



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 06 Febrero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Leona Vicario, "mujer excepcional en un mundo lleno de prejuicios", define Natalia Toledo

La muestra *Forjadoras de la patria: Leona Vicario*, inaugurada en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec, honra la memoria de ese personaje de la historia nacional. "Leona Vicario no debe ser recordada como la esposa de Andrés Quintana Roo, sino como una mujer excepcional en un mundo lleno de prejuicios, donde sólo los hombres sabían leer", refirió Natalia Toledo, subsecretaria de Diversidad Cultural de la Secretaría de Cultura federal. En la inauguración estuvieron presentes el titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**; el director del Inehrm, Felipe Ávila, y Guadalupe Lozada, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural. La exposición incluye grabados de Salvador Pruneda (1895-1984), documentos históricos, como testamentos, fe de bautismo y el juicio que se le hizo a Vicario, entre otras piezas pertenecientes a la fototeca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (Inehrm) y al Archivo General de la Nación. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul , 06-02-2020)

Leona Vicario, una figura de la Independencia por descubrirse

Dentro de las actividades organizadas para rendirle homenaje, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en coordinación con la Secretaría de Cultura Federal y el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (Inehrm), organizaron la muestra *Forjadoras de la patria. Leona Vicario*, a través de la cual se rendirá homenaje a las mujeres que participaron activamente en la guerra independentista del país, en especial a la Benemérita Madre de la Patria, la cual se inauguró ayer, en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec**, integrada por 58 imágenes. "El nombre de Leona Vicario es emblemático, porque desata la palabra, abre las puertas del corazón, alimenta los ojos con estas imágenes de mujeres que luchan. Es una metáfora profunda que quiebra las sombras que viven en nuestros ojos, para que desde la cabeza hasta la nalga y desde la cara hasta la espalda, que es así como decimos en mi idioma, de principio a fin, miremos con los oídos las voces de las mujeres que también nos dieron identidad y dignidad", aseguró la también poeta ante el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real** (www.palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, Agencia, 06-02-2020)

Inauguran la exposición Forjadoras de la Patria. Leona Vicario

La muestra es una de las primeras acciones para la conmemoración del año de Leona Vicario, consta de 58 imágenes, que se exhiben en la Galería Abierta de las Rejas de

Chapultepec, en la Ciudad de México, hasta el próximo 1 de marzo. Con la presencia de Natalia Toledo, subsecretaria de Diversidad Cultural, en representación de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, y de **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, en representación de Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la Ciudad de México, esta tarde fue inaugurada la exposición Forjadoras de la Patria. Leona Vicario, en las Rejas Abiertas de Chapultepec, en la Ciudad de México. “Mujer lengua de serpiente”, llamó Toledo a Leona Vicario. “Maestras de la gramática”, adjetivó a las forjadoras de la independencia (www.ntcd.mx, Secc. Noticias, Redacción, 05-02-2020)

Leona Vicario, una mujer excepcional: Natalia Toledo

Leona Vicario no debe de ser recordada como la esposa de Andrés Quintana Roo, sino como una mujer excepcional en un mundo lleno de prejuicios donde solamente los hombres sabían leer, expresó Natalia Toledo, subsecretaria de Diversidad Cultural. Durante la inauguración de la exposición “Forjadoras de la Patria Leona Vicario”, en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec, con la que inician las actividades con motivo del Año de Leona Vicario, la hija del artista plástico Francisco Toledo comentó que el nombre de Vicario es emblemático porque desata la palabra, abre las puertas del corazón y alimenta los ojos con esas imágenes de mujeres que luchan. Hoy sabemos el por qué este es el Año de Leona Vicario, precisamente a 200 años de esa injusta sentencia y decreto de exilio, emitido en contra de alguien que pocos años antes se había atrevido a escribir el poema «La libertad y la tiranía», mencionó **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real** (www.diarioamanecer.com.mx, Secc. Cultura, 05-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Centro Cultural José Martí rinde homenaje a Jaime Humberto Hermosillo

A casi un mes del fallecimiento del cineasta mexicano Jaime Humberto Hermosillo (1942-2020), el **Centro Cultural José Martí** durante febrero realizará un ciclo de cine en homenaje a la vida y obra del director. Las proyecciones inician este 6 de febrero y serán a las 17:00 horas, iniciando con la película La tarea (1990), el viernes 7 se presentará el largometraje El cumpleaños del perro (1975), posteriormente, María de mi corazón (1979), película basada en hechos reales con guion de Gabriel García Márquez. También se exhibirá el jueves 13 de este mes, la vida de María, que cuenta con un reparto integrado por Ana Ofelia Murguía, Marta Aura, Giovanna Zacarías, Ramiro Guerrero, Luisa Huertas y Arcelia Ramírez, mientras que Escrito en el cuerpo de la noche (2000) será proyectada el 20 de febrero. Para la última función del ciclo, el 27 de febrero, los asistentes podrán disfrutar de la película Naufragio (1978), ganadora de 5 Premios Ariel, incluyendo Mejor Película y Mejor Director, que se enfoca en “Leticia”, una burócrata que comparte su departamento con una compañera obsesionada con el recuerdo de su hijo, quien abandonó el hogar años atrás y se hizo marinero para ver el mundo. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 05-02-2020, 21:24 hrs) [20 minutos, eldemocrata,](#)

Todo lo que debes saber de la edición 41 de la FIL del Palacio de Minería

La UNAM, a través de la Facultad de Ingeniería, alista la 41 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) a realizarse del 20 de febrero al 2 de marzo de 2020 con la presencia de Colima como el Estado Invitado de Honor. Fernando Macotela, director de la FILPM, anunció ayer en conferencia de prensa la

programación que se concentra en más de mil 269 eventos que contemplan 840 presentaciones de libros de 424 editoriales nacionales e internacionales, 65 talleres infantiles y 140 conferencias con una participación de 3 mil 500 escritores, académicos y artistas. Se entrega el Reconocimiento al Servicio Bibliotecario y el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, al escritor Luis Felipe Fabre por Declaración de las canciones oscuras (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 05-02-2020, 18: 49 Hrs) [ADN 40](#)

