



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 06 Octubre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Buscarán rescatar biblioteca personal de Guillermo Tovar y de Teresa

Mantener vivo el nombre del historiador y coleccionista de arte Guillermo Tovar de Teresa (1956-2013), y su compromiso con la conservación del patrimonio del país, fueron las inquietudes arrojadas por el conversatorio/homenaje virtual celebrado en su honor dentro de la 31 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia. Los participantes, los historiadores Cristina Gómez Álvarez y Xavier Guzmán Urbiola, el periodista Carlos Martínez Rentería, y, como moderadora, **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura local**, propusieron la reedición de sus libros —contaba 39—, ver de qué manera el material que dejó en su casa —su archivo, su biblioteca, sus colecciones— ahora museo, pueden estar a la consulta pública, y promover la revisión de sus obras (www.jornada.com.mx, Secc. Últimas / cultura, Merry MacMasters, 05-10-2020) [El Demócrata](#), [MSN noticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La XX Feria Internacional del Libro de la CDMX será virtual

La **Secretaría de Cultura** detalló que la FIL se realizará del 9 al 18 de octubre para apoyar a la industria editorial “En colaboración con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, se abrirá un sitio virtual, para la venta de libros de todas las editoriales participantes”, se informó en un documento. A través de las redes sociales de la Secretaría de Cultura se transmitirá la feria, además se podrá interactuar mediante concursos de video. También se podrá disfrutar del evento virtual en los canales de televisión Código CDMX y Capital 21 (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Redacción, 06-10-2020) [megalopolismx](#), [lasillarota](#)

Premian al cine documental independiente

Como una manera de reconocer y seguir creando vínculos entre el cine documental y las distintas miradas de la realidad que éste ofrece al público, el XI Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente: Contra el Silencio Todas las Voces dio cierre oficial a sus actividades con una ceremonia de premiación a los trabajos más destacados de la edición, este domingo 4 de octubre en el **Museo de la Ciudad de México**. Durante la ceremonia, se otorgaron reconocimientos a trabajos documentales registrados en las ocho distintas categorías que conforman el festival bianual. Ahí, los representantes del jurado de cada una de las categorías —algunos de forma presencial, otros más de manera virtual—, acompañaron e hicieron entrega del dictamen por cada una de ellas. La categoría “Movimientos sociales” fue para Ludovic Bonleux, por su documental titulado ¿Por qué los matas? En materia de “Derechos

Humanos”, La búsqueda, trabajo realizado por Mario Agudo y Daniel Lagares, de España y Perú respectivamente, se llevó la distinción. (www.hgrupoeditorial.com, Secc. Cultura, Redacción, 05-10-2020)

Suman esfuerzos CDMX y UE para evitar pérdida de biodiversidad

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales y la Secretaría del Medio Ambiente, en colaboración con la Delegación de la Unión Europea (UE) en el país, inauguraron la exposición "La biodiversidad ante el cambio climático: Huellas en la Unión Europea y México", con el propósito de promover una mayor conciencia sobre el daño que provoca la actividad humana a la naturaleza y la necesidad de evitar este deterioro. De las 36 fotografías que se exhiben en el Paseo de las Culturas Amigas, corredor expositivo al aire libre ubicado en el camellón lateral de Paseo de la Reforma, entre avenida Insurgentes y la Glorieta de la Palma, 30 fueron proporcionadas por las embajadas de Bélgica, Bulgaria, Eslovaquia, España, Finlandia, Hungría, Italia, Países Bajos, Polonia, Rumania y Suecia y seis por la Secretaría de Medio Ambiente capitalina. Con apoyo del programa **Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura capitalina**, el montaje permanecerá del 30 de septiembre al 3 de noviembre, al mismo tiempo de que está disponible de forma virtual en el sitio web www.climayvidaUEMX.com. (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Once Noticias, 05-10-2020, 07:55 hrs)

Durante Octubre Paseos Históricos visitará virtualmente la Alcaldía Milpa Alta

Durante octubre, el programa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que se dedica a difundir parte del **patrimonio histórico y cultural de la capital, Paseos Históricos**, dedicará su edición virtual a divulgar la historia de una de las demarcaciones más extensas en el territorio capitalino, la alcaldía Milpa Alta, a través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. Ante la contingencia sanitaria por coronavirus (COVID-19) que afecta a la Ciudad de México y el mundo, los próximos días 11 y 25 de octubre el programa virtual ofrecerá a los cibernautas una visita por lugares como el convento dedicado a la Asunción de María, el Museo Cuartel Zapatista, pueblos como San Pedro Atocpan y San Antonio Tecómitl, entre otras zonas de la demarcación. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-10-2020)

Inauguran la exposición Altas montañas de Veracruz en Paseo de la Reforma

El Gobierno de la Ciudad de México a través del programa **Galerías Abiertas, de la Secretaría de Cultura capitalina**, en colaboración con la Asociación de Hoteles y Moteles de la Región de las Altas Montañas de Orizaba, presentó al público este sábado la exposición *Altas montañas de Veracruz*, en el camellón lateral de Paseo de la Reforma. Integrada por 30 fotografías y cinco volumétricos de gran tamaño, que van desde un grano de café, una taza gigante o una cabina del teleférico de Orizaba, la muestra ubicada entre la Glorieta de la Diana y la columna del Ángel de la Independencia busca acercar al público capitalino, hasta el 30 de octubre, a una pequeña parte de la oferta turística que esta región del sureste mexicano ofrece. En el acto protocolario estuvieron presentes el director de **Galerías Abiertas, Juan Manuel López Rodríguez**; el secretario de Turismo de la Ciudad de México, Carlos Makinlay Graham; el subsecretario de Turismo y Cultura del estado de Veracruz, Iván Francisco Martínez Olvera; el alcalde de Orizaba, Igor Fidel Rojí López; así como el presidente de la asociación, Fernando Trueba Coll, y Marcela Enríquez Mendoza, representante de la región turística Altas Montañas. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-10-2020)

Esmeralda Pimentel

Esmeralda Pimentel se presentará el 17 octubre en el **Teatro Esperanza Iris**, con la obra Los vuelos solitarios que habla de las personas que generalmente viven una realidad y otra es la historia que quieren creer, haciéndose ideas en la mente de algo que los mantenga con la ilusión de tener una vida perfecta, la actriz hará pareja con Adrián Vázquez (www.24-horas.mx, Secc. Espectáculos, Ana María Alvarado, 06-10-2020)

XXX Edición del Premio a la Creatividad Publicitaria en Radio dio a conocer a los ganadores

Dieron a conocer a los 7 ganadores de las categorías regulares del Premio, el ganador del Grand Prix de la edición, y a los ganadores del Concurso Ángel Social. La trigésima edición de este reconocimiento se llevó a cabo el pasado 5 de octubre, en el escenario del **Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris**. Este año celebramos treinta años de entregar el único reconocimiento que se otorga en el mundo a los anuncios radiofónicos efectivamente transmitidos, y en el que sus creadores no tienen que registrarse previamente para participar. Su registro al estar al aire en alguna de las emisoras asociadas a la ARVM es automático (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 05-10-2020)

Llega el 24 Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual

El 27 de octubre se inaugura el 24 Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual en su nueva modalidad híbrida con presentación de más de 100 Filmes de estreno, Retrospectivas, Conferencias, nuestra primera Master Class, Encuentro de Realizadores, Premiaciones y Reconocimientos a personalidades destacadas de la industria y la comunidad LGBT+, entre otras sorpresas. El cine de Festival Mix expandirá durante tres semanas sus sedes como **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Cineteca Nacional y Cinépolis (www.e-consulta.com, Secc. Nota, Redacción, 05-10-2020)

¿De qué trata "Ahí te encargo", película protagonizada por Esmeralda Pimentel y Mauricio Ochmann?

