



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 06 Noviembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Cultura capitalina celebra durante noviembre el Mes del Patrimonio

Promover el conocimiento de la historia, arquitectura y acervo artístico-cultural de la Ciudad de México es el objetivo de la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, impulsada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en la que se sumarán distintos recintos y programas para compartir en línea más de 30 actividades digitales como cursos, conversatorios, paseos históricos, exposiciones, charlas, talleres y conciertos. La iniciativa se sustenta en el Día Internacional del Patrimonio Mundial, celebrado el 16 de noviembre por la (Unesco). "El Mes del Patrimonio busca reflexionar en torno a la importancia del patrimonio histórico y cultural. Hace 11 años lo comenzamos a celebrar en la Ciudad de México (...) señaló en entrevista **Guadalupe Lozada León, encargada del despacho de la Secretaría de Cultura capitalina** (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-11-2020, 11:59 Hrs)

La CDMX celebra noviembre como mes del Patrimonio

Promover el conocimiento de la historia, arquitectura y acervo artístico-cultural de la Ciudad de México es el objetivo de la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, impulsada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en la que se sumarán distintos recintos y programas para compartir en línea más de 30 actividades digitales como cursos, conversatorios, paseos históricos, exposiciones, charlas, talleres y conciertos. En entrevista **Guadalupe Lozada León**, encargada del despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, dijo, tanto museos como diversos programas (Paseos Históricos y Noche de Museos, entre otros) de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la dependencia capitalina, se dedican durante el mes a analizar distintos aspectos de esta temática (www.periodicoeldia.mx, Secc. Cultura, Hugo Martínez Zapata, 04-11-2020)

La Ciudad de México celebra durante noviembre el mes del patrimonio

Hace 11 años lo comenzamos a celebrar en la Ciudad de México y una manera de hacerlo fue crear el programa de Noche de Museos, el cual se ha mantenido de manera exitosa: **Guadalupe Lozada**. "Noviembre empezó nada menos que con el Día de Muertos, que es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, y después nos seguimos todo el mes con charlas, encuentros, exposiciones, conversatorios y distintas actividades con las que queremos que la gente se acerque al tema del patrimonio, con cuestiones como ¿por qué es importante?, ¿cómo nos podemos apropiarnos de él?", agregó Guadalupe Lozada (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Sandro Cohen (1953-2020), un autor infinitamente mexicano

Conocido por sus libros “Lejos del paraíso” y “Redacción sin dolor”, el escritor, editor, poeta y traductor falleció a los 67 años luego de dar la batalla contra el covid-19. instituciones como la Secretaría de Cultura federal, Tv UNAM, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Cultura UNAM, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y autores como Jorge Volpi, Alberto Chimal, Boris Berenzon, Mónica Lavin y Alberto Ruy-Sánchez, así como el secretario de Gobierno de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real, lamentaron la partida del autor nacido en Newark, Nueva Jersey (EU) y naturalizado mexicano desde 1982 (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Judith Amador / Niza Rivera, 05-11-2020)

20 Alebrijes llenan de color exposición de arte en Polonia, donde Oaxaca es invitada de honor | Oaxaca

En un hecho sin precedentes, artesanos de San Antonio Arrazola, San Martín Tilcajete y San Pedro Taviche presentan tonas y nahuales en el Museo Etnográfico Estatal de Varsovia, hechos por artesanos y artesanas llenan de color el Museo Etnográfico Estatal de Varsovia, Polonia, las y los artesanos oaxaqueños traspasan fronteras a través de “Alebrijes: México hecho en Varsovia”, exposición en la que Oaxaca es el invitado especial en este 2020. Inaugurada desde el pasado 3 de noviembre y hasta el 14 de febrero del 2021, esta exposición que se presenta en Varsovia muestra un conjunto de alebrijes creados por los artesanos Oscar Becerra, Irving Mondragón y José Luis Massey, del **Museo de Arte Popular (MAP)** de la Ciudad de México, y que realizaron durante sus estancias en ese país de Europa Oriental, resultado de un intercambio cultural (www.oaxaca.eluniversal.com.mx, Secc. Sociedad, Redacción, 05-11-2020, 02:59 Hrs)

El rebozo en peligro de extinción

Ana Paulina Gámez curadora de REBOZO, exposición de cerca de 350 de estas vestimentas, de un total de 450 piezas, entre pintura, escultura, grabado, fotografía, cerámica e impresos, además de material didáctico, en el **Museo de Arte Popular (MAP)**. “Si no consumimos los rebozos, mediante el uso personal o vía el regalo, esta prenda de vestir no tiene futuro, ya que no hay programa gubernamental que pueda rescatarlo, expresó Gámez, quien al realizar su tesis expresó que nota la importancia de esta icónica prenda tradicional y quien ahora busca su preservación mediante la divulgación de información sobre su importancia en la cultura mexicana (www.acropolismultimedios.mx, Secc. Acrópolis Multimedios, 05-11-2020)

Aprende en Casa II de la SEP: clases en internet del 5 de noviembre para alumnos de primaria

Estos son los temas, preguntas y actividades del programa de Primaria para el día de hoy. Lenguaje: Planificación de un programa de Radio a disposición de los estudiantes diferentes contenidos del programa Aprende en Casa II para el ciclo escolar 2020-2021. Además de las clases que se imparten a través de la televisión para preescolar, primaria, secundaria y padres de familia, en la red hay diversos recursos divididos por semana. Jueves 5 de noviembre. PARA PRIMERO DE PRIMARIA: Lengua indígena: Mi lengua se lee. 1.- Entrevista a Natalia Toledo. 2.- Museo de la Ciudad de México presenta a Tierras Mexicanas en la **Noche de Museos**. Paso a paso: cómo reprogramar tu TV para

acceder a todas las clases del ciclo escolar SEP 2020-2021 (www.infobae.com, Secc. América / México, 05-11-2020)

