuvieron ayer en el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía Manuel Velasco Suárez. De primera mano conocieron el cúmulo de irregularidades en los diferentes servicios. No tenemos lo mínimo necesario, afirmaron los trabajadores (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 07-02-2020)

Va FGR por peñista que ayudó a Duarte

Cuando se desempeñó como director de Procesos Legales de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF), Mauricio Moreno Balbuena descongeló las cuentas del ex Gobernador de Veracruz Javier Duarte, así como de narcotraficantes, políticos y abogados, como Juan Collado, y ahora está en la mira de las autoridades federales. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Zedryk Raziell, 07-02-2020)

Identifican a 8 grupos que dañan a la UNAM

La Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, en coordinación con la Fiscalía General de la República (FGR), investiga a por lo menos ocho grupos señalados como los organizadores principales de las marchas, protestas, desmanes y daños que se han ocasionado durante los últimos días en la (UNAM) (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, David Fuentes, 07-02-2020)

Ineptitud frena a los MP

De casi 64 mil carpetas abiertas en año y medio por delitos como huachicoleo, narco, secuestro, lavado o trata, 57% están paradas (www.excelsior.com.mx, Secc, Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 07-02-2020)

Gertz margina feminicidio del top 10 de los delitos a combatir

Plan de Persecución Penal. El desglose de estos crímenes en sus diferentes tipos implicará perseguir 51 modalidades, entre las que se encuentran la trata de personas, tortura y abusos contra migrantes. (www.milenio.com.mx, Secc, Policía, Silvia Arellano y Angélica Mercado, 07-02-2020)

Corral dice sí al Insabi de la 4T y agrieta al Goan

Hasta ayer, 9 de los 10 estados gobernados por Acción Nacional habían manifestado su rechazo al esquema; sin Chihuahua, el bloque se reduce a 8 entidades que no se adhieren (www.larazon.com.mx, Secc. México, La Razón Online, 07-02-2020)

Frenan a economía altas tasas de interés

Economistas estiman que la tasa se ubique entre 6 y 6.25 por ciento al cierre de este año, lo que tiene consecuencias negativas en decisiones de consumo e inversión. (www.elfinanciero.com.mx, Secc, Economía, Jassiel Valdelamar ,07-02-2020)

El coronavirus no cede; nublo horizonte de la economía

En cada epidemia, la difusión de la enfermedad va en paralelo con la difusión de los prejuicios, recuerda el divulgador Ed Yong: el sida marcó a los homosexuales; el ébola, a los africanos, mientras que el SARS y el coronavirus sirven de pretexto para maltratar a los chinos. (www.eleconomista.com.mx, Secc, Opinión, Luis Miguel González ,07-02-2020)

FGR modernizará modelo de investigación criminal

Presenta el Fiscal Alejandro Gertz Manero en el Senado Plan de Persecución Penal para combatir los 10 delitos prioritarios. "La PGR incumplió con resolver delitos y dejó rezago superior a 300 mil investigaciones inconclusas", dijo. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales, 07-02-2020)

Fiscalía demanda autonomía financiera

La Fiscalía General de la República pidió al Gobierno Federal respeto a la independencia presupuestaria, y advirtió que, de lo contrario, seguirá con carencias en los procesos de investigación de los delitos (www.heraldodemexico.com.mx, Secc, País, Misael Zavala, 07-02-2020)

Díaz de León diseñó la compra del avión

Alejandro Díaz de León Carrillo, gobernador del Banco de México, diseñó la estrategia para arrendar el avión José María Morelos y Pavón, el cual fue usado por el ex presidente de la República, Enrique Peña Nieto. (www.soldemexico.com.mx, Secc, Finanzas, Enrique Hernández, 07-02-2020)

Doblaje en todas las películas a discusión

El senador Martí Batres anunció una iniciativa en la que propone que toda película que se proyecte en salas mexicanas deba contar con una versión traducida al español, situación que ha desatado polémica entre las casas distribuidoras de cine independiente, las cuales aseguran no tener los recursos para cumplir con esta labor (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Hidalgo Neira, 07-02-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 07 Febrero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Gobiernos de CDMX y Guanajuato inauguran Alfombra Monumental "Arte Efímero"

