



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 06 Marzo 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Museo de la CDMX dedica muestra a la plástica femenina

Con el objetivo de mostrar las inquietudes creativas e ideológicas, así como ser un escaparate de la pluralidad artística del país, el **Museo de la Ciudad de México** inauguró ayer la exposición *50 mujeres, 50 obras, 50 años*, la cual conjunta el quehacer plástico de media centena de creadoras de diferentes generaciones, mismas que presentan desde fotografías, pinturas, esculturas, hasta textiles, videoarte e instalación. Podrá ser visitada hasta el 7 de mayo. "Esta exhibición reúne el trabajo de mujeres de los 70 a 2010, está pensada a manera de *collage*, un poco aleatoria, no pretende que sea histórica ni marcar ningún canon, sino que más bien tiene un trazo del arte actual y es un recorrido a lo largo de diferentes formatos; las creadoras más longevas nacieron en 1950 y la más joven en 1993", señaló durante un recorrido a medios de comunicación Brenda Luna, gestora de exposiciones del recinto y parte del equipo curatorial del proyecto. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 06-03-2020)

Cinco décadas de arte femenino en museo capitalino

El **Museo de la Ciudad de México** inaugurará la muestra multidisciplinaria *50 mujeres, 50 obras, 50 años*, en el que reúne diversas piezas que van desde grabado y video, hasta escultura, fotografía y pintura, en una exposición desarrollada en el marco de Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad. En recorrido para medios, Brenda Luna, gestora de exposiciones del museo y parte del comité curatorial, explicó que la idea nació a partir de la exposición Tú de mí, Yo de ti realizada el año pasado, y anunció que la intención es realizar de manera anual una muestra de estas características para dar visibilidad a la labor de las artistas. La curaduría partió de dos generaciones diferentes; por un lado, el trabajo de Wendy Cabrera y Jazmín Sierra, siendo las creadoras más jóvenes de la muestra; y el trabajo de Mónica Mayer, nacida en la década de los 50. A partir de ambas generaciones se convocaron a artistas cuya obra pudiera dialogar con sus piezas. (www.reportemexiquense.com, Secc. Cultura, Reporte mexiquense / Notimex, 05-03-2020)

Qué hacer en la CdMx del 6 al 8 marzo: la guía de #LaSeñoritaEtcétera

Un festival con miles de tenis, decenas de actividades culturales protagonizadas por mujeres, un museo que atesora secretos de la herbolaria mexicana y un espacio escultórico en Tepoztlán, son algunas de las recomendaciones que La Señorita Etcétera. **GFestivales Cdmx Más de 400 mujeres de distintas áreas culturales participarán en la segunda edición del **Festival Tiempo de Mujeres** y dónde. Del 6 al 15 de marzo en

distintas sedes. Consulta detalles en www.facebook.com/gfestivalesCDMX (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, 05-03-2020)

¡Todos listo para el festival "Tiempo de Mujeres"!

En este marzo, mes de las mujeres, la Coordinación Nacional de Teatro (CNT) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), llevará a cabo el segundo **festival "Tiempo de Mujeres"**. Las funciones serán del 6 al 15 de marzo, en el Teatro Orientación, del Centro Cultural del Bosque en la Ciudad de México. Se presentarán las obras: "Acá en la tierra", dirigida por Rebeca Trejo, "Escocia", de Silvia Ortega, "Nepantleras", de Karen Conde y "Anna Pavlova e Isadora Duncan: diálogos" (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 05-03-2020, 23:14 hrs)

Leona Vicario a escena

Declarado este 2020 año de Leona Vicario, temo que me ha ganado la partida en escribir la obra sobre el personaje Silvia Ortega Vettoretti que el próximo domingo 9 estrena en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** su obra La increíble fuga de Vicario, la Leona enjaulada bajo la dirección de Paola Izquierdo a las 18 horas. La obra es un encargo del **Festival Tiempo de Mujeres de la Dirección de Festivales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. "Decidí abordar el año 1813 —nos relata Silvia—, en que Leona Vicario se encuentra detenida en el Colegio de Belén acusada por la Real Junta de Seguridad y Buen Orden de formar parte de la organización secreta Los Guadalupe. Cautiva y amenazada de muerte, Leona tiene un delirio donde aparecen las mujeres que influenciaron su vida. Juntas urdirán un plan muy audaz y muy teatral que dará vuelta a su destino... El dilema de denunciar a los cómplices de la insurrección, entre ellos su esposo, o pasar encierro de por vida es el punto nodal de la obra". El multirracismo (las sangres indígena, africana y europea) se hace presente en esta obra lúdica, femenina y feminista que da cuenta de una revolucionaria contundente, retadora, culta y brillante. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 06-03-2020)

Cartelera cultural en el marco del día internacional de la mujer

El viernes 6, a las 12 horas, en las **Rejas de Chapultepec** se llevará a cabo una exposición fotográfica "Desde nosotras" con obra de 59 fotografías entre las que guran Graciela López, Elena Ayala, María García, Erika Lozano, Berenice Fregoso, Verónica Ramírez y Sáshenka Gutiérrez Valerio, entre otras. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-03-2020)

Fotorreporteras exponen en Rejas de Chapultepec y demandan equidad

Las ganas de las mujeres fotógrafas de salir a la calle y transmitir lo que vemos", eso es lo que tienen en común las 59 imágenes que componen la exposición Encuadres y miradas; desde nosotras, que a partir de hoy a las 14 horas se presenta por segunda edición en la galería de las **Rejas de Chapultepec**. Es una colección de imágenes realizadas a lo largo de cuatro décadas por tres generaciones de mujeres, protagonistas de la fotografía y el fotoperiodismo mexicano. Yazmín Ortega, fotógrafa y una de las organizadoras, dice que los temas más fuertes que se pueden ver en las fotografías que este año se exponen son las marchas feministas y las desaparecidas. "Este año es muy diferente por lo que ha sucedido en cuanto al feminismo". En la exposición se incluyen trabajos de 59 fotógrafas. Participa Berenice Fregoso, fotoperiodista de EL UNIVERSAL y quien expone la imagen de una madre, Celia Salinas, que busca a su hija Jéssica Cerón, desaparecida el 13 de

agosto de 2012, en Morelos, días antes de dar a luz. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra y Alida Piñón, 06-03-2020)