[Convocan en México al VII Premio Iberoamericano de Poesía Joven](#)

La **Secretaría de Cultura de México** convocó al **VII Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura 2020**, cuyas bases circulan hoy en medios nacionales. Pueden participar en el prestigioso certamen autores nacionales o extranjeros residentes en México, que tengan entre 14 y 26 años de edad. La convocatoria estará abierta hasta el viernes 3 de julio de 2020 a las 15:00 horas. Además de la edición de su poemario por parte de la Secretaría de Cultura capitalina, el ganador del certamen será acreedor a 50 mil pesos (unos dos mil 700 dólares) y un diploma de reconocimiento. La ceremonia de premiación se llevará a cabo en octubre de 2020 durante la XX Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México (www.prensa-latina.cu, Secc. Cultura, Redacciónm, 06-02-2020)

[Leona Vicario es la protagonista del Festival Nacional de las Letras](#)

El Festival Nacional de las Letras, que este año honra a Leona Vicario, comenzó la noche del martes con una charla sobre la vida de quien apoyó a los insurgentes con todos los recursos a su alcance y es considerada una de las primeras mujeres periodistas; fue perseguida, enjuiciada, nunca aceptó el indulto y eso la llevó a vivir escondida en cuevas, y su ayuda se extendió hasta después del triunfo de ese movimiento y la declaración de Independencia; ya en su hacienda da Apan, envió ayuda a los mexicanos que peleaban en la Guerra de los Pasteles. Efigie en gran formato de Leona Vicario, que destaca en la exposición *Forjadoras de la patria: Leona Vicario*, montada en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec**, para honrar la memoria de esa mujer y su sitio en la historia nacional. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, Foto Tania Victoria/Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, 06-02-2020)

[Beethoven tendrá su misa en la Catedral Metropolitana de la CdMx](#)

La celebración por los 250 años del natalicio de Ludwig van Beethoven (1770-1827) al fin llega a México, con programas que incluyen la interpretación a principios de abril de la Misa en Do Mayor opus 86 en la Catedral Metropolitana y la sala Nezahualcóyotl, en colaboración entre el Instituto Nacional de Bellas Artes (Inbal) y la Orquesta Filarmónica de la UNAM (Ofunam). El próximo fin de semana, las dos principales instituciones culturales del país, el Inbal y la UNAM, arrancan los festejos, aunque el domingo 2 de febrero les madrugó la **Orquesta Filarmónica de Ciudad de México (OFCM)**, que interpretó la Novena en la Arena Ciudad de México para un público palomero que -según organizadores- llenó el foro de Azcapotzalco, con María Katzarava, Carla López-Speziale, Dante Alcalá y Carsten Wittmoser como solistas. (www.milenio.com, Secc. Cultura, José Juan de Ávila, 05-02-2020, 21:11 hrs)

Exprisionismo 2020, una Mirada al arte Pictórico hecho en Centros de Reinserción social

A fin de sensibilizar a público en general y fortalecer la manifestación artística de personas privadas de su libertad, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en coordinación con la Subsecretaría del Sistema Penitenciario y la Secretaría de Gobierno local, inaugurará la exposición de pintura colectiva Exprisionismo 2020. Expresión desde la reclusión, el jueves 6 de febrero, a las 16:00 horas, en la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac**. La muestra reunirá cerca de 80 obras pictóricas realizadas en óleo, acrílico y lápiz por personas internas. Cada pieza refleja los sentimientos de los participantes, por lo que podrán admirarse desde paisajes y retratos, hasta su perspectiva sobre los derechos, el feminismo, la libertad, el amor y una crítica social sobre el calentamiento global. Con una producción constante de cuadros dentro de los centros de reinserción social, Ángel Vallarta, docente del taller de pintura y curador de la muestra, destacó que esta colección es el resultado de cuatro meses de arduo trabajo por parte de las personas privadas de su libertad. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-02-2020)

Alfombra monumental más grande del mundo en el Zócalo CDMX

En entrevista para el Noticiero Capitalino con Brenda Peña y Manuel Zamacona, presidente de la asociación del Comité Organizador de la Octava Noche Uriangato A.C., Ángel Adrián Álvarez y Miguel Ángel Guzmán, encargado de la producción 18 toneladas, hablaron de la realización de una alfombra monumental más grande del mundo que estará disponible en el Zócalo Capitalino. Ángel Adrián señaló que esta pieza de arte es la más importante que se exhibirá en la plancha capitalina, por lo que tendrán que trabajar a marchas forzadas ya que dicha alfombra deberá estar terminada para este jueves, el viernes será presentada y se llevará a cabo la inauguración. Las expresiones culturales, leyendas y fiestas que dan identidad al país estarán representadas en la instalación "Alfombra monumental. Arte efímero" del 7 al 12 de febrero que teñirá de paz, tradición y color una superficie de 3 mil metros cuadrados del Zócalo.#CapitalCultural (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción Digital, @CulturaCiudadMx, 06-02-2020)

Trabajan en tapete

Comenzaron los trabajos para la realización del **Tapete Monumental en el Zócalo** capitalino, una muestra de arte efímero por la paz, en una superficie de tres mil metros cuadrados. El comité Organizador La octava Noche Uriangata A.C. grupos voluntarios del DIF y del Instituto de la Juventud, así como de Scouts México, realizan la instalación de esta alfombra que podrá apreciarse del 7 al 12 de febrero (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 06-02-2020)

Eréndira Yaretzi, la mexicana de 13 años premiada en NY

La arpista mexicana Eréndira Yaretzi Morales Flores ganó el primer lugar del concurso internacional Golden Classical Music Awards --en la categoría cuerdas, de 13 a 15 años--, en la ciudad de Nueva York. La joven, discípula del maestro Baltazar Juárez, quien comenzó su carrera a los seis años, estudia en la Escuela de Iniciación a la Música y la Danza Olin Yoliztli, dependiente de la **Secretaría de Cultura capitalina**, donde lleva siete años (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 05-02-2020, 19:03 Hrs)

