



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 07 Enero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Reyes Magos llegaron al Zócalo de CDMX para celebrar

Después de recorrer kilómetros durante la madrugada, entregando juguetes y obsequios a miles de niños y niñas, Gaspar, Melchor y Baltasar dejaron su elefante, camello y caballo, y en metro llegaron al Zócalo de la Ciudad de México para tomarse la foto con las familias que se dieron cita en el festejo de Día de Reyes. Evento organizado por el gobierno de la Ciudad de México al que asistió Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del Consejo de Memoria Histórica y Cultural de México, quien dijo que el gran legado de los Reyes Magos ha sido a los padres. Lo importante y los tres Reyes Magos han de saber que lo que les digo es verdad, que lo que digo es verdad, es dar nuestro corazón, nuestro tiempo para quienes son nuestros tesoros, para quienes el día de mañana gobernarán esta ciudad, este país, serán diputados, maestros, obreros, en ellos debemos depositar nuestra confianza y sobre todo nuestro tiempo”, expresó Gutiérrez Müller. Fue un gran festejo en el que desde las 11 de la mañana comenzaron a darle a las mil piñatas en los distintos puntos de la plancha del Zócalo, se tomaron la foto y vivieron un Día de Reyes en familia. Esta es la forma en cómo queremos recuperar este zócalo, pensando en todos, este es el día de los niños y las niñas desde mucho tiempo atrás, por eso se organizó este gran evento”, añadió **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 06-01-2020, 22.20 hrs)

Gutiérrez Müller destaca el legado de los Reyes Magos

La escritora Beatriz Gutiérrez Müller detalló que los reyes 'nos han recordado a los padres, la importancia que tiene el dar... Durante la celebración del Día de Reyes en el zócalo capitalino, la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció que “Mi Beca para Empezar” que consiste en la entrega de 330 pesos mensuales para niños de primaria y secundarias públicas, se extenderá a los niños de preescolar. Así lo dijo mientras **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, agradeció a los tres Reyes Magos, que estaban allí “que trajeron desde Xochimilco un gran presente – refiriéndose a las mil piñatas que se están rompiendo allí... éste es el día de las niñas y los niños desde mucho tiempo atrás...mil piñatas son mil alegrías que estamos partiendo para ser felices, y compartir las frutas, los dulces” (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 06-01-2020, 14:26 Hrs)

Rompen mil piñatas en el zócalo de la CDMX

A fin de fomentar las tradiciones navideñas, este lunes la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, realizó el reparto de la tradicional Rosca de Reyes y la donación de mil piñatas que se rompieron en el Zócalo Capitalino para deleite de miles de niños que desde la mañana se dieron cita en el lugar. Luego de tomar parte en dicho evento, la funcionaria capitalina informó que este tipo de eventos se mantendrán durante lo que resta de su administración. Sheinbaum Pardo estuvo acompañada del **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real** (www.vanguardiaveracruz.mx, Secc. Nacional, Christian Bautista, 07-01-2020)

Niños rompen mil piñatas en Zócalo CDMX (video)

Más de dos mil personas llegaron al centro de la ciudad para participar en el festejo organizado por el gobierno capitalino. Autoridades de la Secretaría del Bienestar y de la Secretaría de Cultura organizaron el festejo de Día de Reyes Magos, en el que se rompieron mil piñatas y regalando Rosca De Reyes a más de 2 mil niños y adultos en el Zócalo de la Ciudad de México. “Será la primera vez que se realiza un festejo similar en el país, incluso en el mundo”, afirmó **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la capital** (www.telediario.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 06-01-2020 17:20 Hrs)

Con mil piñatas y rosca festejan a niños en CDMX

A fin de fomentar las tradiciones navideñas, este lunes la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, realizó el reparto de la tradicional Rosca de Reyes y la donación de mil piñatas que se rompieron en el Zócalo Capitalino para deleite de miles de niños que desde la mañana se dieron cita en el lugar. Luego de tomar parte en dicho evento, la funcionaria capitalina informó que este tipo de eventos se mantendrán durante lo que resta de su sexenio. Sheinbaum Pardo estuvo acompañada del **Secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real** (www.eldemocrata.com, Secc. Nacional, Redacción, 06-01-2020)

Niños rompen mil piñatas en el Zócalo de la CDMX

Durante el evento, la jefa de Gobierno anunció la ampliación de “Mi beca para empezar” a niños y niñas de preescolar. Como parte del evento “Celebrando el Día de Reyes 2020”, organizado por el Gobierno de la Ciudad México, niños y niñas romperán mil piñatas en el Zócalo capitalino, en lo que marca el cierre de las festividades navideñas organizadas por la administración de Claudia Sheinbaum. A partir de las 11:00 y hasta las 13:00 horas, miles de ciudadanos, entre niños y jóvenes, se dieron cita en la plancha del Zócalo para romper las tradicionales piñatas, la cuales —a decir del **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real**— fueron traídas desde la alcaldía Xochimilco (www.almomento.mx, Secc. Al Momento CDMX, 06-01-2020)

¡Dale, dale, dale! Niños rompen piñatas en Zócalo de CDMX

Autoridades de la Secretaría del Bienestar y de la Secretaría de Cultura organizaron el festejo de Día de Reyes Magos durante el que se están rompiendo piñatas y regalando rosca a más de 2 mil niños y adultos en el Zócalo de la Ciudad de México. “Será la primera vez que se realiza un festejo similar en el país, incluso en el mundo”, afirmó **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la capital** (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, César Velázquez, 06-01-2020)

Cientos de personas se reúnen en la plancha del Zócalo de la CDMX para romper mil piñatas

Con motivo del Día de Reyes, el Gobierno de la Ciudad de México organizó un evento en el que los capitalinos pudieron romper mil piñatas en la Plaza de la Constitución, en lo que marca el cierre de las festividades navideñas organizadas por la administración de la CDMX. "Este evento lo hicimos pensando en los niños", palabras del Secretario de Cultura, **@SuarezdelReal1**, durante la Celebración del #DíaDeReyes en el Zócalo capitalino. #CapitalCultural (www.sinembargo.mx, Secc. CDMX, Redacción, 06-01-2020)

Reyes Magos extienden beca a niños de preescolar en CDMX

El Gobierno de la Ciudad de México informó que la beca que se entrega a los niños de educación básica se amplía a los niños y niñas de preescolar en la Capital del país. Así lo reveló la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, acompañada de la presidenta del Consejo Honorífico de la Memoria Histórica y Cultural de México, Beatriz Gutiérrez Müller, y del **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, durante la celebración del Día de Reyes, en el Zócalo de la Ciudad de México (www.oaxaca.quadratin.com.mx, Secc. Estados, Redacción, 06-01-2020, 20:23 Hrs)

Concluye GOBCDMX festejos navideños con juguetes, roscas y mil piñatas

Autoridades capitalinas, celebraron la llegada de los reyes magos con piñatas, roscas y juguetes en el Zócalo de la Ciudad de México. En el evento presidido por la ejecutiva local, Claudia Sheinbaum Pardo el cual dio inició a las 11:00 horas de este lunes 6 de enero; se repartieron roscas de reyes y juguetes. Dentro de las actividades realizadas, los asistentes tuvieron la oportunidad de romper piñatas en los cuatro módulos instalados en la plancha del Zócalo, así como tomarse una foto con los "Reyes Magos", en uno de los cuatro stands colocados. En ese sentido, **el titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real** informó que "habrán mil piñatas", roscas, juguetes, entre otras actividades para disfrutar en familia (www.entrecomillas.org, Secc. Destacadas, Lérica Gutiérrez, 06-01-2020)

Concluyen presentaciones artísticas del festival Navidades desde el Corazón

Alrededor de 11 agrupaciones de centros académicos adscritos a la Secretaría de Educación Pública (SEP) estuvieron presentes a lo largo del festival Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el Corazón, que dio por terminadas sus actividades artísticas la tarde del domingo 5 de enero con el Cuarteto Voz de Mujer y la Orquesta Monumental José Vasconcelos, conformada por niños y jóvenes de seis escuelas de nivel primaria y secundaria. **El secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, quien estuvo acompañado por el director de Grandes Festivales Comunitarios de esta dependencia, Argel Gómez Concheiro, y del subsecretario de Educación Superior, Luciano Concheiro Bórquez, resaltó la satisfacción por haber trabajado de la mano con la SEP, institución que "permitió que el Zócalo fuese por unos días el corazón cultural de la capital de América" (www.vocesdelperiodista.mx, Secc. Metropolitana, Redacción, 06-01-2020)