Mon Laferte sorprenderá con Gestos

El próximo miércoles abrirá la exposición de la cantante chilena a medios de comunicación y su exhibición en ese espacio será del 12 marzo al 12 de abril. Además de exhibir su obra, actuará en el Zócalo el sábado. El director del **Museo de la Ciudad de México, José María Espinasa Yllades**, aclaró que no fue por una cuestión de privilegio, que se le diera una exposición individual en ese recinto a la cantante Mon Laferte, cuando aún no se ha consolidado como artista plástica. Durante el recorrido de prensa de la muestra 50 mujeres, 50 obras, 50 años, exhibición multidisciplinaria que se inaugura hoy en el recinto y reúne pintura, escultura y grabado con temas de violencia de género, cuerpo femenino y migración, entre otros, se le cuestionó a Espinasa Yllades, sobre la presencia de Laferte como artista plástica en el marco de la segunda edición de **Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad**. "Como responsable del Museo tengo que ver las obras antes de que se expongan aquí y cuando llegaron las de Mon, dije simplemente ¡wow!". El próximo miércoles abrirá la exposición Gestos, de la cantante chilena a medios de comunicación y su exhibición en ese espacio será del 12 marzo al 12 de abril (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Carmen Sánchez, foto Federico Xolocotzi, 06-03-2020)

Música desde la ventana

Diversidad musical en vivo y gratis se podrá escuchar el primero y segundo viernes de cada mes durante todo el año desde la ventana de un museo de la Ciudad de México, el cual tiene como sede la denominada como La Casa de las Ajaracas, construida a fines del siglo XVI. Esta oferta musical recibe el nombre de "Ventana musical" y es un proyecto alterno del **Museo Archivo de la Fotografía**. Así, desde una de sus ventanas abiertas — que da a una explanada que es un punto de encuentro de civilizaciones—, el público que asista podrá disfrutar el poder de la música en vivo y desde una silla puesta a su disposición. En el mes de abril será por el día del niño, tocarán infantes de la Escuela de Iniciación a la Música y la Danza; también nos acompañará una escuela de Ballet con música en vivo y bailada por niños" relata en entrevista para Notimex, Alix Cabello, coordinadora de este proyecto. Los músicos son egresados de escuelas de música de la Ciudad de México, "tenemos un vínculo muy fuerte con la **Sala Silvestre Revueltas, mejor conocida como la Sala Ollin Yoliztli**. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González / Notimex, 05-03-2020, 20.39 hrs)

Estrenan Por Siempre... Selena Sinfónico

Hace 25 años, el mundo de la música perdió a una de las intérpretes más sobresalientes de todos los tiempos, Selena Quintanilla, quien además de ser hacedora de éxitos musicales, le dio notoriedad a la comunidad México-americana que en la década de los noventa luchaba por abrirse paso en Estados Unidos. Para recordarla, la Orquesta Filarmónica de las Artes, OFIA, presentará el show, Por siempre... Selena sinfónico, los próximos viernes 20 y sábado 21 de marzo en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. "En este espectáculo vamos a abordar tres facetas de Selena. Recordando aquel último concierto que dio en el Astrodome de Houston Texas, recrearemos esas canciones del opening que hizo de música disco, luego pasaremos por lo temas que nadie perdona y exploraremos sus inicios interpretando boleros", dijo en conferencia de prensa Abraham Vélez, Director concertador del show. La encargada de

dar voz a la reina del tex-mex es la cantante Brenda Santavalvina (elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Emmanuel Vilorio, 06-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Novedades en Canal 22: rememoran labor de José María Pérez Gay, su fundador

El director de Canal 22, el cineasta Armando Casas, quien dio a conocer ayer la nueva programación de esa emisora pública, sostuvo que desde el comienzo de esta administración ha buscado suscribir tres valores fundamentales: pluralidad, inclusión y pensamiento crítico, y que la televisora, desde su creación, se ha distinguido por ser el referente de la vida cultural de México. Explicó que Canal 22 es una ventana que ofrece a su audiencia lo mejor del arte y la cultura de México y el mundo, al mostrar un mosaico diverso de expresiones artísticas. En la presentación de la nueva programación del canal que cuenta con tres señales de distribución, la 22.1 que se transmite por televisión abierta en la Ciudad de México, área metropolitana y a través de 25 repetidoras en el interior de la República y en todo el territorio por sistemas de cable, se proyectó un video con las palabras de Alejandra Frausto, titular de la Secretaría de Cultura federal, quien reconoció la labor del 22 como parte de la red de medios públicos del país. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 06-03-2020) [El Universal](#)

Con libro buscan acercar a niños hispanos en EUa cultura de México

La mágica tierra de la serpiente emplumada es el libro diseñado para que niños hispanos en Estados Unidos recuperen elementos de su cultura que han perdido debido a la migración. El libro es resultado de la colaboración entre el Museo Nacional de Antropología, la editorial Indivisible Art Projects y el Instituto Mexicano de Cultura de Houston, dirigido por Gabriela Lavallo. En entrevista, Gabriela Lavallo explica que el texto forma parte de una serie de libros pedagógicos realizados por Indivisible Art Projects, pues el primero fue Frida viaje a través del autorretrato, editado con el Museo George Pompidou, y Jugando con Octavio Paz, editado con el Museo Palacio de Bellas Artes. La mágica tierra de la serpiente emplumada será presentado el 11 de marzo, en el auditorio Jaime Torres Bodet del Museo de Antropología, a las 19 horas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 06-03-2020)

Otorgan reconocimiento Orgullo Mexicano a Ana Claudia Talancón y Elisa Carrillo

La actriz Ana Claudia Talancón y la bailarina Elisa Carrillo Cabrera, recibieron esta tarde el primer reconocimiento Orgullo Mexicano que otorgará la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, a quienes destacan por su contribución a la cultura nacional. Apenas el martes pasado la Cámara Baja designó marzo como el Mes de las Mujeres y y Niñas en México. “Dos mujeres trabajadoras, comprometidas y exitosas que han hecho un trabajo a nivel internacional y es digno de reconocerse”, señaló Sergio Mayer, presidente de la Comisión al presentar el evento. Mientras Talancón ha participado en Imes como "El crimen del Padre Amaro", nominada al Oscar y "Arráncame la vida"; Carrillo es la primera mexicana en ser prima ballerina en Alemania. “Me siento super honrada de recibir este reconocimiento en nombre de las mujeres que buscan igualdad”, indicó Talancón. “Lo que estamos viviendo no es una lucha de mujeres contra hombres, sino de valores, que no exista violencia, sino respeto y amor”, apuntó. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, César Huerta, 06-03-2020) [Reporte Índigo](#)

Cumbre Tajín ven a despertar

El Festival Cumbre Tajín difunde, preserva y fortalece el legado totonaca convertido en Patrimonio Cultural de la Humanidad, a través de un exitoso modelo de salvaguardia que es referente a nivel mundial. Esta celebración abre la ventana excepcional para conocer un pueblo originario vivo y en evolución, creando un Universo único de colores, sabores, expresiones, sonidos y aromas. Cada mes de marzo cobran vida las danzas tradicionales, las sanaciones, los rituales ancestrales, música, reflexión y diversas expresiones de la creación artística y cultural. En esta ocasión, la agenda considerada en el marco del Festival Cumbre Tajín impactará, económica y turísticamente, durante 3 fines de semana con diversas actividades culturales, deportivas, artísticas y místico-espirituales que despertarán todos tus sentidos. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Staff Infografía, 06-03-2020)