Cultura chilanga: buscan promover bailes sonideros en la CDMX

Un congresista local pide facilitar espacios públicos para los bailes colectivos; sin la cumbia y la guaracha no se puede concebir la historia de muchos barrios, dice. El morenista Miguel Ángel Macedo Escartín presentó un punto de acuerdo ante el Congreso capitalino para flexibilizar trámites administrativos para el desarrollo de la actividad sonidera. Así como la incorporación de criterios para el uso de los espacios públicos, donde tradicionalmente tienen lugar los encuentros de baile colectivo al ritmo de cumbia y guaracha. Además, exhortó a la **Secretaría de Cultura local** a generar un plan de actividades culturales con el fin de difundir la identidad sonidera en la capital (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad / cultura, 05-02-2020, 20: 05 Hrs)

“La enamorada” y feminista Julieta Venegas

Sobre la posibilidad de montar la obra de ‘La Enamorada’ en nuestro país, luego de estrenarse en agosto pasado en Buenos Aires, Argentina, apunta que “la idea ha sido traerla a México”. Y adelanta que sus seguidores podrán acompañarla en un show íntimo el próximo 14 y 15 de febrero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**: “Voy a presentar un espectáculo sola, de canciones viejas y nuevas, de covers y mezclas de cosas que me gustan. Si algo aprendí en este proceso es que quiero lograr lo que quiero, que es mi música a mi medida, a mi ritmo; elegir sin que me vuelva loca y me sature. Quiero disfrutar de lo que hago, para eso tengo que tener un ritmo pausado” (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectaculos, Roberto Ponce, 05-02-2020)

“Selena sinfónico”, una nueva forma de escuchar a la Reina del Tex-Mex

Con motivo del 25 aniversario luctuoso de la cantante Selena Quintanilla, la Filarmónica de las Artes le rendirá tributo sinfónico en su VI Noche de Primavera en la **sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, dirigido por Enrique Abraham Vélez Godoy, los días 20 y 21 de marzo. En entrevista con Notimex, el maestro Vélez Godoy dijo que la música de Selena es querida por el público, son ritmos que ponen a bailar a todo mundo, “por esa razón creo que merece un homenaje, por haberse convertido en leyenda, ella fue una artista completa y por eso merece este tributo a 25 años de su muerte para recordar sus canciones y su estilo” (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente Televisión, 05-02-2020, 23:10 Hrs)

¡Por siempre Selena! La Filarmónica de las Artes se llenará de tex-mex

Para celebrar su legado, la Filarmónica de las Artes la recordará en su VI Noche de Primavera en el concierto Por siempre Selena. Sinfónico. Este concierto, único en su tipo, será dirigido por Enrique Abraham Vélez Godoy, que contará con arreglos de Emmanuel Vázquez Miguel, además de las voces de los grandes intérpretes Larissa Urbina, Maricel Tuero y Juan Pablo Ruiz. El concierto-homenaje se llevará a cabo el viernes 20 a las 20 horas y el sábado 21 de marzo, a las 13 y 19 horas. El lugar de la cita es en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli** (www.sopitas.com, Secc. Musica, Mario Durán, 05-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

En el Año Beethoven, la Sinfónica Nacional abrirá ciclo en el Palacio de Bellas Artes

Con motivo del 250 aniversario natal del compositor, director de orquesta y pianista Ludwig van Beethoven, la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas

Artes y Literatura (Inbal) se suman a la conmemoración mundial del músico alemán con un amplio mosaico de actividades. “México se une al Año Beethoven, que oficialmente inició el 16 de diciembre de 2019, día de su nacimiento en Bonn, Alemania, ciudad donde el artista vivió hasta los 22 años”, difundieron en un comunicado. “La música de quien se considera el genio de Bonn, se escuchará en las principales salas de conciertos del mundo y México no es la excepción”. La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) se presentará el domingo 9 de febrero en el Palacio de Bellas Artes con un ciclo que incluye la *Obertura para Coriolano* y la *Sinfonía 6 Pastoral*, con la batuta del huésped Iván López Reynoso. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De la Redacción , 06-02-2020) [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#)

Insisten en que Educual liquide el total de adeudos

Ayer se anuncio el programa de la edición 41 de la FILPM , que se realizará del 20 de febrero al 2 de marzo. Existen versiones de que la empresa paraestatal Educual, que desde 2019 tenía un adeudo por 90 millones de pesos, podra no fusionarse con el FCE, en tanto no liquide sus adeudos, comento ayer Juan Luis Arzoz, presidente de la Camara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, durante el anuncio del programa de la 41 FILPM. La FILPM rendira un homenaje al escritor e ilustrador Abel Quezada, en el centenario de su nacimiento (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 06-02-2020)

Iniciativa de doblaje lastima los derechos de intérprete y autor, asevera Felipe Cazals

“El doblaje es un artificio maligno que combina las facciones de Greta Garbo con la voz de cualquier dulcinea española. ¿Cómo no quejarnos ante ese prodigio penoso, ante esas anomalías fonético-visuales? Quienes defienden el doblaje razonarán que lo mismo se puede objetar a cualquier otro ejemplo de traducción. Ese argumento desconoce, o elude, el defecto central: el injerto arbitrario de otra voz y de otro lenguaje. Ni siquiera la mímica del inglés es igual a la del español...” La anterior es parte de una reflexión del escritor Jorge Luis Borges sobre el doblaje de películas. Fue compartida por el cineasta Felipe Cazals luego de la iniciativa del senador Martí Batres, que pretende reformar los artículos 8, 10, 23, y 42 fracción V de la Ley Federal de Cinematografía; iniciativa recogida a partir de las propuestas del gremio del doblaje junto con la Asociación Nacional de Actores (ANDA). (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan José Olivares , 06-02-2020)

