



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 06 Enero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

[Declaratoria de “2020 Año de Leona Vicario” Jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum Pardo, acompaña Secretaria de Gobierno Rosa Icela Rodríguez y secretario de Cultura José Alfonso Suárez en #CDMX](#)

El Secretario De Cultura, José Alfonso Suárez Del Real: Felicidades antes que nada a todas y todos ustedes por el año que está iniciando. En efecto, tal y como la doctora Sheinbaum nos ha explicado, el año 20, 20 o 2020 que es lo correcto, va a ser el año de Leona Vicario y para ello desde Comunicación Social se ha preparado una pequeña cápsula que es con lo que...Y bien pues sí, en efecto, es la única mujer que ha recibido funerales de Estado y además de ello es una mujer a la cual se le permitió ser enterrada junto con su marido en la columna de la Independencia con don Andrés Quintana Roo (www.channel1la.com, Secc. Channel 1 Los Ángeles, 05-01-2020)

[Gobierno de CDMX nombra al 2020 Año de Leona Vicario](#)

El Gobierno de la Ciudad de México nombró el 2020 como Año de Leona Vicario, por lo que se tienen preparadas diversas actividades para reconocer a quien es considerada la primera mujer periodista en México. La jefa de gobierno Claudia Sheinbaum anunció la creación del Paseo de las Heroínas, que incluirá estatuas de personajes femeninos que fueron importantes para la historia del país; la primera será la de Leona Vicario que se prevé develar a mediados de este año. Por su parte, el **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, informó que las primeras actividades comenzarán el 10 de abril con un evento para celebrar el 231 aniversario, así como un acto cívico el 21 de agosto en el Ángel de la Independencia para conmemorar 178 aniversario luctuoso. La primera y única mujer que ha recibido funerales de Estado, a la cual se le permitió ser enterrada junto con su marido, Andrés Quintana Roo, en la Columna de la Independencia será reconocida en el evento que se realizará el 8 de marzo en el evento del Día Internacional de la Mujer. El 11 de abril se realizará un concierto con la orquesta típica en la explanada del Monumento a la Revolución, con música que escuchaba Leona Vicario, y el 23 de agosto, en el quiosco instalado en el Zócalo, habrá un concierto con música de los años 40. (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Once Noticias, 04-01-2020, 13:50 hrs)

[La Ciudad de México conmemorará el año de Leona Vicario](#)

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, y **el titular de la Secretaría de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, anunciaron el programa de actividades culturales para conmemorar el 2020 año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria,

declarado por el Congreso de la Unión. Durante el anuncio, que se realizó en conferencia de prensa en el Salón Francisco Zarco del Antiguo Palacio del Ayuntamiento el sábado 4 de enero, Suárez del Real y Aguilera informó que serán una serie de acciones que organizará la dependencia capitalina, entre ellas el Paseo de las Heroínas, sobre Reforma, con la develación de la estatua de Leona Vicario, la cual será la primera de 12 personajes femeninos (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, redacción, 05-01-2020)

Preparan Paseo de las Heroínas en Reforma con estatua de Leona Vicario

El Gobierno de la Ciudad de México realiza las gestiones correspondientes con los institutos Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Nacional de Bellas Artes (INBA) para crear el Paseo de las Heroínas en Reforma, una de las principales avenida de la capital del país. Actualmente en Reforma hay 172 estatuas, dijo **el secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, y añadió que la propuesta del gobierno es que se coloquen otras 12 de mujeres con 24 jarrones adicionales para continuar con la imagen del Paseo de la Reforma original. Explicó que se prevé que el Paseo de las Heroínas se cree bajo un esquema similar al propuesto por Francisco Sosa, a quien se le debe la colocación de 14 estatuas de personajes que participaron en la Guerra de Reforma, de que los estados de donde son oriundas las heroínas sean las que sufraguen la estatua (www.adn40.mx, Secc. Ciudad, Ihp, 05-01-2020)

Celebrarán año de Leona Vicario con 'Paseo de las Heroínas'

Para conmemorar su 178 aniversario luctuoso, el gobierno capitalino desvelará una estatua de Leona Vicario, la cual será la primera de 12 personajes femeninos de la historia de México. El gobierno de la Ciudad de México declarará 2020, como el año de Leona Vicario, denominándola “Benemérita Madre de la Patria”, por su destacada participación en la Independencia de México. Además de implementar seis acciones de gobierno, entre las que sobresalen la creación del llamado Paseo de las Heroínas, sobre el Paseo de la Reforma en su tramo del Ángel de la Independencia a la Puerta de Los Leones de Chapultepec, donde se develará una estatua de Leona Vicario, la cual será la primera de 12 personajes femeninos de la historia de México, informó **José Alfonso Suárez del Real, titular de Cultura del gobierno capitalino** (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Gerardo Jiménez, 05-01-2020, 05:00 Hrs)

Crearán Paseo de las Heroínas en Reforma

El Gobierno de la Ciudad de México realiza las gestiones correspondientes con los institutos Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Nacional de Bellas Artes (INBA) para crear el Paseo de las Heroínas en Reforma, una de las principales avenida de la capital del país. La jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum anunció que será a mediados de este año cuando se colocará la primera de 12 estatuas, la cual tendrá la figura de Leona Vicario, considerada la primera mujer periodista en México y quien aportó en la lucha por la Independencia de México. Actualmente en Reforma hay 172 estatuas, dijo el **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, y añadió que la propuesta del gobierno es que se coloquen otras 12 de mujeres con 24 jarrones adicionales para continuar con la imagen del Paseo de la Reforma original. Explicó que se prevé que el Paseo de las Heroínas se cree bajo un esquema similar al propuesto por Francisco Sosa, a quien se le debe la colocación de 14 estatuas de personajes que participaron en la Guerra de Reforma, de que los estados de donde son oriundas las heroínas sean las que sufraguen la estatua. El Paseo de las Heroínas o de las "Mujeres Luchadoras" estará sobre Reforma, en el tramo del Ángel de la Independencia a la Puerta de los Leones, en

Chapultepec. Además de la estatua de Leona Vicario se colocarán las de Margarita Maza de Juárez, Gertrudis Bocanegra, Josefa Ortiz de Domínguez, Mariana Rodríguez del Toro, Sor Juana Inés de la Cruz, Carmen Serdán, Matilde Montoya, Sara Pérez Romero, Dolores Jiménez, Hermila Galindo y Elvia Carrillo Puerto. (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Notimex, 04-01-2020, 18:19 hrs)

Las 12 mujeres que conformarán el Paseo de las Heroínas en CDMX

Este 2020 fue declarado por el gobierno de Sheinbaum como el año de Leona Vicario, cuya estatua será la primera en colocarse sobre Paseo de la Reforma. El gobierno capitalino de Claudia Sheinbaum desarrolla el proyecto denominado "Paseo de las Heroínas", que se ubicará en avenida Paseo de la Reforma de la Ciudad de México y se inserta en la celebración del año de Leona Vicario, como se ha declarado a este recién iniciado 2020. El "Paseo de las Heroínas", informó la jefa de gobierno en conferencia de prensa junto a **José Alfonso Suárez del Real, titular de Cultura de la CDMX**, es un homenaje a las mujeres que han sido parte fundamental del desenvolvimiento de la historia de México (www.lasillarota.com, Secc. Metrópoli, Redacción, 05-01-2020, 11:37 Hrs)

Cines Ópera y Cosmos serán centros de arte

Ambas salas antiguas son las únicas que se encuentran en proyecto para ser rehabilitadas. El edificio es de estilo art decó, con una fachada en la que destacan dos esculturas talladas en piedra. Mientras se ha anunciado que en tres meses se podría inaugurar el Faro Cosmos, Centro de Artes Circenses y también este año se hagan las gestiones oficiales para que el Cine Ópera sea un foro de artes visuales, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real** menciona que, por el momento, no se prevé el rescate de otro cine antiguo abandonado, como lo estaban los inmuebles mencionados; especialmente el Cine Orfeón, refugio de indigentes y en condiciones insalubres. Al respecto, señala que desconoce la situación de ese predio y, por lo pronto, se espera que el primer trimestre de este año abra sus puertas la construcción, "que se encuentra muy avanzada", del Faro Cosmos, el cual formará parte del sistema de Fábricas de Artes y Oficios, FARO, de la Ciudad de México con un programa cultural y artístico". En cuanto al Cine Ópera, que huele mal, personas duermen ahí y realizan sus necesidades fisiológicas, explicó a Organización Editorial Mexicana, OEM, que ya se tomaron medidas por parte de autoridades del INBAL, que lo resguarda, para que el lugar esté limpio (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, foto Ulises Bravo, 06-01-2020) [El Sol de Tulancingo](#), [El Sol de Orizaba](#), [El Sol de Hermosillo](#), [El Sol de Hidalgo](#), [El Sol de Toluca](#), [El Sol de Cuautla](#), [El Sol de Zacatecas](#), [El Sol de San Juan del Rio](#), [Diario de Querétaro](#), [Noticias Vespertinas](#), [Diario de Xalapa](#).

