



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 06 Mayo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Con festival virtual, Gobierno de la Ciudad de México celebrará Día de las Madres

Para celebrar el Día de las Madres, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local, ofrecerá el 10 de mayo un festival virtual que durante 12 horas transmitirá la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, el cual incluirá "Las mañanitas", serenata a media noche, películas y diversas actividades artísticas. Durante conferencia de prensa virtual, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, comentó que durante esta emergencia sanitaria por coronavirus (Covid-19) "la mejor manera de celebrar a nuestras mamás es guardando sana distancia", por lo que se llevará a cabo un festival virtual y se postergarán los festejos presenciales para los últimos meses del año. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, adelantó que habrá un programa familiar que comenzará al mediodía. "Vamos a cantarles 'Las mañanitas' a las mamás y tendremos una serie de grandes sorpresas con intérpretes de música tradicional", indicó en entrevista. (www.mex4you.net, Secc. Noticias, Redacción, 05-05-2020) [La-prensa](#)

Sheinbaum pide mantener la sana distancia en el Día de las Madres

El próximo domingo, el Día de las Madres se vivirá de forma diferente en México debido a la emergencia sanitaria, por lo que el gobierno de la Ciudad prepara un festival virtual. Respecto al festival especial, **el secretario de Cultura de la Ciudad, Alfonso Suárez del Real**, quien participó de forma virtual en la conferencia, adelantó que ya preparan la celebración para el Día de las Madres. "El 10 de mayo vamos a preparar un mega festival de largo alcance, muy intenso y emotivo, para que todo el mundo conmemoremos a mamás y abuelas en casa", dijo el funcionario (www.politica.expansion.mx, Secc. CDMX, Redacción, 05-05-2020)

Suma Capital Cultural en Nuestra Casa 17.4 millones de interacciones

En esta plataforma, detalló, han implementado el "Karaoke en Casa" todos los viernes. La plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa, que ofrece de manera gratuita una serie de actividades de música, teatro, danza, cine y reportajes, suma 17.4 millones de interacciones durante esta emergencia sanitaria por Covid-19. Es el sitio www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx, que hoy tendrá a las 18 horas como principal atracción una visita virtual guiada en el Panteón de San Fernando, con motivo del Centésimo Quincuagésimo Octavo Aniversario de la Batalla del 5 de Mayo. En este

Panteón descansaron los restos de Ignacio Zaragoza, quien salió victorioso de esta batalla, informó el **Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real** (www.heraldodemexico.com.mx, Secc CDMX, Carlos Navarro, 05-05-2020, 14:13 Hrs)

[Barcelona, Bogotá, Buenos Aires y CdMx buscan integrar plataforma cultural](#)

El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, informó que este lunes tuvo un acercamiento con las autoridades culturales de Barcelona y Bogotá para integrar, junto a Buenos Aires y la capital de la República, una Plataforma Cultural Iberoamericana para que sirva de puente en este momento de confinamiento de la sociedad. Asimismo, explicó que mediante la plataforma digital de la ciudad: “Capital Cultural en Nuestra Casa” que, desde el 21 de marzo a la fecha, ha registrado 17 millones 469 mil 475 interacciones en distintas actividades culturales y artísticas nacionales e internacionales para todas las edades (www.milenio.com, Secc. Política, Jorge Almazán, 05-05-2020, 17:21 Hrs)

[Buscan reposicionar la cultura mundial con apoyo de gobiernos](#)

Con la intención de hacer un llamado desde el sector cultural a los gobiernos locales del mundo para que el rubro se ponga en el centro de todas las políticas públicas que tiene como objetivo la recuperación económica y social del planeta tras el covid-19, se reunieron la mañana de este lunes más de 40 ministros y secretarios de cultura para discutir la redacción de la Carta de Roma. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, explicó en sus redes sociales que participó en calidad de vicepresidente de la Comisión de Cultura de la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (UCLG, por sus siglas en inglés). “La cultura es solidaridad y encuentro ciudadano en un momento en que debemos cambiar un modelo económico que no ha puesto a la solidaridad y la inclusión en el centro de la acción de gobierno, como ha quedado demostrado en esta crisis. Es por eso que se debe hacer realidad el ejercicio de los derechos culturales en todo el mundo” (www.laondaoaxaca.com.mx, Secc. Internacional, Redacción, 05-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Llama Sheinbaum a festejar el Día de la Madre en confinamiento](#)

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, afirmó que no habrá una prohibición explícita para evitar las aglomeraciones durante la celebración del Día de las Madres, pero sí un llamado a la población para que haya la cooperación de todos para mantener el aislamiento físico y la sana distancia. Vamos a hacer todo este llamado para el 10 de mayo, para que celebremos a nuestras madres, nuestras abuelas en casa, expresó la mandataria. Además de la realización de un festival virtual, a cargo de la **Secretaría de Cultura**, se emprenderán otras acciones, como el cierre temporal de establecimientos, entre ellos algunos mercados y tianguis, para lo cual se trabaja con los alcaldes y las alcaldesas a fin de disminuir aún más las aglomeraciones. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Rocío González Alvarado y Josefina Quintero Morales, 06-05-2020) [Excélsior Reforma, Once Noticias, W radio, el Norte, Telediario, El demócrata En contactó, México ruta mágica,](#)