[Participa en el Concurso de Crónica de la Ciudad de México 2020, aquí las bases](#)

La **Secretaría de Cultura de la CDMX** invita a participar en el Concurso de Crónica de la Ciudad de México 2020, con la temática “Las Mujeres de la ciudad”, con la finalidad de incrementar la investigaciones sobre la historia de las mujeres y sus protagonismos sociales, a través de crónicas literarias. La convocatoria estará disponible hasta el próximo miércoles 11 de noviembre y está dirigida a todos los y las investigadoras, cronistas, escritor@s independientes e historiador@s mayores de 18 años, residentes de la CDMX. Los trabajos deberán ser de máximo 10 cuartillas, inéditos, podrán presentar documentos de archivo y se enviarán a los correos electrónicos riahcm@gmail.com y paugmm95@gmail.com con el asunto: Crónica Ciudad de México 2020, título del trabajo y Seudónimo (www.ddmbj.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-11-2020)

[Teatros Ciudad de México presenta cinco nuevas propuestas escénicas](#)

Teatro de papel, cabaret, ópera y montajes que mezclan lo escénico con lo audiovisual, serán parte de la cartelera que el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina, ofrecerá durante noviembre en el Teatro Benito Juárez, Teatro Sergio Magaña y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. En conferencia de prensa virtual, el sistema anunció que los espacios a su cargo continuarán recibiendo público con las propuestas... (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-11-2020, 20:00 Hrs)

[La edición 36 del FMX-Festival del Centro Histórico será virtual](#)

Con la transmisión de la ópera Dido y Eneas, de Henry Purcell, el FMX-Festival de México en el Centro Histórico inaugurará el jueves 12 de noviembre su edición 36 en formato virtual, tras la interrupción de su edición presencial en marzo pasado (a dos días de su inauguración) como consecuencia de la pandemia de Covid-19. Se realizará del 12 al 22 de noviembre, únicamente de jueves a domingo. Las transmisiones podrán verse principalmente en las redes sociales del festival, algunas de ellas a través del programa Contigo en la distancia, de la Secretaría de Cultura, y en las señales 22.1 y 22.2 e internacional de Canal 22. El festival es un proyecto del Patronato del Festival del Centro Histórico A.C., hecho en colaboración con la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República -a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura-, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Reacción, 06-11-2020)

[El Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual arrancará este año con la cinta Las apariencias engañan](#)

El Festival Mix se llevará a cabo hasta el 20 de noviembre de 2020, y se podrá disfrutar en sus tres sedes: **Teatro Esperanza Iris**, Cineteca Nacional y algunas salas de Cinépolis. En cuanto al cine nacional, se realizará la premier mundial del melodrama Las Curvas de tus Labios, de Alex Lara; así como la película punk bisexual Club internacional Aguerridos, de Leandro Córdova, producida por la ganadora mexicana del Festival de Cannes, Elisa Miller; además de la muy esperada Estaciones, de Edgar Salas, con la cantante trans Morganna Love como protagonista (www.sinembargo.mx, Secc. Sofá, Redacción, 06-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Luis Zapata, un clavo ardiente en la narrativa mexicana del siglo XX

El escritor, fallecido el miércoles, rescató la novela picaresca y dio a la narrativa nacional una nueva experimentación con ese género, señaló el poeta Hernán Bravo Varela // Cuando la contingencia sanitaria lo permita, se rendirá un homenaje póstumo, informó la SC federal (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 06-11-2020)

Diseñadora francesa plagia elementos de prendas purépechas

La secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, envió este miércoles una carta a la diseñadora francesa Isabel Marant, en la que le solicita explique públicamente “con qué fundamentos privatiza una propiedad colectiva, haciendo uso de elementos culturales cuyo origen está plenamente documentado, y cómo su utilización retribuye beneficios a las comunidades creadoras” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 06-11-2020)

Subastarán dos estudios de Siqueiros

Dos estudios que el artista mexicano David Alfaro Siqueiros (1896-1974) realizó previo a la confección de La marcha de la humanidad, el mural más grande del mundo que pintó en el Polyforum Cultural que lleva su nombre, encabezan la décima edición de la Subasta de Arte Latinoamericano el próximo 19 noviembre, a las 17:00 horas, en Casa Morton (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 06-11-2020)

Anuncia la CNT su oferta teatral para niños y jóvenes en el CCB

Las funciones presenciales regresan a partir del 7 de noviembre bajo estrictos protocolos sanitarios: Marisa Giménez/ Son cuatro puestas en escena y un concierto. La Coordinación Nacional de Teatro realizará cuatro puestas en escena, un concierto, una presentación editorial y una lectura dramatizada, en el Centro Cultural del Bosque (CCB) y en el Teatro Isabela Corona, como parte de la programación dirigida a niños y jóvenes que dará inicio el 7 de noviembre. En conferencia de prensa, la coordinadora nacional de teatro, Marisa Giménez Cacho, señaló que este retorno a los escenarios se está realizando bajo estrictos protocolos sanitarios y que no se está tomando a la ligera. “No nos parece estar tomando un riesgo innecesario en esta reapertura porque estamos muy ciertos en las condiciones que se están ofreciendo” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 05-11-2020, 17:52 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Adiós al apasionado de las letras, Sandro Cohen