Los gobiernos de la Ciudad de México y del Estado de Guanajuato inauguraron la "Alfombra monumental. Arte efímero", ubicada en la explanada del Zócalo capitalino, que estará disponible para todo el público del 7 al 12 de febrero. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, destacó que el Zócalo forma parte de una ciudad viva, donde hay presencia de los 31 Estados de la República, y por ello, es la casa de todas y todos. Esta instalación llega al corazón del país como resultado de la colaboración entre el Instituto Estatal de Cultura de Guanajuato y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Al evento asistieron el Embajador de Bélgica en México, Excmo. Antoine Evrard; la secretaria de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez Velázquez; **el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**; el presidente municipal de Uriangato, Guanajuato, Anastacio Rosiles Pérez. (lasillarota.com, Secc. Nación, Juan Ramírez, 07-02-2020)

[Unomásuno](#)

Alfombra monumental "Xico" engalana Zócalo capitalino

La alfombra monumental de arte efímero Xico —creada por 30 alfombreros de Uriangato, Guanajuato, apoyados por voluntarios del Instituto de la Juventud (Injuve), el DIF y scouts— llegó al Zócalo de la Ciudad de México, en donde permanecerá hasta el próximo 12 de febrero. Durante un recorrido por el tapete de tres mil 200 metros cuadrados, el **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, explicó que representa a Xólotl, símbolo de la lealtad, el perro que nos acompaña en la vida y en la muerte, y tiene los cuatro puntos cardinales; "el mensaje que los gobierno de la Ciudad de México y Guanajuato enviamos a México y al mundo es que este corazón se tiñe de colores, de tradición, paz, armonía y fraternidad a través de esta intervención cultural". (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 07-02-2020, 14:35 hrs) [Capital Coahuila](#)

Inauguran Alfombra Monumental Arte Efímero

Este día fue inaugurada por la jefa del @GobCDMX @Claudiashein la Alfombra Monumental Arte Efímero en el Zócalo Capitalino. [**Secretario de Cultura capitalina, José Alfonso Suárez del Real**, aparece en video]. (Capital México, Secc. Youtube, 07-02-2020) [VIDEO](#)

Fotos y videos: Zócalo de CDMX luce espectacular alfombra monumental 'Xico'

La alfombra monumental de arte efímero Xico -creada por 30 alfombreros de Uriangato, Guanajuato, apoyados por voluntarios del Instituto de la Juventud (Injuve), el DIF y scouts- llegó al Zócalo de la Ciudad de México, en donde permanecerá hasta el próximo 12 de febrero. Durante un recorrido por el tapete de tres mil 200 metros cuadrados, **el secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, explicó que representa a Xólotl, símbolo de la lealtad, el perro que nos acompaña en la vida y en la muerte, y tiene los cuatro puntos cardinales; “el mensaje que los gobiernos de la Ciudad de México y Guanajuato enviamos a México y al mundo es que este corazón se tiñe de colores, de tradición, paz, armonía y fraternidad a través de esta intervención cultural”. (noticierso.televisa.com, Secc. Últimas noticias, Notimex, 07-20-2020, 15:11 hrs)

El museo empieza ampliación

Con el anuncio de un programa cultural poco preciso sobre las actividades que se llevarán a cabo como parte de las celebraciones de los 485 años de la fundación de Casa de Moneda, ayer se dio por inaugurada la ampliación del Museo Numismático Nacional. De acuerdo con Jacqueline García, analista especializada de Casa de Moneda, el programa cuenta con actividades culturales entre las que destacan conciertos y exposiciones, sin embargo, no han sido determinadas. Durante el recorrido, al que acudieron el director general de la Casa de Moneda de México, Jorge Andrés Raygoza; el subsecretario de la Secretaría de Hacienda, Gabriel Yorio, y el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, se explicó que el museo busca recuperar el patrimonio que se encuentra en otros lugares, a manera de préstamo. (heraldodemexico.com, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 07-02-2020)