Crónica de un recorrido virtual por San Ildefonso

Todo comienzo empieza por una puerta, pero, ¿dónde se ubica aquella que, en la cuarentena, nos llevará a una realidad transmutada en la que podemos existir, tal vez, con un entusiasmo semejante al que ofrece aquella negada por un virus? En el caso del **Colegio de San Ildefonso**, se ubica en su página de internet y, según el recorrido que se quiera realizar, está bien marcada por una flecha. No obstante, se necesita un mapa, aunque sea invisible y espontáneo, para lograr acceder al asombro que el arte llega a generar. Ante la inmensa oferta cultural que en días de coronavirus se puede tener, pasan dos cosas: una, que se vea a medias las propuestas, como quien entra a "leer" una nota por su encabezado y a los dos minutos se sale de la página para entrar a otra historia, y luego a otra, sin abundar en cada una, y, dos, planear una visita virtual como se haría si fuera presencial. Cada posibilidad podría tener su encanto. El Colegio de San Ildefonso pone todo a disposición del usuario para que tenga una experiencia integral. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Verónica Maza Bustamante, 05-05-2020, 18:56 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Los programas comprometidos por el Fonca hasta 2024

El Decreto Presidencial del 2 de abril, que ordenó la extinción de fideicomisos y mandatos sin estructura orgánica, con el fin de obtener recursos para atender la pandemia por el Coronavirus, generó una gran incertidumbre entre la comunidad artística; hubo cartas, manifiestos, publicaciones y llamados a defender el Fonca. Desde entonces, tanto la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, como la subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez Bernal, han insistido en que en este proceso de cambio habrá transparencia y la comunidad será informada sobre el desarrollo de la nueva unidad. Pero la realidad es que se sabe poco de cómo será el proceso de transformación y qué quedará de los varios programas que hoy existen. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón y Yanet Aguilar, 06-05-2020) [La Jornada](#)

Artistas, grandes ausentes en el debate del nuevo Fonca

El proceso de transformación del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), advierten los especialistas en política y gestión cultural, tiene tres aspectos preocupantes: se está llevando a cabo sin la participación de la comunidad artística, sin la certeza de que habrá disponibilidad de recursos ante la crisis sanitaria y económica, y sin ruta crítica definida, es decir, sin una planeación sobre el rumbo que tomará. Lo que existe es, hasta ahora, "una lluvia de ideas muy inquietante". Hace un mes se publicó un Decreto Presidencial que ordenó la extinción de fideicomisos y mandatos sin estructura orgánica para conseguir más recursos para atender la pandemia por Aspectos del Encuentro Jóvenes Creadores de 2019 que se realizó en abril, en Papantla, Veracruz. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar y Alida Piñón, 06-05-2020) [La Jornada](#)

Exentos de Decreto Presidencial, fideicomisos de los Centros Públicos de Investigación

Los 26 Centros Públicos de Investigación (CPIs), el Fondo Institucional de Fomento Regional para el Desarrollo Científico, Tecnológico y de Innovación (FORDECYT),

Programas Nacionales Estratégicos (Pronaces) y el Fondo para el Desarrollo de Recursos Humanos (Fiderh) son los Fideicomisos del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) que quedan exentos del decreto presidencial. En un documento enviado a María Elena Álvarez-Buylla, directora de Conacyt, el procurador fiscal de la Federación, Carlos Romero Aranda, informó sobre la decisión que tomó la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) de exentar algunos casos. “Los Fideicomisos mencionados se encuentran contruidos por mandato de ley, para cubrir obligaciones laborales y que corresponden a fideicomisos públicos con estructura orgánica (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar y Alida Piñón , 06-05-2020)

Hallan en Tingambato una tumba con un cuerpo femenino y más de 19 mil objetos

En el contexto del ciclo de conferencias coordinado por Leonardo López Luján, La arqueología hoy, el especialista José Luis Punzo, en charla con La Jornada, explicó que en la conferencia titulada Tingambato: lidar, drones y tumbas del clásico y el epiclásico, hablaría sobre cómo las nuevas tecnologías digitales se han integrado al desarrollo y divulgación de la arqueología y la forma en que han permitido desarrollar una nueva metodología en el siglo XXI. Tingambato fue una metrópoli prehispánica ubicada entre la meseta purépecha y la zona de la tierra caliente de Michoacán, conocida hoy como Los Balcones. Fue una ciudad contemporánea de Teotihuacán, pero se desarrolló todavía muchos años después del colapso de esa gran ciudad, explicó Punzo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 06-05-2020)

Personal médico alojado en Los Pinos recibe dotación de libros del FCE

El personal médico del Instituto Médico del Seguro Social (IMSS) que se queda en el Centro Cultural Los Pinos recibe también paquetes de libros que les regala el Fondo de Cultura Económica (FCE). “La muerte tiene permiso”, de Edmundo Valadés; “El almohadón de plumas y otros cuentos”, de Horacio Quiroga; y “Con tinta sangre”, de Juan Sasturain, son algunos de los títulos con los que son recibidos los trabajadores de la salud (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 06-05-2020)

Transmisiones, un reencuentro con la poesía de Pita Amor, Rosario Castellanos...

Un trabajo multidisciplinario que expande la escena para llevarla a otros espacios, en el que colaboran músicos, actores y bailarines, podrá disfrutarse hasta el viernes 8 de mayo a las 20:00 horas, como parte de la programación de la plataforma Contigo en la Distancia de la Secretaría de Cultura federal; trabajo multidisciplinario que expande la escena para llevarla a otros espacios, en el que colaboran músicos, actores y bailarines, podrá disfrutarse hasta el viernes 8 de mayo a las 20:00 horas, como parte de la programación de la plataforma, estreno del primer trabajo artístico multidisciplinario virtual del INBAL, colaboración de la Compañía Nacional de Teatro, , Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea, y el Centro de Producción de Danza Contemporánea (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, 06-05-2020)