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¡No pierdas el tino! Mañana (Hoy) habrá mil piñatas en el Zócalo

Recuerda que el lunes 6 de enero mil piñatas te esperarán en el Zócalo capitalino a partir de las 11:00 horas para celebrar la llegada de los Reyes Magos. **La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** realizará un evento con motivo del festejo del Día de Reyes. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México realizará un evento el día de mañana (Hoy) con mil piñatas para romper con motivo del festejo del Día de Reyes, informó el titular de la dependencia **Alfonso Suárez del Real**. El próximo lunes también

se repartirán roscas y juguetes en el evento que tiene como lugar el Zócalo de la Ciudad de México desde las 11:00 a las 16:00 horas (www.ejecentral.com.mx, Secc. Ciudad, JFMR, 05-01-2020)

Festeja el día de Reyes a lo grande en el Zócalo capitalino

El próximo lunes 6 de enero se llevará a cabo en el Zócalo de la Ciudad de México el evento para festejar el Día de Reyes, donde se romperán mil piñatas, se repartirán roscas y se regalarán juguetes a los niños. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, informó que el evento se realizará de las 11:00 a las 16:00 horas, por lo que la circulación vehicular se suspenderá desde las 10:00. Los asistentes al evento podrán romper piñatas en los cuatro módulos que se instalarán, así como tomarse la foto con los "Reyes Magos" en uno de los cuatro stands que se colocarán (www.imagenradio.com.mx, Secc. Imagen Informativa, NTX, 05-01-2020)

CDMX romperá en el Zócalo mil piñatas el Día de Reyes ¿ganaría récord Guinness?

¿Cuándo iniciará el evento? El lunes 6 de enero, en el Zócalo de la CDMX a las 11:00 horas, dará inicio el gran evento; por lo que, la circulación de las inmediaciones del lugar cerrará a partir de las 10:00 horas, y que se reactivará al término del evento, el cual está indicado que, concluirá a las 16:00 horas. Récord mundial para México y sus piñatas **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la CDMX**, dio a conocer que, no lograron registrarse en el récord Guinness por falta de tiempo, pero que, México, será el primer país en romper mil piñatas en todo el mundo, una acción que, en caso de que se hubiera inscrito al Guinness seguro rompería récord mundial (www.laverdadnoticias.com, Secc. México, Redacción, 05-01-2020, 09:33 Hrs)

Dale, dale, dale... mañana romperán mil piñatas en el Zócalo

El evento por el Día de Reyes se realizará de las 11:00 a las 16:00 horas; la circulación vehicular se suspenderá desde las 10:00 horas; además habrá juguetes. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, informó que el evento se realizará de las 11:00 a las 16:00 horas, por lo que la circulación vehicular se suspenderá desde las 10:00. Habrá mil piñatas, rosca para niños, juguetes y cuatro stands con 'Reyes Magos' para tomarse la 'selfie'. Cuatro zonas para romper piñatas y para entregar roscas y juguetes, (patinar en la) pista de hielo", mencionó (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Ntx, 05-01-2020, 09:55 Hrs)

Continúa el ambiente festivo en el Zócalo capitalino

El hechizo continúa con la música, el alumbrado navideño y la incesante participación de las familias mexicanas en el zócalo capitalino. En el marco del festival "**Celebrando en la Ciudad. Navidad desde el corazón**", se realizó este domingo un concierto con el Cuarteto Voz de Mujer y la Orquesta Monumental José Vasconcelos. Deleitaron al público con un popurrí de canciones de mujeres que han trascendido en la historia de la música como María Malibrán, Pauline Viardot, Clara Schumann, Emiliana de Zubeldía, Lía Cimaglia, María Garfias, Ángela Peralta, María Grever y Consuelo Velázquez. Por otro lado, la principal plaza pública del país, el Zócalo, se engalanó con la Orquesta Monumental José Vasconcelos de la Secretaría de Educación Pública (SEP), integrada por niños y jóvenes de escuelas de nivel primaria y secundaria, quienes ofrecieron un repertorio con canciones de música navideña y de autores mexicanos. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, José Arnold, 05-01-2020, 19:47 hrs)

Coro Travesía Musical debuta en la Ciudad de México

De Yucatán a Baja California fue el recorrido musical que realizó el Coro Travesía Musical, al presentarse dentro del festival "**Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el corazón**", que aún se lleva a cabo en el Zócalo capitalino. La directora del Instituto de Bellas Artes de Baja California, Ana Lilia Domínguez Canela, manifestó que los 17 jóvenes que integran el grupo formado hace apenas dos meses estudian el primer y tercer semestre de la Licenciatura en Educación Artística, y esta presentación en el festival fue su debut. "Nosotros venimos de la ciudad de Mexicali y abrimos nuestro repertorio con la canción 'Aires del Mayab', de Yucatán, y así se fue haciendo un recorrido por Oaxaca, con 'La zandunga' y 'La llorona'; algunas pirekuas de Michoacán; de Sinaloa con 'El sinaloense'; de San Luis Potosí con un huapango huasteco, hasta llegar a Baja California, con lo que nos representa a nosotros, 'El cachanilla'", comentó a Notimex. Durante los 60 minutos que estuvieron en el escenario colocado en el Zócalo capitalino, el público presente aplaudió cada una de las canciones, y sobre todo los corridos "que hablan de lo más típico de nuestra entidad, desde la geografía hasta lo calurosa que es su gente", dijo. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro / Notimex, 03-01-2020, 19:55 hrs) [Informe](#)

Ajustan paseo de alebrijes

Para no entorpecer las actividades ya programadas en el Zócalo capitalino y garantizar la seguridad de los visitantes, el Paseo de Alebrijes iluminados, que se llevaría a cabo el fin de semana, fue reprogramado para realizarse sólo hoy, de 19:00 a 20:30 horas. El **Museo de Arte Popular (MAP)**, organizador del acto, informó, "se suspende el Paseo de Alebrijes iluminados del sábado 4 y domingo 5 de enero de 2020, como se anunció previamente. Lo anterior debido a otras actividades programadas en el Zócalo capitalino". A pesar de la cancelación, éste viernes, las criaturas iluminadas partirán de las inmediaciones del MAP hacia la Plaza de la Constitución, donde actualmente se encuentra instalada la pista de patinaje Ecologíssima. En total serán 30 seres fantásticos los que recorrerán las calles del primer cuadro de la ciudad, mientras que el público podrá admirarlos, tomarse fotografías y convivir en familia. De acuerdo con el MAP, los alebrijes nacieron a finales de los años 30 del siglo XX en la colonia Merced Balbuena, en la alcaldía Venustiano Carranza, a partir de las ideas del artesano Pedro Linares y del artista plástico José Antonio Gómez Rosas, conocido como "El Hotentote". La figuras, elaboradas principalmente de cartón, están declarados Patrimonio Cultural de la Ciudad de México. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, redacción, 03-01-2020)

