



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 05 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Teatros, listos para recibir al público con aforos del 25%

Uno de los espacios que también ha podido abrir sin público desde hace varios meses es el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, las medidas, dice el director del **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura, Ángel Ancona**, son "de una gran severidad". "Al teatro sólo entran los que tienen que entrar con autorización, es más, si yo decido ir y no está autorizado no me dejan entrar ni a mí. Todas las medidas son muy estrictas y severas, por eso hemos podido realizar distintos eventos en el escenario con todos los protocolos y por eso vamos a poder ser parte del Festival Internacional de Danza Contemporánea. Los primeros que no se quieren enfermar somos nosotros y llevar público, en este momento, es un riesgo, todos queremos abrir y cuando sea posible ya tenemos todos los protocolos y lo haremos de manera organizada y escalonada", dice Ancona. Adicionalmente, el funcionario indica que, en el caso del festival, han pedido a sus organizadores que en el caso del elenco nacional o internacional que llegue a México procedente de otro país, se realice la prueba de Covid-19. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 05-08-2020)

Fallece el Director y guionista de teatro orizabeño José Luis Ibáñez

Su debut en el teatro fue en 1955 en las últimas temporadas de "Poesía en Voz alta", sus montajes más significativos han sido "Las mariposas son libres", "El divino Narciso" "La muerte se va a Granada" y "La vida es sueño". Varias instituciones a las cuales perteneció lamentaron su deceso a través de las redes sociales como la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, la Secretaría de Cultura Federal y **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Además los teatros de la CDMX, destacaron que Ibáñez fue una persona representativa del teatro mexicano (www.diarioelmundo.com.mx, Secc. País, Redacción, 04-08-2020) [Informador](#)

Cultura CDMX recordará a Chava Flores a 33 años de su muerte

En el 33 aniversario luctuoso del compositor mexicano Salvador Flores Rivera, mejor conocido como Chava Flores, **la plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa** lo recordará con cápsulas de video sobre su vida y obra, así como un recorrido virtual por la exposición A cien años de Chava Flores, que a principios de este año estrenó la Galería de Cronistas Urbanos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Con este homenaje, el público podrá conocer más sobre este cronista musical de la Ciudad de México, quien, a través de temas como "Voy en el Metro", "¿A qué le tiras cuando sueñas mexicano?",

“Peso sobre peso (La Bartola)” y “La interesada”, entre otros, retrató a la urbe y a sus habitantes con un divertido estilo musical que dejó huella (www.eldemocrata.com, Secc. Cultura, Redacción, 04-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El Coneval incluye a Cultura en prioridades para el PPEF del 2021

El Poder Legislativo ha dado los primeros pasos para la elaboración del Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación para el ejercicio fiscal 2021 (PPEF 2021). El miércoles pasado, la Gaceta Parlamentaria en San Lázaro publicó la Estructura Pragmática a Emplear en la elaboración del PPEF, misma que fue remitida al Ejecutivo federal a través de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP). Dicha estructura propone distribuir recursos en 882 programas presupuestarios para el ejercicio fiscal 2021, de los cuales los destinados para el Ramo 48 Cultura se estiman para quedar tal como se ejercieron en el PEF vigente, con 21 programas presupuestarios de entre los que se considera el de Desarrollo Cultural, el de Protección y Conservación del Patrimonio Cultural, el de Servicios Cinematográficos, el Programa Nacional de Becas Artísticas y Culturales, el de Protección de los derechos tutelados por la Ley Federal del Derecho de Autor y el programa Educación y Cultura Indígena, entre otros. (www.economista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 04-08-2020, 22:58 hrs)

Mayer: apoyo a artesanos y a los que están abajo del escenario

“Tenemos que entender que el arte y la cultura tienen que estar incluidos en la canasta básica y ser considerados indispensables para el desarrollo del ser humano”, dijo el diputado Sergio Mayer Bretón al hablar sobre el segundo Paquete Legislativo de Recuperación del Sector Cultural, que presentará esta semana ante Comisión Permanente del Congreso de la Unión. “En este nuevo paquete legislativo buscamos de entrada la creación de un Fondo de Apoyo a la Comunidad Artística y Cultural, a través de una subasta de obras de arte incautadas por medio de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) y del Instituto para Devolverle al Pueblo lo Robado (INDEP), y que la Secretaría de Cultura realice de manera coordinada subastas de estos artículos, que están bajo la tutela de esta institución, para conformar un fondo de apoyo a la comunidad cultural y artística”. Los beneficiados de este primer proyecto no sólo son aquellos que están arriba de un escenario, también están los gestores, tramoyistas, coreógrafos, vestuaristas, maquillistas, iluminadores, por mencionar algunos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 05-08-2020)