Imagen y autobiografía son ejes de dos muestras simultáneas en el Museo Tamayo

Dos hombres se saludan en una sala a oscuras en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo. Son los artistas Stephen Prina y Alexandre Estrela. Se felicitan por sus respectivas exposiciones, que de manera simultánea aloja ese recinto y que desde mañana se pueden visitar. En las salas oscuras están las piezas audiovisuales de Estrela, mientras las de Prina ocupan un espacio iluminado. Dos materiales distintos: el primero, la imagen; el segundo, la autobiografía. Ambos acompañan a la prensa en un recorrido antes de la apertura al público de las muestras, este viernes. El primer espacio está dedicado a la exposición de Prina, *English for foreigners (Inglés para extranjeros)*; parte de un libro que le heredó su padre, quien emigró de Italia a Estados Unidos a la edad de 17 años, con 50 dólares y sólo la educación primaria. Se llama *Second book in English for foreigners in evening schools (Segundo libro en inglés para extranjeros en escuelas vespertinas)*, de Frederick Houghton. El Museo Tamayo se ubica en Reforma y Gandhi,

Bosque de Chapultepec. Las exposiciones concluirán el 31 de mayo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias , 06-02-2020)

En riesgo, casa de La Malinche; Higuera 57, Coyoacán

El inmueble donde vivieron los pintores Rina Lazo y Arturo García Bustos sufrió daños en el 19-S; le asignaron 3.2 millones de pesos y no han llegado los recursos. El inmueble permanece en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y se ubica en la calle de Higuera 57, pero es más conocido como la Casa de la Malinche o Casa Colorada, en el corazón de Coyoacán, en el histórico barrio de La Conchita. Prometen Exhibición. A tres meses de que la pintora y muralista Rina Lazo falleciera, su estudio registra desplazamientos y fracturas en dos de sus muros. Sin embargo, ahí está El inframundo de los mayas, el último mural que pintó y al que le dedicó 15 años de su vida, el cual será depositado en el Mexic-Arte Museum, de Austin, Texas, pero hasta 2024, debido a que ese recinto se encuentra en remodelación (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 06-02-2020) [MSN](#)

SECTOR CULTURAL

Lanzan programa de la edición 41 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

La Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) anunció en conferencia de prensa el programa de su edición 41, que se desarrollará del 20 de febrero al 2 de marzo. Equidad de género es un tema preponderante en ese encuentro organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y se han preparado 36 actividades para reflexionar al respecto, informó Fernando Macotela, director de la feria. “Aspiro, al igual que todos los universitarios, a que los problemas se resuelvan”, manifestó quien ha dirigido el encuentro desde hace más de 20 años y destacó la necesidad de defender la integridad de las mujeres, pues es un problema nacional. En ese edificio de arquitectura neoclásica se adelantó el programa de la feria del libro. Algunos módulos ya se instalan en el patio central, en la feria del libro más antigua en el país. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto , 06-02-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#)

“El mercado del arte lo maneja el diablo”

El mercado del arte lo maneja el diablo. Quien te diga que lo conoce, dice una mentira”, arma la galerista Mariana Pérez Amor, una de las directoras de la Galería de Arte Mexicano, que lleva arte moderno y contemporáneo a Zona Maco. Y prueba de sus palabras son los contrastes en la feria: una pintura de Damien Hirst que cuesta 400 mil dólares; y, en la misma moneda, una acuarela de Fernando Botero, de 1949, a 75 mil; una obra de Duncan Zhivago que cuesta 200 mil y pesa una tonelada; un inable con la gura de un cactus, de Adam Parker, que cuesta 26 mil. Y un collar o un dibujo en la “Plaza de la informalidad”, cada uno a 500 pesos. Obra del artista Zhivago Duncan, que pesa una tonelada. Son más de 60 galerías en la sección de Arte Contemporáneo que a su vez tiene otras secciones como Foro con 17 galerías; Nuevas Propuestas con 21. Son más de 20 en Zona Maco Foto, y en Diseño, alrededor de 30 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 06-02-2020) [El Heraldo de México](#), [El Economista](#), [Reporte Indigo](#), [El País](#), [Revista Quién](#), [Publímometro](#)

Juan Villoro: repetirse, el gran infierno de autores consumados

Conversar con Juan Villoro (Ciudad de México, 1956) en un sitio público tiene sus detalles. Todos lo conocen. Si es en el contexto de una feria de libro, la trama se complica. Se acercan escalonados lectores, editores, funcionarios y colegas como Rodrigo Fresán en esta ocasión en que, desayunado de por medio, habla de que su edad intelectual, a partir del éxito de su obra con los niños, es de doce años y sentencia que el gran infierno de los autores mayores, nivel Premio Nobel o Cervantes, es repetirse. Durante muchísimos años no tuvo lectores. Empecé a publicar a fines de los setenta y mi primer libro, *La noche navegable*, salió en 1980. Recuerdo las presentaciones a las que asistían cuatro o cinco personas. Había un cuento de Juan García Ponce sobre un escritor que presumía que a su conferencia habían ido 17 personas y se mostraba muy contento, y por eso yo siempre calculaba: si había 17 personas ya era un éxito cultural en este país. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Alfredo Campos Villeda, 06-02-2020)

Rinden homenaje a Remigio Mestas Revilla con exposición

El Palacio de Iturbide inaugura la muestra Textiles de Oaxaca. Homenaje al maestro Remigio Mestas Revilla en la cual, a través de 34 textiles representativos, se subraya la estética del arte textil reflejada en la percepción y manejo de formas, los diseños, colores, texturas y proporciones. Cándida Fernández de Calderón, directora de Fomento Cultural Banamex, A.C añadió que también la exposición brinda conocimiento a los visitantes sobre las características técnicas y sus funciones. A la inauguración asistió Natalia Toledo, subsecretaria de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura de la Secretaría de Cultura federal, quien consideró importante el reconocimiento a la labor de Remigio Mestas, comentó que desde la Subsecretaría trabajarán con Mestas Revilla en un comité sobre el tema de los derechos colectivos (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 05-02-2020, 19:04 Hrs)