Mujeres alzan la voz en los Spotify Awards

Intérpretes femeninas se unieron a los movimientos en contra de la violencia a la mujer en la primera edición de esta ceremonia de premios. El escenario de los Spotify Awards se volvió el espacio para que intérpretes femeninas alzarán la voz en contra de la violencia de género comandadas por Julieta Venegas, Daniela Spalla, Fer Casillas, Marcela Viejo, Marian Ruzzi, Marissa Mur, Silvana Estrada, Silver Rose, Sol Pereira, Tessa la y Yoss Bones quienes se interesaron por el tema Mujeres, canción que retrata el movimiento feminista que sucede en países como México, Argentina, Chile y otros lugares de Latinoamérica y que destacó por su frase “Las mujeres se están revelando, los hombres no saben qué hacer”. Previo a la interpretación en vivo --en el Auditorio Nacional donde se desarrolló la ceremonia-- la cantante Anita Tijoux envió un mensaje al público presente y a los espectadores que siguieron la transmisión en Latinoamérica por TNT, reconociendo los nombres de activistas y mujeres que han sido víctimas de feminicidio e hicieron referencia al paro nacional Un día sin mujeres el lunes 9 de marzo (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, foto Federico Xolocotzi, 06-03-2020)

SECTOR CULTURAL

Creadoras llaman a detener violencia contra las mujeres

Un grupo de 176 artistas, entre ellas, Ángeles Mastretta, Elena Poniatowska, Mónica Lavín, Alondra de la Parra, Sabina Berman y Ruth Reséndiz, se pronunciaron ayer contra los feminicidios y la violencia de género, a través de un manifiesto en el que exponen las diversas formas de agresión que viven las mujeres desde su infancia hasta su vida adulta. Las creadoras, comunicadoras y periodistas, que forman parte de la iniciativa #EscritorasContraLaViolenciaDeGénero, escribieron el texto titulado *Historia de un feminicidio*, en el que hablan del acoso, del abuso sexual y de la impunidad en torno a la violencia doméstica. “Nos reunimos un grupo de escritoras la semana pasada, en la casa de Beatriz Rivas, otra escritora mexicana, y fuimos planteando esto, desarrollamos el manifiesto, quisimos hacerlo con pequeñas frases, algunas menos fuertes que otras, pero sí nos asoma a la cultura y a los mensajes que recibimos desde que nacemos, que nosotras somos ciudadanas de segunda, y eso te va llenando de miedo hasta llegar a los casos violentísimos que estamos viviendo a diario de feminicidios”, explicó a *La Razón* la escritora Ruth Reséndiz. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 06-03-2020)

Jóvenes escritoras impulsan proyectos con causa feminista

Todas son mujeres nacidas en la década de los 80, todas son creadoras comprometidas con las causas de las mujeres y contra la violencia hacia la mujer, todas son escritoras que trabajan para visibilizar la obra de otras escritoras y para poner a debatir los temas que les interesan, como el feminismo, la equidad y la subalternidad. Lo hacen a través de su obra personal, de editoriales que dirigen, de talleres que imparten a otras mujeres, de encuentros y tallereos de sus obras, y muy particularmente a través de proyectos editoriales y literarios colaborativos. Mediante esta dinámica han nacido proyectos como 21000 princesas, un libro de artista de solo tres ejemplares que denuncia la violencia contra las mujeres en México a través de escribir cuentos de hadas como nota roja; comités de programación con perspectiva de género para ferias de libro; la colección de literatura Vindictas, que busca rescatar del olvido la obra de escritoras destacadas; antologías y libros como Fábulas feministas, de la escritora india Suniti Namjoshi, y otros títulos que aparecerán a lo largo de este año sobre la maternidad, la emergencia climática, el canon literario, la violencia y el feminismo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 06-03-2020)

Omara Portuondo y Regina Orozco cantan por las mujeres

“Buscamos equilibrio”, sentenció Regina Orozco al dar a conocer el concierto que con motivo del Día de la Mujer y dentro del ciclo Mujeres Libres Sin Violencia organiza la alcaldía Iztapalapa el 7 de marzo. La cantante, una de las voces preponderantes de la causa femenina, hará dueto con la cubana Omara Portuondo en el concierto *Pedazos del corazón*, en la explanada de la alcaldía a partir de las 18 horas. Será una veintena de temas plasmados ya en un disco del mismo nombre, que está disponible tanto a la venta como en las plataformas digitales, el que interpretará este singular dueto, con un historial de siete años de actuar al alimón. Todas las canciones son de la autoría de Álvaro Carrillo y de Agustín Lara, y serán acompañadas por un mariachi y un conjunto de cámara. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Jaime Whaley, 06-03-2020) [El Sol de México](#)

Museo Soumaya se iluminará de morado en apoyo al paro #UnDíaSinNosotras

El Museo Soumaya se solidariza con el paro nacional #UnDíaSinNosotras, por lo que el próximo 9 de marzo se iluminará de morado, informó ayer a través de su cuenta de *Twitter*. “Iluminarnos de morado es un gesto que contribuye a la reflexión, a construir una realidad en respeto y unidad. #UnDíaSinNosotras va por nuestras colaboradoras; nuestras visitantes... Por todas”, señaló el museo que alberga piezas de Auguste Rodin, Monet, Renoir, Degas y Vincent Van Gogh. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 05-03-2020, 19: 22 hrs)

El miedo a las epidemias, tema de Camus, García Márquez y Saramago

Escritores como Albert Camus, Gabriel García Márquez y José Saramago, ganadores del Premio Nobel de Literatura, han explorado en su obra los miedos y pensamientos que alguna epidemia ha producido en la humanidad. También gozan de fama las narraciones *Decamerón*, de Giovanni Boccaccio; *La máscara de la muerte roja*, de Edgar Allan Poe, y *Muerte en Venecia*, de Thomas Mann, otro Nobel. Las dos primeras contrastan en el desenlace de los nobles que se enclaustran mientras la peste asuela sus entornos. El estadounidense Philip Roth aborda en *Némesis* una grave epidemia de polio en Nueva Jersey. El protagonista es Bucky Cantor, quien reúne las emociones de esta

situación: miedo, pánico, cólera, desconcierto y sufrimiento. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 06-03-2020)

