



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 05 Noviembre 2020

## MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

### Cultura capitalina celebra durante noviembre el Mes del Patrimonio

Promover el conocimiento de la historia, arquitectura y acervo artístico-cultural de la Ciudad de México es el objetivo de la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, impulsada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en la que se sumarán distintos recintos y programas para compartir en línea más de 30 actividades digitales como cursos, conversatorios, paseos históricos, exposiciones, charlas, talleres y conciertos. La iniciativa se sustenta en el Día Internacional del Patrimonio Mundial, celebrado el 16 de noviembre por la (Unesco). "El Mes del Patrimonio busca reflexionar en torno a la importancia del patrimonio histórico y cultural. Hace 11 años lo comenzamos a celebrar en la Ciudad de México (...) señaló en entrevista **Guadalupe Lozada León, encargada del despacho de la Secretaría de Cultura capitalina** ([www.carteleradeteatro.mx](http://www.carteleradeteatro.mx), Secc. Cultura, Redacción, 04-11-2020, 11:59 Hrs

### La CDMX celebra noviembre como mes del Patrimonio

Promover el conocimiento de la historia, arquitectura y acervo artístico-cultural de la Ciudad de México es el objetivo de la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, impulsada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en la que se sumarán distintos recintos y programas para compartir en línea más de 30 actividades digitales como cursos, conversatorios, paseos históricos, exposiciones, charlas, talleres y conciertos. En entrevista **Guadalupe Lozada León, encargada del despacho de la Secretaría de Cultura capitalina**, dijo, tanto museos como diversos programas (Paseos Históricos y Noche de Museos, entre otros) de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la dependencia capitalina, se dedican durante el mes a analizar distintos aspectos de esta temática ([www.periodicoeldia.mx](http://www.periodicoeldia.mx), Secc. Cultura, Hugo Martínez Zapata, 04-11-2020)

### La Ciudad de México celebra durante noviembre el mes del patrimonio

Hace 11 años lo comenzamos a celebrar en la Ciudad de México y una manera de hacerlo fue crear el programa de Noche de Museos, el cual se ha mantenido de manera exitosa: **Guadalupe Lozada**. "Noviembre empezó nada menos que con el Día de Muertos, que es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, y después nos seguimos todo el mes con charlas, encuentros, exposiciones, conversatorios y distintas actividades con las que queremos que la gente se acerque al tema del patrimonio, con cuestiones como ¿por qué es importante?, ¿cómo nos podemos apropiarnos de él?", agregó Guadalupe Lozada ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 04-11-2020)

## [Bogotá compartió estrategias de reactivación económica cultural en el escenario regional](#)

Durante el seminario internacional ‘**Construyamos el futuro de nuestras culturas**’, un espacio de intercambio de experiencias entre gobiernos locales de Latinoamérica –y en el que participaron líderes de México, Perú, Bolivia, Uruguay, Argentina, Brasil, Chile y Paraguay–, Bogotá socializó sus estrategias para hacer frente a las afectaciones que el Covid-19 generó en el sector cultural y creativo de la ciudad, enfocadas en programas de fomento y en reactivación económica. La subsecretaria de Gobernanza de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, SCR D, María del Pilar Ordóñez Méndez, participó de esta iniciativa con la ponencia ‘Perspectivas de políticas públicas culturales en el marco de la pospandemia y de la Carta de Roma: una mirada al territorio’. La funcionaria resaltó el enorme desafío que enfrentó la SCR D desde el comienzo de la pandemia y la pronta reacción del Gobierno Distrital no solo para apoyar a los artistas, gestores y creadores más vulnerables, sino para responder a los desafíos de una transformación digital para el sector. (www.culturarecreacionydeporte.gov.co, Secc. Cultura Ciudadana, Redacción, 04-11-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

### [Lamentan deceso de Luis Zapata, autor de "El vampiro de la colonia Roma"](#)

Creadores, artistas, políticos e instituciones culturales lamentaron el fallecimiento del narrador, dramaturgo y traductor mexicano Luis Zapata Quiroz (27 de abril de 1951-4 de noviembre de 2020), autor de “El vampiro de la colonia Roma”. **La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** indicó que en sus novelas, el escritor abordó la diversidad sexual en México y con ello, “visibilizó y dio voz a este sector. Su obra, ‘El vampiro de la colonia Roma’ (1979), refleja un antes y un después para la comunidad LGBT+ en la urbe”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-11-2020) [Publimetro](#)

### [Iniciativa del ayuntamiento es reconocida como Buena Práctica](#)

San Luis Potosí, S.L.P.- La campaña #LaCulturaEsUnDerecho y el proceso de elaboración de la **Carta de la Ciudad por los Derechos Culturales** han sido seleccionadas como “buena práctica” en la cuarta edición del “**Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21**”, cuyo objetivo es premiar a ciudades líderes y personalidades que se hayan destacado en su aporte a la cultura como pilar del desarrollo sostenible. Cabe destacar que la ceremonia de esta cuarta edición del Premio se celebrará el 13 de mayo de 2021 en la Ciudad de México, en el marco de la conmemoración del 700 aniversario de la “fundación lunar de México” en 1321. Además, la organización Ciudades y Gobiernos Locales Unidos manifestó que la participación de la Ciudad de San Luis Potosí en la reunión de premiación “constituirá una oportunidad para celebrar el progreso de los gobiernos locales en la conversación mundial sobre la cultura y el desarrollo sostenible”. (www.elexpres.com, Secc. Cultura, Redacción, 04-11-2020)

### [El Músico Juan Manuel Torreblanca, invitado especial en la “Noche de Finalistas” del Karaoke desde tu Casa](#)

El músico, cantautor y productor mexicano Juan Manuel Torreblanca será el invitado especial en la “**Noche de finalistas**” del **Karaoke desde tu Casa**, que se llevará a cabo el viernes 6 de noviembre, a las 18:00 horas, con la conducción de la actriz, dramaturga, cantante y bailarina Talía Loaria, “La Remambaramba”. La emisión especial del Karaoke

desde tu Casa, iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, reunirá a los ganadores de las últimas sesiones de esta actividad lúdica en la que los participantes interpretan las canciones de su preferencia. La “Noche de finalistas” será transmitida en vivo por la página de Facebook y el canal de YouTube de la dependencia capitalina, así como por la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa ([www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx](http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx)), con lo que los cibernautas podrán votar para elegir a las mejores voces e interpretaciones. ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 05-11-2020) [bitacoracdmx](http://bitacoracdmx)

