



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 05 Junio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El Festival Macabro de Cine llega a la plataforma de Capital Cultural en Nuestra Casa](#)

El Macabro: Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México llegará a la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** del 4 al 6 de junio a partir de las 20:00, donde los amantes del séptimo arte podrán disfrutar de los cortometrajes presentados en ediciones pasadas. Mediante un comunicado la **Secretaría de Cultura** dio a conocer que debido a la crisis de coronavirus exhibirá de forma virtual dos producciones mexicanas y una argentina. El viernes 5, el corto Niño doctor, de Sinhué F. Benavides, seguirá los pasos de una niña que tiene un destino fatal, pero recibe una segunda oportunidad celestial para ella y su familia, pero no todo es lo que parece. (www.sinembargo.mx, Secc. Foto del día, Redacción, 04-06-2020) [Reforma](#), [elnorte](#), [mxpolítico](#).

[Orquesta Filarmónica Ciudad de México intensifica su presencia en la red](#)

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** ha intensificado su presencia en la red. Para empezar, mañana se podrá ver en la plataforma **Capital Cultural en nuestra casa** a las 18:00 horas el concierto dirigido por el uruguayo Diego Naser que incluye entre otras, la legendaria Francesca da Rimini de Chaikovski. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 04-06-2020, 23:48 hrs)

[La Filarmónica de la Ciudad de México ofrecerá diversas actividades virtuales](#)

Con una charla a cargo del trombonista mexicano Julio Briseño y tres conciertos que se difundirán en la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa**, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** continúa su Temporada Virtual de Conciertos 2020. *Miradas a nuestra historia, miradas a nuestro acervo* es el ciclo de conversatorios que ha preparado la Dirección de la OFCM y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través de su micrositio, para complementar los conciertos virtuales de la agrupación que dirige el estadounidense Scott Yoo. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias Redacción, 04-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Lanza la SC la Guía básica de reapertura de espacios culturales](#)

La Secretaría de Cultura federal (SC) difundió ayer la Guía básica de reapertura de espacios culturales, en la cual se contempla que dichos recintos volverán a sus actividades cuando el semáforo por regiones y municipios que propuso la Secretaría de

Salud para evitar contagios por Covid-19 esté en amarillo y/o verde. Los espacios reducidos, abiertos o cerrados aguardarán el semáforo amarillo, y todos los demás, incluidos los de educación e investigación, el verde. Sin embargo, se deberán seguir las siguientes recomendaciones como parte de la nueva normalidad: instalación de filtros de ingreso en los que se disponga de gel antibacterial y se verifique el estado de salud de las personas que ingresan, así como reducir el aforo según las características de cada inmueble, con el fin de evitar aglomeraciones y respetar la sana distancia. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 05-06-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#)

Recursos que ofreció Frausto son de un fondo que data de 2009, aclaran titulares de Cultura de 15 estados

Los titulares de las instituciones de cultura de 15 estados del país enviaron a los medios un comunicado conjunto en el que aclaran que los 320 millones de pesos que anunció hace unos días la Secretaría de Cultura federal que serían otorgados a todas las entidades no son recursos adicionales, para enfrentar en el sector la crisis sanitaria derivada del nuevo coronavirus. Por lo anterior, en Aguascalientes, Coahuila, Colima, Durango, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Nuevo León, Querétaro, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tamaulipas y Zacatecas aguardamos noticias relacionadas con nuevos fondos para la atención de la emergencia. La secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, dijo el martes en la Conferencia Nacional de Gobernadores que la dependencia a su cargo daría un subsidio de 10 millones de pesos por entidad para atender la crisis. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 05-06-2020) [La Razón](#)

Advierten de asfixia a Conabio

La Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), un referente a nivel mundial, corre un alto riesgo de desmantelamiento al no contar con recursos suficientes, alertan científicos (www.reforma.com, Secc. Cultura, erika P. Bucio, 05-06-2020)

El recorte de 75 % debilita al INAH en sus actividades sustantivas: investigadores