Evocan en Radio Educación la música tradicional para bailar de México

Actualmente, ante la imposibilidad de reunirnos, Radio Educación inició las transmisiones de Son para bailar ¡Que vibre la música!, expresó Gabriel Sosa Plata, director general de la radiodifusora. En entrevista, destacó que el programa recuperará la música que nos

identifica en el baile, por lo que incluirá Son Huasteco, Jarana Yucateca, marimbas de Chiapas y Tabasco, agrupaciones de cuerdas de Jalisco, Nayarit, Aguascalientes, así como bandas oaxaqueñas, michoacanas y sinaloenses. “Normalmente no existen estas propuestas en la radio mexicana ya que se escucha, sobre todo, música comercial y gruperá. Nosotros traemos expresiones locales, comunitarias y regionales de la música que evocan nuestras tradiciones y cultura” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 06-05-2020)

SECTOR CULTURAL

¡Multifacético! López-Gatell leerá poesía en vivo

Hugo López-Gatell, subsecretario de Prevención y Promoción de la salud, se ha convertido en un pilar fundamental del gobierno de México en la lucha contra el coronavirus, lo que lo ha llevado a ganar mucha popularidad en el país y ahora no sólo será la voz de la Secretaría de Salud durante la pandemia, pues ahora leerá poesía en un evento en vivo del Fondo de Cultura Económica. Mañana 6 de mayo, el Fondo de Cultura Económica realizará un evento en vivo a través de sus redes sociales en la que se entrevistará a Juan Sasturain y a James Grady; mientras que López-Gatell es un lector de poesía invitado. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 05-05-2020, 22:58 Hrs)

Academia Mexicana de la Lengua recupera sede histórica

Gonzalo Celorio informó que, tras siete años, terminó el litigio con editorial Jus y ésta ya entregó el inmueble ubicado en Donceles 66. El director del organismo, cargo para el que fue elegido el 14 de febrero de 2019, afirma en entrevista con Excélsior que ambas partes cedieron para llegar a un acuerdo que favoreciera sus planes futuros. El promotor cultural confiesa que, “la verdad, quedamos ya tranquilos, porque recuperamos nuestra casa, que tiene una historia muy importante de 70 años. La estamos remodelando, limpiando, y será nuestra sede oficial, volveremos a ella” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 06-05-2020)

Va Silva-Herzog 'por la tangente'

El escritor Jesús Silva-Herzog Márquez dedica *Por la tangente*, su más reciente libro, al ensayo, género que elude rutas definitivas y opta por travesías sin rumbo, al compás de la seducción: “un deleite que no pretende lecciones”, apunta (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 06-05-2020)

Regalar contenidos perjudicaría a la industria editorial: Pilar Gordo

La industria del libro tiene muchos años y tenemos que pensar a futuro, porque la pandemia pasará, regalar el contenido de los libros durante la emergencia sanitaria por el COVID-19 podría perjudicar a la industria editorial. “Es natural pensar que, si estamos ante una crisis, un momento de solidaridad es hacer tus contenidos de forma gratuita. Me parece que es natural pensarlo porque es lo más fácil y es lo que está a la mano de cualquier editor o de autores porque ellos quizá piensan que ahora es momento de que los lectores conozcan su obra; sin embargo, eso es atentar contra la industria señaló Pilar Gordo, directora de estrategia digital, marketing y comunicación de Penguin Random

House Grupo Editorial, durante el conversatorio Cómo mantener el negocio del libro en América Latina (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 06-05-2020)

[Hay que pensar más que nunca en los lectores: Pilar Gordo](#)

Frente a los desafíos que enfrenta la industria editorial mexicana por la contingencia sanitaria, no solo resulta necesario trabajar alrededor de las editoriales o de las librerías, sino pensar de otra manera en las necesidades del lector. “No hay un camino, me parece que hay muchos, y dentro de eso hay carreteras que debemos seguir. En estos momentos no recomendaría tratar de posicionar una marca, porque es momento de responder a un contenido. Más bien recomendaría pensar, hoy más que nunca, en el consumidor, en los lectores”, aseguró Pilar Gordo, directora de Estrategia Digital, Mercadotecnia y Comunicación de Penguin Random House México. Al participar en la tercera sesión del ciclo Conversaciones, para hacer que los libros se vean, organizado por Metabooks México (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 06-05-2020)

[Daniel Téllez poetiza el mundo del encordado](#)

Cuando Toreo de Cuatro Caminos aún yacía de pie, el escritor Daniel Téllez era un enmascarado de la esquina ruda, bajo las filas de la promotora Lucha Libre Internacional. Fue discípulo de figuras como el Negro Navarro, Silver King, Dos Caras y Canek y combatió en arenas como la Revolución (ahora una gasolinera), la Apatlaco, la Neza, el Deportivo Peñoles y la San Juan Pantitlán. “Así logré asirme de la esquina ruda, desde donde aprendí a mirar la geografía del deporte y las letras; pasiones que han marcado un mismo derrotero hasta ahora”, contó a *La Razón*. Es un proyecto de años de escritura; testimonio desde las entrañas de la pasión y del misterio de la personalidad enmascarada”, señaló. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 06-05-2020)

[El Festival Cultural de mayo se transforma](#)

La muestra artística, que lleva más de dos décadas realizándose en Jalisco, decidió mudar las actividades de su vigésima tercera edición al escenario virtual por el confinamiento que se vive. Este año estará dedicado a los 250 años del natalicio de Beethoven. Del 8 al 31 de mayo, 64 actividades en línea, con más de 40 horas de programación, podrán disfrutarse de manera gratuita en el portal www.festivaldemayo.org, en donde habrá danza, música, arte circense, charlas magistrales y contenidos audiovisuales de ediciones anteriores (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Hidalgo Neira, 06-05-2020)