### [Mega Altar de Muertos](#)

Una exitosa participación de público en general, comunidad cultural, instituciones y organismos —a nivel local, nacional e internacional— logró la campaña **Ofrenda Infinita desde tu Casa**. Celebración Virtual de Día de Muertos 2020, con la cual el Gobierno de la Ciudad de México conmemoró en línea esta gran tradición, a la vez que hizo un llamado de solidaridad y unión para recordar a los seres queridos en el hogar ante la pandemia por coronavirus (COVID-19). Fotografías, talleres, recorridos virtuales, cine, poesía, teatro, música y concursos, además de la iluminación de monumentos y un apagón de esperanza integraron la amplia jornada de actividades. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en colaboración con la Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP), puso al alcance de la ciudadanía y de habitantes de otras latitudes la página oficial de Ofrenda Infinita desde tu Casa ([www.ofrendainfinita.cdmx.gob.mx](http://www.ofrendainfinita.cdmx.gob.mx)), cuyo contenido de Día de Muertos en conjunto con la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** logró más de 50 mil interacciones del 28 de octubre al 2 de noviembre. Espacios públicos y privados como el **Museo de la Ciudad de México**, **Museo Nacional de la Revolución**, Zona Arqueológica Tlatelolco, Museo Anahuacalli, Casa Rivas Mercado, Museo de la Mujer, Casa de la Primera Imprenta en América, Colegio de San Ildefonso, Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental, Museo Kaluz, Museo Soumaya y Museo de las Constituciones, se sumaron a esta iniciativa virtual y compartieron en redes sociales las imágenes de sus ofrendas, para que las personas pudieran conocerlas sin necesidad de asistir a las instalaciones. ([www.bitacoracdmx.com](http://www.bitacoracdmx.com), Secc. Arte y Cultura, Redacción, 04-11-2020) [mayacomunicacion](http://mayacomunicacion)

### [Participa en el Concurso de Crónica de la Ciudad de México 2020, aquí las bases](#)

**La Secretaria de Cultura de la CDMX** invita a participar en el Concurso de Crónica de la Ciudad de México 2020, con la temática “Las Mujeres de la ciudad”, con la finalidad de incrementar la investigaciones sobre la historia de las mujeres y sus protagonismos sociales, a través de crónicas literarias. La convocatoria estará disponible hasta el próximo miércoles 11 de noviembre y está dirigida a todos los y las investigadoras, cronistas, escritor@s independientes e historiador@s mayores de 18 años, residentes de la CDMX. Los trabajos deberán ser de máximo 10 cuartillas, inéditos, podrán presentar documentos de archivo y se enviarán a los correos electrónicos [riahcm@gmail.com](mailto:riahcm@gmail.com) y [paugmm95@gmail.com](mailto:paugmm95@gmail.com) con el asunto: Crónica Ciudad de México 2020, título del trabajo y Seudónimo ([www.ddmbj.mx](http://www.ddmbj.mx), Secc. Cultura, Redacción, 05-11-2020)

### [Teatros Ciudad de México presenta cinco nuevas propuestas escénicas](#)

Teatro de papel, cabaret, ópera y montajes que mezclan lo escénico con lo audiovisual, serán parte de la cartelera que el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina, ofrecerá durante noviembre en el Teatro Benito Juárez, Teatro Sergio Magaña y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. En conferencia de

prensa virtual, el sistema anunció que los espacios a su cargo continuarán recibiendo público con las propuestas A la distancia... (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-11-2020, 20:00 Hrs)

### La edición 36 del FMX-Festival del Centro Histórico será virtual

Con la transmisión de la ópera Dido y Eneas, de Henry Purcell, el FMX-Festival de México en el Centro Histórico inaugurará el jueves 12 de noviembre su edición 36 en formato virtual, tras la interrupción de su edición presencial en marzo pasado (a dos días de su inauguración) como consecuencia de la pandemia de Covid-19. Se realizará del 12 al 22 de noviembre, únicamente de jueves a domingo. Las transmisiones podrán verse principalmente en las redes sociales del festival, algunas de ellas a través del programa Contigo en la distancia, de la Secretaría de Cultura, y en las señales 22.1 y 22.2 e internacional de Canal 22. El festival es un proyecto del Patronato del Festival del Centro Histórico A.C., hecho en colaboración con la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República -a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura-, **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Reacción, 05-11-2020)

### Teatro, ópera e interdisciplina en la cartelera del ST de la CDMX

La cartelera del Sistema de Teatros para noviembre integra las obras en modalidad presencial e Internet: **Teatro Benito Juárez**, A la distancia... a todas las mujeres que vuelan, del 6 al 15 de noviembre, viernes y sábados, 19:00 horas, domingos 18:00 horas; también la obra Danny y las Tiasaurias del 14 de noviembre al 13 de diciembre, sábados y domingos 13:00 horas. La propuesta João en la cartelera del **Teatro Benito Juárez**, del 20 al 29 noviembre, viernes y sábados, 19:00 horas, domingos 18:00 horas. El 21 de noviembre, La Revolución Machuca, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 19:00 horas. En el **Teatro Sergio Magaña** la ópera de cámara infantil Las luciérnagas no vuelan, del 21 de noviembre al 13 de diciembre, sábados y domingos, 13:00hrs (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera, Montejano, 04-11-2020, 15:06 Hrs)

### El Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual arrancará este año con la cinta Las apariencias engañan

El Festival Mix se llevará a cabo hasta el 20 de noviembre de 2020, y se podrá disfrutar en sus tres sedes: **Teatro Esperanza Iris**, Cineteca Nacional y algunas salas de Cinépolis. En cuanto al cine nacional, se realizará la premier mundial del melodrama Las Curvas de tus Labios, de Alex Lara; así como la película punk bisexual Club internacional Aguerridos, de Leandro Córdova, producida por la ganadora mexicana del Festival de Cannes, Elisa Miller; además de la muy esperada Estaciones, de Edgar Salas, con la cantante trans Morganna Love como protagonista (www.sinembargo.mx, Secc. Sofá, Redacción, 04-11-2020)

### Analizan consecuencias del cierre de museos y zonas arqueológicas

La precariedad de los trabajadores de cultura sin base, los recursos autogenerados y la brecha digital, son algunos de los temas abordados en la mesa inicial del encuentro virtual "Estrategias para la Preservación del Patrimonio Cultural en situaciones de Emergencia Sanitaria", que este martes dio inicio. **Noviembre Mes del Patrimonio**. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** celebrará en noviembre el Mes del Patrimonio con cursos, conversatorios, paseos históricos, exposiciones, charlas, talleres y conciertos, que se sustenta en el Día Internacional del Patrimonio Mundial. Entre las actividades de

Noviembre Mes del Patrimonio destaca el curso “Guardianes del patrimonio”. El **Museo Archivo de la Fotografía** compartirá con la tradicional velada nocturna ([www.economista.com.mx](http://www.economista.com.mx), Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 03-11-2020)

### [Los hombres violentos temen perder poder ante el feminismo de hoy: Luisa Valenzuela](#)

La escritora argentina Luisa Valenzuela participó este miércoles en el Foro internacional Utopías y Distopías en las Narrativas Feministas, con una charla en la que afirmó que la lucha de las mujeres por reclamar su justo lugar en el tejido social es muy importante y que la violencia del patriarcado tiene que ver con el empoderamiento femenino y la pérdida del propio poder. En el encuentro virtual, la autora de *El gato eficaz* se refirió a la evolución del feminismo y expresó que no existe una diferencia entre el lenguaje del hombre y de la mujer, ya que el lenguaje nace del inconsciente y este es igual para todos. El Foro internacional de Utopías y Distopías en las Narrativas Feministas, que se desarrolla de manera virtual del 4 al 7 de noviembre, fue inaugurado por Eduardo Vázquez Martín, coordinador ejecutivo del Mandato del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**; Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la máxima casa de estudios; Tamara Martínez, titular de la Coordinación de Igualdad de Género de la UNAM, y Anel Pérez, titular de la Dirección de Literatura y Fomento a la lectura de la UNAM. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 05-11-2020)