Conciertos 2019: los buenos, malos y feos

Las postales en el mundo de la música durante 2019 dibujaron recuerdos que quedarán en la memoria del público mexicano, como los conciertos de The Cure y Björk o el catastrófico festival Knotfest meets ForceFest, además de los lamentables fallecimientos de las figuras entrañables Celso Piña, José José, Camilo Sesto y Armando Molina. Dentro del ambiente festivalero destacó el tradicional Vive Latino, Ceremonia, Corona Capital, Domination, Hipnosis, Sónar, Electric Daisy Carnival (EDC) y A State of Trance (ASOT), cada uno con su personalidad e identidad sonora encantando multitudes. El propio Robert Smith (Blackpool, 1959), cofundador de The Cure, declaró hace unos días, en una entrevista para *Hot Press*, que su momento favorito de 2019 ocurrió el pasado 8 de octubre durante su show en el Foro Sol. Y así también para sus 65 mil fans mexicanos, disfrutaron un espectáculo delirante de éxitos con una de las bandas insignia dentro de la denominada escena musical oscura. Por su parte, El Clan, banda insignia del rock oscuro

en nuestro país, festejó los 25 años de su álbum debut intitolado Sin sentir, armando aquelarre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (20 de julio). El **Centro Cultural Ollin Yoliztli** abrigó en el mes de julio (día 19) un tributo a la irlandesa Dolores O’Riordan (1971-2018) por parte de la sinfónica Ofirrock bajo la batuta del venezolano Luis Ibarra. De luto, el 25 de octubre 100 mil fans lloraron y cantaron a flor de piel durante el **homenaje a José José en el Zócalo capitalino** (quien el pasado 28 de septiembre de 2019 trascendió físicamente), además del mencionado homenaje en el Zócalo, bautizado por la prensa como “el karaoke más grande del mundo” (www.proceso.com.mx, Secc. Espectáculos, César Muñoz Valdez, foto Chino Lemus/Ocesa, 03-01-20)

Jornada en el Zócalo: crearán mujeres manta monumental por la paz y la reconciliación

Un acto de sanación, reflexión y reconciliación social tendrá lugar el 26 de enero en el Zócalo de la Ciudad de México (CDMX) con la iniciativa de arte público *Patchwork: La manta de curación: pieza por pieza y de país en país*. Con el arte como instrumento de activismo pacífico durante esa jornada mujeres mexicanas y de otras partes del mundo impartirán talleres, terapias alternativas y expondrán sus proyectos artísticos, de bordar, pintar y cantar. La parte central de ese acto será la creación colectiva de una manta monumental sobre la plancha del Zócalo, confeccionada a partir de la unión de un millar de pequeñas mantas intervenidas con anterioridad mediante el bordado, la pintura o la fotografía con el fin de hacer un llamado de paz y de reconciliación social. “La idea es enseñar a usar el arte público como forma de resistencia”, explicó la curadora y promotora cultural Marietta Bernstorff, creadora de la iniciativa. “Por medio de este movimiento buscamos que las sociedades de todo el planeta tomen conciencia sobre la violencia en contra de la niñez, las mujeres y la madre Tierra”. Luego de considerar que el mundo está desequilibrado por tanta violencia y corrupción, la activista social precisó que la finalidad de esa propuesta consiste en “sanar, expresar y transformar nuestro dolor a través del arte”. En conferencia de prensa, efectuada en la **Casa Refugio Citlaltépetl**, en la capital del país, describió a ese proyecto como una acción colectiva que se realiza mediante la antigua técnica de unión de piezas de telas recicladas, conocida como *patchwork*, la cual surgió como una necesidad de las mujeres para cubrir a las familias. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 04-01-2020)

María Katzarava exhibirá abusos en la ópera

La soprano mexicana prepara un libro sobre su trayectoria, en el cual revelará detalles sobre el bullying, acoso sexual y laboral que ha vivido. La soprano María Katzarava (Ciudad de México, 1984) prepara el lanzamiento de un libro autobiográfico con detalles sobre la miel y la hiel que ha probado en los escenarios de México y el mundo durante casi 20 años de carrera, en el cual revelará por qué la ópera “no es un lecho de flores ni es tan sencilla y romántica como a veces podrían imaginar”. Así lo expresa la soprano que el próximo 2 febrero se presentará en la Arena Ciudad de México, a las 12:30 horas, para cantar la Sinfonía No. 9 en re menor, Op. 125 Coral, de Ludwig van Beethoven, con la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) y la dirección artística de Scott Yoo** (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 06-01-2020)

Sheinbaum recortará plazas por honorarios y de estructura

El Gobierno de la Ciudad de México destinará 2 mil 500 millones de pesos a la contratación de 5 mil policías para la Secretaría de Seguridad Ciudadana y mil para la

Procuraduría General de Justicia, así como 800 médicos para hospitales y maestros para los institutos de Educación Media Superior y Superior Rosario Castellanos, así como para la Universidad de la Salud que empezará a operar este año. Destacó que la capital del país es la segunda entidad con el mayor número de empleados, de allí que el capítulo 1000 representa 95 mil millones de pesos del Presupuesto de Egresos, es decir, más del doble de los recursos presupuestales que recibe la Universidad Nacional Autónoma de México. No es que se aumente el capítulo 1000 en 2 mil 500 millones de pesos, sino con el mismo presupuesto estamos aumentando el número de policías, maestros y médicos, lo que implica también que tiene que haber reducciones en otras áreas del capítulo 1000, expresó. Lo anterior, dijo, se hará sin afectar los derechos de los trabajadores de la ciudad, que es la entidad con el mayor número de empleados del país, tan es así, agregó, que el gobierno capitalino fue el que otorgó el mayor aumento salarial en toda la República, incluso que el gobierno federal, de dos puntos porcentuales por arriba de la inflación; además, el incremento a la policía será de 9 por ciento. De lo que se trata, insistió, es que se está disminuyendo el número de altos funcionarios y algunas otras acciones superfluas que todavía existían dentro del gobierno de la ciudad, de allí que el año pasado se terminaron con las plazas de *aviadores* y para este 2020 se va a hacer un ajuste mayor en distintas plazas tanto de honorarios como de estructura de toda la administración pública (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 06-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Presupuesto en Cultura aumenta sustancialmente en Desarrollo, Diversidad y Fomento a la Lectura

El presupuesto que ejercerá este año la Secretaría de Cultura es de 13 mil 517 millones 480 mil 531 de pesos para beneficiar a los organismos desconcentrados y sobre todo a la Subsecretaría de Desarrollo Cultural que dirige María Núñez Bernal ya que recibirá más de mil 700 millones de pesos respecto al 2019, y a la Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura que encabeza Natalia Toledo. De acuerdo con el *Calendario de presupuesto autorizado al Ramo 48 Cultura para el Ejercicio Fiscal 2019* publicado el pasado viernes en el *Diario Oficial de la Federación, DOF*, la Subsecretaría de Diversidad Cultural pasó de 97 millones 140 mil 535 pesos a mil 836 millones 244 mil 409 pesos, y la Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura pasó de 6 millones 332 mil 907 pesos a 646 millones 18 mil 474 pesos. La oficina de Alejandra Frausto Guerrero también aumenta de 176 millones 61 mil 61 pesos asignados en 2019 a 176 millones 770 mil 539 pesos; así como la Oficialía Mayor de 106 millones 553 mil 169 pesos a 116 millones 952 mil 461 pesos (www.cronica.com.mx, Secc. cultura, Reyna Paz Avendaño, 06-01-2020)

Frausto y la UNAM desclasifican parcialmente datos sobre su titulación

El pasado 25 de junio *Crónica* dio a conocer que la UNAM clasificó como confidencial toda la información referente a la titulación de Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura federal, no obstante, a finales del año pasado, el Comité de Transparencia Universitario desclasificó parcialmente los datos. La funcionaria seleccionó la modalidad de diplomado para la emisión de su título universitario, que obtuvo ocho días antes de asumir el cargo en la dependencia; sin embargo, no autorizó conocer el trabajo final que entregó a la máxima casa de estudios. Pagó 20 mil pesos y cursó junto con 71 alumnos cuatro horas de estudio sobre '*Derecho constitucional y Amparo*' todos los sábados del 10

de marzo al 10 de noviembre de 2018 en los salones de la Facultad de Derecho, campus Ciudad Universitaria (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 06-01-2020)