[El mundo virtual recibirá al Festival Alfonsino](#)

Con más de medio centenar de actividades, del 14 al 31 de mayo bajo la denominación. Ante el confinamiento que se vive en México para evitar más contagios de Covid-19, los recintos culturales decidieron mudar sus festivales al mundo virtual, con el objetivo de acercarse a la gente en estos momentos de incertidumbre. Ahora, la Universidad Autónoma de nuevo León prepara su más grande fiesta cultural, el Festival Alfonsino, en las redes sociales de Cultura UANL con más de medio centenar de actividades entre conferencias, conciertos y espectáculos que serán transmitidos en vivo o grabados de manera ex profeso, implicando más de 70 horas de contenidos de calidad (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, José Pablo Espíndola, 06-05-2020)

“Tras la pandemia por COVID, hay que pensar en una gran reconfiguración de la sociedad”

Hay que recordar que las grandes crisis han servido para redefinir al Mundo, lo mismo ocurrió después de la gran peste, que detonó el Renacimiento o de las crisis posteriores a la epidemia de la influenza española o a la crisis por la Gran Depresión, añade José Narro Robles, ex rector de la UNAM. "Ya es la hora de la Carta Universal de los Deberes y Obligaciones de los Seres Humanos. Tras la pandemia por COVID-19, hay que pensar en una gran reconfiguración de la sociedad", explicó el ex rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, José Narro, al participar en el seminario virtual o webinar Nueva Era: con obligaciones, deberes y derechos, promovido por el Tec de Monterrey, la Fundación Saramago, la UNAM y la UNESCO (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Antimio Cruz, 06-05-2020)

Iniciativa: Buscan rescatar a la industria editorial mexicana

En los tres primeros meses de 2020, la venta de libros ascendía a 300 mil unidades por semana; desde el 5 de abril, momento en que se declaró la emergencia sanitaria por COVID-19 en México, sólo ha alcanzado las 100 mil. “La principal entrada de las editoriales y las librerías proviene de su ingreso en caja”, consideró Juan Arzoz, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), quien a través de llamados al gobierno busca frenar el impacto negativo que la emergencia provoca al gremio. A través del desplegado “Posición de la cadena del libro ante la emergencia sanitaria”, la Cámara solicitó a las autoridades la creación de medidas fiscales que protejan el empleo y garanticen la existencia de la industria editorial (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 06-05-2020, 01:40 Hrs)

Artistas apoyan a agricultores con música

Artistas latinos y estadounidenses se unieron este martes en el festival en línea “Altísimo live”, para recaudar en apoyo a los agricultores afectados por la pandemia. La transmisión vía YouTube a partir de las 16:00 horas, contó con la participación de figuras como Eva Longoria, J. Balvin, Kate del Castillo, Gloria Trevi, Juanes, Maná, Los Tigres del Norte, Gloria Estefan, CNCO, Jesse & Joy, y Luis Fonsi. “Mi mensaje es de agradecimiento, son gran parte de todo lo que son los trabajadores de primer grado, todo lo que hacen por nosotros es lo más importante y, obviamente, ese mensaje de esperanza”, señaló J Balvin. Luis Fonsi resaltó que, pese a la prohibición de los eventos masivos, la unión a través de la música debe prevalecer ante situaciones como la que vivimos actualmente (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Redacción Digital, 06-05-2020, 0:21 Hrs)

Recibe Artist Relief 55 mil solicitudes, pero sólo podrá apoyar a 200 trabajadores del arte en EU

Una realidad nefasta para los artistas de Estados Unidos, quienes requieren de apoyo económico directo e inmediato, fue el resultado arrojado por el cierre –el 23 de abril– del primer ciclo de financiamiento de Artist Relief (Alivio para Artistas), coalición nacional de subvenciones en las artes de reciente creación. La convocatoria lanzada hace unas semanas recibió más de 55 mil solicitudes para obtener apoyo de emergencia de 5 mil dólares semanales hasta septiembre. Al mismo tiempo, la coalición lanzó una encuesta

sobre el impacto del Covid-19 en trabajadores creativos, diseñado por su socio Americans for the Arts (Estadunidenses por las Artes), a fin de identificar y atender las necesidades de los artistas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 06-05-2020)

Hallan en Egipto cueva con las pinturas rupestres más realistas de la región

Un equipo de arqueólogos del Ministerio de Turismo y Antigüedades de Egipto documentó el hallazgo de petroglifos descubiertos en una cueva situada en una zona llamada Al-Zaraneh, a unos 30 kilómetros del monte de Santa Catalina, así como restos de edificios circulares, que pudieron haber sido asentamientos humanos. Las figuras representan escenas protagonizadas por formas de animales y son muy diferentes a las que también se encuentran en la parte sur de la misma zona. Las autoridades aún no determinan la antigüedad de las pinturas y grabados. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Staff Infografía, 06-05-2020)

La Ópera de París prevé pérdidas de 43 mdd por la pandemia y huelga

La Ópera de París estima pérdidas de 40 millones de euros (43 millones de dólares) este año debido a la pandemia de coronavirus y a la huelga de la compañía de ópera y ballet más grande de Europa, condiciones que le permitirían reabrir hasta 2021, alertó su director a France Inter, Stéphane Lissner, dio a conocer este lunes el diario The Guardian. El director Stéphane Lissner dijo a la radiodifusora francesa que, si no se levantan las reglas de distanciamiento social en Francia antes de septiembre, sus dos teatros de ópera tendrían que permanecer cerrados (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 06-05-2020)