George Steiner: fracasar mejor

Quiso una alineación de los astros que, tres días después de la salida del Reino Unido de la Unión Europea, George Steiner saliera de la vida. Y cómo no, si creía en la idea de Europa (aunque sabía que esa especie de fe rozaba la impertinencia), en su red de cafés, en su herencia compartida. Si era el cosmopolita, el políglota, el intérprete por excelencia. Esa Europa ya no era para él, observador amoroso de la extraterritorialidad (esa condición que explica la universalidad de un Nabokov, de un Beckett, de un Borges, escritores multilingües). Su noble impertinencia cedió, y el nacionalismo (¡una vez más!) ganó la partida. Pero el magisterio de su humanismo queda como gran ejemplo para “fracasar mejor” (frase de Beckett que tanto le gustaba). “Heredero de Voltaire y la Ilustración, Steiner aspiró a mejorar nuestro mundo a través de las ideas, pero no fue un optimista cándido, tal vez al contrario: las guerras del siglo XX, y sobre todo el horror (el inexplicable horror) del Holocausto le dejaron claro que el misterio de la creatividad es equivalente al misterio de la destrucción” (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Julio Trujillo, 06-02-2020)

OCHO COLUMNAS

López Obrador ve mano “negra en paros” de la UNAM

Convoca a resolver el conflicto mediante el diálogo y la razón // Siempre hay quienes mueven la cuna y hay que lamparearlos para que no anden en los sótanos, señala //No

hay condiciones para otro 68, sostiene (www.jornada.com.mx, Secc, Política, Alma E. Muñoz y Néstor Jiménez ,06-02-2020)

Debaten en Corte regalazo a casinos

La Suprema Corte de Justicia perfila impedir que los estados cobren impuestos locales a los casinos. (www.reforma.com.mx, Secc, Política, Víctor Fuentes, 06-02-2020)

UNAM, con 4 meses de paro; 161 mil alumnos afectados

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) cumplió cuatro meses en conflicto por paros y manifestaciones en contra de la violencia de género. En la Facultad de Filosofía y Letras, así como en la Escuela Nacional Preparatoria 9 Pedro de Alba, las autoridades alertaron sobre el peligro de perder el semestre y el año escolar ante la prolongación de la suspensión de clases. (www.eluniversal.com.mx, Secc, Nación, Teresa Moreno, 06-02-2020)

UNAM exige castigo para “provocadores”

Luego de la jornada violenta en CU, el rector Enrique Graue afirmó que los encapuchados no conseguirán desestabilizar la universidad (www.excelsior.com.mx, Secc, Nacional, Laura Toribio, 06-02-2020)

Las reformas de la 4T son como una nueva Constitución: AMLO

El presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que las reformas realizadas durante su gobierno pueden ser consideradas como una nueva Constitución dentro de la Carta Magna vigente. (www.milenio.com.mx, Secc, Política, Francisco Mejía, 06-02-2020)

Graue ve provocación y AMLO mano negra; suma UNAM 15 paros

Reclamo original, justo; acción violenta, espuria, recalcan; el rector afirma que violentos apuestan a la de-sestabilización; exige investigación, desenmascararlos y castigo; el presidente dice que hay que “lamparear” a quien mueve la cuna; critica protestas injustificadas; paristas cierran 3 escuelas más (www.larazon.com.mx, Secc. México, Frida Sánchez, 06-02-2020)

Cuestionan plan para quitar fines de semana largos

El presidente Andrés Manuel López Obrador anunció este miércoles que, al término del presente ciclo escolar, enviará al Congreso una iniciativa para que los días festivos ya no se celebren los lunes o los viernes, como se estableció en el año 2000, con una modificación al artículo 74 de la Ley Federal del Trabajo. (www.elfinanciero.com.mx, Secc, Redacción, Cristian Téllez,06-02-2020)

La refinación del crudo no mejoró pese a inversiones

En su Plan de Negocios 2019-2023, la estatal preveía un proceso de 643,000 barriles diarios y sólo se consiguieron 592,010 barriles; la capacidad utilizada del sistema de transformación industrial de la petrolera bajó a 36.1%, su mínimo de casi 30 años. (www.eleconomista.com.mx, Secc, Empresas, Karol García, 06-02- 2020)

AMLO: el tipo penal de femicidio, inamovible

No se mueven las causales, responde el presidente a la propuesta de Gertz. No es desaparición del tipo penal, sino eliminar requisitos que retrasan su atención (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 06-02-2020)

Agua sucia mata a 9 mil menores

La contaminación con materia fecal de 57% de afluentes en México cobra, cada año, la vida de miles de niños. Además, crece registro de ríos abandonados con índices de polución (www.heraldodemexico.com.mx, Secc, Estados, Frida Valencia, 06-02-2020)

Los fines de semana largos desaparecerán

El expresidente Felipe Calderón calificó como un "grave error" la propuesta que hizo esta mañana el presidente Andrés Manuel López Obrador sobre eliminar los puentes por días festivos. (www.soldemexico.com.mx, Secc, Política, Gabriela Jiménez y Juan Luis Ramos, 06-02-2020)

La geografía del crimen en México

La información con la que cuenta la FGR sobre cuántos grupos del crimen organizado existen en el país, dónde están ubicados y cómo operan está incompleta y desactualizada, situación que le impide al Estado mexicano emprender una estrategia efectiva para erradicar a estos grupos delincuenciales (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Julio Ramírez, 06-02-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 06 Febrero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Inaugura Suárez del Real año de Leona Vicario en CDMX con exposición en su honor