[El INAH abrirá en Zacatecas un museo para exponer 23 momias halladas en 2009](#)

Zacatecas, Zac., El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) abrirá un nuevo museo en Zacatecas para exhibir las 23 momias que corresponden a personas de la antigua aristocracia local de los siglos XVII al XIX, que fueron recuperadas del subsuelo del templo de Santo Domingo, de esta ciudad, durante la restauración de dicho inmueble, hace una década. Así lo informó a *La Jornada* Carlos Augusto Torres Pérez, delegado del INAH en Zacatecas, quien señaló que esas momias se encuentran bajo resguardo de la dirección de antropología física de ese organismo, en la Ciudad de México. Las 23 momias, indicó el funcionario federal, ya fueron investigadas y restauradas; incluso, recientemente formaron parte de una exposición nacional en el Museo del Carmen, en la capital del país, denominada *Momias, ilusiones de vida eterna*. Más de 50 por ciento de las momias de dicha exposición correspondían al grupo de las exhumadas del templo de Santo Domingo en Zacatecas. Ahora, en un proyecto conjunto del INAH con el Ayuntamiento de Zacatecas, señaló Torres Pérez, se buscará, primero, abrir una exposición temporal en la capital zacatecana, pero la idea es localizar un inmueble adecuado para abrir un museo permanente. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alfredo Valadez Rodríguez, 06-01-2020)

[Traducen 10 fábulas de Esopo al ixcatéco para ayudar en el rescate de esa lengua oaxaqueña](#)

Quedan menos de 10 hablantes del ixcatéco, lengua oaxaqueña. Con el fin de ayudar a su rescate se tradujo una edición de 10 fábulas de Esopo para una coedición del Centro de las Artes de San Agustín (CaSa) / Francisco Toledo con la Secretaría de Cultura federal y el gobierno de Oaxaca / Secretaría de las Culturas y las Artes de Oaxaca. La obra incluye un disco compacto en el que se hicieron las grabaciones de cada fábula. La portada, los dibujos y la coordinación editorial estuvieron a cargo del artista Francisco Toledo (1940-2019). Actualmente, un grupo de maestros trabaja en la zona para enseñar de nuevo el ixcatéco a los niños. De allí que la edición sirve de material didáctico. Próximamente saldrá una edición en huave, también impulsada por Toledo; incluso, en 2019 el promotor cultural y activista donó el dinero de su beca de creador emérito –ya no lo podía devolver– para crear tres nuevos galardones de los Premios CaSa de creación literaria en esa lengua, mixe y triqui. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 06-01-2020)

[Continúan actividades vacacionales en recintos culturales](#)

La Cineteca Nacional, el Fonart, así como el Museo Nacional de las Culturas del Mundo seguirán brindándole a los mexicanos una serie de actividades culturales que presentaron durante las vacaciones decembrinas. También, los más pequeños del hogar podrán disfrutar de la transmisión de una serie de cortometrajes animados del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) bajo la señal de Televisión Educativa en los canales: Aprende TV, por televisión de paga, a las 15:30, e Ingenio TV, a las 16:30 horas, por el 14.2 de televisión abierta (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 06-01-2020)

Con libro, Ivan Šprajc descubre el esplendor maya

En su libro *Lost cities mayas*, el arqueólogo describe las peripecias de sus hallazgos en México. Al especialista se le ha llamado el Indiana Jones de la región maya. Bajo el título de *Lost maya cities --Ciudades mayas perdidas--*, el libro de Ivan Šprajc, saldrá en su edición en inglés el mes de abril, en espera de que también sea publicado en español. El esloveno revela todas las peripecias que pasa un arqueólogo en el transcurso de sus descubrimientos, en este caso de una de las civilizaciones más enigmáticas del México antiguo. Los capítulos de este ejemplar, comentó el autor en entrevista, tienen un orden cronológico de los descubrimientos “que incluye los esfuerzos, los peligros, los éxitos y las decepciones que vive el arqueólogo en esas áreas desoladas; se presentan muchos datos sobre diversos aspectos de la cultura maya”. Hizo esta publicación en esloveno nativo y en “una versión sustancialmente ampliada”, lo lanzó en ese idioma el año pasado y esa misma edición salió en alemán, seis años antes, la cual incluye las temporadas recientes de trabajo. Acerca de su perspectiva sobre estos hallazgos, respondió que con la colaboración del Instituto Nacional de Antropología e historia (INAH) han descubierto más de 80 sitios arqueológicos previamente desconocidos (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 06-01-2019)

SECTOR CULTURAL

Viuda de O'Higgins dona a la UNAM la serie Los trabajadores de la construcción

Un total de 216 dibujos de la serie *Los trabajadores de la construcción*, del pintor Pablo O'Higgins (1904-1983), fueron donados a la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por la viuda del muralista, María de Jesús de la Fuente, con la intervención de la curadora Lucila Rousset. La abogada, conocida también como María O'Higgins, expresó su beneplácito de que en esta época de solicitudes de lugares para vivir esta facultad otorgue un espacio para mis albañiles que, por primera vez, no estarán a la intemperie. Son obras que acompañaron a la donante por medio siglo. Estoy feliz de ver a los albañiles en la Facultad de Arquitectura porque de esta manera los estudiantes pueden darse cuenta del esfuerzo de cada persona, desde niños hasta ancianos, todos mexicanos, que nos han ayudado para que tengamos techo aunque ellos a veces no lo tienen, agregó María O'Higgins. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 06-01-2020)

Exposición revela a Fermín Revueltas como un fotógrafo de vanguardia

Una investigación en los archivos del muralista Fermín Revueltas (1901-1935) lo revela como fotógrafo de vanguardia, a la altura de Manuel Álvarez Bravo (1902-2002), la gran figura en México en ese campo en la primera mitad del siglo XX. Así lo considera el curador Ernesto Peñaloza, quien preparó la exposición *Mecánica de luz*, que se presenta en la Academia de San Carlos, una iniciativa del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en colaboración con la Facultad de Artes y Diseño y la familia Revueltas Valle. La muestra da a conocer, por primera vez, una selección de 108 fotografías captadas por el joven Revueltas, cuya potente visión estética revela una nueva contribución al arte mexicano de la época, explica Peñaloza en entrevista con *La Jornada*. La exposición *Mecánica de luz: Fermín Revueltas, fotografías de vanguardia 1926-1935* permanecerá abierta hasta el 17 de marzo en la galería del primer piso de la Antigua Academia de San Carlos, Academia 22, Centro Histórico (abre de lunes a viernes de 10 a 18 horas. Entrada por la calle Moneda). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 06-01-2020)

Juan Carlos del Valle: “Se creó un turismo cultural de selfis”

Para los artistas, ahora es más importante asistir a fiestas simplonas y frívolas que embotan los sentidos e invertir tiempo y energía en acumular seguidores en redes sociales, que el propio acto creativo. Las relaciones públicas son más efectivas que el talento, y es preferible pertenecer a un determinado círculo de poder que producir trabajo de calidad, reflexiona el artista plástico Juan Carlos del Valle, quien este año cumple 25 años de trayectoria artística. El creador sostiene que si antes la crítica determinaba el rumbo del arte, hoy lo hace el dinero. “No es necesario ser demasiado perspicaz para darse cuenta de que el sistema artístico actual está engranado para servir a los intereses económicos de pequeños cotos de poder constituidos, principalmente, por un selecto grupo de galerías”. Del Valle (Ciudad de México, 1975), cuya obra se ha expuesto en el Museo Nacional de San Carlos y el Antiguo Colegio de San Ildefonso, cuestiona que muchos de los museos exhiben obras pretenciosas, a menudo incomprensibles hasta para los propios expertos y para el público general. Insostenibles por sí mismas y justificadas mediante “los sesudos, y también ininteligibles textos de curadores y académicos que, al servicio del mismo aparato, contribuyen a acreditarlas y posteriormente venderlas en precios absurdos, inflados artificialmente. Ser artista hoy se ha convertido en una búsqueda obsesiva por convertirse en la figura de moda (...) Si antes la crítica determinaba el rumbo del arte, hoy lo hace el dinero”, recalca. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 06-01-2020)