Llega al cine la historia de una Familia de medianoche

El documental toca temas como la corrupción policiaca, el sistema de salud disfuncional y los retos diarios en una cadena plagada de corrupción. Los Ochoa son paramédicos y tienen un negocio familiar, una ambulancia privada. Ellos prestan sus servicios para auxiliar en los accidentes de tráfico en una ciudad de 10 millones de habitantes en la que el Gobierno sólo cuenta con 45 vehículos para el transporte de heridos y enfermos. “Empezamos a hablar y me invitaron a subir para ver una noche de trabajo. Y en esa primera experiencia vi un mundo tremendo de ambulancias privadas que están llegando a accidentes que el gobierno no cubre. Había muchas preguntas, escepticismo, y una familia increíble que cada día intenta poner comida a la mesa al mismo tiempo que se dedican a salvar vidas”, dice el director estadounidense. Fue así que surgió la idea de realizar *Familia de medianoche*, documental que desde su estreno en 2019, ha recorrido 130 festivales en el mundo, 25 reconocimientos y. Mejor Documental en los Oscar (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, 06-03-2020)

Galo Mora escribió “una memoria de la tragedia y del heroísmo”

El escritor ecuatoriano Galo Mora Witt sostiene que “sólo una lucha integral puede transformar la sociedad, pues si un líder honesto sigue siendo misógino no lograremos mucho”. Así lo explora desde “la admiración y la complicidad” en su libro *Mujeres en las tormentas*. En entrevista con *La Jornada*, el ex ministro de Cultura de Ecuador apunta: “Sólo una lucha clasista puede salvaguardar la dignidad de hombres y mujeres. Respeto mucho la lucha de género, de todo tipo. Hay que cambiarnos y cambiarse y luchar permanentemente. “Desde mi punto de vista marxista, de una reivindicación de la sociedad en su conjunto, quien enarbole el feminismo tiene su derecho, pero creo que ese feminismo burgués ocultó el marxista de Aleksandra Kollontái. Eso me parece bastante complejo.” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 06-03-2020)

Vence arte al Covid-19; abren muestra de Rafael en Roma

Roma. La anunciada exposición del año en Italia titulada *Raffaello 1520-1483*, acto central de los festejos por el 500 aniversario luctuoso de Rafael Sanzio, fue inaugurada el miércoles por el presidente Sergio Mattarella y ayer se abrió al público en la Scuderie del Quirinale superando todos los obstáculos por la contingencia del Covid-19. Una decisión valiente, frente a un momento de incertidumbre y de cancelación de prácticamente todas las actividades culturales, comerciales y deportivas. Roma hasta el momento ha quedado como un punto marginal respecto de los focos inefectivos en el norte del país. La apertura de *Raffaello 1520-1483* se inició con más de 60 mil boletos de venta adquiridos por público internacional. Explica Schmidt: “Estamos a las órdenes de las autoridades. Hemos podido abrir porque es temporada baja, lo que permite la distancia sugerida de un metro entre un visitante y otro”. Concluirá el 2 de junio. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alejandra Ortiz Castañares, 06-03-2020)

En Lausana, Suiza, concierto con sala vacía por el Covid-19

En medio de una habitación vacía y frente a las cámaras de televisión, el violinista francés Renaud Capuçon (al centro, en ambas imágenes) dirigió la noche del martes a la Orquesta de Cámara de Lausana en la sala Métropoli, ubicada en esa ciudad suiza. Las presentaciones programadas por la agrupación para el 4 y el 5 de marzo fueron

canceladas por la epidemia del coronavirus. El recital, con sala vacía, también transmitido en radio, incluyó obras de Beethoven, Schubert y Mozart. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Foto AP, 06-03-2020)

En riesgo, Festival de Cannes por coronavirus

Francia extendió hasta el 31 de mayo la prohibición de reuniones de más de cinco mil personas. Está programado del 12 al 23 de mayo, Pierre Lescure, el presidente del festival no se ha pronunciado. La preocupación se cierne entre los organizadores del Festival de Cine de Cannes, luego de que el secretario de salud de Francia anunció que se extendió hasta el 31 de mayo la prohibición de realizar reuniones de más de cinco mil personas en espacios confinados, como medida de prevención ante el avance del coronavirus en Europa. La 73 edición del encuentro fílmico está planeada para realizarse del 12 al 23 de mayo, el director estadounidense Spike Lee fue nombrado en enero presidente del jurado y entre otras efemérides, se destaca la celebración del 20 aniversario de la película In the Mood for Love de Wong Kar-wait en la sección Cannes Classics. De acuerdo con información de Variety, un portavoz del festival señala que ni el mercado, ni el encuentro fílmico estarían en peligro por la prohibición, dado que no llegan a reunir al mismo tiempo, en un mismo lugar a cinco mil personas, su estimado es de tres mil participantes (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, 06-03-2020)

OCHO COLUMNAS

AMLO: en el paro de mujeres, respeto al derecho a disentir

Durante las movilizaciones en ocasión del Día de la Mujer y el paro de protesta contra la violencia de género habrá plena libertad para quienes se manifiesten y ejerzan su derecho a disentir, aseguró el presidente Andrés Manuel López Obrador. (jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia y Alma E. Muñoz, 06-03-2020)

Tumba comercio bloqueo de trenes

El bloqueo de maestros del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) frenó ayer el traslado de 440 mil toneladas de acero, abarrotos, químicos y piezas automotrices (reforma.com.mx, Secc. Política, Benito Jiménez, 06-03-2020)

Desaparecen 17 mil bienes del INE por 126 mdp

El Órgano Interno de Control (OIC) del Instituto Nacional Electoral (INE) reportó como “no localizados” 17 mil 355 bienes muebles del máximo órgano electoral del país y que tienen un costo de 126 millones de pesos en su inventario. (eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Horacio Jiménez y Carina García, 06-03-2020)

Se dispara el tráfico de fentanilo hacia EU

Mientras en 2014 ese país incautó una libra del opioide, en 2019 la cifra subió a dos mil 350 libras, un aumento de 234,900%; la mayor parte es decomisada en la frontera con México (excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Manuel Ocaño, 06-03-2020)

Sánchez Cordero: enojo es por la violencia, no con el gobierno

La secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, rechazó que el movimiento feminista esté molesto con el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador, ya

que, dijo, su enojo es por la violencia que sufren las mujeres. (milenio.com.mx, Secc. Política, Carolina Rivera, 06-03-2020)

“#9M, para hacer conciencia, no contra una institución”

Ministra Yasmín Esquivel se suma a paro nacional; asegura que incluso quienes no están de acuerdo con el movimiento respaldan defensa de derechos de las mujeres; previo al Día del Juzgador ve aún lejos la paridad; sólo hay 18.5% de magistradas, 25.5% de juezas y 28% de ministras (larazon.com.mx, Secc. México, Adrián Castillo , 06-03-2020)