El poeta, narrador y editor murió a los 67 años, víctima del covid-19; deja varios libros inconclusos. Su legado / Los alumnos de Cohen se hicieron presentes en el ciberespacio, atestiguando su legado. Eva Griselda destacó que “nos quedan sus palabras, su consejo siempre sabio, su particular carisma y, por supuesto, su obra literaria”. Alfonso Suárez del Real, exsecretario de Cultura capitalino y ahora secretario de Gobierno de la CDMX, revaloró “su pasión por la lengua española plasmada en su amplia obra, acompañará por

siempre a sus amigos, alumnos y comunidad literaria” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 06-11-2020) [El Economista](#) [La Jornada](#) [Milenio](#)

[Presentan programa de la FIL de Guadalajara; se confirma la participación de tres premios Nobel.](#)

Guadalajara, Jal., Aun a distancia, el programa de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara que presentó ayer su presidente, Raúl Padilla López, reunirá al menos a tres premios Nobel –incluso estaría por confirmarse uno más– y a más de 300 escritores de 38 países. Asimismo, por ser una edición virtual, podrá ser disfrutada de forma gratuita por una cantidad ilimitada de personas entre el 28 de noviembre y el 6 de diciembre (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos G. Partida, 06-11-2020)

[FIL Guadalajara espera recuperar déficit económico en dos años](#)

En su edición 34 será la primera vez que la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL Guadalajara) esté imposibilitada para realizarse de manera presencial, con la vía virtual como única opción, pero no por ello mermará en la vastedad de nombres nacionales e internacionales que integrarán su programación, misma que fue anunciada este jueves por el presidente y la directora general del encuentro librero más importante de Iberoamérica, Raúl Padilla López y Marisol Schulz Manaut, así como por Karla Planter Pérez, rectora del Centro Universitario de Los Altos y coordinadora ejecutiva del programa académico de la FIL, y Ricardo Villanueva Lomelí, rector de la Universidad de Guadalajara (UDG) (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 06-11-2020)

[Más de 300 eventos y autores de 38 países; consulta el programa de la FIL Guadalajara 2020](#)

Con un programa conformado por más de 300 actividades, divididas en 10 espacios de reflexión y fomento a la lectura, todo se encuentra listo para la realización de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2020, que por vez primera no se desarrollará en la Expo Guadalajara, sino de forma virtual. Entre los autores que se tienen contemplados se encuentran Salman Rushdie, Javier Cercas, Almudena Grandes, Carmen Boulosa, Mariana Enríquez, Fernando Savater, Arturo Pérez Reverte, Enrique Krauze, Étgar Keret, Sergio Ramírez, Joumana Haddad, Joël Dicker, Almudena Grandes, Mayra Santos Febres, Juan Villoro o Goncalo Tavares, teniendo como protagonista a la portuguesa Lúcia Jorge, Premio FIL Literatura en Lenguas Romances (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 06-11-2020)

[Rushdie y Lúcia Jorge abrirán la FIL](#)

Raúl Padilla indicó que la fiesta de los libros, del 28 de noviembre al 6 de diciembre, reunirá a 300 escritores. Con un costo de 47 millones de pesos, pero un ingreso de 21 mdp, lo que genera un déficit de 26 mdp, la edición 34 de la Feria Internacional de Libro Guadalajara, que por primera vez se realizará de manera virtual, estará encabezada por el escritor indobritánico Salman Rushdie y por a portuguesa Lúcia Jorge, ganadora del Premio FIL de Literatura de Lenguas Romances 2020 (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 06-11-2020)

[Lozano-Hemmer hará con el MUAC un memorial para víctimas de Covid-19](#)

Un memorial para víctimas de Covid-19 está listo para iniciar su marcha este sábado y continuar las 24 horas por una serie indefinida de días. El dispositivo ya fue probado. Está

listo para iniciar su marcha este sábado y continuar las 24 horas por una serie indefinida de días. Su encomienda será dibujar los rostros de personas que han perdido la lucha contra la enfermedad Covid-19. Cada proceso podrá ser visualizado a través de una señal en la página del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) o del sitio fueradelreloj.net (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga/Ricardo Quiroga, 06-11-2020)

[Pablo Piccato, indaga en la infamia nacional](#)

Con un estudio y análisis de los criminales en México, el profesor Pablo Piccato cuenta en el libro Historia nacional de la infamia sucesos que marcaron al país y que siguen repercutiendo por su impunidad en la política actual (www.reporteindigo.com, Secc. PienSA, Hidalgo Neira, 06-11-2020)

[El vampiro, Luis Zapata, 'el escritor valiente'](#)

Tras darse a conocer la muerte del autor guerrerense a sus 69 años de edad, especialistas en literatura rescatan lo que este literato significó para la industria, a la cual supo representar desde su narrativa con una de sus primeras novelas El vampiro de la Colonia Roma, libro que lo catapultó por su manejo del lenguaje (www.reporteindigo.com, Secc. PienSA, Fernanda Muñoz, 06-11-2020)

[Revelan texto inédito de Jorge Luis Borges; así lo puedes leer](#)

María Kodama, la viuda del escritor, encontró esta página mientras ordenaba algunos papeles. Aunque ya no está presente en el plano físico, Jorge Luis Borges sigue vivo debido a su trascendencia literaria. Además, continúan apareciendo aportaciones inéditas del autor argentino, como la página que María Kodama, su viuda, encontró hace unos días mientras ordenaba algunos papeles (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 06-11-2020)