La estrategia de lectura avanza lento

Más de 18 meses después de que el Gobierno de México presentó en Sinaloa lo que llamó la Estrategia Nacional de Lectura, el plan formativo camina lento. “Se avanzó muy rápido en los seis últimos meses del año pasado y en los dos primeros de este, pero se frenó en seco...”, dice Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica (FCE) y uno de los responsables de hacer efectivo el programa. Con Taibo coincide Eduardo Villegas, Coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México: “Hemos estado impulsando que se trabaje en conjunto, pero no ha sido fácil”, afirma. La pandemia y la falta de coordinación han alargado los tiempos. La Estrategia carece de un documento

que sustente sus tres líneas de acción; en junio de 2019, Villegas afirmó en Palacio Nacional que “no es un Programa con un presupuesto anual y reglas de operación”, sino una “instancia” que busca concentrar y operar de manera conjunta, las acciones que el gobierno realiza en torno a la lectura. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 05-08-2020)

Protesta virtual de trabajadores del INAH

Debido a al recorte del 75% a gastos operativos ordenado desde el gobierno federal, el INAH se encuentra en una situación crítica y ha provocado un desfase en los pagos de prestaciones de los trabajadores, por lo que el personal del Instituto anunció un movimiento virtual. “Exigimos el respeto a los derechos laborales y adquiridos en el INAH, puesto que los recortes presupuestales del gobierno federal no están dirigidos al salario y las prestaciones de los trabajadores, y mucho menos se puede fincar una política de ahorro institucional sobre la base del desconocimiento de aquellos derechos previstos en las condiciones generales de trabajo”, dijo Carlos Arturo Hernández, secretario general del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura-Sector INAH. El desfase, dijo Hernández, no se debe al recorte, sino que el INAH atraviesa por un déficit presupuestal, que alcanza el orden de los mil 200 millones de pesos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 05-08-2020)

Orquesta Sinfónica Infantil realizará su campamento anual en formato virtual

De manera inédita, la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM) realizará su campamento anual en formato virtual, en el cual participarán 131 niños y niñas de todo el país, quienes realizarán sesiones de trabajo y grabaciones a distancia, debido a la pandemia por covid-19, aunque se detectó a dos integrantes que tienen dificultades para acceder a internet. Ellos se encuentran en la sierra de Puebla y han tenido que buscar en la casa de un conocido o en la comunidad vecina momentos de conexión para ser partícipes de las actividades de OSIM”, detalló Roberto Rentería, coordinador general de la OSIM. Pese a todo, los 131 integrantes, que provienen de 27 entidades del país, continuarán con los trabajos y terminarán con la grabación y el estreno mundial de la obra *Epifanía*, escrita por Alexis Aranda, quien celebra 25 años de carrera artística. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 05-08-2020) [La Crónica de Hoy, El Sol de México](#)

Teatro paso por paso para el público

Una obra de teatro es generalmente presentada ante el público cuando sus actores ya la ensayaron y estudiaron; sin embargo, ahora es momento de observar ese proceso, de estar tras bambalinas. Con el montaje *¿Quién soy? Recetario sobre usted mismo*, la compañía *Teatro Ciego / Arte Ciego* mostrará, mediante cuatro capítulos en video, el proceso de creación de esta pieza, como parte de *Cocinar el Teatro*, proyecto impulsado por la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro (CNT). (www.reporteindigo.com, Secc. PienSA, Fernanda Muñoz, 05-08-2020)

SECTOR CULTURAL

Murió José Luis Ibáñez, decano del teatro universitario en México

El director escénico José Luis Ibáñez, uno de los pilares del teatro universitario en México, falleció este martes a los 87 años, informó el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Traductor y guionista, informó parte de la primera generación de la licenciatura en arte dramático de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde después se convertiría en uno de los profesores más entrañables. Ibáñez nació en Orizaba, Veracruz, en 1933. Inició su carrera profesional en 1955, en el movimiento teatral Poesía en Voz Alta, que coordinaba el dramaturgo Héctor Mendoza. Al año siguiente, José Luis se hizo cargo del grupo integrado por escritores, músicos, pintores, cantantes y actores jóvenes que combinaban música y artes plásticas en espectáculos vanguardistas, con textos medievales o del Siglo de Oro español. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, Fabiola Palapa y Carlos Paul, 05-08-2020) [Reforma](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#), [El Heraldo de México](#)

La narrativa de Severino Salazar, una crítica a las estructuras institucionales

La del novelista zacatecano Severino Salazar (1947-2005) es una catedral fundamentalmente de oración, que tiene que estar en todos nosotros como ejemplo ético y crítico de las estructuras institucionales. Su narrativa se va por allí, por la destrucción de estas instituciones, burocracias, hipocresías, estos falsos semblantes. Lo que le importa es la verdad, lo que se diga y no se diga, porque eso se va a descubrir tarde o temprano, expresó Antonio Marquet. El catedrático de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco impartió la conferencia *La catedral y el clóset, homenaje a Severino Salazar*, en la Feria Nacional del Libro Zacatecas 2020, dedicada al escritor oriundo del poblado de Tepetongo, y que se efectuará por vez primera en forma virtual del 1º al 17 de agosto. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 05-08-2020)