Resurge inquietud mundial por ‘golpe’ del virus

Los principales índices en Wall Street y la Bolsa mexicana sufrieron descalabros el jueves, mientras que el dólar rebasa los 20 pesos porque continúa la incertidumbre en torno a los efectos económicos del virus.(elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Rubén Rivera, 06-03-2020)

Sigue la pesadilla; bolsas caen con fuerza otra vez

Las bolsas de valores en México perfilan su cuarta caída al hilo este viernes y revierten el avance que presentaron al iniciar la sesión. Las dos plazas ganaban por una mayor apertura de Estados Unidos para negociar con China sobre Huawei e información relacionada con el Brexit en Reino Unido. Al momento, caen mientras Wall Street tiene una ganancia marginal. (eleconomista.com.mx, Secc. Economía, José Antonio Rivera, 06-03-2020)

Cartera vencida de Tandas del Bienestar: \$800 mil millones

En 2019 se repartieron a pequeños negocios 2,139.2 mdp, pero sólo se ha podido recuperar el 63 por ciento. Llama AMLO a completar reembolso del dinero prestado, \$6,000. (cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 06-03-2020)

Caen dos asesinos de Abril

La Secretaría de Seguridad y la Fiscalía de Justicia en la CDMX investigan a exesposo como autor intelectual del feminicidio. Los detenidos son sicarios involucrados en dos homicidios (heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Carlos Navarro y Almaquio García, 06-03-2020)

Se desploma confianza del consumidor

La expectativa de los consumidores de una mejoría económica en el país y en sus hogares se disipa, así lo muestran los datos del Inegi. El Indicador de Confianza del Consumidor de febrero, comparado con el nivel nunca antes visto que alcanzó en igual mes del año pasado refleja "un choque con la realidad". (soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos, 06-03-2020)

Usuarios de drogas, solos contra las adicciones

La administración que encabeza Andrés Manuel López Obrador se comprometió a atender esta problemática con un enfoque de salud y no de seguridad pública, sin embargo, aún no cuenta con un sistema capaz de brindar ayuda integral a quienes consumen drogas, por lo que se les sigue criminalizando y discriminando (reporteindigo.com.mx, Secc. Negocios, Rubén Zermeño , 06-03-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 06 Marzo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Estas son las actividades de hoy en la #Agendadeldía

09:45 horas. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo y el **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, ofrecen conferencia de prensa para informar sobre "Tiempo de Mujeres: Festival por la Igualdad". La cita es en la sala Francisco Zarco, del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, ubicado en Plaza de la Constitución 2, Centro Histórico. Por la mañana, la Jefa de Gobierno ofrece audiencia pública. Posteriormente, encabeza el Gabinete de Gobierno, Seguridad y Justicia, en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. (enteratede.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 06-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Conferencia de prensa sobre: "Tiempo de Mujeres: Festival por la Igualdad"

La Jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum Pardo, ofreció una conferencia de prensa para anunciar las actividades del programa **Tiempo de Mujeres**. Festival por la Igualdad. (www.youtube.com, GobCDMX, 06-03-2020) [VIDEO](#)

Sheinbaum presenta segunda edición de festival 'Tiempo de mujeres'

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, presentó la segunda edición **del festival Tiempo de mujeres**, con el cual se busca impulsar la igualdad y erradicar la violencia de género en la Ciudad de México. En conferencia de prensa, indicó que como parte del festival, mañana se realizará un concierto en el Zócalo capitalino, donde se presentarán artistas como Mon Laferte y Ana Tojoux, entre otras. También habrá actividades como el primer partido femenino en el estadio Olímpico Universitario, que se realizará el 14 de marzo. "Este gran movimiento de mujeres tiene la virtud de que establece las condiciones para erradicar la violencia de género y alcanzar condiciones de igualdad. Y abre la oportunidad de que las Pumas jueguen por primera vez en el estadio Olímpico", dijo. (milenio.com, Secc. Comunidad, Carlos Vega, 06-03-2020, 15:02 hrs) [Regeneración](#)

Festival 'Tiempo de Mujeres' tendrá más de 80 actividades

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció esta mañana que del 6 al 15 de marzo se realizará la segunda edición del **festival por la igualdad "Tiempo de Mujeres"** en el que actuarán más de 400 artistas, académicas, investigadoras, activistas y deportistas. "Queremos presentarles ya dicho inicio, pero este sábado hay un concierto muy importante en el Zócalo, pero no sólo eso sino diversas actividades de este festival que

inició en 2019 y cuando entramos al gobierno y que se está llevando a cabo ahora en marzo”, destacó la jefa de Gobierno. El festival tiempo de mujeres festival por la igualdad contará con exposiciones, eventos musicales, proyección de películas cinematográficas, conciertos, presentación de obras literarias y actividades deportivas como el primer encuentro de fútbol femenino que se realizará en el estadio de Ciudad Universitaria el sábado 14 de marzo a las 12 horas entre el equipo de Pumas y Cruz Azul. (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, José Antonio García, 06-03-2020, 14:08 hrs) [El Heraldo de México](#), [Once Noticias](#)

Tiempo de Mujeres, segunda edición a horas de su día internacional

Diversas dependencias del Gobierno de la Ciudad de México, encabezadas por la Secretaría de Cultura, en colaboración con UNAM, IPN y UAM, realizarán la segunda edición **tiempo de mujeres, festival por la igualdad** con la participación de más de 400 artistas. El festival, se llevará a cabo en las islas de la UNAM desde hoy hasta el 15 marzo. Con motivo del día internacional de la mujer que será el 8 de este mes, el festival –sin hombres- tiene como propósito compartir creatividad, imaginación, como muestra de protesta por estar más seguras. (diariobasta.com, Secc. CDMX, Héctor García)

CDMX no cancelará eventos del festival ‘Tiempo de Mujeres’, a pesar de coronavirus

La CDMX no cancelará los eventos del **festival ‘Tiempo de Mujeres’** a pesar de coronavirus, Claudia Sheinbaum dice que se siguen todos los protocolos de salubridad. (noticieros.televisa.com, Secc. Videos, Televisa.News, 06-03-2020, 12:29 hrs) [VIDEO](#)

Cuidarán 793 policías el “Festival de Equidad de Género” en el Zócalo

Para evitar la alteración del orden público, la comisión de delitos y brindar auxilio a la ciudadanía, la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) de la Ciudad de México desplegará a 793 elementos de las distintas corporaciones policiacas en torno al concierto **Tiempo de Mujeres “Festival por la Equidad de Género”**, que se realizará este sábado en el Zócalo capitalino. Antes de las 17 horas de mañana, los uniformados estarán apoyados con 60 vehículos y un helicóptero del Agrupamiento Cóndor que realizará diversos sobrevuelos, que forman parte de un dispositivo de seguridad y vialidad que busca resguardar la integridad física y patrimonial de los asistentes. (jornada.com.mx, Secc. Capital, Elba Mónica, 06-03-2020, 15:26 hrs)