La película mexicana "Ahí te encargo", con Esmeralda Pimentel y Mauricio Ochmann como los protagonistas, es de las más vistas en la plataforma Netflix. Por otra parte Esmeralda Pimentel protagoniza la puesta en escena "Los vuelos solitarios", un monólogo de humor negro bajo la dirección de Adrián Vázquez, que se estrenará en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en la Ciudad de México**; una función se llevará a cabo de manera presencial al 30 por ciento de su capacidad, el próximo miércoles 14 de octubre a las 19:00 horas y la otra función, se llevará a cabo vía streaming el sábado 17 de octubre a las 19:00 horas. Hay que destacar que la actriz interpretará a todos los personajes, asimismo se sometió a un cambio de look (www.debate.com.mx, Secc. Show, Francisco Inzunza, 05-10-2020)

Proponen conservar digitalmente el acervo de Carlos Monsiváis

La conservación digital es una posibilidad para preservar obra gráfica y fotográfica de los acervos que reunió Carlos Monsiváis. Para recordarlo a una década de su partida y hacer justicia a los muchos legados de quien fuera su investigador, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, organizó una serie de actividades dedicadas a Carlos Monsiváis, entre ellas la mesa 'Realidades extraordinarias', donde se abordó la problemática de preservación para una colección de objetos sui generis como la suya. La

especialista de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC), Dora Méndez Sánchez, habló de la posibilidad de rediseñar una estrategia de conservación y difusión de su colección, que tiene por casa el **Museo del Estanquillo**, en el Centro Histórico de la Ciudad de México (www.amqueretaro.com, Magdel, 05-10-2020)

Agenda Cultural Once Noticias | 5 de octubre de 2020

Museos y galerías: Ubicado en Isabel la Católica 26, en el corazón de la Ciudad de México, se encuentra el **Museo del Estanquillo**, recinto que resguarda y presenta parte de las colecciones del cronista, escritor y periodista Carlos Monsiváis. En estas fechas acoge la muestra "No te pareces tanto a mí". La cita es hasta las 17:00 horas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 05-10-2020, 15:00 hrs)

Abierto Mexicano de Diseño 2020: qué ver gratis en la CDMX

El Abierto Mexicano de Diseño 2020 llega a la CDMX con 4 muestras físicas imperdibles y 5 pabellones virtuales que debes conocer, ya está aquí y se realiza en un formato híbrido por la pandemia, que no te puedes perder. Del 7 al 31 de octubre, nos trae lo mejor del talento nacional; propuestas vibrantes, mobiliario, objeto, ilustración, moda y hasta arquitectura. En esta edición quizá sea más especial pues podrás disfrutar algunos de sus eventos y conferencias, desde casa. El Pabellón Mobiliario y Objeto en el **Museo de Arte Popular**, reúne las propuestas de estudios y diseñadores que muestran mediante objetos y mobiliario, cómo nos relacionamos con el diseño en nuestros espacios personales en esta su octava edición en la Ciudad de México (www.chilango.com, Secc. Cultura, Mauricio Nava, 05-10-2020)

Acceso a derechos no debe verse como privilegio o mercancía: Sheinbaum

Las desigualdades son el generador de la violencia en las grandes ciudades, donde se concentra la mayor parte de la población, afirmó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, en la inauguración de la tercera edición del Foro Mundial sobre Ciudades y Territorios de Paz. La mandataria advirtió que para abatir la desigualdad es necesario dejar de ver el acceso a derechos, entre ellos salud, educación y vivienda, como privilegio o mercancía, por lo que se debe invertir en los sectores de la población donde hay menos posibilidades de desarrollo. También, como parte de las acciones para hacer de la capital del país una ciudad innovadora y de derechos, informó que próximamente se tendrán 300 **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes** (Pilares) que atenderán a un millón de personas, a fin de que tengan acceso a la educación, cultura y deporte. Estos puntos tienen ciberescuelas, es decir, espacios para que los jóvenes puedan terminar la escuela a distancia con tutores educativos. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 06-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Recinto parisino reabre con magna muestra dedicada a la cultura olmeca

Más de 300 piezas integran la magna exposición dedicada a la cultura olmeca que se inaugurará este viernes en el Museo del Quai Branly-Jacques Chirac, en París, Francia. Con esa muestra reabrirá sus puertas al público el recinto francés, cerrado hace meses debido a la pandemia de Covid-19. *Los olmecas y las culturas del Golfo de México* es el primer proyecto expositivo internacional que organiza este año la Secretaría de Cultura federal (SC) por conducto del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Muchas de las piezas se presentan por primera vez fuera del país y casi tres cuartas partes de la colección de la muestra es una revelación en Europa, señaló el presidente del Museo del Quai Branly-Jacques Chirac, Emmanuel Kasarhérou, informó la SC en un comunicado. La muestra podrá ser admirada en París hasta el 25 julio de 2021 (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 06-10-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#)

Imanol Caneyada recibe el Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2020

El escritor Imanol Caneyada recibió vía streaming el Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2020 por su libro *Nómadas*. En el marco del 130 aniversario de José Rubén Romero, la directora general del INBAL, Lucina Jiménez López, refirió que este premio constituye una de las principales plataformas de impulso a la literatura en México. La funcionaria adelantó que la obra será publicada por el Fondo de Cultura Económica y reconoció que "Imanol es un escritor que ha construido desde la novela, desde el cuento, desde su propia narrativa, miradas completamente diferentes y hoy él se ha atrevido a romper sus propios marcos para incursionar en la ficción como uno de los campos que probablemente nos permita imaginar un mundo de otra naturaleza". Por su parte, Imanol Caneyada reflexionó sobre las vicisitudes que enfrenta en la actualidad la literatura, como la intervención mercantil en el ámbito literario, el hecho de cómo las y los narradores conciben como un triunfo que su obra sea llevada a la pantalla grande o a la televisión, con el anhelo de que sus relatos sean comprados por plataformas de contenido audiovisual vía streaming. "La escritura como estatus, como ese escalón hacia ese lugar inexistente llamado fama". (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 05-10-2020, 20:25 hrs)