Miradas convergentes

Organizado por Cultura UNAM, hoy inicia el diplomado en línea Compositores de América Latina. Miradas Convergentes, con la participación de músicos e investigadores como Malena Kuss, Julio Estrada, Mario Lavista y Enrique Arturo Diemecke. Con actividades hasta el 11 de diciembre, el diplomado constituye un análisis de la obra de cinco compositores hispanoamericanos : Carlos Chávez, Antonio Estévez, Alberto Ginastera, Julián Orbón y Heitor Villa-Lobos. La sesión introductoria correrá a cargo de Malena Kuss, cuyos méritos académicos agotarían este espacio. Discípula de Ginastera como pianista, es una de las más acuciosas investigadoras de su obra. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 05-08-2020)

"Necesitamos volver a darle oportunidad a la cultura"

Cuernavaca.- En la "nueva normalidad" los sonidos instrumentales y la voz de la intérprete refrescan y fortalecen el espíritu, dicen sus espectadores. Lucen felices y eventualmente sus pies danzan con timidez al ritmo del bolero, y a cada final de la pieza musical, las

manos aplauden ante el regocijo de la artista. Así se vivió el pasado viernes “Noches bohemias” con Mamuzga en el Centro Cultura Teopanzolco (CCT) el primer recinto cultural que abrió sus puertas con público presente en el país, pero con la ocupación del 25% de su capacidad. Primero organizaron un concierto de piano en la sala principal con unas 200 personas, luego un homenaje a Caifanes con igual número de asistentes y ahora invitaron al concierto de Mariana Muñoz, Mamuzga, una intérprete de boleros que emocionó a la audiencia, arrancó aplausos y gritos aislados para manifestar su alegría de volver a presenciar un concierto en vivo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Justino Miranda, 05-08-2020)

Teatro El Ghetto resiste la pandemia con arte en las calles

Con unos cascos similares a los que usan los astronautas, actores de la Compañía de Teatro El Ghetto resisten la pandemia de Covid-19 y, ante el cierre de los recintos culturales en el país, salen a las calles para presentar fragmentos de obras y recuerdan al público “que no solamente el teatro, sino toda manifestación artística es presencial”. “En el contexto actual de la pandemia de coronavirus tuvimos que pensar en una propuesta para defender el teatro y el arte, y sobre todo, hacerlo de manera presencial y segura. “Llamamos a este proyecto *Resiste*, que es un pronunciamiento ante la realidad que vivimos”, explicó en entrevista telefónica con *La Razón*, Agustín Meza, director del colectivo escénico. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 05-08-2020)

Los museos están en terapia intensiva: Dolores Beistegui

Muchos museos están al borde de la muerte. Pero, ninguno desaparecerá sin luchar hasta el último aliento, afirma Dolores Beistegui, directora general de Papalote Museo del Niño. Son estos espacios, abiertos para dialogar y cuestionar, los que permiten encontrar nuevas propuestas “de cómo hacer las cosas de otra manera: cómo alimentarnos de otra manera, cómo viajar, cómo consumir...”, dice. Pero, necesitan estar abiertos. “¿Por qué una tienda de ropa puede abrir y nosotros no?”, cuestiona. ¿Qué es un museo? Un espacio público de aprendizaje y convivencia, así de fácil. La museología nació en Francia con el primer gran museo, el Louvre, y tres grandes vocaciones: compartir una colección, custodiarla y aprender de ella. Hoy, la difusión, la creación y conexión con el público ha cambiado. La nueva vertiente de museos ya no custodian una colección; ya sean de ciencias sociales, derechos humanos, o como Papalote, custodian un conocimiento (www.milenio.com, Secc.Cultura, Regina Reyes-Heróles C., 05-08-2020)

Los verdaderos superhéroes, migrantes latinos

La fotógrafa Dulce Pinzón visibiliza a los migrantes latinos en Estados Unidos convirtiéndolos en héroes, quienes con su trabajo, a pesar de los malos tratos, sostienen a sus familias y aportan grandes ingresos a México. La artista visual celebra que esta serie de imágenes forme parte de la colección permanente del MUAC. Esta serie, que consiste en 19 fotografías, visibiliza a los migrantes en Estados Unidos, convirtiéndolos en superhéroes e integrándolos a escenas de su trajín cotidiano vestidos con los uniformes de famosos personajes de la cultura norteamericana (www.reporteindigo.com.mx, Secc. PienSA, José Pablo Espíndola, 05-08-2020)

[Crean 65 miniaturas musicales contemporáneas durante la pandemia](#)