Niños de kínder recibirán beca de 300 pesos

En el marco de la celebración del Día de Reyes, el Gobierno de la Ciudad de México anunció que niñas y niños de preescolar recibirán, a partir del 1 de febrero, 300 pesos como parte del programa Mi Beca para Empezar. De acuerdo con el gobierno capitalino,

se busca que 178 mil 489 estudiantes que cursan el nivel preescolar sean los beneficiarios. En otro tema. **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, llevó a cabo los preparativos de estos festejos, los cuales incluyeron cuatro módulos, en los que se rompieron piñatas de manera simultánea con niños de Xochimilco y otras partes de la Ciudad de México. “Esta es la forma en la que se recupera el Zócalo: pensando en todos. Es el día de los niños y las niñas desde hace tiempo, y por ello se organizó este gran evento. Mil piñatas son mil alegrías”, expresó (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, | Salvador Corona, 07-01-2020, 01:00 Hrs)

Se extiende a preescolar el programa “Mi beca para empezar”

Durante la celebración de Reyes Magos en el Zócalo capitalino, la Jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, anunció que gracias a los ahorros generados por la fórmula de la austeridad republicana, el programa “Mi beca para empezar” se extiende al nivel preescolar. “Como regalo de Reyes Magos a nuestros niños y niñas pequeñitos, esta beca se amplía a los niños y niñas de preescolar en la Ciudad de México, menciono. **José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura local**, detalló que el evento de este lunes representa la recuperación del Zócalo en beneficio de las niñas y niños. “Rompeamos Récord Guinness, aunque no lo hayamos podido haber inscrito por los tiempos”, dijo el funcionario (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, Karla Mora, 06-01-2020, 14:45 Hrs)

Sheinbaum anuncia beca para alumnos de kínder

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, anunció que el programa “Mi Beca Para Empezar”, el cual consta de dar un apoyo económico de 330 pesos a alumnos de primaria y secundaria de la capital, será extendido para alumnos de kínder. De igual forma y acompañada de Beatriz Gutiérrez Müller, **José Alfonso Suarez del Real, secretario de Cultura**, el secretario de Turismo, Carlos Mackinlay Grohmann; la secretaria de Inclusión y Bienestar Social, Almudena Ocejo Rojo, y el alcalde de Xochimilco, José Carlos Acosta Ruiz encabezó el evento “Vamos a romper mil piñatas en el Zócalo”, en donde niños acompañados de sus padres rompieron la piñata como parte de la celebración del Día de Reyes (www.msn.com, Secc. CDMX, Marco Fragoso, 06-01-2020)

Consienten a niños, rompen mil piñatas en el Zócalo

Los estudiantes de educación preescolar de la Ciudad de México recibieron su regalo de Reyes. A partir del primero de febrero, todos los alumnos de ese nivel en escuelas públicas van a recibir un apoyo económico de 330 pesos mensuales. Durante la celebración del Día de Reyes, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció que el programa Mi Beca para Empezar se ampliará a niñas y niños de preescolar. El registro para que las niñas y niños puedan acceder a Mi beca para Empezar inicia el 20 de enero, a través de la página electrónica: mibecaparaempezar.cdmx.gob.mx. Así dio inicio el Festival Celebrando en la Ciudad en el que se dispusieron mil piñatas, en cuatro diferentes escenarios del Zócalo, con más de tres mil menores para los que incluso se dispuso transporte. El programa Niños Talento fue cancelado; entra Mi beca para Empezar y se incluye a toda la matrícula de educación básica. El festival de Día de Reyes se mantiene en esta administración. Prometió la Gran Rosca y mil piñatas para 2021[En la Imagen el **secretario de Cultura José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**] (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Manuel Durán, foto Pablo Salazar Solís / Reuters, 07-01-2020)

Ellas serán las heroínas que estarán en Paseo de la Reforma

Las mujeres que formarán parte de la instalación son Margarita Maza, Gertrudis Bocanegra, Josefa Ortiz, Mariana Rodríguez del Toro, Sor Juana Inés de la Cruz, Carmen Serdán, Matilde Montoya, Sara Pérez Romero, Dolores Jiménez, Hermila Galindo, Elvia Carrillo Puerto y Leona Vicario, que será la primera en colocarse. El Paseo de las Heroínas será instalado con la previa autorización del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), indicó **el titular de la Secretaría de Cultura capitalina, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera** (www.nacion321.com, Secc. Ciudadanos, Redacción, 06-01-2020, 17:44 Hrs)

Celebrarán año de Leona Vicario con 'Paseo de las Heroínas'

El gobierno de la Ciudad de México declarará 2020, como el año de Leona Vicario, denominándola "Benemérita Madre de la Patria", por su destacada participación en la Independencia de México. Además de implementar seis acciones de gobierno, entre las que sobresalen la creación del llamado Paseo de las Heroínas, sobre el Paseo de la Reforma en su tramo del Ángel de la Independencia a la Puerta de Los Leones de Chapultepec, donde se develará una estatua de Leona Vicario, la cual será la primera de 12 personajes femeninos de la historia de México, informó **José Alfonso Suárez del Real, titular de Cultura del gobierno capitalino**. La doctora Claudia Sheinbaum es la promotora ahora de una visión integradora e igualitaria en relación a las heroínas y la primera estatua que estamos proponiéndole al Instituto Nacional de Antropología e Historia y al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y a la Secretaría de Cultura federal es que comencemos con Leona Vicario justo frente al Ángel de la Independencia del lado de la colonia Cuauhtémoc (www.diariodechiapas.com, Secc. Metrópoli, Redacción, 07-01-2020)

Colocarán estatua de Leona Vicario en Paseo de la Reforma

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, dio a conocer que se colocará una estatua de Leona Vicario sobre Paseo de la Reforma, la primera de las doce que conformarán el Paseo de las Heroínas. En conferencia de prensa, Claudia Sheinbaum señaló que ya se encuentra en pláticas con los institutos nacionales de Antropología e Historia (INAH) y de Bellas Artes (Inbal) a fin de conseguir los permisos para colocar la estatua de Leona Vicario. De acuerdo con la jefa de gobierno ambas instituciones están "de acuerdo en general" con el proyecto presentado. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, señaló que desde el Siglo XIX el historiador Francisco Sosa había propuesto colocar estatuas para honrar a mujeres clave en la historia del país como Leona Vicario, pero su idea fue rechazada. Más de 100 años después la propuesta ha sido retomada por Claudia Sheinbaum (www.sdpnoticias.com, Secc. Estilo de vida, Alberto Rodríguez, 06-01-2020, 12:44 Hrs)

Dr. Eduardo Liceaga, centenario luctuoso

Este 14 de enero se cumplirá un siglo del fallecimiento de un eminente higienista, médico y melómano al que la Ciudad de México debe, entre otras grandes obras, la introducción del sistema de drenaje y alcantarillado, la fundación del Hospital General, del Materno Infantil y de la Sociedad Filarmónica de México. Nacido un 13 de octubre de 1839 en la ciudad de Guanajuato, donde su padre, Don Francisco Liceaga, ejercía la medicina; la azarosa vida del México de su época obligó a la familia que formó con Doña Trinidad Torres a enviar a Eduardo a la capital de la República para internarlo en el prestigioso