Investigadores del INAH enviaron una carta abierta al presidente Andrés Manuel López Obrador para defender al INAH, tras el recorte del 75% de su presupuesto en servicios generales, materiales, suministros y viáticos. “En años recientes, los trabajadores del Instituto hemos visto cómo se ha venido deteriorando en su estructura y en su capacidad para atender sus actividades sustantivas. No obstante, con la llegada de su gobierno, y sobre todo con su promesa de apoyar la educación y la cultura, consideramos que el INAH debe ser apoyado por la Secretaría de Cultura para el desarrollo de su plan de trabajo y para el mejoramiento de las condiciones laborales”, señala la misiva. Ante la falta de respuesta de Lucina Jiménez, los trabajadores se manifestarán en redes sociales y en caso de no ser escuchados, tomarán espacios públicos (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 05-06-2020)

Taibo acepta renuncia de director del FCE en Colombia

Paco Ignacio Taibo II, director general del Fondo de Cultura Económica (FCE) aceptó la renuncia del escritor colombiano Nahum Montt, que tenía a su cargo la dirección de la

subsidiaria del Fondo en Colombia y que fue acusado de abuso de poder; además pidió “discreción” a los empleados colombianos sobre la situación que vive la lial tras el escándalo de malos manejos en los recursos de la empresa editorial de la que el FCE tiene 100% de las acciones. Cinco meses después de que Nahum Montt presentó su renuncia, Paco Ignacio Taibo II la aceptó, pero no ha hecho oficial su decisión, sólo informó de ésta a través de una carta dirigida a los empleados de la subsidiaria en Colombia, fechada el 3 de junio. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 05-06-2020)

[Aguada Fénix ofrece datos sobre posibles nexos mayas-olmecas: Belén Méndez](#)

El sitio arqueológico está en los centros de estas dos culturas, añade la arqueóloga, faltan por excavar 12 lugares. De acuerdo con Belén Méndez Bauer, integrante del equipo interdisciplinario de investigación, el sitio --con una plataforma de 1.4 kilómetros por 400 metros, nueve calzadas y un complejo ceremonial en la parte central-- pudo ser un gran corredor de intercambio para mayas y olmecas. “La zona en que se encuentra Aguada Fénix es justo el centro entre el área maya y el área olmeca, se convirtió prácticamente en un corredor en el que están circulando materiales que pertenecen tanto al área maya como al área olmeca. Un material arqueológico que nos da datos sobre el comercio es la obsidiana, ya que hemos encontrado ejemplares, en su mayoría, provenientes de Guatemala”, comentó en entrevista (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 05-06-2020)

SECTOR CULTURAL

[Regresan los radioteatros de Óscar Chávez](#)

Aunque la mayor parte de la carrera del cantautor Óscar Chávez transcurrió sobre los escenarios, también tuvo una faceta detrás de los micrófonos de la radio. Es por ello que, a manera de homenaje, Radio UNAM transmitirá algunos de los programas de radioteatros en los que Chávez participó. Cada sábado de junio, a las 20:00 horas, la señal universitaria transmitirá programas en los que el actor participó durante la década de los sesenta, mismos que fueron impulsados por el escritor Max Aub, director de la emisora en esa época. El primer drama que el público podrá escuchar, el 6 de junio, es El caso de las petunias pisoteadas, de Tennessee Williams; al cual le seguirá, un semana después, la adaptación que Max Aub realizó de Crepúsculo otoñal, de Friedrich Dürrenmatt. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 05-06-2020)

[La experiencia Van Gogh Alive prepara reapertura en CdMx](#)

Los organizadores de Van Gogh Alive, el performance virtual operado con tecnología Sensory 4 que trae Grande Exhibitions y Tecnolite, misma que opera el museo Leonardo da Vinci en Roma, se encuentran en preparativos para el regreso de la exhibición a la Ciudad de México. “La experiencia es transformada, es llegar a conectar contigo mismo. Si llegas enamorado, sales más enamorado; Si entras triste, sales feliz; y si además sales con la necesidad de un mayor consumo de cultura, entonces hemos conseguido nuestro objetivo”, aseguró Bernardo Noval, director de dicha experiencia y titular del Patronato del Senado de la República. (www.milenio.com, Cultura, Milenio Digital, 04-06-2020, 19:25 hrs)

Los mejores tenores son mexicanos, dice María Katzarava

La soprano y Premio Crónica, María Katzarava, destacó que los artistas son los médicos del alma y que los mejores tenores son mexicanos, dice María Katzarava. “Los mejores tenores son mexicanos; también auguro que las sopranos y mezzosopranos que se están formando en nuestro país van a llegar alto” expresó durante la charla Los secretos de una voz, que se enmarca en la Fiesta Mexicana de Arte, Kahabltzarava señaló que a muchos artistas se les canceló el 2020, pero que espera poder comenzar a presentarse a partir de finales de este año e iniciar con la ópera Fidelio en el Palacio de Bellas Artes —pieza que cerraría la temporada 2020 de la Compañía Nacional de Ópera—; “mientras hay que esperar y seguir trabajando desde las trincheras, creando, estudiando y siendo positivos”. Habló también del libro que Enid Negrete, doctora en artes escénicas, prepara sobre su trayectoria (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 05-06-2020)