Bajan cuentas de Facebook que propagaban mensajes contra marcha de mujeres

Luego de que se registraran amenazas en Facebook, hacia mujeres que asistan a la marcha del 8 de marzo, la titular de la Secretaría de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez, dijo que se levantó una carpeta de investigación por parte de la Fiscalía General de Justicia (FGJ) y que hasta el momento se han dado de baja dos páginas. Festival de mujeres. El gobierno de la Ciudad de México presentó la cartelera de la segunda edición de **“Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad”**, que inicia hoy y concluirá el 15 de marzo, mismo que llegará a 40 sedes en la capital, con más de 80 actividades artísticas, culturales, deportivas, servicios de atención jurídica, psicológica, entre otros. Claudia Sheinbaum destacó que el festival tiene como propósito promover el acceso a los derechos de las mujeres, reejar sus aportaciones a la sociedad y visibilizar la violencia de género para erradicarla en la sociedad, así como garantizar la libre manifestación de ideas. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Salvador Corona, 06-03-2020, 14:46 hrs)

Todo listo para la 2da edición de Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad

Con el ánimo de detonar en la ciudad un frente cultural ante la violencia de género, más de 400 artistas, académicas, investigadoras, activistas y deportistas nacionales y de otros países, mostrarán su trabajo durante la segunda edición de **Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad**, que llegará a más de 40 espacios capitalinos con más de 80 actividades, del 6 al 15 de marzo. Enmarcado en el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo), el festival convoca a la unión femenina, motivo por el cual la funcionaria anunció que en solidaridad al paro nacional de un día sin mujeres, convocado el 9 de marzo, el festival no ofrecerá programación en esta fecha, al tiempo que también distinguirá a pioneras en la lucha por los derechos de las mujeres con el homenaje “Es Tiempo de Reconocer”. El festival iniciará el viernes 6 a las 16:00 horas con la *Tarde de la Sororidad* en Las Islas de Ciudad Universitaria con la participación de la Sorora Maravilla, Mariachi Xóchitl, y StandUperras entre otras; también habrá servicios de atención jurídica, psicológica y actividades lúdicas. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias Redacción, 06-03-2020) [Reforma](#), [infobae](#)

Mon Laferte y Ana Tijoux, gratis en el Zócalo de la CdMx

Este fin de semana llega la segunda edición del festival **Tiempo de Mujeres**, que arranca este viernes 6 y culminará el 15 de marzo. Estará presente en 40 espacios capitalinos, ofreciendo más de 80 actividades. “Es el ánimo de compartir, pero, sobre todo, de generar un cambio cultural para contrarrestar la pandemia de violencia hacia las mujeres, que no es otra cosa que la consecuencia de un sistema patriarcal; por eso le apostamos a la toma de las calles y los espacios con nuestra presencia artística”, señaló en conferencia Ana Francis Mor, miembro del comité curatorial del festival. Destaca el concierto gratuito en el cual participarán Mon Laferte, Ana Tijoux y Sara Curruchich, el sábado 7 a las 17:00 horas en el Zócalo. (milenio.com.mx, Secc. Cultura, Brújula Semanal, 06-03-2020, 10:34 hrs) [Vértigo](#)

Expo 50 mujeres, 50 obras, 50 años, la combinación de arte y género

La exposición *50 mujeres, 50 obras, 50 años*, abierta en el **Museo de la Ciudad de México**, se inserta en el marco de la segunda edición de **Tiempo de Mujeres. Festival por la igualdad**. José María Espinasa, director de la red de Museos de la CDMX, expresó que en la primera edición el recinto organizó una muestra que “puso en juego un sistema aleatorio”, es decir, en el que cada artista nombraba a otra que, a su vez, nombraba a otra. “Quisimos replicar esta cuestión aleatoria, entonces decidimos poner los parámetros expresados en el título, y con base en ellos invitar a una selección de artistas que, por cierto son algunas más. No es una exhibición canónica, ni histórica, no hay una cronología. Es una exposición que da una radiografía de lo que las mujeres hacen ahora en artes plásticas y han hecho a lo largo de cinco décadas”, señaló el también director del Museo de la Ciudad de México. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 05-03-2020, 18:23 hrs) [La Crónica de Hoy](#), [headtopics](#), [gastv.mx](#)

Museo de la Ciudad de México inaugura muestra multidisciplinaria de 50 mujeres

El **Museo de la Ciudad de México** inaugurará la muestra multidisciplinaria *50 mujeres, 50 obras, 50 años*, en el que reúne diversas piezas que van desde grabado y video, hasta escultura, fotografía y pintura, en una exposición desarrollada en el marco de **Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad**. En recorrido para medios, Brenda Luna, gestora de exposiciones del museo y parte del comité curatorial, explicó que la idea nació a partir de

la exposición Tú de mí, Yo de ti realizada el año pasado, y anunció que la intención es realizar de manera anual una muestra de estas características para dar visibilidad a la labor de las artistas. La curaduría partió de dos generaciones diferentes; por un lado, el trabajo de Wendy Cabrera y Jazmín Sierra, siendo las creadoras más jóvenes de la muestra; y el trabajo de Mónica Mayer, nacida en la década de los 50. A partir de ambas generaciones se convocaron a artistas cuya obra pudiera dialogar con sus piezas. (www.imagenradio.com.mx, Secc. ¿Qué hacer?, Notimex, 05-03-2020) [Canal 22, sie7edechiapas,](#)

[Alistan expo pictórica de Mon Laferte en el Museo de la CDMX](#)

Hace una semana se anunció la inauguración de varias exposiciones tanto en el **Museo de la Ciudad de México** como en el **Museo de Cabildos del Antiguo Palacio de Ayuntamiento**. Entre ellas, una de pintura de la cantante chilena Mon Laferte ha levantado polémica. En un recorrido de prensa relativo a la muestra 50 mujeres, 50 obras, 50 años en el Museo de la Ciudad de México, José María Espinasa, director de la Red de Museo de la CDMX, fue cuestionado sobre la exhibición de Laferte. También director del Museo de la Ciudad de México, donde la semana entrante será abierta la exposición de la cantante, dijo: "No les puedo contestar ahora, el miércoles 11 hay una visita guiada y les responderé lo que me pregunten. Si quieren preguntar otras cosas desde antes está la oficina de prensa de la Secretaría de Cultura" local. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 05-03-2020,19:13 hrs)

[Fotografías e ilustraciones dan testimonio de vidas femeninas](#)