Colegio de San Gregorio, en cuyas aulas obtuvo un reconocido primer lugar en latín. Asonadas e invasiones hicieron regresar al joven estudiante a su natal Guanajuato para continuar sus estudios en el Colegio de dicho Estado, en el que volvió a descollar como distinguido alumno en varias materias, lo que le valió la anuencia paterna para trasladarse nuevamente a México a fin de cursar sus estudios en la Escuela de Medicina, donde se graduó con honores máximos en 1866. Un año más tarde, y con motivo del decreto del Presidente Juárez que otorgó a la recién creada Sociedad Filarmónica Mexicana el espacio que el director de la Escuela de Medicina le brindó a dicho colegiado durante su primer año de vida, el joven médico Eduardo Liceaga fue designado Secretario de dicha Institución, apoyando en su tarea a su mentor, el Dr. José Ignacio Durán, quien fungiría como vicepresidente, y a Manuel Siliceo, quien presidió la sociedad fundada el 14 de enero de 1866 por el maestro Aniceto Ortega, que tiempo después dio origen a nuestro Conservatorio Nacional de Música (www.siempre.mx, Revista, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 04-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Se va la pista de hielo con un aforo de 250 mil asistentes

Con un aforo estimado de 250 mil personas durante 23 días, este lunes concluyeron las actividades en la pista de hielo sintético “Ecologísssima”, instalada en el Zócalo capitalino desde el pasado 14 de diciembre, como parte del programa **Celebrando en la Ciudad, Navidades desde el Corazón**. También se registraron un millón 675 mil visitantes en las actividades realizadas alrededor de la pista de patinaje de hielo sintético más grande del mundo, entre capitalinos y turistas que celebraron las vacaciones por temporada navideña en el Centro Histórico, destacó el Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México. Refirió que todas las actividades y la pista de patinaje estuvieron trabajando a su máxima capacidad y los registros en línea permitieron dar cifras reales y exactas, a diferencia de ediciones anteriores, cuando no se contaba con ese apoyo tecnológico para agilizar y proporcionar mejor servicio a los usuarios. Las actividades incluyeron, además de la pista Ecologísssima, los conciertos de los Magno Coros integrados por mil 500 estudiantes de 48 escuelas secundarias capitalinas que deleitaron a 160 mil espectadores. Así como del Árbol Navideño conformado con las diferentes especies de Nochebuenas, el Desfile de Alebrijes Iluminados y la tradicional iluminación Navideña que adornó los edificios que rodean al Zócalo. Recordó que la pista Ecologísssima, con sus cuatro mil metros cuadrados de superficie, permitió que por primera vez patinaran simultáneamente hasta mil 200 patinadores, quienes durante las noches decembrinas disfrutaron de repertorios musicales desde el género clásico, mexicano, disco, rock y tropical para acompañar sus recorridos en la pista de patinaje (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once noticias, 07-01-2020) [Excélsior](#), [Notimex](#), [Quadratin](#), [Encontacto](#)

¡Adiós, pista Ecologísssima! 250 mil personas patinaron en ella

El gobierno capitalino a través del Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México, informó que la pista de hielo sintético Ecologísssima registró un aforo estimado en 250 mil personas durante 23 días, y un millón 675 mil visitantes en las actividades realizadas alrededor de la misma. “Ésta resultó una de las experiencias más agradables de la temporada navideña tanto para los habitantes como para los turistas en la ciudad quienes acudieron al Zócalo a la pista de patinaje más grande del mundo y que incluyó un calendario de actividades del programa **Celebrando en la Ciudad, Navidades desde el Corazón**”, dijo. Refirió que a diferencia de años pasados, Ecologísssima y el festival abrieron sus actividades el 14 de diciembre y no desde principios de mes, como se hacía

anteriormente, a fin de darle mayor importancia a las fechas vacacionales de la temporada decembrina. “Todas las actividades y la pista de patinaje estuvieron trabajando a su máxima capacidad y los registros en línea permitieron dar cifras reales y exactas, a diferencia de ediciones anteriores, cuando no se contaba con ese apoyo tecnológico para agilizar y proporcionar mejor servicio a los usuarios”. (www.milenio.com, Secc. Política, Jorge Almazán, 06-01-2020, 20:50 hrs)

Cierra pista de hielo sintético del Zócalo en CDMX; recibió cerca de 250 mil personas

Con un aforo estimado de 250 mil personas durante 23 días, este lunes concluyeron las actividades en la pista de hielo sintético Ecologísssima, instalada en el Zócalo capitalino desde el pasado 14 de diciembre, como parte del programa **Celebrando en la Ciudad, Navidades desde el Corazón**. Las actividades incluyeron, además de la pista Ecologísssima, los conciertos de los Magno Coros integrados por mil 500 estudiantes de 48 escuelas secundarias capitalinas que deleitaron a 160 mil espectadores. Así como del Árbol Navideño conformado con las diferentes especies de Nochebuenas, el Desfile de Alebrijes Iluminados y la tradicional iluminación navideña que adornó los edificios que rodean al Zócalo. (noticieros.televisa.com, Secc. CDMX, Noticieros Televisa, 07-01-2020)

Marcadores / Reporte Índigo

Te contamos en breve lo más nuevo del mundo del entretenimiento, ciencia, tecnología y tendencias en #Marcadores de Reporte Índigo. Tras una completa rehabilitación, el Museo de la Estampa de Toluca reabre sus puertas para exhibir permanentemente Destellos Gráficos, una muestra con 45 obras de artistas que se han dedicado al grabado. **Faro Tláhuac** instalará centro de acopio de musgo y nochebuenas. Para evitar que insumos agrícolas y forestales se conviertan en basura orgánica no aprovechada y para tratar correctamente una importante cantidad de flores de nochebuena y musgo, luego de servir como adornos en fechas decembrinas, **la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac** invita a la población a llevar estos desechos al centro de acopio que se habilitará a partir de hoy y hasta el 18 de febrero en sus instalaciones (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Índigo Staff, 07-01-2020)

El Metro inicia el año con música y conciertos en la agenda del 6 al 12 de enero

La agenda **cultural del STC Metro** comenzará el año con mucho ritmo, ya que trae para los usuarios una serie de conciertos que se realizarán en la Glorieta de Insurgentes. Este lunes, a partir de las 14:00 horas el Metro te espera para disfrutar del concierto de Ariel Bonilla, quien dará paso al grupo Elixir. Será a las 16:00 horas cuando el grupo Zimbabwe haga su presentación y muestre a los usuarios su propuesta musical que tiene una influencia de la cultura africana. Finalmente, este lunes a las 17: horas, el grupo Pulsar participará en la agenda cultural del Metro (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 07-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

INBAL alista homenaje a Alfaro Siqueiros en su 46 aniversario luctuoso

INBAL prepara proyecto especial para conmemorar el legado del muralista en su 46 aniversario luctuoso. El artista murió el 6 de enero de 1974 en la Ciudad de México, poco después de haber donado la Sala de Arte Público y La Tallera. El Instituto Nacional de

Bellas Artes y Literatura, INBAL, rinde tributo a David Alfaro Siqueiros en su 46 aniversario luctuoso con el *Proyecto Siqueiros* que iniciará con un acto solemne en la Rotonda de las Personas Ilustres, en el Panteón de Dolores de la Ciudad de México, a las 10:00 horas del jueves 16 de enero de 2020, en el que asistirán como invitados, familiares del muralista y autoridades culturales. Asimismo, invita a todo el público interesado a participar en una conferencia que impartirá la maestra Guillermina Guadarrama, especialista en muralismo mexicano y en la obra de Siqueiros. La conferencia se realizará el 16 de enero a las 19:00 horas en la Sala de Arte Público (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Gerardo León, 07-01-2020)

Suspende el Fonca entrega de beca a poeta por presunta violación

El Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) suspendió la entrega de la beca del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) al poeta Jeremías Marquines Castillo (Villahermosa, 1968), que el escritor obtuvo en la convocatoria 2019, hasta que se esclarezcan los supuestos delitos que se le imputan “mediante sentencia firme en la cual se le absuelva de los cargos”. Así lo determinó el consejo directivo del SNCA el 24 de octubre del año pasado en la primera sesión extraordinaria del citado órgano, según consta en el acta de esa reunión que se hizo pública la segunda semana de diciembre en el portal de transparencia del gobierno federal, con el número de solicitud de información 1114100138619. Las denuncias contra Marquines, quien presuntamente violó a Gláfira Morales Suástegui, de 70 años, salieron a la luz, también en octubre de 2019, luego de darse a conocer que resultó beneficiado con una beca del SNCA en la categoría de poesía. El caso se dirime en juzgados del estado de Guerrero. Los cuestionamientos se dieron en redes sociales y en la prensa; incluso hay una petición en la plataforma change.org en la que se asegura que existe orden de aprehensión contra del escritor. Integrantes de la comunidad cultural también solicitaron que la beca le fuera retirada al tabasqueño, quien en una carta enviada a los medios aseguró que las versiones de la “supuesta” víctima eran “improbables y ficticias” (*La Jornada*, 25/10/19). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 07-01-2020) [El Herald de México](#)