México anima el We Are One con Cerulia, Los gatos y 32-RBIT

Mientras el primer festival global de cine sigue su curso, toca el turno a la representación mexicana de talentosos animadores de alzar la mano y darle también un toque especial a la fiesta mundial del cine de la cual somos testigos por primera vez. Venidos directamente de la curaduría del Festival Internacional de Cine de Guadalajara, FICG, los tres relatos animados que forman la selección para esta edición del Global Film Festival resultan distintos entre sí pero comparten un enfoque un tanto crítico, oscuro y mágico entre ellos que los dotan de cierta autenticidad en cuanto a las propuestas de cortometrajes animados vistos a la fecha en la programación, diferenciándolos así de los aires más experimentales de lo presentado por las curadurías del Annecy Film Festival y totalmente diferentes a las coloridas presentaciones de Dreamworks (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, AJ Navarro, 04-06-2020, 18:53 Hrs)

Los autoconciertos llegan a México con Moderatto como primer anfitrión

La pandemia actual ha orillado al mundo entero a cambiar la cotidianidad para poder seguir con su vida lo más normal posible. Según declaró el médico estadounidense, Zeke Emanuel, para el diario The New York Times, los eventos masivos no podrán realizarse hasta otoño del 2021 por ello, como medida para reactivar la economía la industria del entretenimiento y más específicamente de música, implementa autoconciertos. El primer país fue Dinamarca y se han sumado Singapur, Lituania y Alemania; en Estados Unidos, Marc Rebillet, ofrecerá presentaciones en Texas, Carolina del Norte, Oklahoma y Kansas. México no se queda atrás y la banda integrada por Jay de la Cueva, Javier Ramirez, Iñaki Vázquez, Marcello Lara y Elohim Corona, será la primera en ofrecer un autoconcierto en nuestro país (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Citlali Luna, 04-06-2020, 18:54 Hrs)

El Museo del Prado reabrirá con la exposición Rencuentro

Madrid. Desde mañana, las salas de los museos españoles estarán un poco menos vacías, ya que los principales centros culturales del país empezarán, poco a poco, con cautela y un sinfín de medidas de protección, sus actividades habituales. Éstas, a partir de ahora y hasta nuevo aviso, serán en un formato extraordinario, con un aforo que nunca superará 30 por ciento y con una serie de requisitos para entrar que hace sólo unos meses eran impensables, entre ellos, tomar la temperatura corporal a cada visitante, limpiar las suelas de sus zapatos y sus manos, y vigilar en cada momento que en las salas de la pinacoteca no se concentre demasiada gente ni se rompa la distancia de

seguridad. Es la cultura en la llamada nueva normalidad. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 05-06-2020)

Tomorrowland, virtual, interactivo, de pago y 3D

Madrid. Tomorrowland, el festival de música dance más famoso del mundo, no se resigna a pasar un año en blanco por culpa de la pandemia de Covid-19. Tras varios meses trabajando en secreto, presenta ahora *Tomorrowland Around the World*, la experiencia del festival digital para el fin de semana del 25 y 26 de julio, coincidiendo con el que iba a ser el segundo fin de semana del espectáculo. *Tomorrowland Around the World* será una experiencia de entretenimiento audiovisual e interactivo que usará las tecnologías más punteras en 3D, producción de vídeo y efectos especiales para sumergir al usuario en un mundo de sensaciones. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Europa Press, 05-06-2020)

EU: se agotan libros sobre racismo mientras crecen las protestas por la muerte de Floyd

Los Ángeles. De *White Fragility* a *The New Jim Crow*, la literatura sobre la historia de la discriminación racial en Estados Unidos se está agotando a medida que los estadounidenses buscan educarse mientras crecen las protestas por la muerte de personas negras desarmadas. Luego de que la muerte de George Floyd, estrangulado con la rodilla por un policía blanco de Minneapolis, desatara más de una semana de protestas en distintos estados del país, los estadounidenses están recurriendo a libros, películas y programas de televisión que dan cuenta de décadas de discriminación. Libros de no ficción sobre la experiencia negra encabezan la lista de los más vendidos en Amazon, incluidos libros para niños, como *We're Different, We're the Same*, de la serie de Plaza Sésamo. Muchos títulos se agotaron y ediciones usadas alcanzan precios de hasta 50 dólares por unidad. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reuters, 05-06-2020)

Libros de la semana: McEwan, Andere, Trueba...