El Festival Ortiz Tirado enriquece su programación

Por tercer año consecutivo, las Galas de ópera en el Palacio Municipal de Álamos también serán por las tardes, duplicando los conciertos, de 9 a 18 recitales, de canto operístico en el escenario principal de la 36 edición del Festival Internacional Alfonso Ortiz Tirado. Mario Welfo Álvarez Beltrán, director general del Instituto Sonorense de Cultura (ISC), comentó que además de los conciertos de las 14 horas, el Museo Costumbrista de Sonora será el foro para conciertos de música de cámara a las 15 horas. “El festival se ha enriquecido con un amplio programa musical que tiene su hilo conductor en el canto operístico y se ha ramificado en otros géneros que incluyen jazz, rock, pop, trova, música orquestal, entre otros, con el afán de ofrecer una amplia diversidad de estilos y propuestas de artistas sonorenses y otras ciudades del país y del mundo”, señaló. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 06-01-2020)

El Museo Reina Sofía celebrará 30 años con amplio y diverso programa de exposiciones

Con un amplio abanico de exposiciones, entre las que destacan las dedicadas a Piet Mondrian y el movimiento De Stijl, que contará con gran cantidad de obras para recrear las propuestas plásticas más importantes concebidas por el artista holandés. El programa de exposiciones incluye también *Trilogía marroquí: arte y cultura en Marruecos*, que acercará al arte y la cultura de ese país desde 1956 hasta comienzos del siglo XXI. Otras importantes propuestas son: una antológica de León Ferrari, que coincidirá con la donación que realizará la familia del artista al museo, y que reúne por primera vez en Europa obra inédita junto a su producción más emblemática coincidiendo con el centenario de su nacimiento. El recinto apostará también por el arte sonoro con las exposiciones *Disonata: arte en sonido hasta 1980*; *Audiosfera: audio experimental social, pre y pos-Internet*, y *Niño de Elche: auto sacramental invisible. Una representación sonora a partir de Val del Omar. La bondadosa crueldad: León Ferrari, 100 años*, organizada por el Reina Sofía, el Museo Van Abbe de Eindhoven y el Museo Nacional de Arte Moderno

Centro Pompidou, en colaboración con la Fundación Augusto y León Ferrari Arte y Acervo, se presentará del 28 de julio al 2 de noviembre. En el último trimestre del año se exhibirá *Trilogía marroquí: arte y cultura en Marruecos, 1955-2010*, del 20 de octubre de 2020 al 8 de marzo de 2021. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De la Redacción, 06-01-2020)

“La ficción que no parte de la realidad, no existe”

Al español Javier Cercas, autor de *Soldados de Salamina*, le gusta pensar que su más reciente novela, *Terra Alta*, con la que obtuvo el Premio Planeta 2019, es “un western disfrazado de thriller”. Una novela que arranca con un asesinato y un policía que viene de la oscuridad más profunda —que la hace muy singular en su narrativa—, pero en la que mantiene vivas sus obsesiones literarias por la Historia, la memoria y el pasado, que está en casi todos sus libros. Aunque muchos aseguran que en *Terra Alta*, Javier Cercas se reinventa pues hizo una novela que parece escrita por otro autor, él señala que se impuso cambios pero sólo en lo estructural, por ejemplo, contar la historia en tercera persona y de forma muy distante; pero en el fondo sigue siendo una historia determinada por una investigación: “aquí también hay un tipo que no se llama Cercas Es decir hay una reinención pero no es tan radical”. De visita en México, el escritor dijo a EL UNIVERSAL que tras *El monarca de las sombras* tuvo necesidad de escribir de otra manera para no repetirse, ni convertirse en un imitador de sí mismo, pues desde *Soldados de Salamina* y luego en *El monarca de las sombras* había un escritor y una investigación personal que de algún modo estaba explorando en sus novelas; y quiso que está fuera distinta. Lo que logró es una novela que reflexiona sobre el valor de la ley, la posibilidad de la justicia, la legitimidad de la venganza y ante todo, la epopeya de un hombre que busca su lugar en el mundo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 06-01-2020)

Muere John Baldessari, uno de los artistas más influyentes de las últimas décadas

El artista conceptual John Baldessari, uno de los más influyentes en las últimas cinco décadas, falleció a los 88 años, informó Los Ángeles Times. El creador nació el 17 de junio de 1931 en California. Hijo de Antonio Baldesarri y Hedvig, mostró desde temprana edad su interés en las artes y sus maestros reconocieron sus habilidades creativas. En su página de Internet, <http://www.baldessari.org> se detalla que sus obras se han presentado en más de 300 exposiciones individuales y en más de mil exposiciones colectivas en los Estados Unidos y Europa. Sus proyectos incluyen obras únicas, grabados, libros de artistas, videos, películas, vallas publicitarias y obras públicas. Su trabajo indagó en las maneras como la imagen y la lengua se confrontan y conspiran entre sí; cómo se hace el arte y también cómo se entiende. Con citas, instrucciones, juegos visuales y de palabras, Baldessari hizo uso de un humor irónico que, bajo la superficie, alude a verdades más profundas sobre la forma en que nos comunicamos por medio de la cultura; y la reinención del arte por sí mismo. El 11 de noviembre de 2017 Baldessari tuvo su única exposición individual en México. Se llevó a cabo en el Museo Jumex, bajo el nombre "Aprendiendo a leer con John Baldessari". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-01-2020)

‘La crítica más severa viene de la propia casa’: Lai Ma

Lai Ma recordó que cuando era niño dibujaba en cualquier papel: “En Taiwán no había muchos libros ilustrados, no era una industria que estuviera boyante. Los enojos de su hija le inspiraron a crear un libro llamado *La princesa berrinchuda*, pero esa misma rabieta le obligó a pulir su obra porque la principal y más severa crítica la vive en su casa,

reconoce el famoso ilustrador de libros infantiles, nacido en Taiwán, Lai Ma. Mis hijos tienen muchas opiniones de mi trabajo. La princesa berrinchuda es una historia basada en mi hija menor, que le gusta llorar mucho. Así la retraté como un cocodrilo, originalmente era uno verde, pero ella lo vio y no le gustó porque lo quería rosa”, reconoció entre risas el ilustrador (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Adriana Luna, 06-01-2020)

“En todas las sociedades existe la violencia contra las mujeres”: Ligia Urroz

La escritora Ligia Urroz publica ensayo sobre la obra de tres destacadas artistas. “Es un buen momento para reflexionar y manifestarse desde varias trincheras” También ha sido promotora de lectura y guitarrista de la banda de rock Octubre XXI. Como narradora escribió y publicó la novela *La Muralla* en 2009. Recientemente, Ligia presentó su libro de ensayos bajo el título *El color púrpura, Persépolis y La vida de Adèle: un ejercicio de literatura comparada desde una perspectiva de género*. Nació en Managua, 1968. “Es parte de mi tesis de la maestría en Literatura Digital, Universidad de Barcelona. Es una investigación de literatura comparada, con perspectiva de género y aunque las tres obras se desarrollan en tiempos diferentes, el día de hoy las mujeres seguimos llenas de problemas, el sistema de justicia es injusto ante algún acto de violencia hacia las mujeres. En todas las sociedades existe la violencia, por ello quiero dar a conocer estas ideas. El hilo conductor de mi análisis para estos trabajos es *El segundo sexo* de Simone de Beauvoir, con la premisa de “no se nace mujer, se llega a serlo” y ella es la que une a todas estas historias (www.cronica.com.mx, Secc. cultura, Marcos Daniel Aguilar, 06-01-2020)