Crean paso peatonal en Av. Chapultepec

Con banquetas extendidas al doble y carriles vehiculares acotados, la Avenida Chapultepec tiene un nuevo diseño, mismo que será entregado mañana. Los caminantes irán por aceras ampliadas y con jardineras en una ruta peatonal del Bosque de Chapultepec hacia el Centro Histórico, con un proyecto de rehabilitación del arquitecto Alberto Kalach que cambiará la dinámica de Lince a Insurgentes. Lis Castillo, encargada del coffee Shop Valbar, de Avenida Chapultepec 437, comentó que la remodelación peatonal es mejor que el segundo piso con centro comercial elevado, que el Gobierno de Miguel Ángel Mancera intentó construir del metro Chapultepec al Metro Insurgentes, proyecto rechazado en una consulta organizada por **Alfonso Suárez del Real**. (reforma.com, Secc. Artículo, Iván Sosa, 07-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Inauguran Alfombra monumental en el Zócalo

Un grupo de 30 alfombreros de Uriangato, Guanajuato, coordinó a 300 voluntarios para crear la Alfombra Monumental Arte Efímero, en el Zócalo de la Ciudad de México, en la que se representa a “Xico”, un perro que mide 3 mil 200 metros cuadrados, considerada hasta ahora como la más grande en su tipo. La alfombra requirió un total de 18 toneladas de materiales naturales y otros reciclados, entre los que se encuentran acerrín, sal, hojas y granos de maíz, ramas de pino y olotes. “Este trabajo es una iniciativa que consiste en crear con todo el arte efímero que hacen los alfombreros de Uriangato”, dijo Adriana Camarena, directora del Instituto Estatal de Cultura de Guanajuato. El proyecto, indicó

Adriana Camarena, surgió después de una invitación que recibió Guanajuato y la Asociación de La Octava Noche, la cual reúne a artesanos, tapeteros y alfombreros de Uriangato, por parte de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y Cristina Pineda. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 07-02-2020, 12:34 hrs) [Donde Ir](#), [Uno TV](#), [Noticias en la mira](#),

[Zócalo de CdMx estrena colorido tapete monumental](#)

El gobierno de la Ciudad de México inauguró la **alfombra monumental Arte Efímero – Xico**, que fue colocada en el Zócalo capitalino, por integrantes de la organización La Octava Noche Uriangato AC. La alfombra tiene una extensión de tres mil metros cuadrados y fue elaborada con pigmentos naturales, semillas, maíz, hojas de tamal, papel y aserrín pintado, entre otros materiales. La artesanía podrá ser visitada de forma gratuita desde hoy y hasta el miércoles 12 de febrero. La alfombra fue inaugurada por la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, y el gobernador de Guanajuato, Diego Sinhue Rodríguez. (milenio.com, Secc. Comunidad, Milenio Digital, 07-02-2020, 14:14 hrs) [Almomento.mx](#), [elpipila.mx](#), [periodicorreo](#)

[Inaugura Claudia Sheinbaum Alfombra monumental "Xico" en Zócalo capitalino](#)

Hojas de tamales, elotes, maíz y aserrín pintado de distintos colores, así como papel, semillas, cacao y objetos reciclados como botellas y tapas, son los materiales que conforman la **Alfombra monumental Arte efímero**, en el Zócalo capitalino. La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, y el gobernador de Guanajuato, Diego Sinhue, inauguraron la exposición, Alfombra monumental Xico. El montaje se presenta en el marco del nombramiento de la Ciudad de México como Capital Iberoamericana de la Cultura 2021, con la intención de estrechar lazos con las entidades del país, en este caso con el estado de Guanajuato. Actividades programadas para los próximos cinco días; sábado 8, desde las 15:00 horas, el programa **Sábados de Danzón** invita a bailar al ritmo y cadencia de la Danzonera Continental, y dos horas más tardes la música tradicional mexicana llegará a la Plaza de la Constitución con la Banda de Música del Estado de Guanajuato. (imagenradio.com.mx, Secc. En este momento, Efrén Argüelles, 07-02-2020)

[Zócalo se engalana con Alfombra Monumental de un Xoloitzcuintle](#)