Exigen a AMLO retirar el óleo del Zapata afeminado

La polémica que desató la exhibición del cuadro *La Revolución*, del pintor Fabián Cháirez, en el Palacio de Bellas Artes, definido como una representación de un Zapata afeminado, se extendió ayer a la gira que sostuvo el presidente Andrés Manuel López Obrador en la cuna del Caudillo del Sur, en el estado de Morelos. El mandatario llamó a la tolerancia y aseguró que hasta en las familias hay diferencias. Estoy seguro que si viviera, con nosotros anduviera, agregó el tabasqueño en medio de un recuento de la participación que tuvo el general Emiliano Zapata en la gesta revolucionaria. En la unidad deportiva de la comunidad de Anenecuilco, en el municipio de Ayala, Morelos, donde nació el revolucionario, el presidente López Obrador fue recibido con una protesta de integrantes de la Unión Nacional de Trabajadores Agrícolas (UNTA), quienes lanzaron consignas como: ¡Retire la pintura de Bellas Artes!, ¡Fuera esa ridícula pintura! (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Néstor Jiménez, 07-01-2020)

Inicia Encuentro de los Amantes del Teatro; ofrece 34 montajes

Es una programación variada que refleja parte de lo que acontece en las artes escénicas del país, señala Isabel Quintanar. Participan compañías de nueve entidades de la República. Las funciones del Encuentro de los Amantes del Teatro son gratuitas,

anunciaron los organizadores en conferencia de prensa. El XXXII Encuentro de los Amantes del Teatro que se realiza hasta el 2 de febrero, en el Teatro del Bosque Julio Castillo, el Teatro Orientación y la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque, ofrecerá 34 puestas en escena “con una programación variada que es un reflejo de una parte de lo que acontece con las artes escénicas en el país y de la sociedad mexicana”, señala Isabel Quintanar. Las agrupaciones teatrales que participan provienen de Aguascalientes, Coahuila, Guanajuato, Estado de México, Morelos, Veracruz, Tamaulipas, Baja California Sur y Ciudad de México. Ésta es la cuarta ocasión que se realiza el encuentro en el CCB (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, Secc. Cultura, 07-01-07, 00:38 Hrs)

¿Hubo un arte de la guerra en la mixteca antes de la Conquista?

Hace 500 años, durante los últimos días de 1519 y los primeros de 1520, Hernán Cortés mandó a la Mixteca la primera expedición que estuvo a cargo de uno de sus capitanes españoles, Gonzalo de Umbría; según lo refieren las fuentes, Umbría entró por el antiguo camino real que hoy en día sería bajar de la Ciudad México, pasar por Cuautla, luego Izúcar de Matamoros y de ahí entrar a Huajuapán, Yanhuitlán, y todo lo que hoy es la zona de los Valles centrales de Oaxaca. Esa y otras dos expediciones enviadas por Cortés entre 1520 y 1521 son estudiadas por el arqueólogo Daniel Santos Hipólito. Códice Colombino: el Señor 8-Venado ataca en el año 1084 d.C. la ciudad del “Cerro de la cuna y Bola de Hule”. A partir de las fuentes primarias que ha estudiado en los códices mesoamericanos, como el Códice Selden, el Códice Nuttall, el Códice Colombino, el Códice Bodley y el Códice Beker, pero también de las Relaciones geográficas de Antequera y las crónicas de los frailes dominicos, entre ellos Francisco de Burgoa, Francisco de Alvarado y Fray Antonio de Herrera, el arqueólogo mexicano que ha trabajado en Salvamento del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) señala que ha indagado que los pueblos mixtecos se regían por tácticas y estrategias semejantes a las planteadas por El arte de la guerra, de Sun Tzu. Mediante las teorías y los planteamientos epistemológicos del libro chino de Sun Tzu, (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 07-01-2020)

Escritor Mario Casasús comparte archivos de la caja fuerte del Museo Casa Zapata

El escritor y periodista Mario Casasús comparte los más de 700 documentos de la caja fuerte del Museo Casa Zapata que la investigadora Elvira Pruneda restauró y digitalizó y sobre los que la Secretaría de Cultura a través del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México volvieron a trabajar (INEHRM) hizo un doble trabajo. En entrevista, Casasús dijo que entre sus objetivos está el evidenciar cómo hay inconsistencias en el proyecto que inició el INEHRM el año pasado, porque no coinciden la cantidad de documentos ni sus fechas. En 2002, Elvira Pruneda, investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), explica el periodista, solamente pudo trabajar los documentos de la caja fuerte del Museo Casa Zapata que le permitió Lucino Luna, entonces director del recinto. “Lucino Luna impidió el acceso a dos lotes de documentos: los títulos primordiales de Anenecuilco, fechados en 1906, escrituras de Anenecuilco que hacen el registro de época colonial hasta 1906 y que suman 134 páginas. El segundo lote corresponde a una carpeta empastada en piel con el nombre del expresidente Carlos Salinas de Gortari quien donó al museo y que tendría 309 documentos”, señala. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 07-01-2020)

SECTOR CULTURAL

Honra la UNAM a un “indefinible” Leonardo da Vinci a 500 años de su fallecimiento

Con motivo del 500 aniversario luctuoso de Leonardo da Vinci (Anchiano, Italia, 15 de abril de 1452- Amboise, Francia, 2 de mayo de 1519) es necesario rendir homenaje a este genio del Renacimiento italiano que escapa a cualquier definición: artista, científico, técnico, arquitecto, botánico, poeta, músico, escultor, urbanista y filósofo. Gracias a su creatividad y su pensamiento innovador, anticipó muchas de las invenciones de nuestra época. Así presentó Luigi de Chiara, embajador de Italia en México, la muestra multimedia e inmersiva *Da Vinci Experience*, montada en el Palacio de la Autonomía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en más de 500 metros cuadrados. Chiara, quien estuvo acompañado por Ileana Cervera, directora del recinto; Filippo Pandolfini, titular de Crossmedia México; Montserrat Palomar, representante de sustentabilidad de Enel Green Power México, y Marco Marica, responsable del Instituto Italiano de Cultura en México, destacó que esa iniciativa cultural salió de Italia ha pasado por China y Sudamérica. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 07-01-2020)

Ramón Vargas recibirá la Medalla Alfonso Ortiz Tirado en Sonora

El tenor mexicano recibirá la Medalla Alfonso Ortiz Tirado durante un concierto en Sonora. La edición 36 del Festival Alfonso Ortiz Tirado, FAOT 2020, evento de mayor relevancia en el noroeste del país, será la más importante y sólida de su historia, al contar con la participación de más de mil 500 artistas en escena como el tenor Ramón Vargas, el Cuarteto Latinoamericano, el pianista Romaine Wheeler y Anabel de la Mora. En el festival que se celebrará del 17 al 25 de enero en Álamos, Sonora, el tenor recibirá la Medalla Alfonso Ortiz Tirado el 18 de enero, además deleitará a los asistentes con algunas piezas emblemáticas de su repertorio en compañía de la Orquesta Filarmónica de Sonora, OFS, bajo la dirección de Iván López Reynoso. “Me siento muy honrado de recibir una presea en nombre de él, porque era un intérprete muy relevante y respetable, además porque está incluido en mi formación como cantante, ya que con ese tipo de música crecí”, comentó a El Sol de México (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mildred Estrada, foto Ramón Vargas, 07-01-2020)

Javier Garciadiego: “La historia del país, un avanzar y un retraerse”