Música con butacas vacías

La violinista Jarolim Ruzicka y la pianista Iveta Sabova ejecutaron un recital en el histórico teatro sede de la Filarmónica Eslovaca, en Bratislava, el cual fue grabado ante las butacas vacías debido a la pandemia por el Covid-19. Tres piezas, de Gabriel Fauré, Peter Martincek van Grob y Eugen Suchon, integraron el concierto que se transmitió en vivo por Internet, así como el siguiente mensaje: Estamos complacidos porque incluso en estos tiempos podemos ofrecer conciertos, a pesar de que estamos en casa. A partir de hoy, Eslovaquia abrirá espacios públicos, entre ellos museos y galerías(www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Foto Afp, 06-05-2020)

Richie Cole y su 'alto madness'

De acuerdo con la revista Jazz Buffalo, el sábado pasado el saxofonista alto Richie Cole, uno de los grandes exponentes del estilo bebop en el jazz, falleció a los 72 años en la ciudad de Búfalo, Nueva York. Las causas de su fallecimiento no se han dado a conocer. El músico, cuyo sonido exuberante fue bautizado por él mismo como alto madness (locura del alto), se inició en el saxofón alto desde los 10 años en su natal Trenton, Nueva Jersey. Gracias a su talento, la revista Downbeat le otorgó una beca completa para estudiar en la Berklee College of Music en Boston. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 06-05-2020)

Conciertos en carros, la propuesta europea para reactivar la música en vivo

En Alemania y Dinamarca ya se han realizado algunos espectáculos bajo el formato de drive-in, similar a los auto cinemas, que cubren las medidas sanitarias para evitar el contagio del Covid-19. La industria del entretenimiento en el mundo está detenida por la pandemia del coronavirus. Específicamente tenemos en el sector musical la cancelación de conciertos y festivales, con la finalidad de prevenir el contacto entre personas; sin embargo, en algunos lugares de Europa se están poniendo ingeniosos, para garantizar ese distanciamiento entre asistentes y para recuperar su actividad. "He hecho muchos conciertos en mi vida, pero éste es realmente el comienzo de algo nuevo", expresó el músico Mads Langer (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Ulises Castañeda, 05-05-2020, 19:34 Hrs)

La copia más antigua de la histórica foto de Einstein sacando la lengua será subastada

La copia impresa más antigua de la icónica fotografía de Albert Einstein sacando la lengua, publicada en 1951, será subastada el próximo viernes por la galería vienesa Westlicht, que espera recaudar entre 15,000 y 18,000 euros por ella. La foto, sacada por el reportero Arthur Sasse, de 15.8 por 14.5 centímetros, lleva en su reverso una pegatina de su publicación en la prensa, con "International News Photos" como crédito y fechada el 16 de marzo de 1951, informa Westlicht este martes en un comunicado. Según la galería, este reverso "prueba que la impresión se hizo sólo dos días después de que se tomara la fotografía. Por lo tanto, es la primera impresión en prensa de la fotografía más conocida del siglo XX" (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 05-05-2020, 12:00 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Deportó EU a 57 mil mexicanos en el primer trimestre

La cuarta parte de los mexicanos deportados por Estados Unidos en la primera etapa de la emergencia por Covid-19 fueron devueltos por Baja California, especialmente la garita de Tijuana, una de las ciudades del país más afectadas por la pandemia de coronavirus (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia / Enrique Méndez, 06-05-2020)

Frenan energía limpia ¡por Covid-19!

Con el argumento de la emergencia sanitaria por Covid-19, el Gobierno federal afectará inversiones en energías limpias por hasta 9 mil millones de dólares, que actualmente están destinados a proyectos renovables, como centrales de energía eólica y solar (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Diana Gante, 06-05-2020)

Tribunal frena el envío de las cartas de AMLO

Misivas en los créditos tienen la firma del Presidente. Otorgarán al INE medidas cautelares contra el IMSS. Seguro Social impugna decisión de INE sobre misivas para créditos; se preve que la Sala Superior avale la medida de la Comisión de Queja (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Inder Bugarin, 06-05-2020)

Hacienda aprieta la fiscalización

La dependencia recaudó 80 mil 880 millones de pesos entre enero y marzo pasados por concepto de auditorías a los contribuyentes, un aumento de 75.6% anual en términos reales. El SAT recaudó 80 mil 880 millones de pesos en el primer trimestre del año por concepto de fiscalización a los contribuyentes, cifra 75.6% superior anual real y el monto más alto de la historia para un mismo periodo (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 06-05-2020)

Rebasa 10 mdd boquete de abril y mayo en turismo

Covid-19. La Asociación de Hoteles de Los Cabos reporta que 14 mil personas han sido despedidas desde finales de marzo. La contingencia sanitaria provocada por el coronavirus ha ocasionado pérdidas para el turismo en México que, en tan solo dos meses, superan los 10 mil millones de dólares (www.milenio.com.mx, Secc. Política, José Antonio Belmont, 06-05-2020)

Baja 1.9 % comercio México -EU ... y viene en picada

El intercambio comercial entre ambos países registró su mayor contracción para un primer trimestre del año desde la crisis de 2009; sin embargo, México se consolidó por 15 meses consecutivos como el principal socio de Estados Unidos (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Roberto Morales, 06-05-2020)

México se consolida como primer socio comercial de EU

México y Canadá desplazaron a China como principales socios comerciales de Estados Unidos en 2019, beneficiados por la guerra comercial entre las dos mayores potencias del mundo (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Roberto Morales, 06-05-2020)

Sin acuerdo, el Presidente puede disponer un 100% del PEF: Delgado

Pide a bloque elegir entre asumir facultades o decisión unilateral; el líder de Morena en Diputados asegura que el Ejecutivo tiene facultades para "hacer lo que quiera" con los egresos; se hacía antes, dice; Afirma que iniciativa de AMLO para reasignar gasto es para no actuar discrecionalmente; llama a sus pares a discutir márgenes (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, José Gerardo Mejía, 06-05-2020)