Chichén Itzá y Ek Balam reabren el martes 6 de octubre

Las zonas arqueológicas de Chichén Itzá y Ek Balam, en Yucatán reabrirán este martes 6 de octubre, tras finalizar las labores de limpieza de los caminos y senderos de acceso, así como de inspección de posibles daños en las estructuras arqueológicas, derivado del paso de la tormenta tropical Gamma, informó la Secretaría de Cultura, en un comunicado. "Tras evaluar que no hubo afectaciones en las antiguas edificaciones de ambos sitios, estos reabrirán al público siguiendo los protocolos sanitarios que han venido aplicándose desde su reciente apertura bajo la nueva normalidad", detalló en el documento. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 05-10-2020, 21:34 hrs) [Excélsior](#)

Lanzan libros digitales

Tres libros inspirados en la figura y la obra de Carlos Monsiváis serán puestos en línea de forma gratuita, anunció ayer el INAH, en el marco de la XXXI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH). Se trata de Monsiváis, el gozo de la rebeldía, de Francisco Pérez Arce; Una subversión llamada Monsiváis, de Carlos San Juan Victoria, e Instantáneas vitales, de Esther Acevedo (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 06-10-2020)

Llevan a la danza Edipo Rey, en el Festival Cervantino

Una adaptación dancística de la obra Edipo Rey —con textos de Jean Cocteau, tomados para la ópera- oratorio de Igor Stravinsky— es una de las apuestas que forman parte del programa del Festival Internacional Cervantino, que este año, debido a la pandemia de

Covid-19, será virtual. La puesta escénica a cargo de la Compañía de Danza Lux Boreal explora la vulnerabilidad humana frente a un destino inamovible. Será transmitida el 15 de octubre a las 20:00 horas, se detalló ayer en conferencia. El Festival Internacional Cervantino se realiza del 14 al 18 de octubre y contará con la participación de 570 artistas de 12 países. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 06-10-2020)
[Excélsior, La Crónica de Hoy](#)

[Palomitas para las Infancias Digitales](#)

Para las nuevas generaciones, el uso de las tecnologías será parte fundamental de su día a día, dándoles nuevas oportunidades de vida y aprendizaje. Por ello, desde ahora se están ideando los mejores métodos para que las y los menores tengan en las herramientas audiovisuales una gran red de apoyo y, de esa manera, su educación y desarrollo estén garantizados. Pensando en eso, el Centro Cultural de España en México (CCEMx) y la Secretaría de Cultura federal crearon *Palomitas. Encuentro Internacional de Producción Audiovisual para niñas y niños*, un evento en línea en el que diferentes expertos abordarán la importancia de los contenidos audiovisuales en el desarrollo de las infancias. Para ver cada transmisión, se deberá ingresar al canal de YouTube del CCEMx, a partir del martes 13 de octubre (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 06-10-2020)

[La Plaza La Aguilita no es el sitio de la fundación de Tenochtitlan: experto](#)

¿La Plaza La Aguilita, ubicada entre las calles de Mesones y Misioneros, en el barrio La Merced del Centro Histórico de la Ciudad de México, fue donde nació Tenochtitlan, según lo mencionó Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno --durante el anuncio del plan para conmemorar la fundación de la Ciudad de México, los 500 años de la caída de Tenochtitlan y Tlatelolco, y los 200 años de la consumación de la Independencia y “la fundación solar” ocurrió en 1325 “en el espacio que hoy conocemos como Plaza La Aguilita”-- el pasado 30 de septiembre en la conferencia matutina de Andrés Manuel López Obrador? La respuesta que Salvador Pulido Méndez, titular de la Dirección de Salvamento Arqueológico del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, es que no existe documento o evidencia científica que lo compruebe (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, 05-10-2020)

[Ya tienen el reemplazo de Fidecine](#)

La Secretaría de Cultura se anticipó a la eventual desaparición del Fondo de Inversión y Estímulos al Cine, Fidecine, para mitigar los reclamos de la comunidad cinematográfica que demandan que no desaparezca el Fondo; publicó en la edición matutina del DOF, el Programa Institucional 2020-2024 del Imcine que, entre sus objetivos, estipula “incentivar la creación cinematográfica y audiovisual en todas las regiones del país mediante el acceso a los instrumentos de apoyo a la producción, de manera incluyente y equitativa”; no estipula los montos que se otorgarán para fomentar el cine, sólo expone que Imcine estará facultado para utilizar su presupuesto en otorgar apoyos a proyectos cinematográficos y audiovisuales para su producción y posproducción, a través de convocatorias públicas (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Rafael Ramírez, 06-10-2020)

[“Es preferible un Chapultepec limpio, digno, sin contaminación”: Felipe Leal](#)

Plantear para Chapultepec un proyecto lineal, desde la Puerta de Los Leones, en la Primera Sección, hasta la Ermita de Vasco de Quiroga, en la Cuarta Sección, resulta

inviabile, intransitable y excluyente en opinión del arquitecto Felipe Leal. El exdirector de la Facultad de Arquitectura de la UNAM y actual presidente del Seminario de Cultura Mexicana considera que un proyecto para Chapultepec no debe apostar por la longitud sino por la transversalidad, es decir, por la inclusión al Bosque de las colonias que están del otro lado de Constituyentes, en las secciones Segunda y Tercera. El de Chapultepec es uno de los proyectos prioritarios del gobierno de Andrés Manuel López Obrador; lo encabeza el artista Gabriel Orozco y se ejecuta a través de la Secretaría de Cultura y el gobierno de la Ciudad de México. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 06-10-2020)

SECTOR CULTURAL

A debate los museos, la pandemia y el futuro

El museo en el contexto de la pandemia de Covid-19 será el centro de la reflexión de directores de museos públicos y privados durante el segundo foro del ciclo La cultura y la creación artística en tiempos del Covid-19, que organizan el Seminario de Cultura Mexicana y EL UNIVERSAL. En la segunda mesa, titulada “Museos, recintos y espacios culturales”, que se llevará a cabo mañana 7 de octubre, a las 13 horas, participarán Antonio Saborit, director del Museo Nacional de Antropología (MNA); Hilda Trujillo, directora de los Museos Frida Kahlo y Anahuacalli; Carmen Gaitán, directora del Museo Nacional de Arte (Munal); y Taiyana Pimentel, directora del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO). Gerardo Estrada, maestro de la UNAM, gestor cultural y promotor del foro La cultura y la creación artística en tiempos del Covid-19, señala que se procuró hacer una mesa diversa, que incluyera a dos de los museos públicos más importantes del país: el de Antropología y el Munal. El encuentro “Museos, recintos y espacios culturales” que será moderado por Julio Aguilar, editor de Cultura de EL UNIVERSAL, es mañana 7 de octubre a las 13 horas; será transmitido por las cuentas del Gran Diario de México en Facebook y YouTube. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 06-10-2020)