Cada novela de Ian McEwan es una pieza imperdible. Si añadimos que *La cucaracha*, es una sátira del Brexit, la fórmula se vuelve más que sugerente. Las propuestas sobre la reformulación de los sistemas pedagógicos hoy es más que oportuna. Esto hace de *Aprender*, de Eduardo Andere, un libro necesario para días como estos. Seguimos con el ramillete de ensayos *En busca del presente*, donde diversos pensadores nos aportan sendas reflexiones acerca de los grandes problemas de nuestra época. Retrocedamos algo en el tiempo y viajemos guiados por José Luis Trueba, por el siglo XIX y sus cronistas. Cerramos nuestras propuestas de lectura con un clásico *Los relatos médicos*, de William Carlos Williams. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 05-06-2020)

La paz social debe verse más allá de los idealismos: Paula Duarte

Concluye el foro ¿Qué aporta la cultura a la sociedad? Sostenibilidad y utilidad social de la cultura. Para la mexicana Paula Duarte, coordinadora general Instituto de Liderazgo en Museos, la paz social debe verse más allá de los idealismos y la cimentación de este concepto, moderadora del tema Cultura de Paz en el último día del foro sostenibilidad y utilidad social de la cultura, donde también participaron el artista colombiano Edinson Quiñones y Elia Andrade-Olea de México del Colectivo Fuentes Rojas/ Bordando por la paz y la memoria. Una víctima, un pañuelo. Durante cuatro días de sesiones virtuales, los

ponentes debatieron acerca de cómo la cultura es capaz de desencadenar procesos que fomentan la libertad de expresión y en este caso, la discusión fue de como el arte, puede ir de la mano con el activismo (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 04-06-2020)

Maestros de Broadway buscan formar talento musical en México

En la Plataforma online Go Broadway, maestros de Broadway buscan formar talento musical en México. Es una iniciativa que busca crear lazos entre compañías de teatro en medio de la pandemia. Go Broadway --academia fundada y dirigida por la actriz argentina Valentina Berger-- llegará al país con su modalidad online bajo la producción del mexicano Francisco Escárcega, la escuela artística cuenta con más de 10 años de experiencia formando estudiantes y dándoles la oportunidad de llegar a los grandes escenarios del mundo del teatro. Valentina Berger fue la encargada de crear esta propuesta educativa, cabe aclarar que ella es la única mujer argentina con una empresa norteamericana dedicada a los intercambios culturales (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Juliana Trujillo, 04-06-2020, 20:16 Hrs)

Destina Alemania mil millones de euros para apoyar al sector cultura

Alemania invertirá mil millones de euros en paliar los efectos del coronavirus para el mundo de la cultura, como parte del paquete de medidas para la recuperación económica de 130 mil millones de euros acordado este miércoles por la coalición de Gobierno. La primera parte del programa prevé ayudas por valor de 250 millones de euros para apoyar a los espacios culturales que necesiten implementar medidas de higiene y distanciamiento para poder volver a funcionar. Con los fondos destinados a cultura, que suponen aproximadamente la mitad del presupuesto público anual para este sector y se repartirán entre este año y el que viene, el Gobierno pretende facilitar un “nuevo inicio” de la vida cultural en Alemania, según indicó la secretaria de Estado competente, Monika Grütters (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 05-06-2020)

OCHO COLUMNAS

Estallan protestas en Jalisco por la violencia policial

La violencia empezó el pasado 19 de abril, no el 5 de mayo, cuando entregaron a Giovanni López muerto a sus familiares luego de estar bajo la custodia de policías de Ixtlahuacán de los Membrillos. Tampoco este 4 de junio, cuando indignados por el brutal suceso cientos de personas, en su mayoría jóvenes, se manifestaron y causaron destrozos en el palacio de gobierno, en el centro de esta ciudad (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, Juan Carlos G. Partida, 05-06-2020)