La Razón / Semanal / El Cultural No. 232

Dossier en torno a la equidad de género. Ciberpunk. Política de identidad y malestar de fronteras, de Naief Yehya, revela sustantivos cambios en la narrativa cinematográfica de un catálogo de contrastes. “El ciberpunk se define para el público masivo a través de su canon fílmico. Estas obras clásicas nos ofrecen un rendimiento de cuentas de la condición humana en la frontera del desarrollo de inteligencias artificiales (IA) y portentosas biotecnologías, en un contexto donde el orden político se desmorona, el medio ambiente está colapsado y las corporaciones tratan de convertir todo lo existente, hasta la experiencia humana, en mercancía”. / Textos sobre Vivian Gornick, Gabriela Mistral y el lenguaje inclusivo complementan la carpeta. Y más... (www.razon.com.mx, Secc. Ediciones, redacción, 06-01-2020)

OCHO COLUMNAS

Demandan en Irak que Washington retire a su soldadesca

Bagdad. Al menos dos cohetes impactaron anoche cerca de la embajada de Estados Unidos en esta capital, poco después de que el Parlamento iraquí votó para pedir la expulsión de las fuerzas estadounidenses del país por el asesinato del general iraní Qasem Soleimani. (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, Afp, Ap, Sputnik, Europa Press y Reuters, 06-01-2020)

Crece en el norte el robo a trenes

Durante 2019, el robo a trenes se desplazó hacia el norte del País y el objetivo principal fueron los granos. Según el reporte de seguridad de la Agencia Reguladora de Transporte Ferroviario (ARTF), hasta el tercer trimestre del año pasado, en Sonora se registraron 372

robos a trenes, 55 por ciento más que en el mismo periodo de 2018. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Azucena Vásquez, 06-01-2020)

Gobierno abrirá la cartera en 2020: Hacienda

El gobierno ahora sí espera echar a andar la maquinaria del gasto público a una mayor velocidad en el primer semestre de 2020 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Leonor Flores 06-01-2020)

Piden cárcel por delinquir con drones

Legisladores advierten sobre el empleo de aparatos aéreos no tripulados para espionaje, traslado de droga y robo de información (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Héctor Figueroa, 06-01-2020)

Tendrá Medina Mora pensión vitalicia, gasto para médico, escoltas

Suprema Corte. Los ingresos del ex ministro ascenderán a poco más de un millón de pesos en los dos primeros años posteriores a su renuncia y a partir del tercero el monto bajará a 862 mil pesos. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Agencia Notimex, José Antonio Belmont 06-01-2020)

Alistan en Senado ajustes a Ley de Amnistía para que “no nos desborde”

El presidente de la Comisión de Gobernación, el morenista Cristóbal Arias, afirmó que se pondrá atención en beneficiarios de la misma; se refiere al caso de narcomenudistas primo delincuentes; aclara que todos los partidos la ven necesaria, pero “no debemos precipitarnos” (www.larazon.com.mx, Secc. México, Antonio López Cruz, 06-01-2020)

Tensión en conflicto entre EU e Irán desploma las bolsas en Asia

Las bolsas asiáticas abrieron a la baja y el indicador bursátil en Arabia Saudita registró una caída de 2.42% mientras que los precios del oro, los bonos y el petróleo repuntaban, ante temores de mayores tensiones. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Cristian, Redacción 06-01-2020)

Tensión EU-Irán impulsa al crudo y presiona al peso

Luego de que Irán derribó un dron estadounidense, Donald Trump dijo que el país persa cometió “un error muy grande”. El petróleo subió con fuerza el jueves, impulsado por la destrucción de un dron estadounidense por fuerzas iraníes en una región crucial para el comercio del oro negro. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Karol García, 06-01-2020)

En el 2019 fue de alto riesgo para la niñez

Víctimas. Padecen el endurecimiento de la política migratoria de EU y México, la inseguridad y el crimen organizado. Gravedad. La tasa de homicidios es similar a la de países en guerra, como Irak: Red por los Derechos de la Infancia (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez, 06-01-2020)

Enrolan a niños en actos criminales

La Red por los Derechos de la Infancia en México presenta, este lunes, un reporte que evidencia que el crimen mata a 3.6 menores de edad al día y que sólo en tres de cada 100 casos se ejerce justicia (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez. 06-01-2020)

Bienestar, sin fondos para sus sucursales

El Banco del Bienestar y la Secretaría de Hacienda desconocen la procedencia de los recursos para la construcción de 13 mil sucursales bancarias para la dispersión de recursos de programas federales que, de acuerdo con el presidente Andrés Manuel López Obrador, ya inició. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Abigail Cruz, 06-01-2020)

2020 será el año de los migrantes en Estados Unidos

Este 2020 será decisivo para los más de 38 millones de connacionales que viven en Estados Unidos, organizaciones como Fuerza Migrante buscan el reconocimiento de sus derechos, una reforma migratoria y tener representantes en el Congreso de México, además de jugar un papel activo de cara a las elecciones presidenciales del país del norte (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Rubén Zermeño, 06-01-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 06 Enero 2020

JOSÉ ALFONSO SUAREZ DEL REAL Y AGUILERA

Culminan actividades "Celebrando en la Ciudad"

El Festival Celebrando en la Ciudad, Navidades desde el corazón, cerró actividades con la presentación de la Orquesta Monumental de la Secretaría de Educación Pública (SEP), cuyo repertorio convocó a varios asistentes en el Zócalo capitalino al interpretar piezas de la saga cinematográfica Harry Potter y El expreso polar. Antes de iniciar, **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, y Luciano Concheiro, subsecretario de Educación Superior, hicieron acto de presencia pidiendo un fuerte aplauso a los talentos juveniles que se presentaron en todas las fechas programadas. Concheiro anunció que el festival se celebrará cada año dando lugar a actos artísticos de todas las entidades de la República que hayan ganado sus respectivos concursos regionales. La presentación incluyó más de cien jóvenes en escena: los instrumentos de cuerdas en primer plano, seguidos de los de viento y al final el Coro José Vasconcelos. La Orquesta Monumental de la Secretaría de Educación Pública es una selección de músicos del Proyecto de Orquestas Nueva Escuela Mexicana, donde la SEP reúne a estudiantes tanto de cuarto y sexto de primaria como de primero y tercero de secundaria. El repertorio abarcó en su mayoría villancicos —cada uno dirigido por el maestro Rodrigo Díaz Buen—, quien recibió un caluroso recibimiento por parte de todos los asistentes, quienes en su mayoría eran padres y madres de familia que apreciaban el trabajo artístico de sus hijos. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres / Notimex, 06-01-2020, 09:44 hrs) [20 minutos](#), [Informe](#)

Con mil piñatas se festejó el Día de Reyes en el Zócalo

Cientos de familias festejaron el día de los Reyes Magos en el Zócalo, donde se rompieron mil piñatas, en un acto en el que la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, anunció que el programa Mi beca para empezar se extenderá a los alumnos de preescolar de escuelas públicas. Acompañada de la esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador y presidenta del Consejo Honorario de la Memoria Histórica y Cultural de México, Beatriz Gutiérrez Müller, anunció también que el próximo año volverá al primer cuadro de la ciudad la mega rosca de Reyes. Con las mil piñatas, la administración capitalina dio por concluidos los festejos por Navidad, Año Nuevo y Reyes Magos, toda vez que hoy también es último día de actividades de la pista de patinaje. Sheinbaum Pardo y Gutiérrez Müller, así como los secretarios de Gobierno, Rosa Ícela Rodríguez Velázquez y **de Cultura, Alfonso Suárez**, entre otros funcionarios

convivieron durante unos minutos con padres de familia y sus hijos para romper las piñatas que estuvieron rellenas de fruta, dulces y regalos sorpresa. (jornada.com.mx, Secc. Capital, Alejandro Cruz, 06-01-2020, 14:48 hrs)