‘Mi objetivo no era hacer una novela política, pero sí social’: Sara Sefchovich

¿Cuándo pueden cambiar un país y una persona en 25 años? Con esa pregunta como brújula, Sara Sefchovich vuelve a Beatriz, la protagonista de su novela emblemática *Demasiado amor*, para cuestionar a través de ella el presente de un país como México. “Al final lo que ahora buscaba era hacer notar las diferencias entre dos épocas”, apunta la escritora respecto a *Demasiado odio* (Océano), nueva entrega en donde su personaje tras una ruptura amorosa conoce a un hombre más joven con quien emprenderá un viaje con escala en algunas de las manifestaciones más violentas de nuestro país. Dicen que al territorio donde fuiste feliz nunca deberás volver, ¿por qué retomar la historia treinta años después? En la novela son 25, pero en la realidad son 30 años. Me impacta mucho ver cómo ha cambiado México. Cuando leía los procesos de cambio en la preparatoria o la universidad me parecían incomprensibles por la rapidez. Aquí los cambios fueron abruptos. No soy consciente de cuándo las noticias sobre las guerras entre cárteles se convirtieron en cuestiones cotidianas. Vivo con miedo y creo que no es un problema mío, sino social e importante a nivel global. Volví a aquella historia para intentar entender el proceso de cambio. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 06-10-2020)

Bienal Internacional del Cartel en México, 30 años

El esfuerzo de 30 años ha sido colectivo, armando el gran rompecabezas que ha convertido a la Bienal Internacional del Cartel en México (BICM), en un espacio de colaboración y espíritu fraternal en donde la creación y la complicidad nos mantienen vivos. Cuando iniciamos en 1989, la ecología y el respeto al medio ambiente empezaban a tomar fuerza e iniciamos la convocatoria y la motivación para formar colecciones sobre estos temas desde el diseño y las artes, en colaboración con el programa ONU Medio Ambiente. La Bienal de México nace prestigiada por la participación de cinco grandes creadores como jurado: René Azcuy (Cuba), Milton Glaser (EU), Shigeo Fukuda (Japón) y Jukka Veistola (Finlandia), todos ellos fallecidos en años recientes, y el maestro Vicente Rojo, aún en activo (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Xavier Bermúdez Bañuelos, 06-10-2020, 03:20 Hrs)

Proyectan el documental como factor de cambio

El documental es un género muy importante, particularmente en estas épocas, porque es una propuesta que puede ayudar a sensibilizar a la sociedad y funcionar como una “herramienta de incidencia al cambio”, tanto para audiencias como para realizadores, destacó Inti Cordera, director ejecutivo del Festival de Cine Documental de Ciudad de México, DocsMx, que llevará a cabo su edición número XV del 8 al 25 de octubre en una versión híbrida. “El documental mexicano siempre ha tenido una mirada puesta en nuestras problemáticas sociales. Es una herramienta para sensibilizarnos como sociedades, es un género cinematográfico muy noble, en el que las miradas de aquellas y aquellos que realizan las películas lo hacen con sensibilidad, con preocupación, con un ánimo de compartir estas historias”, añadió el directivo. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Redacción y Alejandro Membrillo, 06-10-2020)

Las nuevas políticas públicas para crear lectores deben tener dimensión humana, afirma Natalia Porta

La pandemia ha evidenciado las desigualdades sociales entre quienes tienen acceso a la tecnología y quienes no; vivimos momentos no sólo de incertidumbre, sino de cambios fuertes en las prácticas culturales y educativas, expresa la escritora y periodista argentina Natalia Porta, invitada al foro Estrategias para recuperar la cadena del valor del libro y la lectura, organizado por la UNAM, que comienza hoy. No habrá recetas para encarar el mundo que viene. No sabemos dónde nos va a dejar parados todo esto. No sabemos cómo van a funcionar las bibliotecas, por ejemplo, añade Porta, coordinadora del Plan Nacional de Lectura de Argentina y organizadora del Foro Internacional por el Fomento del Libro y la Lectura de la Fundación Mempo Giardinelli. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 06-10-2020)

Recuperan al cazador de minucias, Victoriano Salado Álvarez

La Academia Mexicana de la Lengua rescata los textos esenciales del narrador y colaborador de Excélsior. El rescate de palabras como tepuzque, chilpayate y chorchá, así como el origen de gabacho, canoa, mamey o zapote, son algunas de las ideas que abordó el narrador, ensayista y filólogo Victoriano Salado Álvarez (1867-1931), quien es rescatado por la UNAM y la Academia Mexicana de la Lengua (AML), en su 90 aniversario luctuoso, con la publicación del libro Minucias de lenguaje (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 06-10-2020)

Modelo de diseñador

Ángeles, vírgenes, piezas prehispánicas y una extraordinaria biblioteca con temas sobre lo mexicano conforman el espacio de trabajo en el cual Rafael López Castro (1946, Degollado, Jalisco) desarrolla, con gran imaginación, su labor como diseñador gráfico. Este lugar se ubica en una calle a cuyo nombre hace honor: Leonardo Da Vinci, en la colonia Mixcoac, de la Ciudad de México. Este libro nos permite establecer un paralelismo con la devoción mostrada por otro gran “tlacuilo”: Miguel Covarrubias y sus ilustraciones para *El Pueblo del Sol*, de Alfonso Caso (Fondo de Cultura Económica, 1953). A lo largo de los años, el vínculo de Rafael con la complejidad simbólica que caracteriza a los dibujos de los antiguos mexicanos ha formado los valores críticos que le permiten descifrar con claridad el bello significado de esas referencias visuales de nuestra cultura. Las soluciones antropomorfas y zoomorfas que caracterizan el trabajo de Rafael, hechas con la técnica del collage desde principios de los años 80 (la serie de carteles sobre música para el CREA son el mejor ejemplo) (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, German Montalvo, 06-10-2020)

Refleja a mujeres que se rebelan contra sus frustraciones

Liliana Blum (Durango, 1974) es autora de dos novelas icónicas: *Pandora* (2015) y *El monstruo pentápodo* (2017), que llamaron poderosamente la atención de la crítica especializada y alcanzaron la aclamación de los lectores en la referencia de ser una de las narradoras más atractivas del actual paisaje literario mexicano. Sus ficciones, retrato de la violencia desde una descripción de los factores contiguos a la intimidación estructural, anímica, social y familiar que acecha a la sociedad mexicana. Los textos de la autora de *Tristeza de los cítricos* abordan temas complejos donde se develan los oscuros laberintos de la naturaleza humana (pedofilia, disfunciones familiares, ostentaciones, apariencias falsas, acosos, relaciones destructivas, dependencia, traiciones...). Cara de liebre. Autor: Liliana Blum, Género: Novela, Editorial: Seix Barral/Planeta, 2020 (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 06-10-2020)