### [Hace alianza La 279 y subsiste](#)

La Pulquería “La 279” se une a un colectivo de artesanos para superar la crisis causada por la pandemia, abrió con el objetivo de generar ingresos con la venta de pulque y aguardiente, ahora impulsa al talento local del Colectivo Alebrijoso. Dos proyectos que buscan atravesar los momentos difíciles. La pulquería es un proyecto emprendido por Marco Medina y Denise Jiménez, para apoyar a los creadores locales y artesanos. Por su parte, el Colectivo Alebrijoso fue fundado por Marcos Zenteno Aguayo con la intención de promover la cartonería entre los ciudadanos cuautlenses, ha cosechado éxitos importantes dentro y fuera del estado de Morelos, como el concurso “La noche de los alebrijes”, organizado por el **Museo de Arte Popular Mexicano en la Ciudad de México** ([www.elsoldecuernavaca.com.mx](http://www.elsoldecuernavaca.com.mx), Secc. Local, Emmanuel Ruiz, 03-11-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Muere Luis Zapata, autor de la novela ‘El vampiro de la colonia Roma’](#)

*Ciudad de México.* El escritor y dramaturgo Luis Zapata, autor de la novela de culto *El vampiro de la colonia Roma* (1979), falleció este miércoles a los 69 años de edad. La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, dio a conocer en su cuenta de Twitter el deceso del autor, quien el pasado 5 de octubre ingresó a un hospital en Morelos, por malestares relacionados con pulmones y corazón. “Con dolor y cariño nos despedimos de Luis Zapata, pionero de la literatura LGBT+ en México. Creador de novelas experimentales y emotivas, será recordado por la genial ‘El vampiro de la Colonia Roma’ y la monumental ‘En jirones’. Mi pésame a sus familiares y amigos”, tuiteó Frausto. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, De La Redacción, 04-11-2020, 23:51 hrs) [El Universal](#), [Reforma](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#), [El Sol de México](#)

### **Diseñadora francesa “privatiza una propiedad colectiva”, señala Frausto**

La secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, envió este miércoles una carta a la diseñadora francesa Isabel Marant, en la que le solicita explique públicamente con qué fundamentos privatiza una propiedad colectiva, haciendo uso de elementos culturales cuyo origen está plenamente documentado, y cómo su utilización retribuye beneficios a las comunidades creadoras. La misiva hace referencia a varias prendas de la colección Etoile otoño-invierno 2020-21, diseñadas con elementos culturales de pueblos originarios de México. Frausto argumentó en la misiva enviada a Marant que un principio de consideración ética, local y global nos obliga a hacer un llamado de atención y poner en la mesa de la discusión pública un tema impostergable: proteger los derechos de los que históricamente se han invisibilizado. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 05-11-2020) [Excélsior, Proceso](#)

### **El INAH busca preservar vestigios de la Doctores**

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) localizó 45 muros de cimentación de finales del siglo XIX e inicios del XX, concentraciones de loza fina y cerámica, además de rieles de tranvía de mediados del siglo pasado ligados al origen de la colonia Doctores. Los descubrimientos se registraron durante la remodelación de las avenidas Chapultepec y Doctor Río de la Loza, por parte del Gobierno capitalino, que se inició en junio pasado y se extenderá a enero de 2021, en un área de 4 kilómetros entre la Glorieta de los Insurgentes y Balderas, informó el instituto. Hasta el momento no se han recuperado piezas completas, pero en calles como Dinamarca, Havre y Guaymas se detectaron concentraciones de lozas finas en proceso de manufactura probablemente, con acabados tipo oro sobre blanco, elaboradas para imitar marcas de cerámicas europeas como la Petrus Regout & Co Maastricht, de Países Bajos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 05-11-2020) [Reforma](#)

### **Greco Hernández gana el premio ‘Ruy Pérez Tamayo’**

El Fondo de Cultura Económica (FCE) dio a conocer que Greco Hernández Ramírez, investigador en Ciencias Médicas en el Instituto Nacional de Cancerología, ganó el Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia “Ruy Pérez Tamayo” en su quinta edición. Greco Hernández, quien participó en el certamen bajo el seudónimo de ‘Pichilichi’, recibirá el premio, que consta de 250 mil pesos, como anticipo a cuenta de regalías, y la publicación de la obra en el 2021 (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Indigo Staff, 05-11-2020) [El Economista](#)

### **FCE alista fiesta del Libro Medieval virtual**

Significativo y esperado Festival del Libro Medieval (FLM) dispone el Fondo de Cultura Económica (FCE) para realizarse del 14 al 29 de noviembre próximos en colaboración con la Asociación Recreacionista de la Edad Media Alianza de Cavalleros (Ardemac). Programación que en la edición de este año incluye charlas, talleres, presentaciones editoriales, juegos, música, demostraciones gastronómicas y cuentacuentos, entre otros eventos, será transmitida de forma virtual a través de las redes sociales del FCE. El Medioevo está asociado a guerra, enfermedades, supersticiones y hechicerías, entre otros ‘oscuros’ elementos. No hay que olvidar que se trata de una etapa histórica clave de aportaciones cardinales a la sociedad en los rubros científicos, tecnológicos, artísticos, literarios y gastronómicos: la Edad Media influyó de forma reveladora en el progreso de la

humanidad. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 04-11-2020, 23:22 hrs)

### Radio Educación “en terapia intensiva”; exigen parar recortes

La disminución de recursos que Radio Educación ha padecido desde hace ocho años y la reducción de 75 por ciento del presupuesto operativo debido a la pandemia de Covid-19, mantienen a la primera radiodifusora educativa y cultural de México en “terapia intensiva”, aseguró a *La Razón* Salomé Mendoza, secretaria general del sindicato de la emisora. Por ello, los trabajadores exigen un diálogo con las secretarías de Cultura y de Hacienda para dar marcha atrás al recorte y aumentar el presupuesto para 2021, pues se contempla una disminución de 4.5 por ciento, comparado con lo aprobado en 2020. En 2012, Radio Educación tuvo un presupuesto de 99.7 millones de pesos y desde esa fecha los recursos se han mermado hasta llegar al 2016 a 79.6 millones y en 2019 a 69.8 millones, pues aunque originalmente se le asignaron 80.9 millones, la cantidad se redujo. Esta situación, de acuerdo con Mendoza, ha afectado en la operación y a los trabajadores, cuyo sueldo máximo es de siete mil 300 pesos —para los de base—, hay retrasos en pagos para quienes están bajo el esquema de prestadores de servicios profesionales. Éstos últimos además corren el riesgo de no ser contratados para el próximo año. (www.razon.com.mx, Secc. Cultrura, Adriana Góchez, 05-11-2020)