Con una exposición en la Galería Abierta del Bosque De Chapultepec, el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, inauguró el año 2020 como el año de Leona Vicario, sumándose así a la iniciativa del Gobierno Federal de reivindicar a esta heroína en la Historia del país. De acuerdo con Suárez del Real, con la curaduría de esta exposición se posiciona a Leona Vicario como "ni más ni menos que la madre serenísima de la República Mexicana". Por su parte, la curadora de la exposición, Noemí Juárez, comentó que este año es muy importante porque se cumplen 200 años del exilio de Leona Vicario por servir a los Insurgentes de la Independencia de México (mexicoviral.mx, Secc. México, Orlando Ramírez Chávez, 04-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Bienvenidos a la 41 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

La Feria es organizada anualmente con el objeto de dar a conocer a la sociedad en su conjunto y a la comunidad universitaria, las novedades de la industria editorial mexicana. Su incomparable sede, el Palacio de Minería, monumento del siglo XVIII ubicado en el corazón mismo de la vida cultural de nuestro país permite, en un ambiente auténtico de Feria de Libro, dar cita a importantes editores y profesionales en la materia que ofrecen a un público siempre fiel una amplia y variada oferta editorial. Uno de los ejes fundamentales de la Feria es su notable programa cultural, que figura entre los mayores de todas las ferias del libro del mundo. Debido a su gran aceptación continuarán las Jornadas Juveniles así como los diversos programas de lectura. La FILPM, organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Facultad de Ingeniería, cuenta con el apoyo de importantes dependencias universitarias; de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana; de la **Secretaría de Cultura**, así como del **Gobierno de la Ciudad de México**. (filmineria.unam.mx, Secc. Feria, 06-02-2020)

Alistan FIL del Palacio de Minería

Con alrededor de 840 presentaciones, mil 270 actividades y un estado como invitado de honor preparan la edición número 41 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) 2020, para celebrarse del 20 de febrero al 2 de marzo. Fernando Macotela, director de la FILPM, anunció las actividades del evento, entre las cuales se

contará con efemérides propias de este año en curso; así se recordará a Lupita Dueñas, Eliseo Diego, Abel Quezada, sin soslayar a figuras como a Mario Benedetti y Luis G. Basurto, entre otros. El director Macotela anunció que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ha creado el Premio Elena Poniatowska, que en el marco de la feria le será entregado al joven Luis Felipe Fabre, por su libro Declaración de las canciones oscuras. (noticiasenlamira.com, Secc. CDMX, Redacción, 05-02-2020) [capitaledomex](#), [Heraldo de México](#)

Fotógrafas discuten sobre la importancia de capturar el "multiverso" del Metro de la CDMX

El **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** llevó a cabo el conversatorio "Fotografiando el Metro desde la lente femenina. Experiencias de El viaje continúa", espacio reflexivo en donde las fotógrafas Ángela Ávalos, Jessy Mireles, Olivia Aviña, Greta Rico, Mónica Ayala, Martha Medina y Aura Pérez compartieron con el público asistente sus experiencias al tomar imágenes en las distintas líneas del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro. Hablaron sobre las incontables historias que suceden en las entrañas de la ciudad y pasan inadvertidas a los ojos de muchas personas, tales como escenas de amor, trágicas o divertidas que "piden ser contadas". Coincidieron en que el Metro es un mundo de posibilidades, en donde jamás se encontrará una misma escena; asimismo, destacaron la importancia de no perder la capacidad de asombro para encontrar esos momentos que quedarán plasmados en imágenes. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-02-2020, 12:06 hrs) [capitaledomex](#)

Centro Cultural José Martí rinde homenaje a Jaime Humberto Hermosillo

A casi un mes del fallecimiento del cineasta mexicano Jaime Humberto Hermosillo (1942-2020), el **Centro Cultural José Martí** durante febrero realizará un ciclo de cine en homenaje a la vida y obra del director. Las proyecciones inician este 6 de febrero y serán a las 17:00 horas, iniciando con la película La tarea (1990), el viernes 7 se presentará el largometraje El cumpleaños del perro (1975), posteriormente, María de mi corazón (1979), película basada en hechos reales con guion de Gabriel García Márquez. También se exhibirá el jueves 13 de este mes, la vida de María, que cuenta con un reparto integrado por Ana Ofelia Murguía, Marta Aura, Giovanna Zacarías, Ramiro Guerrero, Luisa Huertas y Arcelia Ramírez, mientras que Escrito en el cuerpo de la noche (2000) será proyectada el 20 de febrero. Para la última función del ciclo, el 27 de febrero, los asistentes podrán disfrutar de la película Naufragio (1978), ganadora de 5 Premios Ariel, incluyendo Mejor Película y Mejor Director, que se enfoca en "Leticia", una burócrata que comparte su departamento con una compañera obsesionada con el recuerdo de su hijo, quien abandonó el hogar años atrás y se hizo marinero para ver el mundo. (www.capitaledomex.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 05-02-2020)

Una magnífica heroína

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ha propuesto la realización de 12 estatuas de heroínas para ser colocadas en Reforma. Todas son mujeres valiosísimas, con trayectorias impresionantes, y es un "deber de memoria" recordarlas públicamente para que no se olvide cómo aportaron a la construcción de un país mejor. Algunas, como sor Juana Inés de la Cruz o Leona Vicario, son famosísimas, pero otras son casi desconocidas y sus hazañas han caído en el olvido. Las estatuas son un dispositivo de recuerdo para que las personas que las vean se interroguen sobre ellas, e investiguen sobre sus méritos. Celebro que la Secretaría de Cultura la haya elegido para ser una de

las doce “heroínas” cuyas estatuas serán colocadas en Reforma. (proceso.com.mx, Secc. Opinión, Martha Lamas, 06-02-2020)

[Despliegan en las Rejas de Chapultepec el “Universo maravilloso” de las conchas y los caracoles](#)