Quiere AMLO revivir refinería

El Presidente Andrés Manuel López Obrador planea dedicar más recursos para que Pemex aumente la producción de gasolina, pese a que en el mundo éste es un negocio en declive (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Karla Omaña, 05-06-2020)

Indaga manipulación de actas de defunción

Fiscalía de CDMX tiene bajo a lupa a 10 médicos del sector salud. La denuncia es por robo e irregularidades en causas de muerte (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, David Fuentes, 05-06-2020)

Las voces de la pandemia; entre el miedo y la esperanza

Personal médico, mamás, maestras, enfermos, mujeres violentadas, científicos e incrédulos comparten qué les ha dejado la actual crisis sanitaria, para bien y para mal (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Laura Toribio / Abraham Nava, 05-06-2020)

Furia en Jalisco por asesinato de Giovanni López

Manifestantes y policías heridos, (entre ellos uno a quien le prendieron fuego), al menos 26 personas detenidas, dos patrullas quemadas y daños en la fachada y el interior de palacio de gobierno de Jalisco, fue el saldo de una protesta por la muerte de Giovanni López, el joven albañil de Ixtlahuacán de los Membrillos, que fue presuntamente asesinado por policías de ese lugar el pasado 4 de mayo (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Jorge Martínez, Omar Brito, Víctor Ornelas / Redacción, 05-06-2020)

Desplome histórico en exportación de México hacia EU

Las exportaciones mexicanas con destino a Estados Unidos ascendieron a 15 mil 829 millones de dólares durante abril, esta cifra representó una disminución de 47.9 por ciento a tasa anual, según datos de la Oficina del Censo estadounidense dados a conocer el jueves (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Héctor Usula 05-06-2020)

Las exportaciones de México a EU cayeron 48% durante abril

En el cuarto mes, el valor de las ventas a ese mercado sumó US15,829, es la peor caída desde el año 1986 (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Redacción, 05-06-2020)

El caso Giovanni le estalla a Alfaro; ve a gente del Presidente tras marcha violenta

Crece presión ante falta de acción del gobierno de Jalisco por muerte de detenido a manos de agentes municipales; reclaman Del Toro, Gael, Salma...; protesta frente al Palacio de Gobierno deriva en choque con la fuerza estatal, quema de patrullas, lesiones a un agente; hay 27 detenidos; gobernador acusa intereses contruados “desde los sótanos del poder” en CDMX; Segob y Salud repudian imposición de medidas sanitarias (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Frida Sánchez, 05-06-2020)

Sólo 8 inspectores, para vigilar todos los residuos infecciosos

El raquítico personal de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente, encargado de inspeccionar a empresas autorizadas para el manejo de residuos peligrosos, deja al descubierto que nada pueden hacer ante la avalancha de despojos que deja a su paso el coronavirus. Una denuncia de un tiradero clandestino con estos materiales en Nicolás Romero, Estado de México, tardó casi un mes en resolverse por una absurda cadena burocrática (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Daniel Blancas Madrigal, 05-06-2020)

“México, mejor que Europa”: AMLO

De 30 países, estamos en el lugar 18, dice el Presidente de la República. Afirma que la nueva normalidad va, a pesar de los llamados para regresar al confinamiento (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Paris Alejandro Salazar, 05-06-2020)

Reinician despidos de Nissan en México

Recortan a 300 en Aguascaliente. El confinamiento y la caída de ventas han detonado incertidumbre en el estado (www.soldemexico.com.mx, Secc. Mundo, Mario Luis Ramos, 05-06-2020)

Centenario del Covid-19 entre dudas

Hoy se cumplen 100 días de que se registró el primer caso de COVID-19 en el país y el regreso a la normalidad aún se ve muy lejano, pues a pesar de las acciones del Gobierno federal para tratar de contener la pandemia y de sus pronósticos positivos, la situación en México se torna cada vez más grave (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Noemí Gutiérrez y Julio Ramírez, 05-06-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 05 Junio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¡No te pierdas el Macabro Film Festival con cine de horror en livestream!