En la Ciudad de México, la Alfombra Monumental Arte Efímero, ha llegado al Zócalo de la Ciudad de México, con la representación de un Xoloitzcuintle, que es un personaje creado por la artista Cristina Pineda. [VIDEO](#)

[XICO: La alfombra monumental que adornará la CDMX](#)

Si hay algo que caracteriza a México, es sin duda, el increíble color y alegría en sus costumbres y tradiciones; ejemplo de ello es XICO, el místico personaje, y la Asociación Civil de alfombristas La Octava Noche de Uriangato, quienes han unido esfuerzos para realizar una **alfombra monumental** que será expuesta en el Centro Histórico de la Ciudad de México, para deleite de todos los capitalinos y turistas que visiten la ciudad del 7 al 12 de febrero del 2020. (holatelcel.com, Secc. Life & Style, Andrea Mota, 05-02-2020)

[¿Sin plan para el 14 de febrero? Morat y Ha-Ash estarán gratis en el Zócalo](#)

Para los que aún no saben qué hacer en este 14 de febrero, ya hay una romántica opción que estará encabezada por las bandas pop Morat y Ha-Ash. Bajo el nombre de **"Diversas**

formas de amar, amores sin violencia”, este evento promete ponerte a cantar y bailar al ritmo de canciones melosas y completamente enamoradas. El evento se llevará a cabo en la plancha de la Plaza de la Constitución el viernes 14 de febrero de 2020 a partir de las 17:00 horas. (radioformula.com.mx, Secc. Vida y estilo, Alejandra Chavarría, 07-02-2020)

Menú del Día / Centro Cultural Ollin Yoliztli

Este viernes se llevará a cabo el Concurso Nacional de Piano Angélica Morales-Yamaha, en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Participará el ganador del año pasado, Rachid Bernal —egresado con mención honorífica de la **Escuela Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli** y quien también ha tomado cursos de perfeccionamiento en Viena (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 07-02-2020)

IPN enseñará contabilidad en los Pilares

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, anunció que se firmará un convenio con el Instituto Politécnico, IPN, para impartir la Licenciatura de Contaduría en los **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes, PILARES**. “Estamos por firmar un convenio con el Instituto Politécnico Nacional para que en los PILARES se pueda impartir la carrera de Contaduría, es gratuito y tiene la ventaja de que no sólo los jóvenes lleguen a la computadora, tendrán tutores y será una educación casi personalizada para que todos puedan estudiar”, dijo. Al inaugurar el Pilares Tultenco, en la alcaldía Cuauhtémoc, la mandataria capitalina explicó que una de las ventajas de estos centros es que cuentan con una Ciberescuela, donde los usuarios podrán terminar la primaria, secundaria o preparatoria o cursar una licenciatura (msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Redacción, 07-02-2020) [Alcaldes de México](#)

Cartelera Cultural del Metro: Este viernes no te pierdas exposiciones, películas y conciertos

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro tiene para este viernes 07 de febrero de 2020, exposición, performance, concierto y cine en algunas de sus estaciones. En la estación Zapata, de la Línea 12, se presentará el documental “Disparos” que retrata a uno de los barrios más peligrosos de la CDMX a través del lente de un joven fotógrafo llamado Jair Cabrera, quien observa y retrata las consecuencias de una guerra todavía no asimilada. Lo podrás disfrutar en un horario de 16:00 a 18:00 horas. En tanto que de 13:00 a 14:00 horas se presentará el concierto de “Vainilla Industrial” en la estación Cuatro Caminos de la línea 2. Así mismo en la estación Tacuba de la línea 2 se encuentra la exposición “Gabriel Vargas y la Familia Burrón”. A diez años de haberse dejado de publicar la “Familia Burrón”, el **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis les comparten esta muestra en las que se reúne reproducciones digitales de portadas originales de la historieta. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 07-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Niñas, niños y adolescentes podrán disfrutar de una amplia cartelera teatral en el Centro Cultural del Bosque