### “Hay prácticas mercantiles e inmobiliarias en el proyecto Chapultepec”

A dos días de que la secretaría de Cultura federal y el gobierno de la Ciudad presenten los avances del proyecto Chapultepec —está programado para el 7 de noviembre— el doctor Pablo Gaytán, integrante del Frente Ciudadano para la Defensa y Mejora de Chapultepec, hace preguntas a las autoridades, al director creativo del proyecto (Gabriel Orozco) y al coordinador del Complejo Cultural Bosque de Chapultepec (Homero Fernández). Gaytán, que hoy a las 11 horas encabezará en Paseo de la Reforma una conferencia de prensa donde se harán señalamientos sobre este proyecto prioritario del Presidente Andrés Manuel López Obrador, considera que las instituciones han hecho actos propagandísticos —por ejemplo los videos semanales con supuestos avances en los cuales, dice, no hay información ni diagnósticos, sino propaganda—, y que no han seguido los canales legales. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 05-11-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### Guadalajara, Capital Mundial del Libro 2022: Unesco

La ciudad de Guadalajara fue designada la Capital Mundial del Libro 2022 por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Esa urbe tapatía fue seleccionada por el plan integral de políticas en torno al libro para el cambio social, combatir la violencia y construir una cultura de paz para sus ciudadanos, informó la Unesco en un comunicado. El año de celebraciones comenzará el 23 de abril de 2022, Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor. Guadalajara ocupa el lugar 22 en ostentar ese título. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De la Redacción, 05-11-2020)

### Bocetos de *La marcha de la humanidad* a subasta en Morton

Estudios de David Alfaro Siqueiros para el mural *La marcha de la humanidad*, que se encuentra en el Polyforum Siqueiros, son parte de los 225 lotes de la décima subasta de arte latinoamericano de la casa Morton que se llevará a cabo el 19 de noviembre, a las 17

horas, y de forma virtual y telefónica. Las dos piezas corresponden a los lotes 70 y 71 y pertenecieron a la colección del Polyforum Siqueiros; no tienen firma. El primero tiene el nombre "Paisaje y ecología", panel I, de 1966, que es la primera de dos partes de un díptico, en piroxina y acrílico sobre madera; su precio oscila entre 6 y 8 millones de pesos; el lote 71 es un estudio bidimensional, en acrílico y varillas de metal sobre madera, su precio oscila entre 5.5 y 7 millones de pesos. También se subastará un grupo de obras de la colección de Gilberto Aceves Navarro, artista fallecido en 2019; además se ofertan obras de Joaquín Clausell, Pedro Coronel, Rodolfo Morales, Alfredo Castañeda y Jorge González Camarena. La subasta será transmitida en [www.mortonsubastas.com](http://www.mortonsubastas.com) ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Sonia Sierra, 05-11-2020)

### **Subastarán dos estudios de Siqueiros**

Dos estudios que el artista mexicano David Alfaro Siqueiros (1896-1974) realizó previo a la confección de La marcha de la humanidad, el mural más grande del mundo que pintó en el Polyforum Cultural que lleva su nombre, encabezan la décima edición de la Subasta de Arte Latinoamericano el próximo 19 noviembre, a las 17:00 horas, en Casa Morton ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 05-11-2020)

### **Necesario, un nuevo modelo de creadores**

"Tenemos que trabajar en un nuevo modelo de creadores", aseguró el economista Ernesto Piedras durante el conversatorio "La cultura y la creación artística en tiempos del Covid-19: Las industrias creativas en México", pues tras esta crisis provocada por la pandemia dijo que será imposible "regresar a ese modelo dependientista tan viciado que teníamos hacia lo estatal, porque lo estatal parece ya no estar ahí. Le construimos un marco institucional, un corpus que no han sabido manejar y que dan tres pasos atrás y que no saben empujar las políticas, ni construir las políticas". Durante el encuentro organizado por EL UNIVERSAL y el Seminario de Cultura Mexicana, Marisol Schulz, directora de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara; Alberto Ruy Sánchez, director de la revista "Artes de México"; Dolores Beistegui, directora de Papalote Museo del Niño; y el economista Ernesto Piedras, moderados por Gerardo Jaramillo, secretario del Seminario, analizaron el impacto de la crisis en tres industrias culturales: una feria, un museo y una revista, pero que engloban la situación de las industrias culturales del país. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 05-11-2020)

### **Museo del Chopo será tomado por creadoras feministas**

A partir de este miércoles y hasta el 24 de noviembre, el Museo Universitario del Chopo está tomado por feministas. La Cátedra Rosario Castellanos de Arte y Género de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), hará de los espacios físicos del recinto, pero sobre todo de los virtuales, epicentro del programa de actividades "Toma feminista del Chopo", un encuentro donde artistas, activistas, curadoras e investigadoras, desde Chile hasta México, dialogan sobre las artes y el activismo de género en nuestro continente. De esa manera, se llevará a cabo una muestra de videoarte feminista latinoamericano llamada El ojo oportuno, seguida de la exposición ¡Vándalas! Gráfica feminista callejera chilena y del coloquio "Activismo feminista de disidencia sexual", así como el taller de cine transfeminista "Desenfocando el género". ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 05-11-2020)

### Secretos de la cueva artística; casa-estudio Nancarrow O'gorman

El inmueble donde vivió el músico abrirá sus puertas el sábado y podrán apreciarse sus petromurales. La casa donde vivió el compositor Conlon Nancarrow (1912-1997), ubicada al poniente de la Ciudad de México, en la colonia Las Águilas, ha sido recuperada y convertida en una casa-estudio que abrirá sus puertas el próximo sábado para apreciar sus petromurales y espacios interiores, y programará su apertura definitiva para especialistas y público en general en 2021, junto con un programa de exposiciones y residencias artísticas. Así lo informó a Excelsior la historiadora de arte Adriana Sandoval, directora de la Fundación Espacio Nancarrow O'Gorman, quien destacó el espacio como uno de los más interesantes ejemplos de arquitectura orgánica de la CDMX (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 05-11-2020)

### Juan José Millás se convierte en sapiens

No tenían tanto tiempo de conocerse. Incluso, Juan José Millás dice que no conocía a Juan Luis Arsuaga antes de visitar el Museo de la Evolución Humana, ubicado en Burgos, España, del que el último es director científico, pero después de coincidir en que representaban a dos formas de abordar a los seres vivos, decidieron establecer un diálogo en el libro *La vida contada por un sapiens a un neandertal* (Alfaguara, 2020). “Cuando Arsuaga me mostró todos los vestigios comprendí que eso me concernía. Cuando se va a un yacimiento lo hace con la idea de que eso pertenece a un pasado remoto y que, además, solo tiene un interés de carácter científico. Y vamos con esa actitud, porque estamos educados en esa actitud, con la intención de añadir un pedazo de cultura a mi cultura”, dice el autor. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 05-11-2020)

### Plasma la agonía cotidiana en relatos de ciencia ficción

Circula en librerías *Ansibles, perfiladores y otras máquinas de ingenio* (Almadía, 2020), de Andrea Chapela (Ciudad de México, 1990), Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen 2018. La ciencia ficción en escenarios habitados por personajes que conviven con diferentes conectores tecnológicos: pings, ansibles, lentillas, perfiladores o telones sensoriales que modelan sus emociones y experiencia espirituales: el amor, la culpa, la muerte y la pérdida. “Escribo ciencia ficción, pero alejada de los universos de Isaac Asimov o Arthur C. Clarke, por ejemplo. No me interesa la lucubración del futuro ni las especulaciones anticipatorias. Mis relatos están cercanos de las agonías cotidianas y de las expectativas humanas. Ciclos febriles de sumersiones en las rutas de la sensualidad y los afectos desde una mirada más que todo anímica”, precisó en conversación con *La Razón*, Andrea Chapela. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 05-11-2020)