COVID: 54 % de fallecidos en México, obesos o diabéticos

Más de la mitad de los muertos por COVID-19 en México (54%) padecían diabetes u obesidad declarada previamente. Este es el dato inicial del costo clínico de la diabetes y la obesidad, pandemias que sufría el país antes de la llegada del virus (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Arturo Ramos, 06-05-2020)

Prende motores sector automotriz

Se prepara con el gobierno federal el protocolo para la apertura de las plantas ensambladoras de autopartes y vehículos en el país, en once días. El presidente Andrés Manuel López Obrador expuso, en su conferencia matutina, que ya se avanza en ese tema con las empresas, pues México está integrado con la industria de Estados Unidos y

Canadá (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Misael Zavala y Everardo Martínez, 06-05-2020)

Condenan a una parte de México a la pobreza

La crisis sanitaria se sumó a la desconfianza en la política pública y el deterioro del Estado de Derecho. Factores idiosincráticos en el país agravan el entorno adverso que enfrenta la economía mexicana por la pandemia y la caída en los precios del petróleo, eso concluyeron los integrantes de la Junta de Gobierno del Banco de México (Banxico) (www.soldemexico.com.mx, Secc. Local, Juan Luis Ramos, 06-05-2020)

México sin paz

El país está lejos de alcanzar la tranquilidad. Los más de 35 mil asesinatos cometidos en 2019 provocaron que la sensación de inseguridad aumentara entre la ciudadanía; identificar los diferentes tipos de violencia y combatirlos, es el desafío que tiene el gobierno para disminuir esta problemática (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Ernesto Santillán, 06-05-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 06 Mayo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

[Sheinbaum propone celebrar Día de las Madres el 10 de julio](#)

La jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, pidió a los capitalinos que el 10 de mayo celebremos a las mamás con sana distancia: a través de llamadas y videollamadas, "que no haya reuniones familiares" para evitar contagios de Covid-19 y propuso que este 2020 la reunión familiar del Día de las Madres, sea el 10 de julio. Por su parte el **secretario de cultura, José Alfonso Suárez del Real**, anunció que se llevará a cabo un Festival Virtual para las mamás, que empezará a las 12 del día con las tradicionales mañanitas interpretadas por dos grupos de mariachi, el festival se denominará "*De Corazón a Corazón*" y por la noche habrá un festival titulado "Yo Vengo a Ofrecer mi Corazón", en el que cantantes de México y otras partes del mundo como Daniela Romo, Eugenia León, Sabo Romo, así como diversos grupos de Mariachis, interpretarán sus melodías para las mamás. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 06-05-2020, 12:17 hrs) [Imagen Radio](#), [El Heraldo de México](#), [AS México](#), [Milenio](#)

[De Corazón a Corazón, festejo en sana distancia por Día de las Madres](#)

De Corazón a Corazón, será la forma en que este próximo 10 de mayo, Día de las Madres, no pase desapercibido el festejo en medio de la Jornada Nacional de Sana Distancia por la pandemia del coronavirus Covid 19. Durante una videoconferencia de la jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum Pardo, explicó que este año 2020 se programó un evento cultural pero respetando el aislamiento, con un festival virtual. **José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, detalló que los cantantes que participarán De Corazón a Corazón, están donando su trabajo para las madres que deseen conectarse a las presentaciones. "Vamos a comenzar al mediodía con las tradicionales Mañanitas, las van a ejecutar dos de los 160 grupos de mariachis que estamos apoyando en esta ocasión para que haya la presencia de esta música en el Día de las Madres", comentó. (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Metropolitana, Redacción, 06-05-2020, 12:19 hrs) [politico.mx](#), [López-Dóriga](#), [El Financiero](#), [Milenio](#), [ContraRéplica](#),

[CDMX prepara festival virtual para celebrar este 10 de mayo el Día de las Madres](#)

Claudia Sheinbaum informó que prepara un festival en línea para el Día de las Madres, a cargo de la Secretaría de Cultura. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que se prepara un festival virtual para celebrar este 10 de mayo el Día de las Madres durante

esta cuarentena. De acuerdo con el Gobierno de la CDMX, el festival estará a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina y se realizará completamente en línea debido a la emergencia sanitaria por Covid-19. Por su parte, **Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, mencionó lo siguiente: “El 10 de mayo vamos a preparar un mega festival de largo alcance, muy intenso y emotivo, para que todo el mundo conmemoremos a mamás y abuelas en casa” (www.tvazteca.com, Secc. Salud, Educación y Bienestar, Azteca Noticias, 06-05-2020) [Telediario](#), [La Razón](#), [Debate](#)

[**Ciudad de México.- Portal “Capital Cultural en Nuestra Casa” recibe más de 17 millones de visitas en eventos culturales a distancia**](#)

Para garantizar los derechos culturales de los habitantes en la Ciudad de México durante la emergencia sanitaria derivada del Coronavirus (COVID-19), el Gobierno capitalino, a través de la Secretaría de Cultura, lanzó la plataforma digital “Capital Cultural en Nuestra Casa” que, desde el 21 de marzo a la fecha, ha registrado 17 millones 469 mil 475 interacciones en distintas actividades culturales y artísticas nacionales e internacionales para todas las edades. El **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera** señaló que todas las actividades se pueden consultar de manera gratuita, a través de la página electrónica www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx que contiene más de mil temas sobre diferentes aspectos de la cultura y actividades artísticas, así como una interacción internacional formal con la ciudad de Buenos Aires, Argentina. (noticianarias.com, Secc. México, Sebastian, 06-05-2020)