El compositor Marco Aurelio Álvarez, (Ciudad de México, 1972) impulsa el proyecto *Música en Cuarentena* que, en cuatro meses, ha reunido virtualmente a 82 músicos de Toluca, Chihuahua, Puebla, Morelia, Atlixco, Paracho y Oaxaca, y de países como Estados Unidos y España, a partir de la creación y ejecución de miniaturas musicales contemporáneas. En entrevista, el compositor detalló que esta idea comenzó el pasado 23 de marzo con la idea de escribir 15 piezas para músicos profesionales que se comprometieran a ejecutarlas, grabarlas con un celular y subirlas a las redes sociales. En la perspectiva original de la cuarentena, comentó, “pensamos que pasaría en un mes y que después seguiríamos haciendo miniaturas (en vivo), pero la pandemia se alargó. Y aquí tenemos el esfuerzo de los intérpretes, quienes se dieron tiempo para estudiar la pieza, practicarla, interpretarla y grabarla con la mejor calidad”. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 05-08-2020)

[Gutiérrez Negrón recrea cuando fue heladero en Los días hábiles](#)

Sergio Gutiérrez Negrón (Caguas, Puerto Rico, 1986), narrador y columnista puertorriqueño con dos novelas publicadas en su país natal: *Palacio* (2011/2014), finalista del Premio PEN Club; y *Dicen que los dormidos* (2014/2015), Premio Nacional de Novela del Instituto de Cultura Puertorriqueño. Llega al país *Los días hábiles* (Planeta, Destino, 2020), tercera novela de su autoría, la cual pone a los lectores mexicanos en contacto con el quehacer literario de la nación caribeña. Desnudas historias que advierten improntas y gestos de personajes que se hacen entrañables por la contigüidad con una monotonía asfixiante en que depositan añoranzas y sobre todo, la aspiración de que la vida sea distinta. Carla María, la protagonista, “no está apta para la vida real”: la acosan aprietos financieros, frustraciones sentimentales y el apartamiento social. Decide, en complicidad con sus compañeros de trabajo, asaltar el local contiguo a la heladería donde presta servicio por un salario de cinco dólares y quince centavos la hora. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 05-08-2020)

[UNAM abre al público talleres de verano en línea](#)

La UNAM abrió al público talleres de verano en línea. Entre sus propuestas está la de Collage Escultórico, tutorial que a partir de materiales como cartón, recortes y pegamento se crean diversas figuras. Esta actividad se puede ver hasta el 11 de agosto en las plataformas de Facebook y Twitter del Museo Universitario Arte Contemporáneo y en el sitio de internet www.muac.unam.mx (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 05-08-2020)

[Estreno mundial de Zdenek Adamec, de Peter Handke, en el Festival de Salzburgo](#)

El Premio Nobel de Literatura Peter Handke se paseó por Salzburgo como uno de los participantes en la celebración por el centenario del festival, que se inició el sábado 1º de agosto con *Electra*, ópera de Richard Strauss, función inaugural a la que el dramaturgo y novelista acudió. El encuentro dedicado a la música y las artes escénicas en la ciudad natal de Mozart estrenó el domingo *Zdenek Adamec*, las más reciente obra del dramaturgo austriaco, quien reunió sobre el escenario a un grupo de personas en una conversación sin razón aparente alrededor de un hecho histórico ocurrido en 2003,

cuando un joven de 18 años se prendió fuego en la plaza de Praga. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 05-08-2020)

OCHO COLUMNAS

Mediante drones se ubicó a El Marro, detalla la Sedena

Para la detención de José Antonio Yépez Ortiz, El Marro, líder del cártel Santa Rosa de Lima, la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) dispuso de 260 efectivos en total y dos helicópteros de la Fuerza Aérea Mexicana; en tanto que, en busca de garantizar la seguridad después del operativo, se desplegaron mil 12 agentes federales y estatales, detalló ayer el secretario de la Defensa Nacional, Luis Crescencio Sandoval González (www.jornada.com.mx, Secc. Política, La Redacción, 05-08-2020)

Busca la CNTE apagar TVclases

La Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) no quiere que haya clases virtuales por televisión, y apuestan a impartir cursos con fotocopias (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Iris Velázquez, 05-08-2020)

Van en CDMX tras la ruta del dinero de los cárteles

Fiscalía local y la Unidad de Inteligencia Financiera crean grupo especial antilavado, para combatir a las 3 principales organizaciones delectivas que operan en la capital de país (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, David Fuentes, 05-08-2020)

Colegios perderían 40% de sus alumnos

Advierten cierres en el nivel superior. Padres de familia piden al gobierno dar facilidades fiscales a las escuelas privadas para que resistan la pandemia; 800 mil estudiantes migrarían al sistema público, ya de por sí saturado (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Laura Toribio, 05-08-2020)