Cara de bolsa, Nina y Paul, Huellas de manglar, Olvidando recordar y El Pagliacho, forman parte de la programación del INBAL. Con el propósito de lograr un mayor acercamiento de niñas, niños y adolescentes a las actividades artísticas y culturales, el

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presenta una programación amplia de fin de semana en sus diferentes recintos a fin de que puedan disfrutar de las opciones en teatro, danza, música, museos, así como actividades literarias. Del 1 de febrero al 22 de marzo, Teatro INBAL y La Quinta Teatro presentan *Cara de bolsa, sinfonía para acordeón y patitos de hule* de Carolina Pimentel, bajo la dirección de Salomón Santiago, con las actuaciones de Daniela de los Ríos, Gabriela Cañetas, Zezé Figueroa Ramos, Merced Lobo Tlacomulco, Fabo Varona, Alfredo Romero, Francisco Solís y Yadira Pérez. (inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletín 144, 07-02-2020)

México y España colaborarán en rescate de navío del siglo XVII

España y México emprenderán este año una campaña arqueológica conjunta para continuar con la localización de los restos del navío Nuestra Señora del Juncal, uno de los dos buques insignia de la Flota de Nueva España, hundida en las costas de México en 1631, según ha informado este viernes el Ministerio de Cultura y Deporte de España en un comunicado. Esta nueva campaña, que se llevará a cabo durante 10 días en primavera, estará conanciada por ambos países y contará con la participación de un equipo del Museo Nacional de Arqueología Subacuática (Arqva), ubicado en Cartagena. La decisión se tomó en la reunión de trabajo que han mantenido en la sede del Ministerio de Cultura y Deporte el director general de Bellas Artes, Román Fernández-Baca, y el subdirector de Arqueología Subacuática del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Roberto Esteban Junco, para avanzar en nuevos proyectos conjuntos, enmarcados en el Memorandum de Entendimiento firmado en junio de 2014 entre los dos países en materia de patrimonio cultural subacuático. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 07-02-2020, 12:03 hrs)

SECTOR CULTURAL

La responsabilidad de escribir para jóvenes

Con el fin de dialogar acerca de la importancia de escribir con conciencia, se encontraron las escritoras María García Esperón y Mónica Brozón, en una mesa llamada "Escribir con conciencia para las nuevas generaciones", lo cual se llevó a cabo en la Carpa "Alí Chumacero", dentro del Parque Juan Escutia, como parte de las actividades del Festival Literario de Nayarit Alí Chumacero 2020. La mesa moderada por María Luisa Díaz González, consideró a ambas "escritoras muy comprometidas porque tienen ese cuidado al escribir" y les preguntó qué significa para ellas realizar esa labor, pensando especialmente en el libro 36 kilos, de Brozón, obra que versa sobre los desequilibrios alimenticios. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres, 07-02-2020, 10:44 hrs)

Ricardo Castro, figura clave entre los pianistas del siglo XIX, legó valeses, óperas, polonesas y mazurkas

El 7 de febrero se conmemora el 156 aniversario del natalicio de quien fuera director del Conservatorio Nacional de Música. Su aspecto lánguido y romántico atraía multitudes, al igual que hoy lo hacen cantantes y músicos de diversos estilos; en su época se formaban largas filas, sobre todo de mujeres, para escuchar a Ricardo Castro tocar el piano. Considerado el último romántico del porfiriato, también fue de los primeros artistas en realizar giras artísticas por toda la República Mexicana, transportando en tren el piano que le regaló el director del periódico *El Imparcial*; además de presentarse en escenarios de Estados Unidos y Europa, alternaba sus recitales con cursos y conferencias magistrales

en los conservatorios de París, Berlín, Londres, Bruselas, Roma, Milán y Leipzig. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 145, 07-02-2020)

Galería Aguafuerte inaugura la exposición Periferia

La Galería Aguafuerte acaba de inaugurar su más reciente exposición titulada "Periferia". Una exhibición que reúne el trabajo de nueve artistas de distintas nacionalidades entre los que destaca el mexicano Fabián Cháirez, pintor que ha causado polémica durante los últimos meses por su pintura "La Revolución". La muestra presenta temas como la masculinidad, lo femenino, la soledad y los sueños, la representación de la realidad de una manera metafórica, la humanidad vista desde una visión cósmica. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Julián Crenier, 07-02-2020, 11:49 hrs)