[¡Reinventarse o cerrar! El 77 Centro Cultural Autogestivo hace teatro en línea por covid-19](#)

Los pandemia de covid-19 ha cambiado la forma de hacer teatro, los retos son enormes y la creatividad es la firma que marca a todo proyecto escénico, y la propuesta escénica de El 77 Centro Cultural Autogestivo no es la excepción. La obra "Autopsia a un copo de nieve", se presenta todos los miércoles hasta el 23 de diciembre, a las 20:30 en El77CCA, localizado en la calle de Abraham González, en la colonia Juárez. Pueden adquirir sus boletos en: <https://boletos.shakespeareycia.com/Autopsiaauncopodenieve>. También estará en streaming el 25 de noviembre y el 23 de diciembre (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 06-11-2020)

[Fallece el actor chileno Nissim Sharim; preservó el teatro durante la dictadura](#)

Santiago. A los 88 años falleció este jueves el reconocido actor chileno Nissim Sharim, destacado por defender el teatro contra la censura durante la dictadura de Augusto Pinochet (1973-1990). Con mucha tristeza despedimos a un grande del teatro chileno, Nissim Sharim. Con una trayectoria de más de 60 años, fue parte fundamental del Teatro Ictus, donde contribuyó desde las tablas a resistir periodos oscuros de nuestra historia, informó en Twitter la fundación artística Teatro a Mil (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Sputnik, 06-11-2020)

‘Si no le lloras a 2020, no le lloras a nada’: el oficio de llorarle a los muertos en México

Muchos cementerios estaban cerrados el Día de Muertos, lo que privó a los mexicanos de los rituales del luto. Pero una ciudad continuó con su concurso anual de plañideras, dando a todos la oportunidad de compartir un llanto catártico. Pero una ciudad se adaptó a la pandemia, por lo que decidió poner en línea su tradición anual de seleccionar a la mejor plañidera del país, y en el proceso les dio a los mexicanos la oportunidad de compartir un llanto sanador y catártico. San Juan del Río, Querétaro, ubicada en el centro de México, se toma muy en serio la visión única del país sobre la muerte, la cual se acepta como parte de la vida. Una de sus principales atracciones es el Museo de la Muerte. Su concurso anual de plañideras, creado para honrar la antigua práctica de contratar mujeres para que se presenten y lloren en los entierros, atrae a cientos de espectadores (www.nytimes.com.es, Secc. Español, Natalie Kitroeff, 05-11-2020)

El Malba reabrió hoy con sorpresas: entre los visitantes de la primera hora apareció una figura estelar

Con una nueva exposición permanente, una muestra temporaria internacional y el estreno de una obra en la explanada, este mediodía el Malba se sumó a la saga de reapertura de museos autorizada hace una semana en la ciudad de Buenos Aires: ya se puede visitar con entrada gratuita por una semana, turnos previos online y protocolo Covid de rigor. Tras casi ocho meses cerrado, además, presentó una videoperformance que festeja que es posible volver a ponerle el cuerpo al arte. Los primeros en ingresar también compartieron la alegría: Ailen Saavedra y Manuel Becerra, docentes de literatura e historia, respectivamente. "Me había quedado con muchas ganas de ver la muestra de Remedios Varo y apenas se pudo, entré a reservar entrada. "Una ciudad sin museos no existe. Pienso que le va a hacer muy bien a los porteños", dice Gabriela Rangel, directora de Malba desde septiembre de 2019 (www.es-us.noticias.yahoo.com, María Paula Zacharías, 05-11-2020)

Museo del Chopo será tomado por creadoras feministas

Desde Chile hasta México --las artistas feministas pioneras-- hasta las creadoras gráficas actuales, la Cátedra Rosario Castellanos organiza el programa "Toma feminista del Chopo". A partir de este miércoles y hasta el 24 de noviembre, el Museo Universitario del Chopo estará tomado por feministas. La Cátedra Rosario Castellanos de Arte y Género de la UNAM, hará de los espacios físicos del recinto --pero sobre todo de los virtuales-- epicentro del programa de actividades "Toma feminista del Chopo", donde artistas, activistas, curadoras e investigadoras, desde Chile hasta México, dialogan sobre las artes y el activismo de género en nuestro continente; se llevará a cabo una muestra de videoarte feminista latinoamericano llamada El ojo oportuno, la exposición ¡Vándalas! Gráfica feminista callejera chilena, el coloquio "Activismo feminista de disidencia sexual", así como el taller de cine transfeminista "Desenfocando el género" (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 05-11-2020, 00:17 Hrs)

Que nadie baje el telón: Opciones de teatro online

Este Buen Fin apoya a la comunidad teatral sin salir de casa y anímate a armar un maratón escénico, pero en pantalla. Que nadie baje el telón, la nueva normalidad nos ha replanteado la forma de disfrutar muchas cosas y los espectáculos son uno de ellas, pues

lo de hoy son las obras de teatro en streaming. A continuación te compartimos algunas opciones para disfrutar de la escena sin salir de casa: Es una plataforma que te acerca a tus obras de teatro favoritas a la sala de tu casa, no busca para reemplazar nada la experiencia teatral, sino ser una segunda ventana comercial para las producciones. Conoce más sobre la nueva manera de ir al teatro y atrévete a vivir esta nueva experiencia (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Brenda Vega, 06-11-2020)

[Muere Sandro Cohen por complicaciones de la COVID-19](#)