Cuando se consumó la Independencia se recuperaron las culturas originarias; al triunfo del liberalismo la historiografía conservadora desapareció; cuando Porfirio Díaz conmemoró el centenario de la Independencia trató de convertirse en héroe de la historia nacional: “Era su gran ambición, aunque unos meses después estalla la Revolución y lo borran de la historia, lo sacan del cielo cívico en el que quería estar”. La enumeración pertenece al historiador Javier Garciadiego, quien desde su llegada a El Colegio Nacional se propuso desarrollar una serie de conferencias acerca de la historia del siglo XX mexicana, a partir de una revisión por décadas, lo que ya llegó a un formato impreso: México (moderno) a través de sus décadas / 6. “En todo cambio político y, más aún, en todo cambio histórico sobreviene un cambio cultural, uno educativo y uno historiográfico. No voy a hacer aquí la historia de la historiografía mexicana, pero, por ejemplo, cuando se dio lo que llamamos la conquista española cambió brutalmente la historiografía, las narraciones históricas prehispánicas o pictográficas fueron barridas y cuando llegó el PAN hubo algunos cambios, tibios diría, para tratar de recuperar a los cristeros o de ofrecer una visión menos conflictiva de la conquista y el nacimiento consensual de un nuevo

país”. Al comenzar el proyecto de conferencias, Garciadiego se planteó una interrogante: cómo darle seguimiento a la construcción de la historia, un interés que creció con el arribo de Andrés Manuel López Obrador, “qué cambios historiográficos va a haber ahora”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 07-01-2020)

Agustín Sánchez cuenta historias de mujeres asesinas

Revisando periódicos y hojas volantes del siglo XIX y los primeros años del siglo XX para sus investigaciones sobre José Guadalupe Posada y para sus trabajos sobre caricatura, Agustín Sánchez González reunió una serie de historias de nota roja y poco a poco se fue armando una buena cantidad de estas sobre asesinatos perpetrados por mujeres que dio lugar a un libro que publicó en 2000 bajo el título Un dulce sabor a muerte (Martínez Roca) y que reeditó hace unos días bajo el título Miradas que matan. Crónicas de mujeres asesinas, bajo el sello Lectorum. El libro recupera historias que cuentan, por ejemplo, el asesinato “del señor diputado del actual Congreso, don Manuel Muría, por su esposa doña Carlota Guevara”, o el relato de cómo la primera Miss México mató a su marido inel; la historia de una chica de apellido Bejarano que torturó a muerte a niñas inocentes o la jovencita de sociedad que mató a su recién nacido para evitar la deshonra y luego se fue a un baile. “Se me ocurrió que a la par que iba buscando todos mis otros temas, sobre todo del siglo XIX, que a mí me interesan mucho, también iba rescatando las historias que contaba el editor Venegas Arroyo y que José Guadalupe Posada ilustraba en las hojas volantes que hacían”, asegura Sánchez González en entrevista. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 07-01-2020)

Deteriorado, el mausoleo dedicado a Siqueiros en la Rotonda

Con tela adhesiva negra, que ya dio de sí, se detiene apenas el marco de madera, roto, que rodea la placa del mausoleo del artista rebelde David Alfaro Siqueiros en la Rotonda de las Personas Ilustres en el Panteón Civil de Dolores, en Ciudad de México. A la placa le faltan muchas letras, aunque algunas fueron sustituidas por pintura blanca, que por el paso del tiempo apenas se alcanza a distinguir. A pesar de ello, se puede leer la leyenda: “David Alfaro Siqueiros, 1896-97. ‘El Prometeo’, dios mitológico que con el fuego anuncia una nueva sociedad, pintado por Siqueiros en su mural del Hospital La Raza. Proyectado y realizado por el escultora y pintor Armando Ortega. Ejecutado en los talleres de Cuernavaca (talleres donados a la nación). Esta obra corresponde a la innovaciones teórico prácticas de la escultura policromada que el artista desaparecido dejó también en su testamento para las nuevas generaciones”. Un deterioro visible se advierte también en la escultura monumental realizada por el escultor y pintor Armando Ortega en 1974 en memoria del muralista y activista político mexicano, quien innovó la forma de pintar y de crear, a la cual le hace falta una “manita de gato” para evitar cualquier percance. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 07-01-2020)

El arte que invadirá a los museos capitalinos en 2020

El papel de la mujer en la sociedad, la capacidad humana y el consumismo son temas que se abordarán en diferentes museos capitalinos; curadores resaltan que aún hace falta que la autonomía y la libertad de expresión se verán reflejados. México está listo para el arte, para que los más de mil museos que se encuentran establecidos en todo el país expongan las obras de artistas tanto nacionales como internacionales con un fin en común: darle al público un tema del cual hablar. En el marco del inicio del 2020, el colaborador de la revista Código, de arte, arquitectura y diseño, destaca que todos los museos y recintos culturales mexicanos, independientemente del tema que abordan, se

encuentran en el momento adecuado para exponer todos los tópicos que puedan para llamar la atención del público, generando mayor interés (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 07-01-2020)

"Las grandes editoriales deberían apostar por la defensa de librerías": Jorge Carrión

"El libro defiende una mirada personal, una lectura individual, crítica y sentimental porque tengo una relación directa con cada uno de mis libros, que se contrapone a la mirada algorítmica, basada en el Big Data donde no hay nada concreto, las grandes editoriales están actuando de un modo muy ambiguo y, en algunos casos, muy problemático", dice Jorge Carrión. "¿Por qué la industria del libro no ha apostado por una defensa de las librerías como templos emocionales de los lectores? Amazon.es --que en octubre comenzó a vender alimentos-- sigue sin dar cifras de sus ventas", escribe Jorge Carrión (Tarragona, España, 1976), en su reciente libro *Contra Amazon*, donde se refiere a Amazon no como una librería, sino como un hipermercado que le da lo mismo tener almacenes con libros, tostadores o monopatines (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Secc. Reyna Paz Avendaño, 07-01-2020, 00:30 Hrs)

Picasso peligra

La Galería Nacional de Australia permaneció cerrada ayer, para proteger a los asistentes y a las obras de la mala calidad del aire que se presenta debido a los incendios forestales. El recinto actualmente expone parte de su colección de Matisse y Picasso, algunas piezas entregadas a préstamo por un museo de París. Además, presenta una serie de retratos de la esposa de Picasso, Olga, y de su amante, Marie-Therese. Matisse & Picasso es la primera muestra en Australia que cuenta la historia de la relación artística entre dos de los mejores artistas europeos del siglo XX. Aunque las autoridades han determinado la imposibilidad de que el recinto sea alcanzado por las llamas, la ciudad de Canberra se ubica entre los múltiples focos de incendios de la costa este. El desastre natural en Australia ha devastado más de ocho millones de hectáreas de matorrales, causando la muerte de 24 personas y de un número incontable de animales. Con un cielo cubierto por el humo, autoridades advirtieron a los 400 mil residentes de la ciudad a evitar actividades al aire libre (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 07-01-2020)

Ana Merino gana el Premio Nadal con El mapa de los Afectos

La escritora madrileña Ana Merino ha ganado esta noche del Día de Reyes la 76 edición del Premio Nadal con su primera novela, *El mapa de los afectos*, que había presentado bajo el título ficticio de *Campos de fuerza* y oculta tras el seudónimo de *Susan Storm*; competía con otros cuatro finalistas seleccionados entre las 351 obras presentadas al galardón más antiguo de las letras hispanas, procedentes de España y de todo el mundo, ha explicado que "la literatura nos hace creer en los demás, nos permite empatizar con el alma humana". Recordó que "el premio Nadal lleva 76 años celebrando la literatura y eso es formidable y más en año tan especial como 2020, porque se celebra el aniversario de la muerte de Galdós y también el centenario del nacimiento de Delibes" y confesó que "el Nadal es un premio que me ha formado, he crecido (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 07-01-2020, 00:35 Hrs)

Zona Maco unificará todas sus ferias

La competencia de Frieze Los Ángeles motiva el replanteamiento del gran bazar del arte en México. Por primera vez en los 17 años de existencia de la feria de arte moderno y contemporáneo más importante en América Latina, Zona Maco, del 5 al 9 de febrero, en el Centro Citibanamex, se reunirán en una sola edición las cuatro ferias que solían llevarse a cabo a lo largo del año: Arte Contemporáneo, Diseño, Foto y Salón del Anticuario (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 06-01-2020, 20:44 Hrs)