[**‘La cultura es solidaridad’: Suárez del Real**](#)

Más de 40 ministros y secretarios de cultura se reunieron la mañana de este lunes para discutir la redacción de la Carta de Roma, en pro de la cultura y los derechos culturales, con miras a la reconstrucción social postCOVID-19. Así lo informó en sus redes sociales el **secretario de Cultura de la Ciudad de México José Alfonso Suárez del Real**, quien participó en calidad de vicepresidente de la Comisión de Cultura de la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (UCLG, por sus siglas en inglés). (heraldodepuebla.com, Secc. Cultura, Mónica Ortiz, 04-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA

[**Nueva serie de Capital Cultural en Nuestra Casa divulgará la riqueza histórica de la Ciudad de México**](#)

Este miércoles 6 de mayo la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa estrenará a las 18:00 horas la serie de videos “**La Ciudad de Guadalupe**”, dedicada a difundir la riqueza histórica de lugares emblemáticos de la Ciudad de México y que iniciará con una cápsula acerca de la Avenida 5 de Mayo del Centro Histórico. El proyecto está a cargo de la historiadora **Guadalupe Lozada León, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina**, quien platica sobre esta icónica vialidad, cuyo nombre recuerda una fecha conmemorativa importante para el calendario nacional: la victoria en Puebla de las tropas mexicanas, comandadas por el general Ignacio Zaragoza, frente a los invasores franceses, el 5 de mayo de 1862. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-05-2020)

Festival Día de las Madres: actividades y conciertos confirmados

La jefa de gobierno Claudia Sheinbaum, dio a conocer las actividades virtuales confirmadas que se realizarán este próximo 10 de mayo para celebrar el Día de las Madres de forma virtual. Durante la conferencia de prensa vía online, Claudia Sheinbaum señaló que la CDMX ahora se encuentra preparado una serie de actividades para festejar a las madres mexicanas. El festival llamado “**De corazón a corazón**” tendrá la presencia de artistas nacionales e internacionales que donarán su trabajo. Señaló que se contratarán a mariachis que por el momento no se encuentran laborando y que darán conciertos gratuitos vía online y transmitidos desde la página la **Secretaría de Cultura de la CDMX**. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Trip, 06-05-2020)

A través de sus redes sociales, Faro Tláhuac imparte talleres

Durante mayo la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ofrece a internautas distintas alternativas de formación y recreación, a través de talleres que serán impartidos en sus redes sociales (<https://www.facebook.com/farotlahuac> y <https://twitter.com/farotlahuac>). Todos los sábados del mes a las 11:00 horas se llevará a cabo un taller de “Narración oral y fomento a la lectura”, y a las 13:00 otro de “Oficios”; mientras que los domingos a las 11:00 horas se realizará uno en torno a las “Artes escénicas”, y a las 13:00 tocará el turno a las “Artes audiovisuales”. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-05-2020)

¡Disfruta #GRATIS del Museo Panteón de San Fernando!

Algunos de los museos y centros recreativos favoritos de los chilangos cerraron sus puertas hasta nuevo aviso, pero afortunadamente existen los recorridos en línea, acá puedes ver algunos. En esta ocasión te traemos al **Museo Panteón San Fernando** de manera virtual, para que conozcas sus historias y peculiares habitantes. La primera parte del recorrido se estrenó el día 4 de abril a las 18 h en la plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa. Este es presentado por la directora General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la dependencia capitalina, María Guadalupe Lozada León. (chilango.com, Secc. Ocio, Michelle Galeana, 05-05-2020)

Habrá Viernes de Karaoke GRATIS online dedicado a las madres

Como parte de las actividades a realizar por parte del Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local**, habrá una celebración previa del 10 de mayo este viernes con un festival musical. A través de la página de la CDMX se dieron a conocer los detalles sobre los festejos del Día de la Madre y uno de ellos es la transmisión de “Cántale a Mamá desde tu Casa” el próximo viernes 8 de mayo. Dicho Karaoke será conducido por la actriz, Talía Loaria, “La Remambaramba”, y comenzará en punto de las 18:00 horas vía streaming por la plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Trip, 05-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Inicia registro para Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2020

La convocatoria cerrará el 12 de junio y el fallo del jurado se dará a conocer el 6 de agosto. La obra deberá estar escrita en español o en cualquier lengua incluida en el Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales. La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y el Gobierno del Estado de Michoacán, mediante la Secretaría de Cultura de la entidad, convocan a escritoras y escritores mexicanos y extranjeros con residencia mínima de cinco años en el país a concursar por el Premio Bellas Artes de Novela *José Rubén Romero* 2020. (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 497, 06-05-2020)

En sesión virtual de la OCBA analizan influencia de obras literarias en la música

El violinista Carlos Ramírez Guzmán es el invitado este jueves 7 de mayo a las 13:00 horas; interactuará a través de la página de la agrupación en Facebook. *Música y literatura* es el tema de la sesión virtual Conoce a la OCBA, en la cual el violinista Carlos Ramírez Guzmán participa este jueves a las 13:00; interactuará con jóvenes y adultos mediante la página de Facebook de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (<https://t.co/rP3oGWBLyQ?sr=true>), en el marco de la campaña nacional "Contigo en la distancia". (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 496, 06-05-2020)