### Educación para tod@s en Casa Maestr@

Desde hace 10 años, el centro Casa Maestr@ ha desarrollado clases y talleres para toda la familia, desde niños hasta adultos mayores, con el fin de que expandan su conocimiento. Marta Ostos, fundadora del proyecto, comparte que los padres son los que más deberían tomar estas herramientas, pues generalmente guían la educación de sus hijos a base de instintos (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 05-11-2020)

## Poesía y muerte

El artista electrónico ofrecerá en internet un memorial participativo para despedir a las víctimas del covid. Las cifras son muy frías, “no dan constancia del verdadero drama humano que hay detrás”, afirma el artista visual Rafael Lozano-Hemmer en referencia al número de muertos por covid-19. “Por eso debemos materializar los datos, hacer un ejercicio de visualización. Dejar en claro que no sólo somos estadísticas, sino también poesía” ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 05-11-2020)

## Reviven su alma de madera en festival de títeres

El encuentro, que se realizará desde hoy y hasta el 22 de noviembre, le da espacio a propuestas jóvenes y experimenta las diferentes técnicas de este espectáculo. Organizado por la compañía Teatrapos, este encuentro recupera el espíritu del Festival de Títeres Mireya Cueto, extinto en 2014, aunque sabemos que es difícil mantener este tipo de espacios, pero desde hace unos años queríamos configurar un festival que le diera espacio a propuestas jóvenes, con un espacio de proyección y experimentación con las diferentes técnicas de títeres”, aseguró en entrevista con Excelsior ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 05-11-2020)

## Festival de La Matatena “ofrece un cine inteligente y diverso a los niños”

Igual que otros encuentros culturales de este año, el Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños) se llevará a cabo de manera virtual. Algo que Liset Cotera, directora y fundadora del certamen, lamentó debido a que el público no podrá asistir a una sala para disfrutar de las más de 60 cintas que han programado para la edición número 25. Durante la presentación virtual del festival, María Novaro, directora del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), habló de la importancia de ofrecer un cine inteligente y diverso a niñas y niños, pues son ellos quienes constituyen nuestra mayor riqueza. El Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños) se llevará a cabo del 15 al 22 de noviembre. La transmisión de las películas programadas será mediante la plataforma FilminLatino, y cada función tiene un horario específico, además de un límite de visualizaciones. La programación completa se puede consultar en la página [www.lamatatena.org](http://www.lamatatena.org) ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 05-11-2020)

## Sedena abre exposición “La Gran Fuerza de México” en el Monumento a la Revolución

La Secretaría de la Defensa Nacional abrió la exposición militar “La Gran Fuerza de México”, la cual estará disponible para el público en general del 1 al 19 de noviembre del 2020 en la explanada del Monumento a la Revolución, en la Alcaldía Cuauhtémoc. El objetivo de la exposición es que la gente conozca las actividades que realiza el Ejército y la Fuerza Aérea Mexicana. Debido a la pandemia de Covid-19 se tomarán varias medidas para permitir el acceso a las personas, entre ellas, los asistentes deberán mantener la sana distancia y el uso de cubrebocas será obligatorio ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Artes e ideas, Avatar de Rosario, 05-11-2020)

## Se celebran hoy 25 años del libro "La pintura mural prehispánica..."

Fragmentos de pintura mural procedentes de Teotihuacán, Estado de México, se resguardan desde hace 40 años en el Museo de Young, ubicado en San Francisco, California. Dichos vestigios prehispánicos llegaron al país vecino a través de la compra

que realizó el arquitecto Harald J. Wagner (1903-1976) y, en 1986, más de la mitad de esos fragmentos fueron devueltos al país. Crónica presenta una entrevista con María Teresa Uriarte, investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, para conocer el contenido de dichas piezas desprendidas intencionalmente. Y celebrará hoy, a las 17:00 horas, los 25 años de la primera publicación de *La pintura mural prehispánica en México*. En la página del Museo Young se explica que los fragmentos no se pueden unir, lo cual habla de un desprendimiento intencional (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 05-11-2020, 07:38 Hrs)

### Galerista ofrece disculpa a familia Toledo y a oaxaqueños

El galerista Diego Bernardini Borja ofreció una sincera disculpa a la comunidad oaxaqueña y a la familia del maestro Francisco Toledo a raíz de una subasta de arte que realizó su galería en homenaje al artista y activista, y posteriores declaraciones en que describió ofensivamente a sus herederos. En una carta, a nombre de Bernardini Art Gallery and Auction House, remarcó que se dirige particularmente a la familia de Toledo. “Si bien es cierto que nuestro objetivo fue siempre rendirle un tributo al maestro, y a su vez recaudar fondos para donarlos a la Cruz Roja Mexicana, lo hicimos de manera unilateral y sin consultarlos. Esto jamás debió suceder, ni tampoco debí expresarme como lo hice de ellos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De la Redacción, 05-11-2020)

### "Amores perros", a 20 años de haber cambiado la historia del cine mexicano

La ópera prima de Alejandro González Iñárritu, que triunfó en el Festival de Cannes y llegó a los Premios Oscar, regresa a las salas mexicanas con una versión remasterizada. “Esta película cambió la vida (...) a nivel personal, profesional y artístico, fue una película que nos transformó”, señala. “Si consigo armar una sola escena veraz, el siguiente paso será un largometraje” fue la promesa que se hizo a sí mismo en 1995, cuando comenzó a dirigir su primer piloto de una serie de televisión llamado Detrás del dinero, que protagonizó Miguel Bosé. Una secuencia de cinco minutos lo confirmó, estaba listo para una película... “El proceso de creación de Amores perros fue un largo viaje hacia mi interior”, dijo en una vieja entrevista el realizador mexicano. Llegó a la Semana de la Crítica del Festival de Cannes con un gran recibimiento y de ahí se convirtió en un fenómeno (www.cronica.com.mx, Secc. Escena, Ulises Castañeda, 04-11-2020, 21:50 Hrs)

### Shakespeare and Co., icónica librería de París, pide ayuda para sobrevivir a la pandemia

Las librerías se han visto muy afectadas por la pandemia de covid-19, pues debido al confinamiento han tenido pocas ventas. Esto ha orillado a que varias cierren sus puertas de forma definitiva, pero la mítica Shakespeare and Co., en París, se resiste a morir; recientemente lanzó una petición de ayuda a los lectores. Ante la caída de sus ventas en un 80 por ciento y tras la imposición de un nuevo confinamiento en Francia, este templo para los amantes de la literatura envió un mensaje para revelar que su futuro no está nada claro. Pero afortunadamente la respuesta, según indica su co propietario David Delannet, ha sido "una ola de amor". "Es tan bueno tener algo positivo en este contexto. Durante el confinamiento lo normal hubiera sido recibir unos quince, veinte o treinta pedidos por internet, ahora tenemos más de cien diarios y algún día más de mil", explica desde la célebre librería. (www.milenio.com, Secc.Cultura, EFE, 04-11-2020, 22:57 hrs)