Destellos míticos desde Asia; herencia cultural

La escritora María García Esperón publica el Diccionario de mitos de Asia, en el cual compila 52 relatos que extrae de la tradición árabe, japonesa, india, persa y china. Con la publicación del Diccionario de Mitos de Asia, la escritora María García Esperón se convierte en una Sherezada del siglo XXI que recupera algunas de las historias más antiguas y enigmáticas de la humanidad, arrancadas de la memoria que duerme en el continente asiático, para revelar narraciones poco conocidas como la de Zal o Xihe (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 07-01-2020)

Restauración devuelve a la vida La última cena pintada por una mujer, Plautilla Nelli

Florenza. Es el olor a jabón y la blanda almidonada del mantel casi humeante de la plancha lo que nos hace levantar la mirada y notar *La última cena* más peculiar de la historia del arte, colocada en el refectorio de la basílica de Santa María Novella: la única *Última cena* conocida en la era moderna realizada por una mujer, Plautilla Nelli (1524-1588), y que una restauración ha devuelto a la vida. El trabajo ha sido dirigido por Rosella Lari y promovido y financiado por la organización estadounidense Advancing Women Artists (AWA), fundada por Jane Fortune (fallecida en 2018), a través de una colaboración de 19 países aunada al programa "adopta un apóstol". Con Nelli la AWA comenzó un rescate para sacar del anonimato algunas de las 2 mil obras olvidadas en los depósitos de los museos de Toscana, de Artemisia Gentileschi, Luisa Ignacia Roldán y Elisabeth Chaplin. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alejandra Ortiz Castañares, 07-01-2020)

Hallan vestigios de mercado de hace dos mil años en Jerusalén

En el yacimiento también se encontraron decenas de pesos de medición de piedra, todo ello ubicado en unas excavaciones en el Parque Arqueológico de la Ciudad de David. El descubrimiento de los artefactos en este punto refuerza la teoría de que era la plaza principal de lo que históricamente se conoció como la ciudad baja de Jerusalén, remarcan los expertos. El hallazgo en Jerusalén de parte de una mesa de medición del siglo I a.C. que se usaba para pesar vino o aceite apunta a que en el lugar podría haber existido hace dos milenios un mercado que abastecería a los peregrinos que recorrían el camino hacia el Segundo Templo. En el yacimiento también se encontraron decenas de pesos de medición de piedra, todo ello ubicado en unas excavaciones en el Parque Arqueológico de la Ciudad de David, en Jerusalén Este, territorio palestino ocupado, según informó ayer la Autoridad de Antigüedades de Israel (AAI) (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 07-01-2019, 00:36 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Gobernación: 61 mil 637, cifra total de desaparecidos

En el país hay 61 mil 637 personas desaparecidas, 97 por ciento de las cuales son de 2006 a la fecha y el resto entre ese año y 1964. Por otra parte, en el periodo global fueron denunciadas 147 mil personas como no localizadas, de las cuales 5 mil 103 fueron halladas muertas y 80 mil 293 vivas. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Angélica Enciso 07-01-2020)

Salpica 'lavado' campañas del PRI

La Fiscalía General de la República (FGR) investiga por lavado de dinero a Jordi Segarra Tomás, consultor político y estratega de campañas electorales que trabajó para el PRI. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Abel Barajas, 07-01-2020)

Adultos mayores son blanco de extorciones

La extorsión telefónica es otro de los delitos que ha mostrado un incremento considerable en la Ciudad de México en los últimos años, a pesar del esfuerzo de las autoridades que se ven rebasadas ante los “vacíos legales” que, a decir de especialistas en temas de seguridad, “benefician a los delincuentes” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, David Fuentes. 07-01-2020)

Hay 61 mil 637 desaparecidos

De las 147 mil 33 personas reportadas como desaparecidas de 1964 a la fecha, 85 mil 396 han sido localizadas, informa la Comisión Nacional de Búsqueda de Personas de la Segob (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Iván E. Saldaña, 07-01-2020)

García Luna negocia ya con EU para declararse culpable

Documento público. El ex titular de Seguridad Pública buscará evitar el juicio; acudirá a la segunda audiencia, programada para el 21 de enero, con un acuerdo que puede implicar la reducción de condena. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Juan Alberto Vázquez, 07-01-2020)

Búsqueda en fosas avanza, pero hay 65% de cuerpos sin identificar

Desaparecidas, 61 mil 637 personas; el subsecretario de Segob, Alejandro Encinas, señala que conocen la identidad de 395; de éstos, entregan 243 a sus familias; reporta hallazgo de 873 entierros clandestinos, el 61% en cinco estados; exhuman en 13 meses a mil 124 víctimas (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Butrón, 07-01-2020)

Aprobación del T-MEC en EU, Inminente: IP

El Consejo Coordinador Empresarial indicó que se abrió un espacio para que la Cámara alta avale el tratado antes de que se presente el voto sobre la posible destitución del presidente Trump. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Héctor Usla, 07-01-2020)

La comisión del senado de EU vota hoy el T-MEC

Tras la declaratoria de sus trabajos en sesión permanente, las comisiones de Relaciones Exteriores, Economía, Puntos Constitucionales, y de Relaciones Exteriores América del

Norte de la Cámara de Senadores aprobarán hoy miércoles el Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC). (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Rolando Ramos.07-01- 2020)

Por adjudicación, ganan 8 de cada 10 proveedores

Sólo 5,218 de 45 mil abastecedores del gobierno obtuvieron en 2019 un mayor número de contratos, mediante licitación que los conseguidos de forma directa. Farmacéuticas siguen siendo las que más eluden la competencia por los contratos, pero se cuelan en primeros lugares suministradores de vales de despensa y automotrices. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Ramos Ortiz, 07-01-2020)

Huachicol blanqueó 2.5 millones de pesos al día

Según un reporte de la Unidad de Inteligencia Financiera, durante 2018 y 2019, los ladrones de gasolina buscaron de todas las formas lavar el dinero. El gobierno ordenó congelar 58 cuentas bancarias (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Almaquio García. 07-01-2020)

El narco guerra deja 60 mil desaparecidos

Con una política de "abrazos no balas", el presidente Andrés Manuel López Obrador prometió una nueva era de paz para México cuando asumió el poder, pero la violencia no muestra signos de alivio y la guerra contra las drogas ya tiene un efecto colateral: hay al menos 40 mil desaparecidos, señala The Guardian. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Anel Ramírez, 07-01-2020)

Dinero de partidos políticos en juego por austeridad

El financiamiento público para los institutos políticos nacionales supera los 5 mil millones de pesos para este año, lo que ha desatado una discusión entre partidos, ciudadanía e instituciones autónomas sobre cómo reducir este gasto sin afectar la democracia y sin poner en riesgo la equidad en las elecciones de 2021 (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Eduardo Buendía. 07-01-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 07 Enero 2020

JOSÉ ALFONSO SUAREZ DEL REAL Y AGUILERA

Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales, Organismo Sin Precedentes

Con la llegada del actual Gobierno de la Ciudad de México, la **Secretaría de Cultura capitalina, dirigida por José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, creó el Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales, instancia que benefició a 526 mil 531 personas a través de 154 actividades que durante 2019 tuvieron impacto en habitantes y visitantes de esta urbe. “La premisa es garantizar los derechos culturales entendidos como parte fundamental de los derechos humanos, es decir, realizar un cambio de paradigma que pase de generar eventos o dar acceso a la cultura, a generar diversos mecanismos de garantía para cualquier ser humano”, explicó en entrevista Jesús Galindo Calderón, director general del instituto. Detalló que la creación del organismo busca “promover, difundir e investigar sobre los derechos culturales”, lo que describió como quehacer inédito sustentado legalmente en el artículo 4 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en el 8 de la Constitución local, así como en el 143 del Reglamento Interior del Poder Ejecutivo y de la Administración Pública local y la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México. Se trata, destacó, “de una institución que no tiene precedentes ni siquiera a nivel internacional, no existe un instituto igual en el mundo hispanohablante y en Latinoamérica con estas características. Innovamos en la defensa de estos derechos que tienen que ver principalmente con la identidad cultural, la memoria histórica y el patrimonio, que asume a todas las personas como detonadores de procesos culturales”. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-01-2020)