Ruta de casonas, leyendas y callejones misteriosos en Coyoacán

Casonas antiguas, callejones secretos y centros culturales son algunos de los lugares de Coyoacán que debes agendar en tu próxima visita; también museos, casonas históricas, recintos religiosos, parques, calles empedradas, leyendas y hallazgos es lo que te espera en este breve recorrido por esta ruta de rincones y lugares de Coyoacán, cuyo vocablo náhuatl quiere decir “lugar de los coyotes”, es ahora uno de los sitios más encantadores del sur de la CDMX. La arquitectura, los empedrados de sus calles, la oferta gastronómica en cada esquina lo convierten en uno de los sitios predilectos de chilangos y foráneos. Los lugares de Coyoacán son una invitación a un recorrido hacia el pasado, ya sea a través de una pintura, una escultura, jardines sonoros o leyendas. ¿Cuál es tu rincón favorito? (www.chilango.com/ocio, Redacción LGO / Alejandra Suaste, 05-09-2020)

Se cumplen 100 años de la primera novela de la autora británica Agatha Christie

Londres. En parte fue gracias a una apuesta con su hermana que Agatha Christie escribió su primera novela de detectives y, a 100 años de su publicación, la escritora británica sigue siendo tan popular como siempre. Christie, considerada la *Reina del misterio*, tenía 30 años en febrero de 1920 cuando publicó por entregas *El misterioso caso de Styles* en un diario británico. El ejemplar se lanzó en Estados Unidos en octubre de ese año y al siguiente se publicó en Gran Bretaña. Ahora, según el *Libro Guinness* de récords

mundiales, Christie es la escritora de ficción con más ventas del mundo, y sus novelas de crímenes han alcanzado 2 mil millones de copias. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reuters, 06-10-2020)

Guerras, enredos y escándalos: cuando los Nobel no acontecen según lo previsto

Después de la muerte de Gandhi, el Nobel de la Paz no fue asignado, en homenaje al líder pacifista indio que nunca lo obtuvo, lo que se ha considerado por muchos como un olvido histórico. Entre guerras, premiados encarcelados o incidentes diplomáticos, los premios Nobel tienen una larga historia de imprevistos y contratiempos. Los de este año serán otorgados la semana próxima pero, a causa del covid-19, las tradicionales ceremonias de diciembre fueron reducidas o anuladas (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 06-10-2020)

Nobel de Física 2020 premia a 3 expertos por sus estudios sobre los agujeros negros

El británico Roger Penrose, el alemán Reinhard Genzel y la estadounidense Andrea Ghez fueron galardonados este martes con el Premio Nobel de Física por sus investigaciones sobre "los agujeros negros" del universo, de los que nada se escapa, ni siquiera la luz. La mitad del premio recayó en Penrose, de 89 años, por demostrar "que la formación de un agujero negro es una predicción sólida de la teoría de la relatividad general" y la otra mitad del premio se la reparten Genzel, de 68, y Ghez, de 55, por descubrir "un objeto compacto y extremadamente pesado en el centro de nuestra galaxia", explicó el jurado. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, AFP, 06-10-2020)

Ganadores del Nobel de Medicina dicen que se requiere de voluntad política para frenar al coronavirus

Los estadounidenses Charles Rice, de la Universidad Rockefeller, y Harvey Alter, de los Institutos Nacionales de Salud, fueron premiados junto al británico Michael Houghton por el descubrimiento del virus de la hepatitis C. Los avances tecnológicos y la cooperación internacional han acelerado la comprensión científica del covid-19, pero se precisa "voluntad política" para frenar los brotes del virus, dijeron el lunes los premiados con el Nobel de Medicina (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, AFP, 06-10-2020)

OCHO COLUMNAS

Gobierno e IP invertirán 297 mil mdp en obras para reactivación

El gobierno federal y las cúpulas empresariales anunciaron un plan para apuntalar la reactivación económica, que incluye 39 proyectos de inversión público-privada por un monto global de 297 mil 334 millones de pesos entre 2020 y 2021 en infraestructura carretera, de comunicaciones y energía (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia y Angélica Enciso, 06-10-2020)

Cambian método; ¡hay más muertes!

La Secretaría de Salud (Ssa) reportó ayer 2 mil 789 nuevos decesos por Covid-19 la cifra más alta hasta ahora registrada en un día. Esta cifra de decesos acumula muertes por coronavirus a lo largo de varias semanas. Junto con ello registró 28 mil 115 contagios confirmados (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Natalia Vitela, 06-10-2020)

Gatell ajusta las cifras y reporta otras 2 mil 789 muertes

Con nuevo ejercicio los números oficiales pasan de 79 mil 88 decesos por Covid-19 a 81 mil 877 y de 761 mil 665 casos confirmados a 789 mil 780 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Susana Zavala, 06-10-2020)

Plan de reactivación creara 190 mil empleos

Invertirán 297 mil mdp en infraestructura. El gobierno federal y el sector empresarial acordaron impulsar la economía mediante 39 proyectos de infraestructura; se prevé que la iniciativa privada aporte 50% de los recursos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli González E Isabel González, 06-10-2020)

Se lleva tren a Querétaro y Tula un tercio del pastel

Después de que el gobierno y el sector privado firmaron el Acuerdo para la Reactivación Económica con el fin de impulsar conjuntamente 39 proyectos por una inyección total de 297 mil 344 millones de pesos, Alfonso Romo, jefe de la Oficina de la Presidencia, afirmó que "así como necesitamos una vacuna para el coronavirus, la mejor vacuna que tenemos los mexicanos para luchar contra la parálisis económica es la inversión privada" (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Selene Flores / Roberto Valadez / Yeshua Ordaz / Eduardo de la Rosa, 06-10-2020)

Acuerdan IP con 4T invertir 297 mil mdp en infraestructura

El Gobierno de México presentó el lunes un paquete de 39 proyectos de infraestructura que llevará a cabo en conjunto con el sector privado. El paquete, que forma parte del Acuerdo para la Recuperación Económica, fue detallado en la conferencia del presidente Andrés Manuel López Obrador, y representa una inversión acumulada de 297 mil 344 millones de pesos, en los sectores de comunicaciones y transportes, energía, agua y medio ambiente (www.elfinanciero.com.mx, Secc. nacional, Leticia Hernández / Guillermo Castañares, 06-20-2020)

La IP y gobierno anuncian proyectos por 297, 000 mdp

Obras para aumentar refinación y ferroviarias encabezan los planes para la reactivación económica; pymes piden tener participación en las obras (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Redacción, 06-10-2020)