Facebook México pone cerco a campañas sucias en comicios

Rumbo a 2021. Desde hoy transparentará la venta de espacios y etiquetará a todos los compradores. A partir de este 5 de agosto, Facebook México implementará una serie de medidas para transparentar la contratación de propaganda y endurecer los controles a fin de evitar las campañas sucias en las elecciones, que incluye retirarlas (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Fernando Santillanes, 05-08-2020)

Pide AMLO a reguladores privilegiar a Pemex y CFE

El mandatario indicó que los organismos deben ajustarse a la nueva política energética, y que su misión debe ser la de sumar esfuerzos para rescatar a la industria del petróleo y electricidad (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Diana Nava, 05-08-2020)

Gobierno encamina al sector energético a una nueva Reforma

El presidente de Andrés Manuel López Obrador considera que los órganos reguladores del sector energético del país deben participar en la "nueva política" del sector y sumar esfuerzos con el gobierno para "recuperar el dominio público" de las industrias petrolera y eléctrica nacionales (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Karol GarcíaKarol García, 05-08-2020)

En Beirut, estallido, horror, temor y duda

Tragedia deja hasta el momento 78 muertos y unos 4 mil heridos. Vuela almacén con 2,750 toneladas de químico explosivo guardado, sin control, desde 2014; onda expansiva llega a 20 km; se dará con los culpables, advierte primer ministro; parece terrible ataque: Trump; Israel, en tensión con Líbano, se desmarca (www.larazon.com.mx, Secc. México, Carlos Méndez, 05-08-2020)

Explosión en Líbano; 78 muertos y casi 4 mil heridos

La tragedia, en un almacén de nitrato de amonio en el puerto de Beirut; destrozos en media ciudad por la enorme ola expansiva que se pudo sentir hasta Chipre (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Agencias, 05-08-2020)

Bloquean 215 MDP por trata de personas

Entre 2019 y 2020 se congelaron movimientos bancarios de transacciones morales y físicas por el delito de explotación sexual a víctimas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Diana Martínez, 05-08-2020)

Emilio pasaba charola para construir museo

El jueves 9 de abril de 2015, Mariana Borrego Hoffman envió un correo electrónico a Emilio N, exdirector de Pemex, con un listado de cinco empresas candidatas a financiar el nuevo Museo Nacional de Energía y Tecnología (Munet): Mexichem, Cameron International Corporation, Cemex, Samsung y Lukoil. Bajo el asunto "MUNET", Borrego daba instrucciones precisas a Lozoya sobre qué hacer con cada compañía: "Hola E, para recordarte, mil gracias (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Saúl Hernández / Enrique Hernández, 05-08-2020)

Infodemia de oficio

Las dependencias del Gobierno y otros sujetos obligados tienen una deuda con los mexicanos en materia de entrega de información confiable y de utilidad. Actualmente, plataformas como Compranet cuentan con una gran cantidad de datos mal capturados que ocasionan daños tanto a la ciudadanía como a las autoridades (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Julio Ramírez, 05-08-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 05 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

[La Magdalena Contreras y Azcapotzalco, alcaldías en las que habrá paseos históricos virtuales en agosto](#)

La historia de algunas de las zonas más interesantes de las alcaldías La Magdalena Contreras, una demarcación que albergó importantes fábricas textiles, y Azcapotzalco, un antiguo señorío tepaneca, será difundida durante agosto por el programa Paseos Históricos virtual de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En condiciones normales, Paseos Históricos representa una opción para que cada domingo habitantes y visitantes conozcan la riqueza cultural de la metrópoli, con la guía de un grupo multidisciplinario de especialistas en la historia de la urbe. En la contingencia sanitaria por coronavirus (Covid-19), la iniciativa migró al formato virtual para continuar divulgando el patrimonio de la capital y apoyar las medidas sanitarias desde la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa** y en la cuenta de Facebook del programa. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-08-2020) [Al Momento Noticias](#)

[El Museo del Estanquillo difunde charla de Elena Poniatowska sobre Carlos Monsiváis](#)

De Carlos Monsiváis (1938- 2010) se extraña su humor, su inteligencia, su capacidad moral y su análisis de la realidad mexicana, destaca la escritora Elena Poniatowska en una videocharla que transmitió este domingo 2 de agosto el **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis en su cuenta de Facebook, en la que se recordó la figura del gran cronista mexicano. Esta plática entre Poniatowska y el también escritor Daniel Rodríguez Barrón, se realizó en 2016 para conmemorar el sexto aniversario luctuoso de Carlos Monsiváis. Fue compartida en la red social del recinto capitalino en este periodo de emergencia sanitaria a causa de la enfermedad Covid-19, en la que se recomienda permanecer en casa pues la Ciudad de México se ubica en "Semáforo naranja" con alerta por el número de contagios. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc.Cultura, Redacción, 04-08-2020)

[Festival Internacional de Danza llegará a todo México con formato virtual](#)

El jueves 6 de agosto, dará inicio el Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México el cual, derivado de la epidemia de COVID-19 será de forma virtual por lo que toda la república mexicana podrá disfrutar de las presentaciones a través de la web. El Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México tendrá como sedes el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Teatro de las Artes del Centro