Sandro Cohen falleció hoy a los 67 años a causa de las complicaciones de COVID-19, tras estar varios días hospitalizado. Poeta, narrador, ensayista y traductor, se naturalizó mexicano y es junto con Vicente Quirarte, Héctor Carreto, Víctor Manuel Mendiola, Alberto Blanco y Jorge Esquinca, integrante de la Generación de los cincuenta. Era profesor de tiempo completo en la UAM Azcapotzalco. Como poeta es autor de De noble origen desdichado, A pesar del Imperio, Autobiografía infiel, Corredor nocturno y Tan fácil de amar. Además de las novelas, Lejos del paraíso y Los hermanos Pastor en la Corte de Moctezuma. En 2014 publicó Zen del ciclista urbano (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-11-2020, 18:25 Hrs)

OCHO COLUMNAS

[Trump denuncia “robo” Y acusa a demócratas de amañar la elección](#)

A unas 48 horas desde el cierre de casillas todos esperan el conteo final en cuatro estados que determinarán quién ganará la Casa Blanca, pero lo que más asombra es un presidente que exige un alto al conteo y repite falsamente que el país es víctima de un fraude masivo, pero sólo donde él está en peligro de perder (www.jornada.com.mx, Secc. Política, David Brooks, 06-11-2020)

[¡Bravo! Despeja Guardia casetas](#)

La Guardia Nacional tomó ayer el control de las casetas de cobro federales ubicadas en la zona metropolitana y que estaban tomadas por grupos de extorsionadores (www.reforma.com, Secc. Mundo, Benito Jiménez y Oscar Uscanga, 06-11-2020)

[Revés legal a Trump, conteo no se detiene](#)

Mandatario lanza ola de demandas en estados clave; logra más observadores. Diferencia con Biden en mínima en territorios que decidirán al ganador. Televisoras y republicanos rechazan mensaje de fraude; no hay pruebas, dicen (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Agencias, 06-11-2020)

[Donald Trump se aferra al triunfo](#)

Con cuatro estados en cerrada disputa, el presidente de EU insistió en que ganó los comicios y que el voto por correo es corrupto; no hubo ninguna ola azul a favor de Joe Biden, aseguró (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Pascal Beltrán Del Río, 06-11-2020)

[Cienfuegos niega todo y el Senado exige a EU “información veraz”](#)

El general en retiro Salvador Cienfuegos, ex secretario de la Defensa Nacional (Sedena), se declaró “no culpable” a través de su abogado, Edward Sapone, de los cargos en su

contra tras una audiencia virtual en la Corte de Brooklyn, en Nueva York (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Juan Alberto Vázquez, 06-11-2020)

Trump acusa... sin pruebas

Donald Trump buscó opciones legales con poco éxito, insistiendo en que se debe detener el procesamiento de las boletas y evitar un gran fraude electoral (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 06-11-2020)

Joe Biden está a un paso; Donald Trump se rebela

Los conteos en estados clave, en impasse, republicanos notables comienzan a tomar distancia del presidente (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, AFP Y Reuters, 06-11-2020)

Duplica Gobierno ejército de médicos

Mientras el gobierno federal puso en marcha el plan que duplica las plazas para la formación de médicos especialistas, doctores acusan que persisten deficiencias como bajas remuneraciones y falta de equipo (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez / Francisco Nieto, 06-11-2020)

Trump embiste más fuerte contra elección... y TV lo silencia por mentir

El republicano acusa aparato electoral "corrupto" dominado por demócratas; se atribuye triunfo holgado que, dice, quieren robarle; arremete contra medios, encuestadoras...; NBC, ABC, CBS y Univision lo cortan por no dar pruebas; Fox News, antes afín, lo deja, pero lo tunde (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Alejandro Galindo, 06-11-2020)

Trump clama fraude

Sin aportar evidencias se declara ganador, "si sólo se cuentan los votos legales" (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Agencias, 06-11-2020)

Biden saborea el triunfo

Las falsas acusaciones de fraude provocaron que las principales cadenas de televisión estadounidenses dejaran de transmitir el mensaje de Trump (www.elsoldemexico.com.mx, Secc.Mundo, Agencias, 06-11-2020)

Salvar la tierra

La actividad agrícola en México tiene muchos retos por enfrentar a pesar de los esfuerzos y apoyos brindados por la actual administración. Por un lado, se debe aumentar el uso de la tecnología para desarrollar este sector, y por el otro, garantizar educación de calidad para quienes se dedican a estas labores (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 06-11-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 06 Noviembre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Congreso de CdMx aprueba ley para fomento del cine mexicano

La Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad de México aprobó expedir las Leyes para el Fomento, la Promoción y el Desarrollo del Cine Mexicano, así como de filmaciones de la capital del país, con el propósito de garantizar la participación de creadores, promotores, investigadores, exhibidoras y productoras. La ley tiene la finalidad de fortalecer las acciones de 'Procine' de la Ciudad de México como instancia rectora de la política cultural en la materia, en coordinación con **Secretaría de Cultura** y las alcaldías. El diputado Ricardo Fuentes se pronunció a favor de generar una plataforma para difundir el cine mexicano ante la ausencia de salas para mostrar las producciones nacionales. (milenio.com, Sec. Comunidad, Sandra Rojas, 06-11-2020, 14:45 hrs)

A 50 años de la muerte Agustín Lara, el hombre considerado como el más grande compositor de México