# OCHO COLUMNAS

## Biden, a un paso de ganar; argucias legales de Trump

El resultado de la elección presidencial continúa en el aire 24 horas después del cierre de casillas en espera del conteo en unos cinco estados que definirán el triunfador, mientras Donald Trump buscó frenar y obstaculizar el conteo al acusar fraude, pero ello detonó las primeras movilizaciones de protesta en defensa del voto y contra un autogolpe de Estado (www.jornada.com.mx, Secc. Política, David Brooks, 05-11-2020)

## Biden casi amarra y Trump impugna

El candidato demócrata Joe Biden prácticamente amarró los 270 votos electorales necesarios para llegar a la Casa Blanca. (www.reforma.com, Secc. Mundo, Grupo Reforma, 05-11-2020)

## Biden acaricia el triunfo y Trump apuesta a una crisis

Seis votos electorales separan al candidato demócrata de ser el próximo presidente de Estados Unidos; el republicano, aún con vida, presenta demandas legales (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Víctor Sancho, 05-11-2020)

## Pelean voto por voto

El demócrata ganó estados clave, como Wisconsin, Michigan y Arizona, y el republicano impugnó resultados que no lo favorecen; faltaban por contar millones de votos por correo (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Pascal Beltrán Del Río, 05-11-2020)

## Biden se ve triunfador y tramita ya la transición

Ayer Joe Biden tuvo una buena jornada, pues vio renovadas sus esperanzas para llegar a la presidencia de Estados Unidos al obtener la victoria en dos estados clave mientras el equipo de Donald Trump alista una batalla legal en cuatro entidades clave (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Horacio Besson, Alejandro Domínguez / Agencias, 05-11-2020)

## Seré el ganador: Biden

De momento no estaba claro cuándo o qué tan rápido se podría declarar al ganador de los comicios nacionales tras una larga y enconada campaña electoral (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 05-11-2020)

## Biden avizora ya la Casa Blanca, Trump va por recurso legal

Wilmington/Washington. El candidato demócrata a la Casa Blanca, Joe Biden, se acerca a la presidencia de Estados Unidos tras ganar importantes estados clave a Donald Trump, quien renovó sus acusaciones de fraude anticipando una batalla legal para definir el vencedor de las elecciones (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, AFP Y Reuters, 05-11-2020)

### **Se perfila Biden, y Trump pelea**

Ante la ventaja del demócrata, el presidente acusó fraude, impugnó las elecciones en Wisconsin, y pidió detener el conteo de votos en Pensilvania y Michigan (www.heraldo.com.mx, Secc. País, José Carreño Figueras, 05-11-2020)

### **Biden, a un paso; Trump, al voto por voto en 6 estados**

Tras giro en conteo, el demócrata está a un estado de ganar la elección; sufragio anticipado retrasa resultado final; el republicano dice que “el daño ya se ha hecho”; mete demandas en Georgia, Wisconsin, Pensilvania, Michigan (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Alejandro Galindo, 05-11-2020)

### **Biden, muy cerca y Trump patatea**

El candidato demócrata se dirige al triunfo tras ganar en Wisconsin y Michigan; lleva ventaja en Arizona y Nevada y se acerca en Pensilvania (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Agencias, 05-11-2020)

### **Están saturados 52 hospitales en México**

Como consecuencia del incremento de contagios de Covid-19 en las últimas dos semanas, 52 de 967 hospitales públicos ya no tienen posibilidad de recibir a un solo enfermo más debido a que están al 100 por ciento (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 05-11-2020)

### **Democracia a prueba**

Con el candidato Joe Biden adelante en el número de votos electorales, con cuatro estados pendientes por terminar su conteo de votos y la amenaza de no reconocer los resultados por parte de Donald Trump, el papel de las instituciones norteamericanas será fundamental en la transición política que se avecina (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Rubén Zermeño, 05-11-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 05 Noviembre 2020

### MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

#### Gobiernos locales de Latinoamérica perfilan las políticas culturales post pandemia

La Ciudad de México, Bogotá (Colombia), La Paz (Bolivia), Santa Fe y Buenos Aires (Argentina) compartieron las acciones culturales implementadas a nivel local durante la emergencia sanitaria por COVID-19 en el primer seminario internacional "*Perspectivas de políticas culturales en el marco de la post pandemia y Carta de Roma*", que se transmitió por Facebook Live el miércoles 4 de noviembre en el marco del ciclo internacional "Construyamos juntos el futuro de nuestras culturas" que realiza el gobierno de Bolivia como parte del programa La Paz, Ciudad Piloto. El anfitrión del encuentro, Andrés Zaratti Chavarría, secretario municipal de Culturas de La Paz, explicó la pertinencia del ciclo, que hasta el viernes 6 de noviembre será un espacio importante que "busca intercambiar experiencias, reflexiones y propuestas de los gobiernos locales sobre la inclusión de planes y programas para la reactivación del sector". **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, agradeció la invitación al diálogo internacional y destacó la relevancia de las nuevas tecnologías de información y comunicación como una herramienta clave en el ejercicio de los derechos culturales de la población a la cual "se le deben garantizar sus derechos culturales, incluso en una situación tan compleja como la actual". (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 05-11-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### El músico Juan Manuel Torreblanca, invitado especial en la "Noche de finalistas" del Karaoke desde tu Casa

El músico, cantautor y productor mexicano Juan Manuel Torreblanca será el invitado especial en la "Noche de finalistas" **del Karaoke desde tu Casa**, que se llevará a cabo el viernes 6 de noviembre, a las 18:00 horas, con la conducción de la actriz, dramaturga, cantante y bailarina Talía Loaria, "La Remambaramba". La emisión especial del Karaoke desde tu Casa, iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, reunirá a los ganadores de las últimas sesiones de esta actividad lúdica en la que los participantes interpretan las canciones de su preferencia. La "Noche de finalistas" será transmitida en vivo por la página de Facebook y el canal de YouTube de la dependencia capitalina, así como por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx), con lo que los cibernautas podrán votar para elegir a las mejores voces e interpretaciones. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 05-11-2020)

### Teatro, ópera e interdisciplina en la cartelera del SNT de la CDMX

La cartelera del **Sistema Nacional de Teatros** para el mes de noviembre integra las obras *Danny y las Tiasaurias*; *João*; *Las luciérnagas no vuelan*; *A la distancia... a todas las mujeres que vuelan*; y *La Revolución Machuca* que se llevarán a cabo en modalidad presencial –con medidas de higiene y aforo limitado- y con algunas transmisiones en internet. En el **Teatro Benito Juárez** se presentará la obra *A la distancia... a todas las mujeres que vuelan*, del 6 al 15 de noviembre, los días viernes y sábados a las 19:00 horas y domingos a las 18:00 horas. El 21 de noviembre se llevará a cabo la función de *Gala de La Revolución Machuca*, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a las 19:00 horas. Por otra parte, en el **Teatro Sergio Magaña** se presentará la ópera de cámara infantil *Las luciérnagas no vuelan*, del 21 de noviembre al 13 de diciembre, los sábados y domingos a las 13:00hrs. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 04-11-2020)