Celebraron 35 mil personas en el Zócalo el Día de Reyes

Mil piñatas, roscas elaboradas por pasteleros del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México, juguetes, así como la oportunidad de fotografiarse con Melchor, Gaspar y Baltazar, fueron las actividades que pudieron disfrutar las 35 mil personas que asistieron al Zócalo capitalino para festejar en comunidad la llegada de los Reyes Magos. Al evento único en su tipo, con el que concluyó el festival Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el Corazón, asistió la presidenta honoraria de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, Beatriz Gutiérrez Müller; la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, y el **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, quien expresó su emoción por compartir esta tradición con la niñez. “Mil piñatas significan mil alegrías que estamos rompiendo para hacer felices a los menores y compartir la fruta, dulces y sorpresas que cada una de estas estrellas, heraldos de la navidad que se hacen

presentes en este Zócalo capitalino”, compartió Suárez del Real y Aguilera, luego de señalar que con tal cantidad de piñatas la capital rompe récord Guinness, aunque por cuestiones de tiempo no se haya podido inscribir dicho acontecimiento. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-01-2020)

Instalarán Paseo de las Heroínas en la CDMX

El Gobierno de la Ciudad de México anunció el sábado que, en el programa de actividades culturales para conmemorar el 2020 año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria, se instalará el Paseo de las Heroínas sobre Reforma. Una estatua de Leona Vicario será la primera en develarse de 12 personajes femeninos que formarán parte de la conmemoración. El Paseo de las Heroínas será instalado con la previa autorización del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), indicó **el titular de la Secretaría de Cultura capitalina, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. Las mujeres que formarán parte de la instalación son Margarita Maza, Gertrudis Bocanegra, Josefa Ortiz, Mariana Rodríguez del Toro, Sor Juana Inés de la Cruz, Carmen Serdán, Matilde Montoya, Sara Pérez Romero, Dolores Jiménez, Hermila Galindo y Elvia Carrillo Puerto. (elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 06-01-2020)

¿Qué es el "Paseo de las Heroínas" y por qué este año Leona Vicario se convertirá en un ícono?

Este 2020 será el año de Leona Vicario, así lo decidió el Gobierno de la Ciudad de México, quien decidió denominarla “Benemérita Madre de La Patria”. Además de llevar a cabo seis acciones de gobierno entre las que destacan la creación del llamado “Paseo de las Heroínas”, sobre el Paseo de la Reforma en su tramo del Ángel de la Independencia a la Puerta de Los Leones de Chapultepec, donde se desvelará una estatua de Leona Vicario, la cual será la primera de 12 personajes femeninos de la historia de México, informó **José Alfonso Suárez del Real, titular de Cultura del gobierno capitalino**. Será llamado tentativamente Paseo de las Heroínas, o “Mujeres Luchadoras” --previa autorización y coordinación con el INAH e INBAL-- y así poder impulsar la instalación de la primera estatua a una mujer en el Paseo de la Reforma. Reforma también es de mujeres”, señaló Suárez del Real. También se realizará una ceremonia solemne el 10 de abril en la Plaza Leona Vicario con motivo del 231 aniversario del natalicio de la heroína de la Patria y acto cívico el 21 de agosto en la Columna de la Independencia para conmemorar su 178 aniversario luctuoso, con dos conciertos de la Orquesta Típica de la Ciudad de México: 11 de abril en el Monumento a la Revolución y 23 de agosto Kiosco del Zócalo capitalino (msn.com, Secc. Noticias, Dinero en Imagen, foto Pixabay, 05-01-2020)

¡Dale, dale, dale! Niños rompen piñatas en Zócalo de CdMx

Autoridades de la Secretaría del Bienestar y de la Secretaría de Cultura organizaron el festejo de Día de Reyes Magos durante el que se están rompiendo piñatas y regalando rosca a más de 2 mil niños y adultos en el Zócalo de la Ciudad de México. “Será la primera vez que se realiza un festejo similar en el país, incluso en el mundo”, afirmó **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la capital**. “Este evento lo hicimos pensando en los niños”, palabras del Secretario de Cultura. Más de 2 mil personas llegaron al centro de la Ciudad para participar en los festejos organizados por las autoridades, que iniciaron a las 11:00 horas y terminarán a las 16:00 horas. Debido al festejo, las calles aledañas al Zócalo capitalino estarán cerradas hasta que concluya la celebración. Niños realizan largas filas para recibir una “rosca individual y un juguete”, así

como para darle palos a la piñata para intentar romperla al ritmo del "dale, dale, dale, no pierdas el tino" (msn.com, Secc. Noticias / México, César Velázquez, 06-01-2020)
[Telediario](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La Fábrica de Artes y Oficios Tláhuac recolectará nochebuenas y musgo para composta](#)

Después de que la flor de nochebuena adornó las casas mexicanas así como el musgo en los nacimientos, y evitar que se conviertan en basura orgánica no aprovechada, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac** invita a la población a llevar estos desechos al centro de acopio que se habilitará a partir del 7 de enero y hasta el 18 de febrero en sus instalaciones. Toda vez que en este espacio se promueven actividades relacionadas con el bienestar y cuidado del medio ambiente, por lo que cada insumo agrícola y forestal será utilizado en los cultivos que se realicen durante 2020. Esto mediante los talleres de polinización y compostaje, en los cuales se procesarán tanto el musgo como las nochebuenas, que se reciben con o sin maceta para devolver tales recursos a la tierra y darles un mejor aprovechamiento; a cambio, quienes participen recibirán un sobre con semillas de cempasúchil, recuperadas del acopio realizado durante noviembre de 2019. (889noticias.mx, Secc. Noticias, Redacción, 06-01-2020)

[Lucha contra la cuesta de enero con estas actividades gratis](#)

Si el aguinaldo se te fue como agua de las manos en esta temporada decembrina, no te preocupes: todavía puedes disfrutar de la CDMX con las actividades gratis en enero 2020. Así que sobrevive a la cuesta y disfruta de todo lo que la ciudad tiene que ofrecer. Este mes llegan grandes cintas a cartelera, pero dentro de las actividades gratis en enero 2020 también encontrarás películas para las bendiciones. Los domingos de este mes el **Faro Aragón** proyectará live actions de Disney para que los más pequeños sean felices. Podrás ver Aladdin, El Libro de la Selva y La Bella y la Bestia. Dónde: Faro Aragón (Av. 517 s/n, San Juan de Aragón 1a Sección) Cuándo: 12, 19 y 26 de enero a las 12:00. La cuesta de enero se hará menos pesada con la primera **Noche de Museos** del 2020. Recuerda que este día, varios recintos de la ciudad realizan actividades especiales y amplían sus horarios. Así que anótalo en el calendario, para que no se te pase. Dónde: varios recintos de la CDMX. Cuándo: 29 de enero desde las 18:30. (chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 06-01-2020)

[Museos y galerías](#)

Vamos a **El Rule** a recorrer "Urbanofagia. Tradición y modernidad" asomo fotográfico por la zona del Eje Central de la Ciudad de México. La cita es hasta las 18:00 horas, en Eje Central 6, Centro Histórico. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 07-01-2020)

[Ver, escuchar y leer en La Caja de Espejos](#)

La exposición La Caja de Espejos. Retratos hechos canción, es la propuesta del músico Todd Clouser y el fotógrafo Jesús Cornejo, en la que presentan 15 fotografías, imágenes de personas comunes retratadas en México y Cuba. Durante un recorrido realizado por la muestra, se observa que cada una de las fotografías se encuentra musicalizada y acompaña por una narrativa sobre la misma y la historia de cómo se llevó a cabo la captura. A partir de las imágenes de Cornejo y las composiciones de Clouser, cada retrato

y música transmiten un mensaje y una experiencia de los recuerdos del ser humano. La exposición montada en la **Galería El Rule**, ubicada en el Centro Histórico de la Ciudad de México, también presenta instantáneas como Dani, el eterno niño, El último mezcal, La espera, Quinceañera, Don Faustino, Temblor y Esperando al diablo. (20minutos.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 05-01-2020) [Notimex](#), [Informate](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Sergio Fernández deja importante legado a México especializado en el Renacimiento y el Barroco](#)