El 6 de noviembre de 1970 terminaba una larga agonía para el legendario artista mexicano Agustín Lara. Cuando se cumplen 50 años de su deceso su legado perdura y su enigmática vida y obra aún esconde secretos, mientras sus restos descansan en la Rotonda de las Personas Ilustres en la Ciudad de México. Otro de sus seguidores, el locutor, compositor y cantante Rodrigo de la Cadena, no duda al decir que "El Flaco de Oro", como apodan a Lara por su delgada figura, es el "más grande compositor de México". Como parte de los homenajes que se celebrarán en México por los 50 años de la muerte del maestro, en Veracruz fue retomado de forma virtual el Festival Agustín Lara del que Granados y De la Cadena fueron parte y que culmina este viernes. De la Cadena también presentará un concierto virtual en honor al maestro el sábado 7 de noviembre a las 18.30 hrs (23.30 hora GMT) desde el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (sin embargo.mx, Secc. Foto del Día, EFE, 06-11-2020)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 06 de noviembre 2020

Cada uno desde casa, con un agüita para abrir garganta y su arsenal de temas, así será la **Noche de finalistas de Karaoke**, actividad auspiciada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que tendrá invitado: José Manuel Torreblanca, quien le va a entrar, pero para suerte de todos, no concursará. La cita es a las 18:00 horas en capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sarafí Campech, 06-11-2020, 16:10 hrs)

Archivo Histórico de la Ciudad de México compartirá charlas sobre el rescate de documentos históricos de Milpa Alta

En el marco de la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, el **Archivo Histórico de la Ciudad de México (AHCM)** “Carlos de Sigüenza y Góngora” compartirá el ciclo de charlas “Cosecha de la memoria”, en el que se abordará el tema del rescate y recuperación de documentos históricos de los archivos personales de habitantes de la alcaldía de Milpa Alta. El ciclo es organizado por el Centro de Documentación de la Región de Malacachtepec Momoxco (Milpa Alta), que dirige la historiadora Verónica Briseño Benítez, con el apoyo de Samuel Rico Medina, encargado de despacho del Archivo Histórico de la Ciudad de México, recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**. Programadas los viernes 6, 13, 20 y 27, así como el lunes 16 de noviembre, a las 16:00 horas, las charlas serán transmitidas desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/) y por la red social Facebook del AHCM. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 06-11-2020)

En el Mes del Patrimonio, el Museo Nacional de la Revolución cumple 34 años

Con una exposición al aire libre y otra virtual, así como materiales audiovisuales, conversatorios y un ciclo de cine en línea, el **Museo Nacional de la Revolución (MNR)**, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, celebra su 34 aniversario en Noviembre, Mes del Patrimonio, y conmemora los 110 años del inicio de la Revolución Mexicana, movimiento social de principios del siglo XX que transformó al país. El recinto ubicado en el piso subterráneo del Monumento a la Revolución, que desde el 20 de noviembre de 1986 se dedica a divulgar mediante actividades artísticas y culturales el proceso histórico de la Revolución Mexicana, celebrará desde la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, redes sociales y YouTube más de tres décadas de existencia. Destaca la exhibición al aire libre de parte del acervo que resguarda el museo y un conversatorio en colaboración con el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM). (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 05-11-2020)

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris celebra más de tres siglos de Sor Juana

Para rendir homenaje a una de las poetas más destacadas de la literatura hispanoamericana del siglo XVII, Sor Juana Inés de la Cruz, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** presentará el ciclo de teatro y música Celebrando a Sor Juana. “Hombres necios, que acusáis a la mujer sin razón”. Con este ciclo, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del **Sistema de Teatros** rendirá tributo a la vida y obra de la brillante escritora, intelectual y religiosa, también llamada “Décima musa”, en el marco de la celebración por los 325 años de su fallecimiento, mediante tres propuestas escénicas: El Olimpo de Sor Juana, de la compañía La Organización Secreta Teatro, Los empeños de una casa de la agrupación teatral Novohispunk y La fiera borrasca, espectáculo musical y poético a cargo de la cantautora Leticia Servín. (carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, 06-11-2020) [Maya Comunicación](#)

Faro de Oriente, una opción recreativa en noviembre

Con actividades que abarcan disciplinas como literatura, danza, teatro, cine, música y artes escénicas, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente** realizará en noviembre presentaciones, cursos y talleres que buscan incentivar en las redes sociales del recinto el uso recreativo del tiempo en casa, en el marco de la emergencia sanitaria que vive la

capital. De manera especial, la Biblioteca Alejandro Aura organiza lecturas en voz alta, presentaciones de libro, narraciones orales y talleres de escritura. El viernes 6 de noviembre se compartirá el cuento *Por los 43 y por la desigualdad, pues*, de Emiliano Pérez Cruz, y el miércoles 11 se podrá escuchar *Las palabras de un padre*, de Eusebio Ruvalcaba, ambos a las 10:00 horas en voz de María Teresa Pérez Cruz. Además, para los amantes del horror, el viernes 13 de noviembre se presentará el libro *Relatos II: Historias ganadoras del concurso literario "Zombis en la CDMX 2018"*, que reúne 27 relatos escalofriantes. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 06-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Con la divulgación de un concierto histórico rinden homenaje nacional a Agustín Lara, a 50 años de su muerte

Para conmemorar el 50 aniversario luctuoso del gran pianista y compositor Agustín Lara, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Fonoteca Nacional y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), ha preparado un sentido homenaje a su legado artístico, pieza fundamental de la cultura popular de la primera mitad del siglo XX mexicano. Este homenaje, de carácter nacional, que también forma parte de la campaña "Contigo en la distancia", consiste en la divulgación digital de una serie de grabaciones muy poco conocidas del legendario concierto realizado en Bellas Artes, el 11 de octubre de 1953, que organizó el gobierno del entonces presidente Adolfo Ruiz Cortines, como reconocimiento a la carrera del "Flaco de Oro", por los 25 años de la primera grabación de una de sus canciones, *Imposible*, en octubre de 1928. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 06-11-2020)