Se inauguraron las exposiciones "*Encuadres y miradas; desde nosotras*" y "*Trazos y miradas. Ilustradoras mexicanas*", en la **Galería Abierta Rejas de Chapultepec** y en el camellón lateral de Paseo de la Reforma, respectivamente, con la presencia de las curadoras Sháshenka Gutiérrez Valerio y Mónica Romero Girón. Mónica González, fotógrafa e integrante del consejo curatorial, agradeció el esfuerzo y trabajo de todas las participantes; asimismo, expresó que la exposición busca unificar a las mujeres del país, especialmente a quienes habitan en la Ciudad de México. La primera exposición ya referida estará disponible hasta el domingo 5 de abril; mientras que la segunda aquí mencionada podrá ser apreciada hasta el lunes 20 de abril; ambas muestras se realizan en el marco de la segunda edición de **Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad**, que se llevará a cabo en 40 sedes de la Ciudad de México, con aproximadamente 80 actividades para hacer frente a la violencia de género a través del arte. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres, 06-03-2020, 15:12 hrs)

[Mujeres tras la lente](#)

Sin importar el clima, las marchas, las desapariciones y el alto índice de homicidios en el país, Ariana Pérez, Araceli López y Nelly Salas, tres aguerridas fotoperiodistas, salen diariamente a la calle con su pesada mochila al hombro en busca del mejor ángulo: de personajes e imágenes que sinteticen parte de la realidad de este México convulso. Su profesionalismo y la manera de ofrecer su visión en las páginas del periódico y la página web de Milenio les valió para ser seleccionadas y mostrar sus fotografías en la **Galería Abierta de las rejas de Chapultepec**, dentro de la exposición *Encuadres y miradas; desde nosotras*, que se inaugura hoy, a las 12 horas, en la Bahía Acuario del Bosque de Chapultepec. (milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 06-03-2020, 06:39 hrs)

5 Exposiciones en la CDMX que no debes perderte en marzo

Encuadres y miradas desde nosotras. En el marco del **Festival Tiempo de Nosotras de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, se presenta en las rejas de Chapultepec una recopilación del trabajo de 59 fotografías mexicanas que hacen fotoperiodismo en el País. Además, en las mismas rejas y como parte del mismo festival, podrás disfrutar de Trazos y Miradas con trabajo de ilustradoras mexicanas. (www.paredro.com, Secc. Noticia Destacadas, Claudia Ramírez Fuentes, 05-03-2020)

Estas son las actividades de hoy en la #Agendadeldía

11:45 horas. La **Secretaría de Cultura** invita a la inauguración de las exposiciones Encuadres y miradas, desde nosotras; y Trazos y miradas, Ilustradoras mexicanas, como parte de las actividades de **“Tiempo de Mujeres: Festival por la Igualdad”**. La cita es en la Bahía Acuario del Bosque de Chapultepec, ubicado en Paseo de la Reforma s/n, frente al Museo de Antropología. (enteratede.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 06-03-2020)

Menú del Día

A partir de las 16:00 horas en las Islas de Ciudad Universitaria tendrá lugar la Tarde de Sororidad, como parte de las actividades de **Tiempo de Mujeres Festival por la igualdad**. Participarán: La Sorora Maravilla, Mariachi Xóchitl, Danzonera Isora, Banda Mixanteña de Santa Cecilia y Standuperras; además habrá una clase de danza africana. Las actividades son exclusivas para mujeres (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-03-2020)

Menú del Día

Como parte del proyecto Ventana Musical del **Museo Archivo de la Fotografía**, en el que cada mes se presentan músicos egresados y cursantes de diversas academias desde las ventanas y balcones del recinto, a las 17:00 horas el Dúo Sounar compartirá con los paseantes un concierto instrumental en formato clásico en el que Antonio Solano (guitarra) y Ana Jiménez (flauta) presentarán obras de compositores argentinos, cubanos y brasileños. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-03-2020)

5 Exposiciones en la CDMX que no debes perderte en marzo

Rockaricatura. Haz visto los murales de grandes iconos del rock internacional caricaturizados en las estaciones Chabacano y Auditorio Nacional del Metro de la CDMX, pues son obra del ilustrador, pintor, caricaturista y muralista mexicano Jorge Manjarrez. No te pierdas la exposición de 25 de sus obras en la **Escuela de Música del Rock a la Palabra**. (www.paredro.com, Secc. Noticia Destacadas, Claudia Ramírez Fuentes, 05-03-2020)

Programa Equitativa arranca actividades

La primera edición del programa nacional Equitativa, dedicado a la producción, programación y difusión de proyectos en torno a la igualdad de género, arrancó con diversas actividades de danza, teatro, artes plásticas, música y literatura, así como con conferencias que promueven la igualdad de género y contribuyen a erradicar la violencia contra las mujeres. En el programa destaca que durante marzo, la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL realizará el Segundo Festival Tiempo de Mujeres, del 6 al 15, en el

Teatro Orientación, y que tiene como objetivo visibilizar el trabajo de directoras, dramaturgas, actrices y diseñadoras. En colaboración con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se presentarán las obras *Acá en la Tierra*, dirigida por Rebeca Trejo; *Escocia*, de Silvia Ortega Vettoretti; y *Nepantleras*, de Karen Condé, entre otras. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 06-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

110 personas con cargos directivos del INBAL firman el Pronunciamiento Cero Tolerancia a las Conductas de Hostigamiento Sexual y Acoso Sexual

El Instituto cuenta con un Comité de Ética para la atención de casos de violencia sexual en sus centros de trabajo y un Protocolo para Casos de Violencia Sexual en Escuelas. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentó en una reunión de trabajo el Pronunciamiento Cero Tolerancia a las Conductas de Hostigamiento Sexual y Acoso Sexual como lo estableció la Secretaría de la Función Pública (SFP). Fue signado por 110 personas con cargos directivos en el servicio público del Instituto, quienes asumen el compromiso de lograr ambientes laborales respetuosos sin ningún tipo de violencias hacia las mujeres. (www.inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 317, 06-03-2020)

Mujeres en la Historia de la Música

Para reescribir la presencia de la mujer en la historia de la música, donde sus creaciones han sido encadenadas en la mazmorra del silencio, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes estrenó obras de las compositoras Leticia Armijo y Vivian Fine, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. De esta manera, en el marco del Día Internacional de la Mujer, antes de comenzar la aparición de la música dentro de la sala, el director artístico Ludwing Carrasco tomó la palabra para recodar al respetable: “las mujeres, desde hace mucho tiempo han interpretado y compuesto música, sólo que casi siempre se les han impuesto los lugares comunes de 'esposa de...', 'mujer de...' o 'hija de...' y hoy empezamos a cambiar esa historia para mostrar su talento”. Enseguida Ludwing Carrasco cumplió lo prometido y tomó la batuta para hacer que la música de Vivian Fine (estreno en México), poco a poco, como un atardecer de otoño, invadiera la sala con “Canción elegíaca”. Para terminar este concierto, el público disfrutó “Divertimento” de Grazyna Bacewicz, “Sinfonía de cámara” ejecutada con allegro mestoso, andante, acherzo y allegro risoluto, de Teresa Careño. Este concierto, ejecutado por la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA), también lo podrá disfrutar el público durante el domingo 8 al mediodía en el Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música (CNM) (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González / Notimex, 06-03-2020, 11:41 hrs)