¡Buenas noticias para todos los fanáticos del cine de terror! El Gobierno de la CDMX, junto con la **Secretaría de Cultura**, han confirmado que el ya tradicional Macabro Film Festival de la Ciudad de México llegará a plataformas digitales gracias a **Capital Cultural en Nuestra Casa**, la iniciativa gubernamental para frenar los contagios por COVID-19, y al mismo tiempo, hacer valer los derechos culturales de la población durante la emergencia sanitaria. Del 4 al 6 de junio, en punto de las 20:00 horas, la comunidad cinéfila del género de terror podrá disfrutar de una pequeña muestra del catálogo de Macabro Film Festival, con una selección de 3 cortometrajes anteriormente exhibidos por la organización. (lieboxset.com, Secc. Entretenimiento, Marisol Martínez, 05-06-2020) [Contraréplica](#), [Chilango](#)

Un fin de semana con la Filarmónica de la CdMx

Mientras el semáforo epidemiológico de la ciudad continúa en rojo, lo mejor es quedarse en casa y disfrutar con los tres conciertos que la **Filarmónica de la Ciudad de México** ha preparado dentro de su Temporada Virtual, los cuales podrán escucharse por la plataforma "**Capital Cultural en Nuestra Casa**" y la estación de radio en línea "Código Ciudad de México". El viernes 5 de junio a las 18:00 horas se transmitirá el concierto que encabezó el director uruguayo Diego Naser el pasado febrero. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 05-06-2020)

Todo sobre Giovanni, Jalisco, AMLO y Alfaro. Protestas en Puerto Morelos, Q Roo. | Recomendaciones de fin de semana

Esta semana la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** tendrá varias actividades. Hoy viernes 5 de junio a las seis de la tarde **Código Radio Ciudad de México** ofrecerá un programa dirigido por el maestro Diego Naser, mañana sábado seis de julio a las seis de la tarde a través de **Capital 21** tendremos un programa con el maestro Scott Yoo; el domingo siete a las a las 12:30 horas también con el maestro Scott podrá escucharse un concierto para violín. (Astillero Informa, Secc. Youtube, Julio Astillero, 05-06-2020) [VIDEO](#)

Honrará Capital cultural en nuestra casa la memoria del general Francisco Villa

En el 142 aniversario del natalicio del General Francisco Villa (1878-1923), que se conmemora el viernes 5 de junio, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local**, honrará la memoria de este personaje histórico oriundo del estado de Durango, conocido por ser uno de los principales caudillos de la Revolución Mexicana. Mediante una cápsula de video que se transmitirá por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales, elaborada por el programa Ceremonias Cívicas de la dependencia capitalina, se recordará el carácter revolucionario, reivindicador y justiciero que caracterizó a José Doroteo Arango Arámbula, quien cambió su nombre por el de Francisco Villa y es mejor conocido por su hipocorístico Pancho Villa. (mugsnoticias.mx, Secc. Cultura, 05-06-2020)

Grandes Festivales de la Ciudad de México para disfrutar en fin de semana desde casa

Las emblemáticas presentaciones musicales de Óscar Chávez, Tania Libertad, Los Ángeles Azules, la Sonora Dinamita de Lucho Argain, Residente, Alemán, Fobia, Ely Guerra y Ha*Ash, entre otros artistas que han participado en los **Grandes Festivales Comunitarios de la Ciudad de México**, se pueden volver a vivir, esta vez en línea a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. En la sección "Festivales" los cibernautas encontrarán las recientes transmisiones del festejo De Corazón a Corazón. Festival Virtual del 10 de Mayo, que el Día de las Madres contó con una amplia jornada de mariachis y el concierto Yo vengo a ofrecer mi corazón, de Tania Libertad, y la Noche de Primavera virtual, en la que tocaron los rockeros Fobia, La Gusana Ciega, Ely Guerra y Chetes, así como la Orquesta Sororidad. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 05-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El Museo de Arte Carrillo Gil continúa con el programa MACG en casa durante junio

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo de Arte Carrillo Gil (MACG), dan continuidad durante junio al programa MACG en casa con diversas actividades y contenidos disponibles en sus redes sociales y en su sitio web. Al igual que los recintos que conforman la Red de Museos del INBAL, el MACG diseña y ofrece nuevos programas, contenidos y actividades que permiten difundir su acervo, sus exhibiciones y su vocación, así como generar pensamiento crítico, mediante las plataformas digitales, bajo la consigna de que la seguridad y el bienestar de su personal, sus colaboradores y sus visitantes son siempre sus prioridades. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 05-06-2020)

La Orquesta de Cámara de Bellas Artes interpretará danzas sacras de Debussy vía online