### Reviven su alma de madera en festival de títeres

Con el montaje de *Fausto*, un cuento del demonio, *El hombre elefante*, *La repugnante historia de Clotario Demoniac* y *El fandango del inframundo* arrancará hoy la primera edición del Festival de Títeres Alma de Madera de la Ciudad de México, que se llevará a cabo de forma presencial en escenarios como el **Teatro Sergio Magaña**, el Centro Nacional de las Artes (Cenart) y el Teatro Lola Cueto, informó Andrea Cruz Meléndez, directora del encuentro que concluirá el 22 de noviembre. El festival es financiado por el Fonca y es apoyado por el Centro Cultural España, el Cenart, el Teatro Lola Cueto y el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**. En caso de que no hubiera una reprogramación física, nuestra propuesta sería hacerlo vía streaming. (www.diarioelindependiente.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-11-2020)

### Coreografía con música de Beethoven, homenaje a quienes viven en resistencia

Como un acto de justicia para quienes ya no pueden ejercer su voluntad y viven en resistencia, el coreógrafo Raúl Tamez creó la obra de danza contemporánea *Novena Sinfonía*, que se estrenará este 28 y 29 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La propuesta, que se presenta en el contexto del 250 aniversario del natalicio del compositor Ludwig van Beethoven, “es un homenaje a todas las personas que han perdido la vida por su raza, preferencia sexual, ideología política, y también para los secuestrados, los desahuciados y los que padecen una enfermedad crónica física o mental”. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, 05-11-2020)

### Maratón literario, conversatorios y un festival de salterio compartirá Vinculación Cultural Comunitaria

Durante la primera semana de noviembre, la **Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** compartirá en línea, a través de sus diferentes programas, promotores, colectivos y talleres, actividades como un maratón literario, conversatorios, seminarios y talleres virtuales, así como el 4º Festival de Salterio e Instrumentos Típicos “Eulalio Armas”. Esta cartelera será transmitida en la página de Facebook de Vinculación Cultural Comunitaria (www.facebook.com/ComunitariaCDMX/), como apoyo a las recomendaciones de sana distancia y permanecer en lo posible en casa ante la emergencia sanitaria actual por el virus COVID-19, ya que la capital del país permanece en semáforo epidemiológico naranja. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 04-11-2020)

#### 4º Festival de salterios e instrumentos típicos Eulalio Armas

En esta emisión Atlas Saldívar nos platica sobre el 4to. Festival de salterio e instrumentos típicos Eulalio Armas, dedicado a la **Orquesta Típica de la Ciudad de México** (e-radio.edu.mx, Programa ¿Quién Canta?, 24-10-2020) [AUDIO](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

#### ¿Por qué el regreso del Penacho de Moctezuma es una misión imposible?

El Penacho del México Antiguo, conocido como “penacho de Moctezuma”, es un objeto de más de 500 años de antigüedad que está en Austria, y el presidente Andrés Manuel López Obrador ha reclamado que el objeto plumario regrese al país. Sin embargo, su repatriación parece una misión imposible porque especialistas determinaron científicamente que está en un estado frágil y, por otro lado, aunque haya leyes que pudieran sustentar su regreso, “se debe ponderar su estado físico”. El mes pasado, Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del Consejo Honorario de la coordinación de Memoria Histórica y Cultural y esposa del Presidente, estuvo en Europa, donde se reunió con Alexander Van der Bellen, presidente de Austria. Sin embargo, el especialista señaló que el escenario de querer mover el penacho “genera una posibilidad de generarle una afectación física” y antes de tomar una decisión se debe garantizar un bien superior “y aquí sería garantizar la pieza”. “Reconozco la posición del Presidente en este sentido de identidad y valor histórico, pero es necesario ver primero por el estado físico del objeto”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 05-11-2020)

#### El INEHRM realizará curso sobre la participación de las mujeres en la historia de México

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), realizará el curso virtual: “Mujeres, sociedad e historia” del 10 al 26 de noviembre de 2020. Las inscripciones están abiertas hasta el 7 del presente mes. El curso consta de seis sesiones, transmitidas en vivo a partir de las 17:00 horas los martes y jueves del 10 al 26 de noviembre, en Facebook [inehrm.fanpage](#) y en el Canal INEHRM de YouTube, en el marco de la campaña “Contigo en la distancia”. La historia de las mujeres se ha convertido en una de las especialidades más ricas en la historiografía de las últimas décadas. El curso busca difundir de manera multidisciplinaria los problemas contemporáneos de la mujer y la historia de su participación en diferentes procesos, como la educación y profesionalización, el matrimonio y el divorcio, la lucha por sus derechos políticos, los movimientos armados y el feminismo en el siglo XXI. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 05-11-2020)

#### Cine mexicano gratis en el Foro al Aire Libre de la Cineteca

Si buscas plan seguro, con sana distancia y sin gastar mucho estás leyendo bien: todavía alcanzas el ciclo de cine mexicano gratis en el Foro al Aire libre de la Cineteca. Las dos funciones que quedan del 7 y 13 de noviembre respectivamente incluyen películas clásicas que podrá disfrutar con la noche estrellada como telón – si el clima lo permite – eso sí, lleva una buena chamarra porque el frío está duro. (www.chilango.com, Secc. Cine -Tv, Redacción, 05-11-2020)

## SECTOR CULTURAL

### Más de 300 eventos y autores de 38 países; consulta el programa de la FIL Guadalajara 2020

Con un programa conformado por más de 300 actividades, divididas en 10 espacios de reflexión y fomento a la lectura, todo se encuentra listo para la realización de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2020, que por vez primera no se desarrollará en la Expo Guadalajara, sino de forma virtual. Entre los autores que se tienen contemplados se encuentran Salman Rushdie, Javier Cercas, Almudena Grandes, Carmen Boullosa, Mariana Enríquez, Fernando Savater, Arturo Pérez Reverte, Enrique Krauze, Étgár Keret, Sergio Ramírez, Joumana Haddad, Joël Dicker, Almudena Grandes, Mayra Santos Febres, Juan Villoro o Goncalo Tavares, teniendo como protagonista a la portuguesa Lída Jorge, Premio FIL Literatura en Lenguas Romances. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 05-11-2020, 12:26 hrs)

### El poeta Marco Antonio Rodríguez gana primer galardón de FIL Guadalajara

Su "obsesión" por las plantas y específicamente el proceso de fotosíntesis que da vida, lo llevaron a escribir un poemario que recibió por decisión unánime el galardón que desde 2015 concede la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara. Marco Antonio Rodríguez Murillo recibirá este año el Premio de Literatura, Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco 2020, en una ceremonia virtual el próximo 5 de diciembre, se anunció en conferencia, tras dar el fallo del reconocimiento dotado con 10 mil dólares y la publicación de la obra. Con su poemario "Tal vez el crecimiento de un jardín sea la única forma que los muertos pueden hablarnos", firmado bajo el pseudónimo de Julia y que inicia con un poema dedicado a Emily Dickinson, el poeta yucateco resultó ganador del premio creado por el Museo de Ciencias Ambientales de la Universidad de Guadalajara. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Rosario Reyes, 05-11-2020)