Día negro: 2 mil 789 muertes en 24 horas

Salud registra un récord en la cifra diaria de pérdidas y contagios. Hasta ayer, hay 81 mil 877 fallecimientos. De forma inédita, la Secretaría de Salud sumó 2 mil 789 muertes y 28 mil 115 casos positivos de COVID-19, esto debido a una nueva clasificación para confirmar casos y defunciones ocurridas a lo largo de la pandemia (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez, 06-10-2020)

Se abre puerta a IP en proyectos; AMLO: no podríamos solos

Anuncian 4T e IP inversión de 297 mmdp, que representa más de 1% del PIB; prevén crear 190 mil empleos y reactivar economía; primera etapa engloba 39 obras de infraestructura; incluye 10 desdoblamientos, 10 concesiones, alianzas en energía; reviven tren a Querétaro (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Antonio López, 06-10-2020)

Directores del Cinvestav alertan contra extinción de fideicomisos

Perderían el instrumento que les permite conseguir fondos para proyectos multianuales, señalan (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Isacc Torres, 06-10-2020)

Reciclan proyectos en plan de infraestructura

En el plan se anunciaron 39 proyectos por 297 mil 344 millones de pesos, que representa el 1% del PIB y crearía hasta 195 mil empleos. El plan de infraestructura que presentaron el Gobierno Federal y la iniciativa privada este lunes recicla varios proyectos que fueron anunciados en noviembre pasado e, incluso, algunos que vienen desde la administración anterior (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, EFE, 06-10-2020)

El peligro del odio

Las distintas narrativas entre quienes aprueban y rechazan la administración del presidente Andrés Manuel López Obrador se han tornado en auténticas armas de difamación, provocando que la polarización y la violencia verbal aumenten y que la población que no comulga con ninguna de las dos posturas quede sin representación (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Eduardo Buendía, 06-10-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 06 Octubre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Arrancó la Tercera Edición del Foro Mundial Ciudades y Territorios de Paz Ciudad de México 2020-2021

Con una sesión inaugural en línea en la que participó la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, este lunes 5 de octubre arrancó el programa Rumbo a la tercera edición del Foro Mundial Ciudades y Territorios de Paz 2020-2021, cuya secretaría técnica de este año es coordinada por la Ciudad de México en colaboración con el Comité Organizador Internacional (COI) del evento, en el que participan organismos internacionales, regionales, nacionales y locales. El miércoles 7 de octubre, a las 16:00 horas, se presentará el conversatorio "El papel de la cultura en la construcción de paz", organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en el que participará Claudia Zamorano, docente e investigadora en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS); el investigador y promotor cultural José Luis Paredes, director del Museo Universitario del Chopo, y **Benjamín González, director general de Vinculación Cultural Comunitaria en esta dependencia**, con la moderación de **Inti Muñoz, director general de Organización y Desempeño de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-10-2020)

Inicia "Arte para la unidad. Festival Habitacional en la CDMX"

Como alternativa cultural dentro del contexto de la Nueva Normalidad, la Secretaría de Cultura federal, a través del programa Cultura Comunitaria y del Centro Cultural Los Pinos, en coordinación con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, dio inicio a las actividades de: "Arte para la unidad. Festival Habitacional en la CDMX", con el fin de que la población capitalina disfrute de música, canto y narraciones orales sin necesidad de salir de casa. Al acudir al inicio de actividades en la Unidad Habitacional Lomas de Sotelo, en la alcaldía de Miguel Hidalgo, la titular de la Dirección General de Vinculación Cultural, Esther Hernández Torres, comentó: "Iniciamos 'Arte para la unidad', proyecto que se trata de la unidad que se puede lograr entre los distintos sectores de la comunidad y entre los distintos órganos de gobierno. Estas estrategias tienen que ver con seguir fomentando la sana distancia, pero eso no quiere decir que la imaginación tenga que estar en cuarentena, ni la actividad artística o el goce estético". (mayacomunicación.com.mx, Secc. Cultura, 05-10-2020)

Faro Azcapotzalco impartirá más de 40 talleres en línea... ¡gratis!

Con actividades de música, oficios ancestrales, artes visuales, científicas, literarias, ecológicas y culturas originarias, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Azcapotzalco Xochikalli** impartirá más de 40 talleres virtuales gratuitos en octubre y noviembre. Los

talleres del Faro Azcapotzalco Xochikalli se impartirán del lunes 5 de octubre al domingo 15 de noviembre. Estos talleres son adicionales a los Talleres Libres en Línea 2020, cuyo segundo ciclo abrió inscripciones desde el 1 de octubre y continúan recibiendo solicitudes. (almomento.com.mx, Secc. Cultura, 05-10-2020)

Durante octubre Paseos Históricos visitará virtualmente la alcaldía Milpa Alta

Durante octubre, el programa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que se dedica a difundir parte del patrimonio histórico y cultural de la capital, Paseos Históricos, dedicará su edición virtual a divulgar la historia de una de las demarcaciones más extensas en el territorio capitalino, la alcaldía Milpa Alta, a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. Ante la contingencia sanitaria por coronavirus (COVID-19) que afecta a la Ciudad de México y el mundo, los próximos días 11 y 25 de octubre el programa virtual ofrecerá a los cibernautas una visita por lugares como el convento dedicado a la Asuncion de María, el Museo Cuartel Zapatista, pueblos como San Pedro Atocpan y San Antonio Tecómitl, entre otras zonas de la demarcación. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 05-10-2020)

Olga Wornat será la madrina del Maratón Internacional de Cabaret

El Festival Internacional de Cabaret, que se celebra desde hace 17 años, se dará una pausa este año para festejar a lo grande su edición 18. Sin embargo, para no dejar de lado el festejo cabaretero, Las Reinas Chulas Cabaret y Derechos Humanos, A.C., en colaboración con Cultura UNAM, **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** y el Centro Cultural de España en México, realizarán el Maratón Internacional de Cabaret. Un espacio digital que durante el 24 y 25 de octubre de 2020, presentará espectáculos para niñas, niños, jóvenes y adultos, conferencias magistrales, conferencia de moneras y participaciones especiales de artistas nacionales e internacionales como el clown italiano Leo Bassi y la escritora argentina Olga Wornat como madrina del evento. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Arantxa Castillo, 05-10-2020, 15:39 hrs)

Recorrido virtual por el Colegio de San Ildefonso

San Ildefonso ofrece una nueva forma de apreciar su acervo mural y su arquitectura monumental a través de un recorrido virtual en el que se podrá transitar por sus pasillos, patios, el Anfiteatro Simón Bolívar y el Salón Generalito, así como conocer a detalle, algunos de los paneles y murales más representativos. Recorrido virtual.- Disfruta el recorrido dando click aquí: **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. HORARIOS: Del 15 de abril al 31 de diciembre de 2020. De lunes a domingo, 01:00-23:59 hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. Paseos Culturales / Cultura Digital, 06-10-2020)