Con mil piñatas, cerrarán festejos navideños en el zócalo de la CDMX

A partir de las 11:00 horas de este lunes 6 de enero de 2020 y, para cerrar con broche de oro los festejos de la temporada navideña, se romperán mil piñatas en el zócalo de la Ciudad de México (CDMX). **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**, informó que el evento se realizará de las 11:00 a las 16:00 horas. Por lo que la circulación vehicular se suspenderá desde las 10:00, agregó el funcionario capitalino. Además del evento en el que se romperán mil piñatas, se repartirán roscas de reyes magos, y se regalarán juguetes a los niños que asistan, también podrán tomarse una selfie con los Tres Reyes Magos, señaló el secretario de Cultura de la CDMX. (unotv.com, Secc. Estados, Notimex, 06-01-2020, 10:45 hrs) [Animal Político](#), [Noticiasya.com](#), [Al momento noticias](#)

¡Dale, dale, dale! Niños rompen piñatas en Zócalo de CdMx

Autoridades de la Secretaría del Bienestar y de la Secretaría de Cultura organizaron el festejo de Día de Reyes Magos durante el que se están rompiendo piñatas y regalando rosca a más de 2 mil niños y adultos en el Zócalo de la Ciudad de México. “Será la primera vez que se realiza un festejo similar en el país, incluso en el mundo”, afirmó **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la capital**. Más de 2 mil personas llegaron al centro de la ciudad para participar en los festejos organizados por las autoridades, que iniciaron a las 11:00 horas y terminarán a las 16:00 horas. (milenio.com, Secc. Política, César Velázquez, 06-01-2020, 12:57 hrs) [VIDEO](#)

Sheinbaum: 2020 el año de Leona Vicario, primera periodista mexicana

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de Ciudad de México, nombró al 2020 como el año de Leona Vicario, primera mujer en ejercer la profesión de periodista en México. La mandataria capitalina explicó que debido a esto, la ciudad tiene preparada diversas actividades para reconocer la labor de esta mujer. Asimismo, anunció la creación del Paseo de las Heroínas, la cual incluirá estatuas de personajes femeninos que fueron importantes para la historia de México. Indicó que la primera estatua en desvelarse será la de Leona Vicario. Por otro lado, **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de Ciudad de México**, informó que las primeras actividades comenzarán el próximo 10 de abril del 2020. (político.mx, Secc. Metropolitano, Notimex, 04-01-2020) [Economiahoy](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cientos de personas se reúnen en la plancha del Zócalo de la CdMx para romper mil piñatas

Con motivo del Día de Reyes, el Gobierno de la Ciudad de México organizó un evento en el que los capitalinos pudieron romper mil piñatas en la Plaza de la Constitución, en lo que marca el cierre de las festividades navideñas organizadas por la administración de la CdMx. A partir de las 11:00 y hasta las 13:00 horas, miles de ciudadanos, entre niños y jóvenes, se dieron cita en la plancha del Zócalo para romper las tradicionales piñatas. “Disfruta en familia de las mil piñatas que habrá este 6 de enero en el Zócalo capitalino

¡Asiste de 11 a 13 horas!", invitó el Gobierno capitalino en Twitter. (sin embargo.mx, Secc. Foto del Día, Redacción, 06-01-2020, 13:46 hrs)

Menú del Día

Termina la celebración en la ciudad La celebración del Día de Reyes es la última de la temporada navideña, por lo que el gobierno de la Ciudad de México tiene preparada una gran fiesta en la plancha del Zócalo capitalino, donde se romperán varias piñatas, que son una tradición mexicana que se ha exportado al mundo. Las familias también podrán tomarse la foto con los Reyes Magos. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-01-2020, 08:52 hrs)

Faro Tláhuac instalará centro de acopio de Musgo y Nochebuenas

Para evitar que insumos agrícolas y forestales se conviertan en basura orgánica no aprovechada y para tratar correctamente una importante cantidad de flores de nochebuena y musgo, luego de servir como adornos en fechas decembrinas, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac** invita a la población a llevar estos desechos al centro de acopio que se habilitará a partir del 7 de enero y hasta el 18 de febrero en sus instalaciones. Este recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, además de formar parte de los espacios que fomentan el arte y la cultura en la urbe, promueve actividades relacionadas con el bienestar y cuidado del medio ambiente, por lo que cada insumo agrícola y forestal será utilizado en los cultivos que lleve a cabo este espacio durante 2020. Lo anterior mediante los talleres de polinización y compostaje, a cargo de la maestra Citlalli Amenali, en los cuales se procesarán tanto el musgo como las nochebuenas (que se reciben con o sin maceta) para devolver tales recursos a la tierra y darles un mejor aprovechamiento; a cambio, quienes participen recibirán un sobre con semillas de cempasúchil, recuperadas del acopio realizado durante noviembre de 2019. El acopio de musgo y flores de nochebuena se habilitará en Faro Tláhuac (Av. La Turba s/n, Miguel Hidalgo, Tláhuac) del 7 de enero al 18 de febrero de 2020, de martes a sábado de 10:00 a 18:00 horas. Entrada libre. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-01-2020)

Voz de Mujer cautiva al público capitalino

Rescatar y difundir la obra de compositoras poco conocidas es el objetivo de Proyecto Voz de Mujer, cuarteto oriundo de Sonora conformado por Eloisa Molina, Marcela Ung, Estela Siaruqui y Marina López, quienes deleitaron al público capitalino esta tarde bajo un sol imponente. Dirigidas y formadas por la maestra, Sarahí Salgado, la presentación del cuarteto Voz de Mujer en el Zócalo es el resultado de la convocatoria artística por parte de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, sumado al talento y los años de preparación profesional del cuarteto. El repertorio interpretado fue acompañado por un piano y abarcó obras de compositoras como Clara Schumann, María Malibran, Pauline Viardot y Eva Dell'acqua. Proyecto Voz de Mujer nació en la Universidad de Sonora y, en palabras de Salgado, su objetivo es "interpretar y difundir obra de compositoras de nacionalidades y géneros distintos". El Festival Celebrando la Ciudad significó su primera incursión en un escenario de gran formato dejando la enorme incógnita de una próxima participación en la ciudad: "No creo, depende que nos vuelvan a invitar", dijo no sin lamento la formadora de talentos. (pulsoslp.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de Proyecto Siqueiros, conmemora el 46 aniversario luctuoso de David Alfaro Siqueiros

Como impulsor de un arte público al servicio del pueblo, principalmente por medio de la pintura mural; creador de composiciones dinámicas, de inquietud incesante por experimentar con materiales, técnicas y conceptos; crítico de la enseñanza de las artes en México e impulsor de una formación artística mediante la educación no formal; editor de publicaciones periódicas, fundador de organizaciones de artistas dentro y fuera de México, así como promotor de agrupaciones sindicales, recuerda el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) a David Alfaro Siqueiros en su 46 aniversario luctuoso. El artista murió el 6 de enero de 1974 en la Ciudad de México, pocos días después de haber donado al pueblo mexicano la Sala de Arte Público y La Tallera, su escuela-taller de Cuernavaca. El deseo expreso de Siqueiros fue que estas instituciones, creadas en los inmuebles que fueron sus casas, se dedicaran a preservar y difundir sus obras e ideas, y que fueran centros de análisis y de experimentación para el arte público del provenir. Al mismo tiempo, el artista donó una colección de obra integrada por pinturas, bocetos y grabados, un importante archivo fotográfico y documental, además de una amplia biblioteca. En 1988 el INBAL asumió la responsabilidad de cuidar ambos museos y estos acervos. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-01-2020)

‘De aviesa invención’, una exposición que rinde homenaje a la crítica de Teresa del Conde

El Museo de Arte Moderno (MAM) rinde homenaje a la crítica de arte mexicana Teresa del Conde con la exposición *De aviesa intención. Psicoanálisis e identidades en el arte mexicano*, la cual es un recorrido a través de 99 piezas de 45 artistas, entre pinturas, grabados, fotografía y esculturas que invitan al espectador a hacer una revisión de los postulados teóricos que la especialista desarrolló en torno a la relación del arte y el psicoanálisis. “Esta es una exposición muy necesaria, pues la doctora Teresa del Conde, una de las tres grandes críticas de arte en México, junto con Raquel Tibol y Jorge Alberto Manrique, y quien fuera directora del MAM entre 1990 y 2001, no había tenido reconocimiento por parte del recinto en el cual trabajó y legó su conocimiento a muchos especialistas que se siguen desempeñando en éste y otros espacios”, comentó en su oportunidad Natalia Pollak Bianchi, directora del recinto. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 06-01-2020)