Secretaría de Cultura pide una explicación a diseñadora francesa por plagio de gabanes michoacanos

La Secretaría de Cultura (SC) envió una carta a la diseñadora francesa Isabel Marant para pedirle una explicación sobre la apropiación de elementos culturales de pueblos originarios, en la colección *Etoile Otoño-Invierno 2020-2021*. Lo anterior, luego de que la senadora Susana Harp, de Morena, acusó a la diseñadora de copiar el diseño de gabanes con elementos identitarios del municipio de Charapan, en la Meseta Purépecha de Michoacán. En el documento firmado por Alejandra Frausto, titular de esa dependencia, se precisa que la colección de la francesa también utiliza elementos de cultura e identidad de otras comunidades como San Miguel Chiconcuac y Gualupita, en el Estado de México; San Bernardino Contla, Tlaxcala; la ciudad de San Luis Potosí, y Teotitlán del Valle, Oaxaca, entre otras. En el documento también se recuerda que no es la primera ocasión que Marant utiliza elementos tradicionales mexicanos, y pone como ejemplo la colección *Etoile Primavera-Verano 2015*, donde se incorporaron diseños de las mujeres mixes de Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca. (lja.mx, Secc Cultura, 06-11-2020)

El Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga se reprogramará para 2021

Como una forma de garantizar en todo momento el derecho a la salud y a la seguridad de los actores del gremio cultural en el país, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Danza y la Coordinación General de Difusión de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) comunican que la realización del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga se reprograma para 2021. Si bien se trata de una de las competencias dancísticas más esperadas por las y los bailarines y coreógrafos de México, al ser la

máxima plataforma de fomento y difusión de la creación coreográfica contemporánea, para el INBAL y la UAM es prioridad atender todas las medidas de prevención ante la contingencia sanitaria registrada a nivel mundial. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 06-11-2020)

Preparan bienvenida al proyecto Chapultepec

No sólo las autoridades de Cultura y de la ciudad están preparándose para presentar el Plan Maestro de Chapultepec o los avances del mismo o los diversos planes (ya no se sabe, con tantos nombres y matices). Los artistas, activistas y colectivos que en los últimos meses han cuestionado al Gobierno y demandado apoyos a la cultura, como No Vivimos de Aplauso, Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte de México (Moccam) y Maleza Crítica, no se van a quedar atrás y preparan eventos artísticos, literarios, de ocupación del espacio público y acciones de protesta el sábado 7 de noviembre, a partir de las 11 horas en una de las entradas a Los Pinos y en la Puerta de Los Leones para, a la par de la presentación del proyecto, expresar su desacuerdo con el proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura. De modo que en este tema laboral ni para atrás ni para adelante (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Crimen y Castigo, 06-11-2020, 02:46 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Proyecto permite enviar cartas sonoras a los seres queridos que murieron por coronavirus

El Covid-19 ha impedido vivir el dolor por la muerte en compañía, ha robado la posibilidad de despedir a los seres queridos, ha evitado nombrar la ausencia de quienes han fallecido en medio de esta pandemia, para recuperar las palabras y nombrar el duelo los artistas Isabel Toledo y Aristeo Mora crearon el proyecto “Cartas sonoras para cuerpos celestes” para unir nuestras voces en un relato de duelo colectivo. En el marco del proyecto Memorial de víctimas Covid-19 y de la Mega Ofrenda de la UNAM, a través de la Cátedra Bergman en colaboración con la Fonoteca Nacional, los artistas abrieron un buzón de voz donde los dolientes pueden grabar sus cartas dirigidas a sus seres queridos que hayan fallecido durante la pandemia, como asegura Isabel Toledo en entrevista. El buzón permanecerá abierto hasta el 8 de noviembre y una vez que se reúnan este conjunto de cartas serán transmitidas del 1 al 6 de diciembre a través de una red de radiodifusoras por todo el país a nivel nacional. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 06-11-2020, 13:11 hrs)

Por concluir Festival Virtual de Música Antigua y Barroca

Será este sábado 7 de noviembre cuando se lleve a cabo la clausura del Festival de Música Antigua y Barroca “Los Fundadores” con dos artistas de talla internacional. En punto de las 12:00 horas, el flautista mexicano Horacio Franco interpretará el concierto de flauta “Los Bach y su Entorno” desde la sinagoga de Nidjei Israel en la Ciudad de México. El concierto nocturno corre a cargo del Mtro. Daniel Zapico, originario de España y cuyo programa se titulará “La Tiorba”, mismo nombre del instrumento en que es especialista. Cabe destacar que dicha presentación será transmitida desde la Sala 14 “Del Gótico al Barroco” perteneciente al Museo de Zaragoza, en España. (soldesanluis.com.mx, Secc. Cultura, Angélica Maldonado, 06-11-2020)

Todo listo para el Festival Poesía en Voz Alta de Casa del Lago

El Festival Poesía en Voz Alta de Casa del Lago, comenzará este viernes en un formato digital. Será bajo el título de "La lengua que vibra ante la palabra", ejercicio que en estos días de pandemia nos hará reflexionar sobre la intensidad de los dichos, de su sonoridad y valor literario. Serán tres días de actividades entre las que destacan la presentación del performance de Juan José Gurrola, a cargo de Pepe Romero. Todos los detalles en casa del lago.unam.mx. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 05-11-2020, 23:08 hrs)