Piden a la Secretaría de Cultura ayuda para cumplir sueño de Óscar Chávez

Una de las últimas presentaciones de Óscar Chávez fue el 27 de julio de 2019 en las Islas de la UNAM, donde fue parte del festival **Cantares, Fiesta de la Trova y Canción Urbana**. Por la pandemia, las labores de este año estuvieron canceladas, aunque él siguió trabajando en varias cosas que desafortunadamente no pudo concretar debido a que el coronavirus le quitó la vida el pasado 30 de abril, a los 85 años. Su viuda, Raquel Vázquez, y Marta de Cea, su manager por 34 años, hablan de estos pendientes que desean poder llegar a concluir. "Para mí fue un privilegio trabajar con el maestro, fue una gente excepcional, siempre con proyectos, cada día que llegaba a la oficina traía una idea nueva, en fin, todavía duele mucho su ausencia, no podemos acostumbrarnos a que no está y menos porque no pudimos despedirlo como él se merecía. Nos quedaron algunos

proyectos pendientes, el maestro tenía la ilusión de hacer el Palacio de Bellas Artes como ya lo había hecho en años anteriores (en el 73, 92 y el 97), quería presentarse este año y aunque no lo íbamos a anunciar como una despedida, posiblemente hubiese sido el cierre de su carrera de presentaciones”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Janet Mérida, 06-10-2020, 11:10 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Presentan Margarita Peña: una flor a varias voces, testimonio de una vida multifacética

De manera virtual participaron Mary Carmen Sánchez Ambriz, Margarita Palacios, Mauricio Leyva Castrejón y Federico Campbell Peña. En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” y organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), se realizó de manera virtual la presentación del libro *Margarita Peña: una flor a varias voces*, volumen que a modo de homenaje reúne diversas expresiones en torno a la labor de la escritora, traductora, investigadora y docente. (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 979, 06-10-2020)

Imanol Caneyada recibe el Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2020

Por su obra *Nómadas*, el escritor Imanol Caneyada recibió vía *streaming* el Premio Bellas Artes de Novela *José Rubén Romero 2020*, otorgado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y el Gobierno del estado de Michoacán, mediante la Secretaría de Cultura de la entidad. Al destacar las circunstancias en que se entrega este galardón, y en el marco del 130 aniversario de José Rubén Romero, la directora general del INBAL, Lucina Jiménez López, refirió que este premio constituye una de las principales plataformas de impulso a la literatura en México. Recordó que fue creado en los años setenta con el nombre de quien contribuyó, desde el siglo pasado, a enriquecer la literatura y la diplomacia en México, José Rubén Romero, un gran escritor y diplomático. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-10-2020)

El 5 de octubre es el Día Nacional de los Pueblos Mágicos

A partir de hoy, el 5 de octubre será Día Nacional de los Pueblos Mágicos por decreto presidencial, el cual fue publicado hoy en el *Diario Oficial de la Federación*. Como parte de la instrucción del presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, los Pueblos Mágicos dejan de ser un programa de fomento exclusivo de la Secretaría de Turismo federal (Sectur) para convertirse en una estrategia nacional, según anunció Miguel Torruco Marqués, secretario de Turismo del Gobierno de México. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Staff, 05-10-2020, 17:24 hrs)

SECTOR CULTURAL

La FIL de Oaxaca motivará la reflexión sobre el gremio editorial en la pandemia

Por invitados, la edición 40 de la Feria Internacional del Libro de Oaxaca (FILO), aunque totalmente virtual, no escatima ni envidia a las ediciones presenciales previas a la emergencia sanitaria. El encuentro editorial que tradicionalmente toma lugar en la capital oaxaqueña se llevará a cabo del 17 al 30 de octubre. Con invitados como Ángeles

Mastretta, Javier Cercas, Mariana Enríquez, Selva Almada, Juan Pablo Villalobos, Cristina Rivera Garza, Jorge Carrión, Vivian Gornick, Terry Tempest Williams, Anne Carson, Lydia Cacho, Benito Taibo, Yásnaya Aguilar, Marion Reimers, Jorge Volpi, Vlady Kocianchich, Alma Guillermoprieto y Leila Guerriero, por mencionar unos cuantos, la FILO se transmitirá a través de sus canales de Facebook y YouTube. (eleconomista.com.mx, Secc. Cultura, Ricardo Quiroga, 06-10-2020, 15:45 hrs)

[Conoce los murales de Ciudad Universitaria en 30 minutos](#)

La Universidad Nacional Autónoma de México invita a visitar, de manera virtual, los diez murales ubicados en la zona declarada, hace tres lustros, Monumento Artístico de la Nación, y Patrimonio Mundial hace 13 años. Cada viernes, a las 13 horas y por un lapso de 30 minutos, los interesados podrán conocer más sobre estas riquezas nacionales realizadas entre 1952 y 1956 por Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Juan O 'Gorman, Francisco Eppens y José Chávez Morado. Así como a mediados del siglo XX la UNAM hizo un llamado a ingenieros y artistas para emprender una obra de gran integración plástica, hoy el equipo de Visitas Guiadas, del Comité de Análisis para las Intervenciones Urbanas, Arquitectónicas y de las Ingenierías en el Campus Ciudad Universitaria y los campi de la UNAM, exhortan a conocer más sobre estas piezas históricas. Los recorridos se realizan a través de la sala virtual del equipo de Visitas Guiadas; se apoyan en material fotográfico, imágenes históricas, mapas, detalles gráficos y videos. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 06-10-2020)

['Oro, petróleo y aguacates', homenaje de Andy Robinson a Galeano](#)

A un año de cumplirse el cincuentenario de la publicación de *Las venas abiertas de América Latina*, el legendario ensayo del uruguayo Eduardo Galeano, el periodista británico Andy Robinson se adentra en esta zona del planeta para pulsar cuáles son hoy sus condiciones, en términos de avances y dolencias. Resultado de ese trabajo, en el que invirtió cerca de un lustro, el también economista, corresponsal del periódico catalán *La Vanguardia*, acaba de publicar el libro *Oro, petróleo y aguacates*, en el que evidencia cómo una docena de materias primas explica los últimos golpes de Estado, las rebeliones ciudadanas y la crisis medioambiental que se han suscitado en la región. Publicado por Arpa ediciones, este volumen reúne una serie de crónicas en las que el autor nacido en Liverpool en 1960 revela los entresijos de la extracción y el negocio de las materias más valiosas de Latinoamérica, como el oro, el petróleo, la carne, los diamantes, la soya, la papa o patata, el niobo, el aguacate y el cobre. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 06-10-2020, 11:30 hrs)

[Película sobre 4T sí va](#)