Nacional de las Artes y el Centro Cultural España en México, además del Centro Cultural Teopanzolco, ubicado en Cuernavaca, Morelos. Se transmitirá a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y en las redes sociales del Sistema de Teatros. (asisucedec.com.mx, Secc. Judith Chacón Clavijo, 04-08-2020, 17:31 hrs)

[La delgada línea amarilla y Sueño en otro idioma se proyectarán en el Autocinema Mixhuca](#)

Para estos primeros días de agosto, el **Autocinema Mixhuca** Ciudad de México tiene en cartelera cuatro películas mexicanas de drama y animadas: el miércoles 5 se proyectarán *La delgada línea amarilla*, de Celso R. García, y Ana y Bruno, de Carlos Carrera, mientras que el domingo 9 se verán *Sueño en otro idioma*, de Ernesto Contreras, y La leyenda de la Llorona, de Alberto Rodríguez. La iniciativa del Gobierno de la Ciudad de México, llevada a cabo por la **Secretaría de Cultura capitalina** en el Autódromo Hermanos Rodríguez, la cual ha sido muy bien recibida por el público desde su estreno el pasado 26 de julio, ofrecerá funciones hasta el 19 de agosto, los miércoles y domingos con proyecciones a las 17:00 y 20:30 horas. (adncultura.org, Secc. Cine, Miguel Benítez, 05-08-2020)

[Autoforos: ¿el futuro de la industria del entretenimiento?](#)

El mundo del entretenimiento dio un giro de 360° desde la llegada del covid-19. Primero, se quedó varado un par de meses. Pero desde finales de junio, varias empresas y foros adoptaron nuevos formatos y así vimos el surgimiento de los autoforos en la CDMX. Todo suena muy bonito con los autoforos en la CDMX. Pero, la realidad es que no todo el mundo tiene acceso a un automóvil y esta clase de lugares solo hacen más evidente la brecha de desigualdad que vivimos los chilangos. Para solucionar este problema, se han planteado muy pocas propuestas. Por ejemplo, José Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura de la CDMX, comentó en la conferencia del **Autocinema Mixhuca** que las funciones de ese foro también se transmitirán, desde el 9 de agosto, en la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** y por **Capital 21**. (www.chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 05-08-2020)

[Fallece José Luis Ibáñez a los 87 años](#)

José Luis Ibáñez, profesor universitario, director de teatro, guionista y director de cine que fue alumno de la primera generación de la carrera de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y colaboró con el grupo Poesía en voz alta (1956-1960) al que pertenecieron Octavio Paz, Carlos Fuentes, Juan José Arreola, Elena Garro, Juan Soriano, Leonora Carrington y Antonio Alatorre, murió ayer a los 87 años. A través de redes sociales, diversas instituciones con las que colaboró como la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, la Secretaría de Cultura federal, y la **secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del **Sistema de Teatro**. (pulsoslp.com.mx, Secc. Camerino, El Universal, 05-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Impartirán talleres de poesía en línea

A partir del próximo jueves 6 de agosto, el programa nacional Alas y Raíces, a través de sus redes sociales, comenzará a transmitir la serie de talleres en línea Tiempo de sembrar poesía. Las sesiones que tendrán lugar a las 17:00 horas tienen como objetivo facilitar a niñas, niños y adolescentes nuevas maneras de comprensión de su entorno para disfrutarlo, o cuestionarlo y recrearlo, haciendo uso de las herramientas que brinda el patrimonio oral de las comunidades, el lenguaje a través de la creación de rimas y versos, y las posibilidades rítmicas intrínsecas a cada uno; y finalmente, dotar esas palabras de mayor color y vida a ritmo de sones, rap, huapangos o corridos. La primera clase será guiada por la artista y versadora Ana Zarina Palafox, quien impartirá puntos clave de su metodología en el taller “Jugando con la rima”. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 05-08-2020)

Obras de Mozart y Händel forman parte del programa 3 del ciclo Memoria OCBA

La música de Georg Friedrich Händel y Wolfgang Amadeus Mozart será la protagonista en la audición virtual que la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) ofrece el jueves 6 de agosto a las 20:00 horas, a través de la página oficial de Facebook de la agrupación (facebook.com/OCBAinbal), cuyo tercer programa de su Temporada de verano. Memoria OCBA consiste en una compilación de tres conciertos grabados en 1991 en el Templo de Santa Teresa la Antigua (Museo Ex Teresa Arte Actual). En el reestreno en línea que se realiza en colaboración con el Canal Once del Instituto Politécnico Nacional (IPN), participan los directores de orquesta Pedro Cortinas, Félix Carrasco y Luis Samuel Saloma Alcalá. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-08-2020)

Ópera de Bellas Artes inicia Tercera temporada virtual con Misa de Réquiem de Verdi