Así fue la vida de Luis Zapata Quiroz, el artista picaresco y experimental

Adelantado, experimental, escritor nato antes que bandera de cualquier movimiento aún cuando el de la lucha por los derechos homosexuales lo adoptó, así fue Luis Zapata Quiroz, el célebre autor de "El vampiro de la colonia Roma", quien falleció el miércoles pasado a los 69 años de edad. Sí. La literatura de Zapata y sobre todo la novela que cuenta las historias de Adonis García, abrió terreno al movimiento gay, pero esa no fue la propuesta de su autor, afirma su amigo y editor Ariel Rosales: "No me parece justo que se encasille como pionero de la literatura gay, se adelantó muchísimo, pero no había conciencia de cooperar con el movimiento, ni siquiera había un movimiento formal en ese momento". "El vampiro..." ganó el Premio Juan Grijalbo en 1979 e inmediatamente se convirtió en éxito; Rosales estima que se han vendido unos 300 mil ejemplares desde entonces y dice que su notoriedad proviene de sus cualidades literarias: la de ser, antes que una novela gay, una novela picaresca como las del Siglo de Oro. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 06-11-2020)

Brasil acoge virtualmente la muestra de cine latino del Instituto Cervantes

La Muestra de Cine Latino, impulsada por el Instituto Cervantes, comienza este viernes en Brasil de forma totalmente virtual con seis producciones de España y de diversos países de Latinoamérica. La edición 2020 de la Muestra de Cine Latino, organizada por el Instituto Cervantes de Sao Paulo y los Consulados Generales de Chile, Cuba, España, Paraguay, Perú y Uruguay, será proyectada esta vez en el canal de YouTube de la institución de manera gratuita hasta el 13 de diciembre. Cada película, la mayoría de ellas coproducciones entre países, permanecerá en línea para el público general durante 48 horas. Entre los seis títulos que serán exhibidos aparecen "La salamandra" (2016), una coproducción de Chile y Ecuador dirigida por el chileno de origen portugués Sebastián Araya; "El Benny" (2006), del cubano Jorge Luis Sánchez sobre el cantautor isleño Benny Moré, y "Los pájaros no tienen vértigo" (2017), del español Jorge Peña. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 06-11-2020)

Alemania: descubren a "la dama de Bietikow", de más de 5000 años

La osamenta fue descubierta por casualidad en mayo durante los trabajos en Bietikow, en la región de Brandeburgo, que rodea Berlín: la "dama de Bietikow" vivió muy probablemente entre el 3.400 y 3.300 a.C. Esta mujer, que sin duda murió cuando tenía unos 40 años, habría sido contemporánea de Otzi, el "hombre de las nieves" cuyos restos momificados fueron descubiertos en 1991 en un glaciar alpino, en la frontera entre Italia y Austria. Estos restos, muestran que esta mujer fue enterrada durante el periodo neolítico, hace más de 5.000 años, en posición de cuclillas, una de las formas más antiguas de entierro de los muertos. (lanacion.com.ar, Secc. El Mundo, 06-11-2020)

Antonio Muñoz Molina recibe el Premio Médicis a la mejor novela extranjera

Es uno de los galardones literarios más prestigiosos de Europa: el Médicis Étranger se otorga cada año a la mejor obra de ficción traducida en Francia. Y aunque casi todos los premios en ese país han sido pospuestos este año (incluidos el Goncourt, el Interallié o el de la Academia Francesa) a la espera de que reabran las librerías, cerradas hasta el 1 de diciembre, no ha sido así con el Médicis. Ayer se hizo público que el ganador en la categoría de mejor novela extranjera es Antonio Muñoz Molina por su libro *Un andar solitario entre la gente* (Seix Barral), publicado en España en 2018, y traducido en 2020 al francés. La escritora y presidenta del jurado, Marie Darrieussecq, lo describió como “una ensoñación que nos permitirá pasearnos por ciudades y en sueños durante estos tiempos de confinamiento”. (elpais.com, Secc. Cultura, Andrea Aguilar, 06-11-2020)

"Birth Wars", documental que refleja la vida de las parteras

En México, desde hace siglos, las parteras se encargaban de recibir a los bebés con un acercamiento más humano, surgido en sincronía con el corazón de la madre, la niña o niño y las mujeres encargadas en ayudarles a nacer. Así, Janet Jarman filma el documental "Birth Wars", historia sobre derechos humanos, dignidad y respeto hacia las mujeres, una mirada sobre la labor del sector salud y la de las parteras, oficio, que en los últimos años se ha fortalecido en comunidades donde la atención médica es insuficiente. La invitación es que la busquen en Filminlatino y Cinépolis Klic, plataformas en las que podrán verla gratuitamente hasta el 12 de noviembre. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 06-11-2020, 14:06 hrs)

La Paz no celebrará el culto a las calaveras por la pandemia de la covid-19

La tradición del culto a las "ñatitas" o cráneos humanos que se celebra en la ciudad boliviana de La Paz no se desarrollará este año por la pandemia de la covid-19, informó este viernes el Gobierno municipal paceño. El alcalde de La Paz, Luis Revilla, pidió a quienes acostumbran llevar cada 8 de noviembre a las "ñatitas" en pequeñas urnas o altares no hacerlo y "que las mantengan en casa", encendiendo las velas y realizando los rituales en sus hogares, según un comunicado de la Alcaldía paceña. (infobae.com, Secc. Cultura, 06-11-2020)