Equitativa en el Centro Nacional para la preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero

En el marco de Equitativa, programa que presenta la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, y que tiene como objetivo la producción, programación y difusión de proyectos en torno a la igualdad de género, el Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero y el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos llevarán a cabo diversas actividades y acciones. A través del programa “Cine en La Estación”, que tiene como objetivo generar un vínculo de participación constante entre visitantes y el patrimonio cultural ferrocarrilero a través de ciclos de largometrajes, cortos familiares, así como muestras especiales y festivales, se reflexionará, durante de marzo, sobre temas

como: derechos humanos, perspectiva de género, inclusión y vida comunitaria. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-03-2020)

SECTOR CULTURAL

Leer la obra de Gabo es la mejor forma de honrarlo: Benito Taibo

El escritor mexicano Benito Taibo aseguró este jueves que en el cumpleaños del Nobel colombiano Gabriel García Márquez, fallecido en 2014, deberían nombrar Macondo a varios parques, aunque la mejor manera de honrar al autor es leerlo. "Tendríamos que celebrarlo todos los días, a más parques debíamos llamarlos Macondo, quitar a las calles nombres de personajes insulsos que no sirvieron para nada y poner nombres de otros que nos dieron mundos y maravillosos", señaló Taibo a Efe horas antes de que este viernes se celebre el aniversario del novelista. Crearán la Casa Estudio Gabriel García Márquez Sin embargo, el narrador explicó que la mejor forma de festejar este viernes el cumpleaños 93 de García Márquez es leer alguna de sus obras. "Es lo mejor que podemos hacer para tenerlo cerca. Suena a lugar común pero es la verdad", insistió. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 06-03-2020, 11:19 hrs) [Uno TV](#)

Muestra reúne el trabajo de mujeres artistas

Las miradas femeninas en el arte y su labor creativa en la pintura, la escultura, el grabado y otros campos, se presentan en "Mujeres, su visión", muestra inaugurada durante la noche del jueves en Aguafuerte Galería en la Ciudad de México. La exposición se da gracias a la convocatoria que lanzó Israel Alvarado, director del espacio expositivo, con el objetivo de visibilizar y reconocer el trabajo de creadoras, quienes por mucho tiempo han sido invisibilizadas en la historia del arte. Se recibieron aproximadamente 200 propuestas y se seleccionaron a 44 artistas emergentes y consolidadas, originarias de México, Italia, Taiwán, Inglaterra, Rumania, Perú, China y República Dominicana. La exposición permanecerá abierta al público hasta el lunes 30 de marzo, en la galería ubicada en Guanajuato 118, Col. Roma. Entrada libre. Además, se presentan dos exposiciones alternas en las sedes de Val'Quirico, Tlaxcala y Tequisquiapan en Querétaro. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo, 06-03-2020, 10:06 hrs)

5 historias de mujeres valientes y rebeldes

Cuál es el origen del compromiso a rajatabla de Greta Thunberg? Nuestra casa está ardiendo, es el testimonio de una familia fuera de lo común. Vamos ahora con Brujas, una rompedora novela donde Brenda Lozano trastoca todos los convencionalismos. Otro libro que hace tambalear la flaqueza de nuestro sistema, de justicia en este caso, es Cafeína, de Maite Azuela. La irreverencia y el humor ácido van por cuenta de la noruega Selma Lonning Aaro y su obra Ahora me toca a mí. Cerramos con la canadiense Rachel Cusk y Prestigio, título que contraviene los límites de la novela como género. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 06-03-2020)

El Carnaval de Azcapotzalco, una fiesta familiar al norte de la ciudad

Música en vivo, comparsas y otras actividades familiares se llevarán a cabo para celebrar los diez años del Carnaval de Azcapotzalco, a realizarse durante los días 7 y 8 de marzo de las 11 a las 20 horas en el Centro Histórico de la demarcación, que en esta edición contó con el apoyo de la Secretaría de Pueblos y Barrios de la CDMX. Chinelos y cochinelos, huehuenches y morras, charros, tigradas y disfraces, entre otros personajes,

recorrerán 11 comunidades, entre ellas la Exhacienda del Rosario, San Juan Tlihuaca, San Mateo Xaltelolco, San Rafael, San Andrés Tetlalman, San Martín Xochináhuac y Santa Bárbara Yopico. Se trata de una fiesta familiar que busca resaltar y visibilizar el valor de las tradiciones y costumbres de Azcapotzalco, un lugar con una gran riqueza cultural y de creación artística por parte de sus habitantes, refirió en entrevista para Notimex, Tomás Montes de Oca, fundador de esta festividad. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo, 06-03-2020, 10:46 hrs)

¡La muestra Monet Experience llega a la CDMX!

Los chilangos cada vez tenemos más experiencias inmersivas enfocadas en las obras de nuestros artistas favoritos. Además de tener Van Gogh Alive y una exposición enfocada en la obra de Da Vinci, próximamente llegará Monet Experience en la CDMX. El pintor francés es una de las figuras claves del movimiento artístico conocido como impresionismo. De hecho, su cuadro Impresión, sol naciente fue el que le puso nombre a esta corriente. Y es que su estilo tan particular fue toda una innovación en cuanto al uso de la luz y del color con pinceladas libres, rápidas y directas. Crossmedia México es el grupo detrás de Da Vinci Experience y son los mismos que traerán esta exhibición sobre Monet y otros artistas del movimiento impresionista, como Camille Pissarro, Paul Cézanne, Pierre-Auguste Renoir, Frederic Bazille y Toulouse Lautrec . Hasta el momento, sabemos que esta experiencia estará disponible a partir del 1 de mayo en el Palacio de la Autonomía, en el Centro Histórico. (chilango.com.mx, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 06-03-2020)

Plácido Domingo no se presentará en la Royal Opera House de Londres

El tenor español Plácido Domingo, acusado de acoso sexual, no actuará en la ópera "Don Carlo", programada en julio en la Royal Opera House de Londres, anunció el viernes el prestigioso teatro británico en un comunicado. "Anunciaremos el casting para su papel en 'Don Carlo' a su debido tiempo", armó la Royal Opera House, subrayando que la decisión fue tomada de mutuo acuerdo con el tenor. La institución "no recibió ninguna queja de mala conducta contra el maestro Domingo durante el tiempo que ha pasado en la Royal Opera House" a lo largo de décadas de carrera, subrayó (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 06-03-2020, 12:20 hrs)