Como parte de las actividades artísticas que la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentan a través del portal Contigo en la distancia, el domingo 9 de agosto inicia la Tercera temporada virtual de Ópera de Bellas Artes, la cual se conforma de seis obras líricas que serán transmitidas cada domingo a las 17:00 horas, y permanecerán disponibles durante la campaña “Contigo en la distancia”. La temporada comenzará con la Misa de Réquiem de Giuseppe Verdi, obra con la que se recordará a las víctimas del COVID-19 en México. El concierto integra a un elenco de solistas internacionales de primer nivel, como la soprano chilena Verónica Villarroel, la mezzosoprano rusa Olga Borodiná, el tenor mexicano Ramón Vargas y el bajo Ildar Abdrazakov, de origen ruso. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-08-2020)

La obra de Chucho Reyes combina la tradición virreinal con el arte popular

José de Jesús Benjamín Buenaventura de los Reyes y Ferreira, mejor conocido por la comunidad artística como Jesús Reyes Ferreira o Chucho Reyes, destacó por la habilidad para conjugar los temas de la tradición novohispana con los colores y técnicas del arte popular mexicano. Este 5 de agosto, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de

Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Nacional de Arte (Munal), recuerdan el 43 aniversario luctuoso del artista, reconocido por sus pinturas y esculturas, así como por su labor de anticuario, promotor y consejero estético de arquitectos. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-08-2020)

SECTOR CULTURAL

Restaurador de monumentos celebra protocolo para marchas

El arquitecto Gabriel Merigo, responsable de la restauración de los monumentos históricos localizados en el Paseo de la Reforma, celebró el protocolo de actuación para regular el desarrollo civilizado de las marchas urbanas. “Los que regularmente reprobamos el daño indiscriminado causado por las manifestaciones al patrimonio histórico y cultural de nuestro país, recibimos una gran noticia”, afirmó el arquitecto responsable de la restauración de 72 esculturas de próceres, 67 cozones, 284 metros lineales de banca de cantera, 139 basamentos de cantera, muchos de los cuales volvieron a ser vandalizados. En entrevista, consideró que el documento es importante pues establece la instrumentación de algunas reglas mínimas para la convivencia ciudadana durante las marchas. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez, 05-08-2020)

Jóvenes artistas cantan a Chavela Vargas

Para conmemorar el octavo aniversario de su muerte, un grupo de jóvenes cantantes brindará una serenata a la cantante Chavela Vargas hoy a las ocho de la noche. “Será un hermoso tributo a su legado”, afirma María Cortina sobre este encuentro en el que participarán las jóvenes cantantes Leiden, las Hermanas García, Maya Burns y Nora, acompañada de su hermano Isaac y su padre Nicolás. La autora de *Las verdades de Chavela Vargas* refiere que a lo largo de su libro —una serie de largas conversaciones con la artista—, la cantante “se refería a la muerte de manera muy natural. Serenata a Chavela Vargas se podrá ver gratis a través de la página de Facebook de Chavela Vargas y el canal de YouTube de Discos Corason. (milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 05-08-2020, 14:13 hrs)

Inicia el ciclo Cuentos desde tu casa

Con la idea de fomentar la comunicación, la creatividad y la distribución de saberes a través de la narración oral, inicia el ciclo Cuentos desde tu casa a transmitirse por las redes sociales de Galería José María Velasco. Organizado en colaboración con el Foro Internacional de Narración Oral (FINO), cada semana transmitirá dos entregas: los miércoles y sábados a las 14:00 y 20:00 horas a través de las redes sociales de la galería: @GJMV en Twitter y en la página Galería José María Velasco, en Facebook. El 5 de agosto se estrenarán los videos *Bryan desde el principio de los tiempos*, narrado por María Rosario Cardoso Tapia, y *El maligno y el gato*, por Erandi Falcón; el 8 de agosto *El conejo de la luna*, por Sara Rojo Jara, y *Se ha muerto un tomate*, por Alberto Torres Moctezuma. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 05-08-2020)

Continúan las actividades en la Feria del Libro Virtual de Zacatecas

La Feria del Libro Virtual de Zacatecas continúa incansable, funciona 24 horas al día. Entre las actividades de este miércoles está la presentación de libro de narrativa "De rojo

me gustan más", un conjunto de microrrelatos del escritor, Armando Alanís, editado por El Tapiz del Unicornio. La cita es a las 6:00 de la tarde, en la página de Facebook de la feria. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 05-08-2020, 15:21 hrs)

Así es como Truman Capote corrigió su novela "Breakfast at Tiffany's"