Por venir del mar, para nuestras antiguas culturas los caracoles y las conchas representaban cuerpos del firmamento, estos materiales malacológicos adornaban a deidades vinculadas con las estrellas, la luna o Venus. Ese “universo maravilloso” se despliega en la **Galería de las Rejas de Chapultepec**, a través de 58 fotografías que revelan la delicadeza de piezas prehispánicas elaboradas con estos exoesqueletos marinos. En la inauguración de la exposición, Aída Castilleja González, secretaria técnica del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), explicó que la muestra parte de una colaboración entre la antropóloga Lourdes Suárez Díez, cuyos estudios de más de 50 años sustentan el discurso museográfico, y la fotógrafa Martha Alicia López Díaz, autora de varias de estas impresionantes imágenes. Ese trabajo, como señaló **Guadalupe Lozada León, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural**, de la Secretaría de Cultura capitalina, trascendió incluso la Conquista y se expresó a través de trabajos como los “enconchados”, las pinturas novohispanas incrustadas de concha nácar. (alianzatex.com, Secc. Educación, María Esther Venegas, 06-02-2020)

[Principales temas del día. Literatura](#)

Convocan en México al VII Premio Iberoamericano de Poesía Joven. La Secretaría de Cultura de México convocó al **VII Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura 2020**, cuyas bases circulan hoy en medios nacionales. (prensa-latina.cu, Secc. Noticias, Armando Reyes, 06-02-2020)

[Shorts México 2020](#)

De acuerdo con Cristian Calónico Lucio, director del **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (Procine)**, en el país se producen más de 500 cortometrajes cada año, por ello es importante difundir y promover este trabajo cinematográfico que es la base de toda una industria. Con la finalidad de promover y reconocer el trabajo de cineastas emergentes y consolidados, la 15 edición de Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes, abre convocatorias para Pitching y guión. (adncultura.org, Secc. Cine, Vanessa Ishel Ortega, 05-02-2020)

[¡Por siempre Selena! La Filarmónica de las Artes homenajeará a la Reina del Tex-Mex](#)

El **Centro Ollin Yoliztli** vibrará al ritmo de la cumbia, y es que La Orquesta Filarmónica de las Artes (OFIA) realizará el concierto sinfónico *Por siempre... Selena* en la CDMX para conmemorar el aniversario luctuoso de la 'Reina del Tex-Mex', quien falleció el 31 de marzo de 1995. Prepara tus mejores movimientos y asiste la noche del sábado 21 de marzo a la Sala Silvestre Revueltas, donde podrás deleitarte con algunos temas icónicos como 'Amor prohibido', 'Baila esta cumbia' o 'El chico del apartamento 512', al puro estilo sinfónico. (eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Paola Monterrubio, 06-02-2020)

[Informador](#), [Reporteros hoy](#)

Eréndira Yarezi, arpista mexicana de 13 años, es premiada en Nueva York

La arpista mexicana Eréndira Yarezi, de tan sólo 13 años de edad, se presentará como solista en la cuarta edición del Concierto de Premiación de los Ganadores, en el Weill Recital Hall del Carnegie Hall, ubicado en Nueva York, luego de haber conseguido el primer lugar en el concurso internacional Golden Classical Music Awards en la categoría Cuerdas de 13 a 15 años de edad. Morales es alumna del maestro Baltazar Juárez y, desde hace siete años, estudia en la **Escuela de Iniciación a la Música y la Danza Ollin Yoliztli**, misma que depende de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En esta institución, Eréndira cursa un total de 4 materias: arpa tradicional, arpa clásica, instrumentos tradicionales y danza. La joven mexicana se presentará en el concierto de premiación el próximo 9 y 10 de marzo, para lo cual se encuentra practicando el Estudio de concierto (Por la mañana), del compositor y arpista francés Marcel Tournier. (www.24-horas.mx, Secc. Vida +, Redacción, 06-02-2020) [mugsnoticias](#), [La voz de Coahuila](#), [SDP Noticias](#), [Grupo VX](#), [Reto Diario](#), [Palco Quintanarroense](#), [Revolución Tres Cero](#), [W Radio](#)

Menú del Día / Exposiciones en San Ildefonso

El Colegio de **San Ildefonso** mantiene abiertas sus puertas a las exposiciones “Orozco. Artistas en diálogo”, de Thomas Newbolt (1951) y Roberto Parodi (1957), quienes buscan detonar nuevas reflexiones en torno a la obra de José Clemente Orozco (1883-1949); y “2501 migrantes”, esculturas de dimensiones humanas concebidas por el artista oaxaqueño Alejandro Santiago, que manifiestan el reflejo de la humanidad, el rostro y los cuerpos del proceso migratorio de nuestros días y evocan, a través de la sensibilidad estética de la tradición oaxaqueña en barro, las complejidades sociales de la historia compartida por los norteamericanos. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Inauguran exposición de Leona Vicario en la casa donde ella vivió

Entre anécdotas de quien ha sido reconocida como Benemérita Madre de la Patria, fue inaugurada la exposición “Leona Vicario y su tiempo”, en el patio central de la Coordinación Nacional de Literatura. En la casa en la que viviera y muriera una de las primeras periodistas de México, la coordinadora Leticia Luna dio la bienvenida a los asistentes y explicó que el Gobierno de México, consciente de la relevancia en la historia y evolución del país de María de la Soledad Leona Camila, su nombre de pila (1789-1842), decidió rendirle reconocimiento con el nombramiento de “Año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria 2020”. Destacó que, en esa casa, la gura de Leona Vicario ha trascendido al personaje histórico y ahora forma parte de las letras de nuestro país, pues con su nombre se distingue a la sede principal de la Coordinación Nacional de Literatura: “inmueble histórico que habitara esta heroína de la Independencia, una mujer adelantada a su tiempo, tenaz, y de una gran inteligencia que puso al servicio de la Patria” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-02-2020, 11:31 hrs)

La Compañía Nacional de Danza representará Giselle en la FES Acatlán

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, mediante la Compañía Nacional de Danza (CND), llevarán a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) *Giselle*, uno de los ballets clásicos del Romanticismo. El Teatro *Javier*