El actor Damián Alcázar trabaja de la mano con el director Luis Estrada para llevar a la pantalla los acontecimientos históricos que vive nuestro país. El ganador del premio Ariel asegura que si en sus manos estuviera hacer el guion que narre los acontecimientos históricos de nuestro país, lo haría sobre cómo el narcotráfico se fortaleció rápidamente en México. Tras la polémica levantada por sus planes de hacer una película sobre la 4T, el actor se siente comprometido con la sociedad y por eso afirma que está en pláticas con el director Luis Estrada --con quien trabajó en varios proyectos, uno de ellos *La ley de Herodes*-- para realizar una nueva cinta que refleje lo que está viviendo nuestro país. “He hablado con Estrada, estamos preparando algunas cosas, aunque muchos detalles aún no tenemos”, dijo en entrevista con *El Heraldo de México* (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Espectáculos, Nayely Ramírez Maya, 06-10-2020)

Pérdidas millonarias para el Instituto Cervantes, consecuencia del Covid-19

El Instituto Cervantes cerrará su curso 2019/2020 con unas pérdidas que ascenderán a los 25 millones de euros debido a la crisis sanitaria del coronavirus, una situación "complicada" cuyo impacto económico no ha podido frenar la actividad no presencial que han puesto en marcha en sus 86 centros. Así ha calificado la situación el director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, en su sede central de Madrid, durante la presentación de la memoria del pasado curso y de las perspectivas de esta institución, que ya en el mes de septiembre contaba con unas pérdidas de 18 millones de euros. "El paso de la actividad presencial a la actividad no presencial nos ha permitido estar ahí, pero no ha evitado el impacto económico, porque se trataba de mantener fidelizado a nuestro alumnado; no obstante, los precios de los cursos presenciales no son iguales a los online, que además se han planteado con ofertas y estrategias para mantener la fidelización, rebajando nuestros ingresos", ha indicado García Montero. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE Madrid, 06-10-2020, 12:05 hrs)

Ediciones Pentagrama: 40 años de historia

Ediciones Pentagrama cumple este martes 6 de octubre 40 años de ser, como ellos mismos dicen, la alternativa musical de México. Su director, Modesto López, cuenta que en estas cuatro décadas han tenido buenas y malas etapas, pero que nada de lo que han hecho se hubiera logrado sin el apoyo de los amigos, los trabajadores de la empresa y su familia. Con más de 700 títulos en su catálogo y 13 documentales —comenta en entrevista con *La Jornada*—, que lo hecho por el sello musical no abarca ni uno por ciento de lo que ocurre en el continente. "Sólo en Ecuador tendría que estar unos dos años trabajando para poder reflejar su música". Pentagrama es una pequeña muestra de lo mucho que hay que difundir en la región. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Emiliano Balerini Casal, 06-10-2020, 07:00 hrs)

Incautan en Alemania cuadro de Renoir que vale 141 mil dólares

Los servicios de aduana alemanes anunciaron el martes la incautación de un cuadro del pintor francés Pierre-Auguste Renoir, de un valor estimado de más de unos 141 mil dólares, en el maletero de un coche procedente de Suiza. El caso se remonta a finales de septiembre. Los agentes de aduanas habían registrado el vehículo de un hombre que afirmaba no tener nada que declarar en el paso fronterizo de Bietingen (Baden-Württemberg), en la frontera suiza. Pero encontraron en el vehículo el catálogo de una conocida casa de subastas de Suiza y en el maletero un óleo de Renoir (1841-1919) estimado en "más de 120.000 euros", según un comunicado de la aduana. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 06-10-2020, 13:47 hrs)

Ecuador medirá por primera vez los hábitos de lectura y consumos culturales

El Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador ejecutará por primera vez una encuesta nacional enfocada a medir los hábitos de lectura de la población ecuatoriana, así como sus prácticas y consumos culturales. Este pionero estudio se realizará a escala nacional dentro de los esfuerzos estos últimos tres años para consolidar la información sobre una sociedad y sector que requieren de estadísticas e indicadores, informó un comunicado del Ministerio este martes. Los datos servirán como insumo para la construcción de políticas públicas que garanticen el ejercicio de los derechos culturales. (infobae.com, Secc. Agencias, 06-10-2020)

Retrasa Warner Bros el estreno de 'Dune' y 'The Batman'

Warner Bros dijo a última hora del lunes que retrasará el estreno de las películas *Dune* y *The Batman*, otro revés para la industria del entretenimiento que se ha visto muy golpeada por la pandemia de Covid-19 y las medidas de distanciamiento social que provocaron cierres de cines en todo el mundo. *Dune*, una película de ciencia ficción dirigida por el canadiense Dennis Villeneuve, ahora se estrenará en octubre de 2021, en lugar de en diciembre. El lanzamiento de *The Batman*, protagonizada por Robert Pattinson, en tanto, se ha trasladado a la primavera boreal de 2022 desde octubre del año próximo. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Reuters, 06-10-2020, 10:41 hrs)

El diseño es la respuesta; 12 años de Design week México

Esta disciplina puede dar respuestas y ayudarnos a resolver los grandes retos que enfrenta nuestro país y el mundo desde los ámbitos económico, político-social, ambiental y cultural. El diseño es la respuesta; 12 años de Design week México. La singularidad del diseño, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, 2019. A lo largo de los últimos 12 años hemos destinado mucho tiempo y energía, profesional y personal, a dirigir y consolidar una plataforma cultural que contribuya de forma positiva a nuestra comunidad, ciudad y país. Este año nos encontramos frente a un reto distinto que vivimos con mucha empatía por las vidas que se están perdiendo. En el pico de la pandemia destinamos nuestros esfuerzos a iniciativas de apoyo a las comunidades artesanales, a través de Ensamble Artesano. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 06-10-2020)

De Roberto Saviano a Jon Lee Anderson: qué estamos leyendo esta semana

Crímenes italianos, un thriller detectivesco, cuentos que reimaginan la ciencia ficción, una revisión de las teorías fundamentales de la astronomía, una recopilación de autores sobre la desaparición de las lenguas, crónicas periodísticas sobre la inestabilidad de los gobiernos latinoamericanos: estas son los libros que recomendamos esta semana. Beso feroz Roberto Saviano | Anagrama | España | 2020 | 480 páginas Roberto Saviano | Anagrama | España | 2020 | 480 páginas; Ansibles, perfiladores y otras máquinas de ingenio Andrea Chapela | Almadía | México | 2020 | 213 páginas; El universo y Galileo Manuel Peimbert Sierra | El Colegio Nacional | México | 2020 | 100 páginas; Extinción y pérdida de las lenguas Luis Fernando Lara (coord.) | El Colegio Nacional | México | 2020 | 172 páginas y Los años de la espiral Jon Lee Anderson | Sexto piso / UANL | México | 2020 | 712 páginas (www.milenio.com, Secc. Cultura, la berinto, 06-10-2020, 09:18 hrs)