La versión final mecanografiada de la novela "Desayuno con diamantes" (1958), que incluye cientos de notas manuscritas del autor Truman Capote, ha sido vendida por 417 mil 177 euros en una subasta celebrada por Sotheby's en Londres. Además de las numerosas correcciones y observaciones efectuadas por Capote, esta versión definitiva de "Breakfast at Tiffany's" (su título original) rebautiza al personaje principal con el nombre de Holiday ("Holly") Golightly. Hasta este último borrador, el escritor estadounidense había elegido para su protagonista el nombre de Connie Gustafson, pero en la pieza subastada ya se puede observar que cada referencia a aquella está tachada y substituida por Holly. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción y EFE, 05-08-2020, 10:45 hrs)

El Festival de Cine de Sarajevo se celebrará de forma virtual

La 26 edición del Festival Internacional de Cine de Sarajevo, que se celebra del 14 al 21 de agosto, podrá seguirse solo de forma virtual debido a la mala situación epidemiológica, informaron este miércoles los organizadores. La decisión se tomó tras las últimas recomendaciones del Gobierno del cantón de Sarajevo y de los responsables sanitarios, que piden evitar reuniones públicas y restringir los movimientos. (efe.com, Secc. Cultura, 05-08-2020)

Por el coronavirus, el festival de Glastonbury podría regresar hasta 2022

La pandemia de coronavirus ha obligado a suspender Glastonbury, el festival de música más destacado de Reino Unido. Aunque la mayoría de eventos cancelados por la Covid-19 han aplazado su celebración al año que viene, la organización ha advertido de la posibilidad de que Glastonbury no tenga una nueva edición hasta 2022. El organizador del festival de música, Michael Eavis, ha admitido que está haciendo todo lo posible para traer de vuelta el evento en 2021, aunque ha dejado claro que puede que no sea posible. "500 personas están bien. Pero mi trabajo son 250.000 en total", declaró a ITV News West Country. "Todavía espero poder volver el año que viene y moveré cielo y tierra para asegurarme de que lo hagamos. Pero eso no significa que necesariamente suceda. Es solo una ilusión realmente", confesó. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Europa Press, 05-08-2020, 11:53 hrs)

Murales que rinden homenaje al personal de salud que combate al COVID-19

Mendez Gris y Blein Jiménez, artistas urbanos de la Ciudad realizan murales en apoyo al personal médico en murales. Por la pandemia mundial y a manera de homenaje, dedicamos este mural a todos esos héroes que velan por nuestra salud. El mural denominado "Frida en tiempos de la pandemia" del artista Julio Ferrá Calzada; el mural denominado "Frida en tiempos de la pandemia" del artista Julio Ferrá Calzada; Mike Martinez, elaboró un mural en honor a médicos y enfermeras; otro mural del artista gráfico Leo Monzoy, en la azotea de la Secundaria Técnica 41; así como el artista "Kato", un

mural más, en apoyo al personal médico; también un mural dedicado a los doctores de Nuevo León (www.infobae.com, Secc. fotos Cuartoscuro, 05-08-2020) [FOTOS](#)

[“El crew está desde antes de que se ilumine el escenario hasta el final”](#)

“¡Sin *crew* no hay *show!*”, sentencian cantantes y agrupaciones en redes sociales. Con esta afirmación se da título a la iniciativa *#VaPorElCrew*, que busca recaudar fondos para quienes hacen posible los conciertos, un sector de los más golpeados al perder su fuente de empleo y sustento de sus familias debido a la pandemia. En un video publicado en YouTube, los organizadores enfatizan: “Ahora más que nunca extrañamos la magia de disfrutar en vivo de nuestras bandas favoritas, compartir la música con miles de personas, bailar codo a codo, *beat* tras *beat*, acorde tras acorde, cantar a todo pulmón; compartir la *chela* con tus *compas*, brincar hasta el final, corear el nombre de tu banda favorita cuando las luces se apagan; justo antes de que todo comience: ahí, en ese instante, tú no alcanzas a ver, pero es el *crew* el que levanta el *show*, calculando cada movimiento para que todo sincronice a la perfección”. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 05-08-2020)

["Papicha, sueños de libertad", cine imprescindible en el universo femenino](#)

"Papicha": Mujer jovial, joven y alegre en árabe. Y con 18 años, todas las chicas del mundo deberían ser "papichas", pero en Argelia, la vida no lo hace fácil. A pesar de las miles de muchachas que quieren estudiar, tener su vida, desarrollar sus sueños y ser personas libres e independientes, muy pocas lo consiguen: la religión, la política, la intolerancia y quienes se creen con derecho a cercenar a quienes no se ajustan a las "normas", acaban literalmente con sus ilusiones, y a veces, con sus vidas. La cineasta Mounia Meddour es una de estas mujeres que consiguió cumplir su sueño: tardó ocho años, pero logró contar esta realidad. Así tituló su primera película, "Papicha, sueños de libertad", una narración que encoge el alma, a la vez que invita a abrazar a estas jóvenes, como lo hace la madre de la protagonista cuando ya parece que todo está perdido. (infobae.com, Secc. América, EFE, 05-08-2020)