Barros Sierra de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán será la sede donde se ofrecerá la versión coreográfica de uno de los creadores más influyentes de Gran Bretaña: Anton Dolin, con música del compositor francés Adolphe Adam. Conocida como la danza de ultratumba, *Giselle* relata la historia de una joven campesina quien, desilusionada por el engaño de su amado, pierde la razón y fallece. La obra está inspirada en la leyenda germánica de las *willis* –espíritus de jóvenes que mueren vestidas de novias antes de llegar al altar y se aparecen a medianoche a la luz de la Luna para llorar su pena y buscar venganza– y en el poema *Las fantasmas* de Víctor Hugo. (inba.gob.mx, Secc. Danza, Boletín 142, 06-02-2020)

Con repertorio de 11 compositoras, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes inicia temporada 2020

Con un programa que incluye dos obras de compositoras mexicanas, de un total de 60 que se presentarán a lo largo de la Primera Temporada 2020, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) ofrecerá conciertos inaugurales el jueves 13 de febrero a las 20:00 horas en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y el domingo 16 a las 12:00 en el Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música (CNM). En entrevista, el director artístico Ludwig Carrasco explicó que esta primera temporada se llevará a cabo del 13 de febrero al 21 de junio, el cual consiste en 17 programas dobles, mediante los cuales se realizarán 13 estrenos en México y dos estrenos mundiales de las mexicanas Marcela Rodríguez y Leticia Armijo. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-02-2020)

SECTOR CULTURAL

Una razón para extrañar a George Steiner

Si algo sabía hacer George Steiner (1929-2020) era pensar y hacernos pensar. ¿Cuáles son las implicaciones de este ejercicio? Para el crítico francés pensar entristece y produce melancolía porque nos hace añorar a los ancestros primitivos y desde el punto de vista bíblico, nos lleva a asumir la pérdida del paraíso. Diestro en el arte de detectar las contradicciones en el ser humano, Steiner escribió *Diez (Posibles) razones para la tristeza del pensamiento*, ensayo breve donde se dedicó a explicar las razones de su tesis. Una vez que agradecemos la sencillez y la claridad de sus ideas, hay que ir al tuétano del texto. Steiner, retoma al teutón Friedrich Schelling, uno de los primeros filósofos en reconocer el estado ineludible de la sensación de pensar en el Hombre, para construir los cimientos de su decálogo. “Nunca sabremos hasta donde llega el pensamiento en relación con el conjunto de la realidad. No sabemos si lo que parece indefinido no es, en realidad, ridículamente estrecho e irrelevante”, escribe casi al principio. (aristeguinoticias.com, Secc. Cultura, Héctor González, 06-02-2020)

Lista la segunda edición del Salón de Arte y Ciudad

La segunda edición de la exhibición Salón de Arte y Ciudad se realizará del 8 al 16 de febrero en Proyector, donde se reunirá el trabajo de arquitectos y artistas para crear un puente entre ambas disciplinas, como una actividad enmarcada en la Semana del Arte en la Ciudad de México. El director de El Asunto Urbano, Isaac Torres, dijo que el propósito de esta actividad “es sumarse a todas las cosas que están ocurriendo y formar parte a esta semana con el distintivo de la arquitectura”. En esta ocasión se presentará el trabajo de 16 creadores de distintas generaciones y disciplinas como pintura, gráfica, fotografía, video, instalación, arte digital y proyectos de dicha materia. El proceso de selección se

realizó a través de la curaduría de Pamela Desjardins, del Museo Tamayo; Iñaki Herranz y Helena Lugo, curadores independientes, así como Paola Santoscoy, directora del Museo del Eco, y Tania Tovar y Juan Espinosa Cuock, fundadores de la galería Proyector. El Salón de Arte Y Ciudad es presentado por El Asunto Urbano, una plataforma dedicada a la promoción e investigación de la memoria urbano-arquitectónica de la Ciudad de México, en colaboración con Proyector, espacio de exhibición e investigación para la arquitectura y el urbanismo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro / Notimex, 06-02-2020, 10:11 hrs)

Arranca Zona Maco

En Plaza de la informalidad, donde se exhibe obra de diez colectivos, está Se vende Zona Maco, una USB con datos sobre las transacciones que ocurren atrás de la feria. No hay un artista predominante. Con una organización arquitectónica diferente, ayer abrió Zona Maco. La reunión de sus cuatro versiones: Arte contemporáneo, Diseño, Foto y Salón Anticuuario, produjo una fila en la entrada desde el primer minuto que abrieron las puertas. Adentro, los highlight se dispersaron entre las galerías internacionales como Lisson Galery, Poggliani, Sean Kelly y Do Fiftyone, y las mexicanas Kurimanzutto, OMR, Proyecto Monclova y Labor. De los nombres reconocidos se oferta una escultura de Ai Weiwei, en Lisson Galery, y un autorretrato de Marina Abramovic en Sean Kelly. De las novedades destaca la obra de Zhivago Duncan en la galería italiana Poggiali. La pieza pesa una tonelada y cuesta 200 mil dólares. El mismo precio es para “Aggregation 18”, de Chun Kwang Young (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, texto y foto Sonia Ávila, 06-02-2020)

Fallece Nello Santi, una leyenda de la ópera

La Ópera de Zúrich dio a conocer el deceso del reconocido director de orquesta Nello Santi (Adria,1931—Zurich 2020) a sus 88 años de edad, el cual tenía más de seis décadas de historia en la ópera, la mayoría desempeñándose dentro de esta casa. “Sus interpretaciones de las grandes óperas italianas han sido legendarias en todo el mundo durante décadas y también se encuentran entre los aspectos artísticos más especiales de Zúrich”, compartió la institución musical. Mediante las redes sociales, el director artístico de la Ópera de Zúrich, Andreas Homoki, aseguró que con el fallecimiento de Nello, la Ópera de Zúrich pierde a uno de los más grandes maestros en su campo; por ello, numerosos amigos y compañeros artísticos comparten la pena de su familia. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 06-02-2020)