'Rencor tatuado', un thriller de Julián Hernández contra la violencia de género

Inspirado en Lola "La trailerera", Julián Hernández creó al personaje de Aída (Itatí Cantoral), una misteriosa justiciera que seduce, narcotiza y tatúa, a los integrantes de una banda de secuestradores y violadores. En tono de thriller y con claros homenajes al cine negro, el realizador mexicano filmó *Rencor tatuado*, película que rompe con la línea que había trazado en sus anteriores *Mil nubes de paz cercan el cielo, amor, jamás acabarás de ser amor, Rabioso sol y El cielo dividido*, cintas con las que alcanzó reconocimientos como el Teddy Award, en el Festival de Cine de Berlín. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros Héctor González, 07-02-2020)

Libros de la semana: Estrada, Enriquez, Handke....

Las crónicas de Josefina Estrada tienen el pulso de una ciudad convulsa como es la capital del país. La publicación por tanto de Destino Capital es un asomo al retrato de espacio neurálgico de México. Otra escritora de mirada aguda y bizarra, es la argentina Mariana Enriquez, de quien llega Nuestra parte de noche, la flamante ganadora del Premio Herralde. Vamos ahora con El momento de la sensación verdadera, una de las piezas más sólidas de Peter Handke. Al margen de toda polémica, el Nobel de Literatura luce aquí sus mejores argumentos literarios. Seguimos con la incorruptible poesía de Elvis Guerra, quien por medio de Ramonera nos sumerge en la realidad de los muxes. Cerramos con uno de los grandes narradores españoles contemporáneos: Luis Landero, de quien proponemos la trepidante, Lluvia fina. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros Redacción, 07-02-2020)

10 bibliotecas increíbles de todo el mundo

La belleza de estos edificios habla mucho. Incluso si no eres un ratón de biblioteca, te sorprenderá la magnificencia de estas 10 bibliotecas de todo el mundo. Únase a nosotros en un recorrido virtual para ver que hay más en estos edificios que sólo leer: 1.- Biblioteca George Peabody, Baltimore. 2.- La Biblioteca George Peabody de cinco niveles se considera tan hermosa que a veces se celebran bodas dentro de su atrio neo-greco. Clementinum, Praga, biblioteca barroca construida por jesuitas en 1622. 3.- La Biblioteca de Birmingham, el exterior terminado en 2013, está cubierto con un patrón de 5,357 anillos superpuestos en homenaje al barrio de joyería de la ciudad. 4.- Real Sala de Lectura Portuguesa, Río de Janeiro, con la mayor colección de literatura portuguesa fuera de Portugal. 5.- Biblioteca pública de Nueva York, abarca dos cuadras de la ciudad, puede reconocerla en numerosas películas de Hollywood. (www.artsandculture.google.com, Secc. Story / Google Arts & Culture, 07-02-2020) [FOTOS](#)

Descubre 11 de los murales más famosos de Banksy

Explore el misterioso trabajo del artista de graffiti en todo el mundo. El misterioso artista del graffiti ha estado creando trabajos en edificios y paredes de todo el mundo durante casi 30 años. Únete a nosotros en un tour virtual de arte callejero: 1.- La Embajada de Francia, Londres; 2.- Falling Shopper, Londres; 3.- Amante bien colgado, Bristol; 4.- La familia real, Londres; 5.- El suave oeste suave, Bristol; 6.- La chica con el tímpano perforado, Birstol; 7.- Niño pescador, Londres; 8.- No necesita planificación..., Bristol; 9.- Gato y perro, Bristol; 10.- Umbrella Girl, Nueva Orleans; 11.- Yellow Lines Flower Painter, Londres. En algunos casos, el reportaje destacado es obra de un tercero independiente y no siempre representa los puntos de vista de las instituciones de la Global Street Art Foundation indicada ([artsandculture.google.com](https://artsandculture.google.com/story/07-02-2020), Secc. story, 07-02-2020) [FOTOS](#)