Se destacó por sus estudios en la obra de Miguel de Cervantes y de Sor Juana Inés de la Cruz. La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) lamentan el deceso del escritor, ensayista y cronista Sergio Fernández ocurrido el día de ayer. Ganador del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2007 en Lingüística y Literatura y maestro emérito de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM desde 1981, se destacó por sus estudios en la obra de Miguel de Cervantes y de Sor Juana Inés de la Cruz. Nació en la Ciudad de México el 26 de febrero de 1926. Estudió el doctorado en Letras Modernas en la FFyL de la UNAM y fue becario del Instituto de Cultura Hispánica en Madrid, España, en 1953. Fue alumno de José Gaos y Edmundo O’Gorman y maestro de Carlos Monsiváis. Cultivó una gran amistad con José Revueltas, Octavio Paz, Rosario Castellanos, Frida Kahlo, Luis Cernuda, Carlos Pellicer y Jaime Sabines, entre otras personalidades de la cultura mexicana. (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín no. 11, 07-01-2020)

[Último fin de semana de la exposición Somos Tabacalera en el Museo Nacional de San Carlos](#)

Integrada por más de 200 obras, entre pintura, fotografía y gráfica, muestra el auge y esplendor de uno de los barrios más emblemáticos de la Ciudad de México. Las avenidas Puente de Alvarado, Paseo de la Reforma e Insurgentes delimitan la triangulación urbana de la colonia Tabacalera, conocida así por la fábrica La Tabacalera Mexicana Basagoiti Zaldo y Compañía que en 1899 se estableció en lo que fuera el antiguo Palacio del Conde de Buenavista. La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), presenta *Somos Tabacalera* exposición dedicada a esta tradicional colonia, la cual culmina el domingo 12 de enero en el Museo Nacional de San Carlos. Integrada por más de 200 obras, entre pintura, fotografía y gráfica, además de elementos arquitectónicos y cinematográficos, se abordan las diferentes etapas de auge y esplendor de la zona, cuyos edificios y monumentos le confieren su particular fisonomía moderna y cosmopolita. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín no. 09, 07-01-2020)

[Cómplice de Lourdes Almeida, exposición abierta hasta el 19 de enero en la Galería José María Velasco](#)

En la exposición *Cómplice*, Lourdes Almeida manifiesta su compromiso con la equidad de género. Mujeres de diversas generaciones, quehaceres y orígenes construyen, a través de más de un centenar de imágenes, el abanico cultural femenino de nuestro país. En la muestra, montada en la Galería José María Velasco (GJMV) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en el marco del Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico, están los rostros de Tongolele, Ofelia Guilmáin, Aline Pettersson, Elena Poniatowska. Además de María Pérez, artesana de Zinacantán, Chiapas, o Martha

Abraham, artesana de papel amate, otomí de San Pablito, Puebla, también está Marie Paris Pismis, astrónoma de la Universidad Nacional Autónoma de México, y la empresaria Margo Su. El recorrido de esta exposición, curada por Alfredo Matus, pone en relevancia el quehacer de una artista que, desde su ámbito, continúa su labor de activista por los derechos de la mujer como parte del colectivo Mujeres en lucha por la democracia y recientemente en Fotógrafas de México. Cómplice estará abierta al público en la Galería José María Velasco hasta el 19 de enero, Peralvillo núm. 55, colonia Morelos. De martes a domingo de 9:00 a 18:00 horas, miércoles hasta las 20:00 horas. (ntcd.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-01-2020)

La imaginación, elemento esencial en Juan Rulfo para crear *El llano en llamas*, *Pedro Páramo* y *Cartas a Clara*

Este 7 de enero se conmemora el 34 aniversario luctuoso del escritor jalisciense. Con una obra literaria conformada por el *Llano en llamas* (1953) -17 relatos considerados obra maestra de la producción cuentística- y las novelas *Pedro Páramo* (1955) -la más importante novela moderna mexicana- y el *Gallo de oro* (1956-1958), adaptada para el cine, el escritor jalisciense Juan Rulfo logró el reconocimiento internacional. La obra del autor fallecido el 7 de enero de 1986, a los 69 años de edad en la Ciudad de México, es pieza fundamental en la literatura mexicana y referente para escritores mexicanos y de otras latitudes. A *Pedro Páramo*, novela que aún es objeto de análisis de críticos e investigadores literarios, se suma otra pieza de carácter epistolar: *Cartas a Clara*, la cual contiene 81 cartas que el escritor envió a Clara Aparicio y que integran la otra faceta de la vida de Juan Rulfo y Clara Angelina. Entre la obra de Juan Nepomuceno Carlos Pérez Rulfo Vizcaíno, conocido en el mundo literario como Juan Rulfo, ésta fue traducida a varios idiomas, por lo que al surgir en 1953 el texto *El llano en llamas con 17* relatos, fue considerada una obra maestra de la producción cuentística. Dos años después, el autor jalisciense dio a conocer *Pedro Páramo*, obra que marca el final de un proceso que ocupó al escritor años y que demuestra toda la riqueza y diversidad de su formación literaria. Entre 1956 y 1958 escribió su segunda novela, *El gallo de oro*, la cual fue publicada hasta 1980. (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín no. 10, 07-01-2020)

SECTOR CULTURAL

Lola Álvarez Bravo, entre las apuestas del Carrillo Gil

A partir de este 2020, el Museo de Arte Carrillo Gil centra su esquema de trabajo en fortalecer su programa expositivo, a través de revisiones a su acervo, conformado por 2 mil 33 piezas, y el apoyo y difusión de la obra de creadores jóvenes, así lo detalló a *La Razón* Tatiana Cuevas, directora del recinto. También adelantó las muestras que serán presentadas a lo largo del año, en las que destacan personalidades como Lola Álvarez Bravo, Juan José Gurrola y Fernanda Laguna. “Para concebir este plan, que se desarrollará hasta 2024, hicimos una investigación de las líneas de trabajo que el recinto ha tenido durante sus 45 años; entrevistamos a los antiguos directores y a los curadores que han trabajado con el museo para así discutir qué es lo que podríamos plantear. El resultado de esto son dos ejes de trabajo: el fortalecimiento del programa expositivo y la creación de un programa de sociabilización a partir de las muestras”, apuntó la también historiadora. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 07-01-2020)

Museo Jumex inicia el año cargado de poder femenino

El Museo Jumex arranca este 2020 repleto de *girl power*. Kit Hammonds, su curador, comparte con *La Razón* las cinco exposiciones que el recinto tiene planeadas para el primer semestre de este año, de las cuales cuatro están enfocadas en la vida y obra de artistas, arquitectas y diseñadoras de diversas partes del mundo. La primera será *Hábitat*, dedicada al legado de proyectista italo-brasileña Lina Bo Bardi, quien también se desempeñó como curadora, directora de museos, escritora, editora y escenógrafa. Inaugura el próximo 30 de enero. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 07-01-2020)

La política cultural cubana sigue su camino de marginación y atropello

La expulsión del actor Andy Vázquez --Facundo, Aguaje, Bienvenido-- del popular programa Vivir del Cuento, ha conmocionado a la opinión pública dentro y fuera de las redes sociales, con predominio de quienes repudian una medida tan extrema como arbitraria. El criterio político-ideológico del cual emergió, sin duda, la sanción, ha puesto el foco sobre el mejor producto de la televisión cubana; pero la amenaza surgió en agosto de 2019, cuando en el diario oficialista *Granma* fue publicado el artículo "Humor de un solo sentido", cuyo autor acusaba a "no pocas producciones audiovisuales --humorísticas o no-- de los últimos tiempos" de ridiculizar a los cuadros políticos, dirigentes de barrio o cualquier personaje oficial. La política cultural del régimen sigue su camino de marginación y atropello, inventándose eufemismos para encubrir sanciones sin que el Sindicato de Trabajadores de la Cultura le salga al paso, ni los afectados puedan acogerse a recursos legales efectivos contra prácticas retomadas del Quinquenio Gris (www.cubanet.org, Secc. Destacados, Ana León, 07-01-2020, 03:00 hrs)