### Inicia proyecto Malinche- Malinches con 270 microhistorias en el Museo del Chopo

El proyecto Malinche-Malinches 2020/2021 de La Máquina de Teatro reúne 270 microhistorias, atravesadas por información sobre La Malinche, que construyen una biografía ficcionada de esta emblemática mexicana a la vez que plantean algunas interrogantes sobre la violencia hacia las mujeres y feminicidios en el contexto cotidiano. Se transmiten grupos de 4 o 5 micro-relatos desde la página de Facebook del Museo Universitario del Chopo. "Es la 'hija de la chingada', la traidora. Queremos reflexionar sobre ella como el ser femenino que de alguna manera define nuestras identidades como mujeres desde puntos muy diversos, y sobre lo que somos ahora las mexicanas", dice la dramaturga Juliana Faesler, directora general del proyecto. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, 05-11-2020, 16:13 hrs)

### La Lleca, a punto de perder su casa

Con el nombre "La Casita de La Lleca (2004-2020)", la artista y activista Lorena Méndez Barrios relata en un texto la experiencia de este espacio que ha trabajado durante casi 17 años con personas en prisión, migrantes, trabajadoras sexuales, y estudiantes de diferentes áreas, y que ahora se enfrenta a la posibilidad de perder el lugar donde habita la familia de la artista, y donde se desarrolla su programa social, cultural y de activismo. Tras un largo proceso jurídico, la artista y activista busca conservar el lugar desde donde trabaja La Lleca. "El proyecto La Lleca se funda en el año 2004 por la artista mexicana

activista Lorena Méndez Barrios con la finalidad de desarrollar un proyecto artístico continuo de intervención social teniendo entre sus propósitos aminorar la violencia en la comunicación de las personas en prisión en la CDMX y acompañar a lxs presxs a través de las artes visuales y la performance con la posibilidad de iniciar procesos personales sensibles". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 05-11-2020, 09:46 hrs)

### Museos en Europa cierran sus puertas por segunda ola de Covid-19

Museos europeos han visto las cifras de visitantes desplomadas en los últimos meses, en algunos casos hasta un 80%, cierran sus puertas por segunda ola de Covid-19. El Louvre, la Tate o la Galería de los Uffizi cierran de nuevo, la mayoría de los países europeos decretan el cierre de sus museos para contener la segunda ola de Covid-19, agravando la situación de un sector que no levanta cabeza. Por ahora han cerrado o anunciado el cierre en breve de sus museos Alemania, Francia, Inglaterra e Italia a partir de mañana, Grecia, Austria, Países Bajos y Bélgica. España es uno de los países más azotados por la segunda ola, pero los mantiene abiertos, igual que Estados Unidos. En Hungría los museos permanecen abiertos, estuvieron cerrados entre mediados de marzo y mediados de mayo (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 04-11-2020)

### El XX Festival Iberoamericano de Teatro Contemporáneo de Almagro será virtual

La 20ª edición del Festival Iberoamericano de Teatro Contemporáneo de Almagro, organizado por CELCIT-España, se realizará del 20 al 29 de noviembre con una programación digital, para adaptarse a la nueva normalidad actual, con el fin de llegar a públicos de todas las edades y de distintas latitudes, a través de las redes sociales y las plataformas de exhibición, informó el Ayuntamiento de Almagro en un comunicado. Esta edición estará dedicada al maestro Juan Carlos Gené, uno de los fundadores del CELCIT (tras ocho años de su partida), además se conmemorará el 45 aniversario del CELCIT, de manera que el programa abarca la participación de agrupaciones y espectáculos emblemáticos que a lo largo de este tiempo que han acompañado las andanzas en tierras manchegas del CELCIT y del Teatro Laboratorio La Veleta desde su sede almagreña. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 05-11-2020, 12:32 hrs)

### La Scala cancela estreno de temporada por casos de Covid-19

*Roma.* La gala de estreno de la temporada de La Scala de Milán prevista para el 7 de diciembre, uno de los eventos culturales más destacados de Italia, se canceló tras una serie de infecciones de Covid-19 entre sus músicos y miembros del coro. La junta directiva de la compañía de ópera concluyó el miércoles que la situación de la pandemia y las medidas para controlar el virus en Italia, que incluye el cierre de teatros, no permite "lograr una producción abierta al público de nivel con las características requeridas" para el estreno. La ópera *Lucia di Lammermoor* iba a inaugurar la temporada. La Scala dijo que ésta y las funciones que iba a presentar los días siguientes quedaban postergadas. Políticos, empresarios y otros invitados VIP suelen asistir al estreno de temporada de La Scala, un feriado oficial en Milán. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 05-11-2020, 09:16 hrs)

### José María Yturralde, Premio Nacional de Artes Plásticas 2020

El artista José María Yturralde (Cuenca, 1942) uno de los pintores claves de la abstracción geométrica española y autor de una obra que liga ciencia y arte, ha sido reconocido hoy con el Premio Nacional de Artes Plásticas 2020. El jurado del galardón, dotado con 30.000 euros, ha destacado la trayectoria de Yturralde por su "alto nivel de

experimentalidad", que ha conectado arte y ciencia, su investigación espacial y formal, y su tarea docente, señala el Ministerio de Cultura y Deporte, que concede el premio, en una nota. (efe.com, Secc. Cultura, 05-11-2020)

### **El Malba reabrió hoy con sorpresas: entre los visitantes de la primera hora apreció una figura estelar**

Con una nueva exposición permanente, una muestra temporaria internacional y el estreno de una obra en la explanada, este mediodía, el Malba se sumó a la saga de reapertura de museos autorizada hace una semana en la ciudad de Buenos Aires: ya se puede visitar con entrada gratuita por una semana, turnos previos online y protocolo Covid de rigor. Tras casi ocho meses cerrado, además, presentó una videoperformance que festeja que es posible volver a ponerle el cuerpo al arte. Entre los visitantes ubo una figura estelar: Marta Minujín, que se subió encantada al subibaja que es ahora la atracción del museo, obra de Pedro Reyes, *Leverage*. Después pasó a ver la muestra donde se exhibe su serie de fotos *Pago de la deuda externa argentina a Andy Warhol*. (lanacion.com.ar, Secc. Cultura, María Paula Zacharías, 05-11-2020, 14: 36 hrs)

### **Fallece el poeta y editor Sandro Cohen por complicaciones Covid-19**

El poeta, traductor y editor Sandro Cohen murió la noche del miércoles, a los 67 años, luego de permanecer hospitalizado, desde el pasado 13 de octubre, por una tos que al poco tiempo le fue diagnosticada como Covid-19. Fue sepultado a las 15:00 horas en el panteón BET-EI. La familia Cohen Estrada informó de la muerte del narrador, profesor universitario y autor del emblemático libro académico "Redacción sin dolor". Recordado como un apasionante amante de la bicicleta, su hija Leonora y su esposa, la escritora Josefina Estrada, orgullosas señalaban que si se pudiera medir su pedaleo, Sandro le había dado dos vueltas al mundo. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 05-11-2020, 16:32 hrs)