Continúan actividades vacacionales en recintos culturales

El periodo vacacional está por terminar y para seguir disfrutando de los últimos días, algunos recintos culturales del país mantendrán algunas de sus actividades abiertas al público, con el fin de que no se queden sin la oportunidad de visitarlas. Por ejemplo, en el Centro Cultural Tijuana (CECUT) habrá una convivencia para toda la familia en la que se degustará la tradicional Rosca de Reyes alrededor del Domo IMAX del lugar. La cita es hoy, 6 de enero, a las 16:00 horas, la entrada es gratuita. También, los más pequeños del hogar podrán disfrutar de la transmisión de una serie de cortometrajes animados del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) bajo la señal de Televisión Educativa en los canales: Aprende TV, por televisión de paga, a las 15:30, e Ingenio TV, a las 16:30 horas, por el 14.2 de televisión abierta. Asimismo, la Cineteca Nacional ofrecerá una cartelera fílmica para todo público, con películas como Astérix: el secreto de la poción mágica, la nueva aventura del célebre personaje de caricatura francesa creada por René

Gosciny y Albert Uderzo. Las funciones serán en sala 7, a las 12:30 y 15:00 horas, boletos en taquillas del recinto. Además, se exhibirá *Espíritus del mar*, del director Ayumu Watanabe, una historia basada en el manga homónimo de Daisuke Igarashi. La cita es en la sala 1, con funciones a las 12:00 y 14:30 horas. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda muños, 06-01-2020)

SECTOR CULTURAL

La Biblioteca Nacional de España libera la obra de Antonio Machado

Manuscritos, portadas, primeras ediciones y decenas de documentos para leer y descargar, son parte del Archivo del poeta Antonio Machado que a partir de enero de 2020 han sido liberado por la Biblioteca Nacional de España. A partir de ahora, cualquiera podrá adquirir, publicar o disponer de sus textos. Solo hay dos límites: el derecho moral y la autoría. La obra del poeta integrante de la Generación del 98 se suma a la de otro centenar de autores fallecidos en 1939 y cuya obra ya se convirtió de dominio público. Además de obras del autor sevillano, en las colecciones de la BNE puestas a disposición de dominio público destacan: Rufino Carpena (Yecla, Murcia, 1860), el militar e historiador americanista Ángel de Altolaguirre y Duvalé (1857, Sevilla), el abogado, novelista, dramaturgo y político Eduardo Barriobero y Herrán (1875, Torrecilla en Cameros, La Rioja); el escritor costumbrista Ciro Bayo (1859, Madrid), y el escritor Pere Corominas (1870, Barcelona). Destacan, además, el surrealista Agustín Espinosa (1897, Puerto de la Cruz, Tenerife), del poeta Fernán-Coronas (1884, Cadavedo, Asturias); las del historiador Lesmes Frías (1870); del pintor Juan José Gárate y Clavero (1870, Albalate del Arzobispo, Teruel); del aviador Joaquín García-Morato y Castaño (1904, Melilla); del geógrafo y militar Severo Gómez Núñez (1859), y del director de cine Armand Guerra (1886, Valencia). (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 06-01-2020)

Exposición Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano, 20 años

Más de mil piezas elaboradas por distintos artesanos de los 32 estados del país, conforman la exposición *Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano, 20 años*, proyectando la pluralidad cultural, diversidad geográfica, étnica y lingüística que existe en México. La exhibición, alojada en el Palacio de Cultura Citibanamex—Palacio de Iturbide—ubicado en la calle de Madero, en el Centro Histórico de la Ciudad de México—, muestra cada uno de los trabajos artesanales realizados con cartonería, cera, barro, fibras naturales, metales, madera, textiles, piedra, entre otros materiales. Piezas que van desde calaveras, jarros, árboles de la vida, figuras de importantes personajes de la política mexicana —tanto del pasado y actuales—, así como piezas de animales, cuadros, muebles tamaño miniatura y real, joyas y artículos de música como guitarras. Se suman en exhibición vestidos y bordados de diferentes regiones del país, también, una gran diversidad de rebosos, cerámica en miniatura, baúles realizados con materiales diversos, juegos de ferias, artículos decorativos, entre otros. "La colección que se verá en esta muestra pudo configurarse con tal riqueza y amplitud a través del seguimiento a los *Grandes Maestros*" y, precisa un texto en la entrada del recinto; "a la compra sistemática con carácter curatorial, que da pauta de la evolución de los artistas populares, desde 1999 al día de hoy, y la de sus hijos, como los mejores relevos generacionales, así como muchos nuevos nombres que aparecen en otras especialidades. Era necesario revisar la evolución de las especialidades y a quienes la realizan con maestría el día de hoy". La exposición *Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano, 20 años*, permanecerá en el Palacio de Cultura Citibanamex hasta mayo de 2020, para posteriormente mudar sus

piezas al Museo del Noreste, en la ciudad de Monterrey (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro / Notimex, 06-01-2020, 10:35 hrs)

Mantienen la casa de El Divo de Juárez como Museo

Silvia Urquidi busca respetar los deseos de Juan Gabriel, y hacer de lo que fuera su casa un recinto de cultura. El museo recibió ese nombre en honor a la mamá de Juanga, Victoria Valadez Rojas. Una de las propiedades de Juan Gabriel, ubicada en Lerdo 356 de la zona centro de Ciudad Juárez, Chihuahua, está próxima a constituirse oficialmente como el Museo y centro cultural Casa Victoria. Silvia Urquidi, amiga y mánager de El Divo de Juárez, dijo que se reunirá con sus abogados para revisar el avance de los permisos gubernamentales para certificar el inmueble como Museo, en el marco del que sería el cumpleaños 70 del cantante. Desde el 28 de agosto del año pasado, la vivienda permanece abierta de forma gratuita al público en general. En cada habitación hay objetos que pertenecieron al cantante, como artículos personales, fotografías y un piano que les fue donado a mediados de 2019. Silvia detalló que el proceso para constituir este recinto no ha sido sencillo, ya que el ayuntamiento de la ciudad les ha solicitado una serie de adaptaciones, explicó a El Heraldo de México (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Belén Eligio, 06-01-2020)

Miguel Peraza reúne 45 años de trayectoria en nuevo libro

Miguel Peraza (Ciudad de México, 1959) es ensayista y escultor con más de 45 años de trayectoria en la forja de piezas en diferentes dimensiones y uso de diversos materiales (bronce, mármol, madera, acero, aluminio...), presentadas en Estados Unidos, Colombia, Chile, Costa Rica, España, Estados Unidos, Bélgica, Países Bajos, Emiratos Árabes Unidos, Francia y México. Alterna su actividad creativa con la enseñanza, la edición de libros y el dictado de conferencias en universidades: le interesa divulgar el arte en los centros de educación media y superior desde la propuesta de que los objetos artísticos cohabiten con los estudiantes en espacios propios de su entorno (plazas, vestíbulos, bibliotecas, talleres, patios...). *Escultor periférico* (Ediciones del Lirio, 2019): manual de Miguel Peraza en que se combina lo gráfico (45 fotografías de piezas escultóricas) con textos de su autoría que reflexionan sobre el arte, su vida, aprendizajes, experiencias y el camino hacia la madurez creativa. Prólogo del escritor español Josu Iturbe y apéndices de comentarios, opiniones e ideas de especialistas, críticos, colegas y amigos (John Dunkelgrün, Jorge Aranda, Luis Elizondo, Fabio Caselli, Gabriel Retes, María Musi, José Antonio Lugo...). (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares baró, 06-01-2020)