La obra de Rafael Coronel, entre la realidad y el sueño

Las piezas de caballete del artista zacatecano reflejan las expresiones humanas en una forma auténtica. Monjes, frailes y santos formaron parte de su imaginario, a veces real en otras se admira la total fantasía, así era la obra del pintor zacatecano Rafael Coronel (24 de octubre, 1931-7 de mayo, 2019), quien estudio en Escuela Nacional de Arquitectura, en México, luego cursó en la academia High American School y en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado *La Esmeralda*. A un año de su deceso, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) recuerdan al autor de obras como: *El Quijote*, *Tras de ti*, *Los amigos*, *Horizonte*, *Gallo*, *Peregrinos*, *El universo rojo*, *El reposo* y *Tiziano el moro*, cuya influencia de Goya, Rembrandt, Uccello, Vermeer y Caravaggio está presente en la plástica del nuevo expresionismo mexicano. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 495, 06-05-2020)

SECTOR CULTURAL

El MUAC estrena obra de teatro contemporánea sobre la cuarentena

El Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) presenta la obra virtual "Teatro de primera mano para tiempos nuevos" de Liliana Porter y Ana Tiscornia. Los creadoras pensaron una obra de teatro que explorara las condiciones de encierro en que había quedado sumergida la mayor parte de la humanidad debido al Covid-19, por lo que han considerado que "el quehacer artístico, en estos tiempos desconcertantes, nos da una suerte de inmunidad, no contra el virus, sino contra del miedo, el aislamiento, la locura, el caos", señalan las artistas. La pieza que se presentará en la página de la Sala 10 del

MUAC (www.muac.unam.mx), del 4 al 17 de mayo, en colaboración con Teatro UNAM (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Samantha Nolasco, 06-05-2020)

[Poesía y un acercamiento a la globalización en revista *La Otra*](#)

En el número 157 de la revista *La otra*, José Ángel Leyva retoma al teórico Zigmunt Bauman y sus ideas plasmadas en el libro *Miedo líquido* para denunciar que “la globalización es una realidad, pero es una globalización negativa, pues acaso un 20 por ciento de las sociedades del planeta concentran la riqueza generada y el resto participa de esa globalización en condiciones de esclavitud y servidumbre, como proveedora de mano de obra barata y de recursos naturales”. Además, Leyva remarca que la tarea del cuerpo de intelectuales del país, integrado por “sus artistas, sus científicos, sus académicos, sus maestros”, debe ser cuestionar, disentir, dudar y preguntar. “La cultura, el pensamiento, el arte, la ciencia, la tecnología, la educación deben salir en defensa de su propia permanencia y su lugar primordial en cualquier cambio o proyecto de nación”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-05-2020, 10:03 hrs)

[‘Llegada la hora’, una novela de Karla Zárate #PrimerosCapítulos](#)

“Hay algo siniestro en cocinar para los condenados a muerte”, confiesa John Guadalupe Ontuno, protagonista de esta novela donde la pena capital, la sazón, el erotismo y el crimen celebran un maridaje tan perturbador como apetecible. Instalado en los fogones de la prisión de Polunsky, en Texas, capital mundial de ese ojo por ojo disfrazado de justicia que son las ejecuciones, Ontuno se adentra en el inframundo carcelario como un observador privilegiado de la condición humana o inhumana, según se vea. *Llegada la hora* (Dharma Books), de Karla Zárate, es una novela que aborda la muerte desde una perspectiva irónica y descarnada. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 06-05-2020)

[Sebastião Salgado pide salvar a indígenas del coronavirus](#)

A través de una petición en línea, el fotógrafo brasileño Sebastião Salgado solicitó al presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, y a los líderes del Congreso y del Poder Judicial de la República, proteger a las poblaciones indígenas del país contra la pandemia de coronavirus Covid-19. En el mensaje, firmado también por su esposa, Lélia Wanick Salgado, denunció que los pueblos indígenas enfrentan una seria amenaza de genocidio. Recordó que desde hace cinco siglos los grupos étnicos han sufrido enfermedades traídas por los colonos europeos y paulatinamente las subsecuentes crisis epidemiológicas han mermado su población. El fotógrafo resaltó que los grupos indígenas representan una parte extraordinaria de la especie humana, por lo que su desaparición sería una pérdida irrecuperable, no sólo para Brasil, sino para toda la humanidad. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-05-2020)

[Nueva obra de Banksy rinde tributo a los trabajadores de la salud](#)

Banksy compartió en su cuenta de Instagram su nuevo mural con el que presenta al personal médico como superhéroes. La nueva ilustración del artista callejero apareció en el Hospital General de Southampton, en Inglaterra. Se trata de la segunda pieza que el desconocido creador hace durante la cuarentena por el covid-19, ya que a principios de abril sorprendió al mundo con una obra desde el baño de su casa. En Instagram, Banksy

título su nueva obra como Game Changer, en la que muestra a un niño jugando con un juguete de una enfermera del Hospital General de Southampton (NHS, por sus siglas en inglés) mientras que Batman y Spider-Man son descartados en un bote de basura. (milenio.com, Secc. Cultura, 06-05-2020, 15:51 hrs)

Fallece el artista chino Li Hui

El artista chino Li Hui falleció a la edad de 43 años, informó Artron Media sin especificar la causa de su muerte, mientras que el Centro de Arte Contemporáneo de Beijing confirmó el deceso a través de redes sociales, destacando su trabajo como parte de una nueva generación de creadores en el país asiático. En su mensaje, el centro añadió que Li Hui fue un artista pionero multimedia, que se colocó en la primera línea de una nueva generación de creadores chinos; vivía y trabajaba en Beijing desde inicios de los años 2000. La obra de Li Hui resaltó por el uso de láser y periféricos multimedia; hizo de su arte piezas interactivas donde el público formaba parte de la experiencia. Su intención siempre fue plasmar lo que el lenguaje ya no era capaz de expresar (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-05-2020, 10:32 hrs)