Las Danzas sacra y profana de Claude Debussy, que la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) interpretó el 10 de junio de 2018 en el Conservatorio Nacional de Música, en el marco del centenario luctuoso del compositor francés, podrá disfrutarse de nuevo el domingo 7 de junio a las 12:00 horas por Facebook. Bajo la dirección artística de José Luis Castillo y la participación de la arpista mexicana Betuel Ramírez Velasco como

solista invitada, la OCBA ofreció este par de danzas para arpa y orquesta de cuerdas que Debussy escribió por encargo de la casa Pleyel, que tenía interés en dotar de buena literatura al instrumento que ella construía. Como parte de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura, la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) inició el mes pasado la transmisión de cápsulas con fragmentos de los mejores conciertos de sus temporadas anteriores, las cuales pueden disfrutarse en la página de la OCBA en Facebook: <https://t.co/rP3oGWBLyQ?ssr=true> (sistemamichoano.tv, Secc. Noticias, SMRTV, 05-06-2020)

Convocan a humanistas al Premio Internacional Alfonso Reyes 2020

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura; la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) y la Sociedad Alfonsina Internacional, convocan a humanistas de cualquier nacionalidad que hablen otro idioma, incluyendo los del Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales (www.inali.gob.mx/clin-inali/), a concursar por el Premio Internacional Alfonso Reyes 2020. (inba.ob.mx, Secc. Prensa, 05-06-2020)

SECTOR CULTURAL

Celebran con documentales Día Mundial del Medio Ambiente

En el marco del Día Mundial del Medio Ambiente, el Festival Internacional de Cine dedicado a tema (Suncine) ofrecerá cuatro documentales del 5 al 8 de junio, que se podrán apreciar de manera gratuita a través de su portal en internet. Sobre el programa, organizado junto con el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y que también hará referencia al Día Mundial de los Océanos, el director de Suncine, Jaume Gil, explicó en un video que todas las historias destacan por la importancia de conservar el planeta. "Estamos muy contentos y honrados de formar parte un año más de todas estas actividades". Los cuatro documentales se presentarán de la siguiente manera: el Día Mundial del Medio Ambiente, el 5 de junio, se podrá ver El viaje de Unai, de Andoni Canela; el día 6 tocará turno a El secreto del bosque, de Antonio Grundfeld; y el 7 a Hondar 2050, de Cesare Maglioni. La muestra cierra el 8 de junio, Día Mundial de los Océanos, con Olas blancas, de Inka Reichert. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 05-06-2020, 14:05 hrs)

Los compositores Ennio Morricone y John Williams, Premio Princesa de Asturias de las Artes 2020

El compositor italiano Ennio Morricone y el estadounidense John Williams han obtenido este viernes de forma compartida el Premio Princesa de Asturias de las Artes 2020, al que optaban 42 candidaturas procedentes de 21 países. El de las Artes ha sido el segundo galardón en fallarse en esta 40ª edición de los galardones, después de que el miércoles se concediera el Princesa de la Concordia a los sanitarios españoles Premio Princesa de Asturias de las Artes 2020. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 05-06-2020, 07:59 hrs)

Academia Mexicana de la Lengua hará públicas sus sesiones estatutarias

La Academia Mexicana de la Lengua (AML) ha dado continuidad a sus trabajos sustanciales de manera remota, no sólo responde las dudas lingüísticas provenientes de su sitio electrónico y redes sociales, además ahora sesiona a través de videoconferencias, y a partir del próximo jueves 11 de junio comenzará la transmisión de sus lecturas estatutarias (hasta ahora de carácter privado) a través de su cuenta de Facebook (@AcademiaMexicanaDeLaLengua). (eluniversal.co.mx, Secc. Cultura, 05-06-2020, 15:54 hrs)

La historia detrás de 'La ronda de noche' de Rembrandt

Una historia de misterio envuelve a la obra *La ronda de noche* de Rembrandt Harmenszoon van Rijn, que a lo largo de su historia ha sido dañada con ácido y hasta acuchillada. Millones de miradas se han posado en ella, tras la filmación de la película *Nightwatching* de Peter Greenaway, que recrea entre otras cosas, el momento en que el pintor realiza este cuadro por encargo. Una historia de misterio envuelve a la obra *La ronda de noche* de Rembrandt Harmenszoon van Rijn, que a lo largo de su historia ha sido dañada con ácido y hasta acuchillada. Millones de miradas se han posado en ella, tras la filmación de la película *Nightwatching* de Peter Greenaway, que recrea entre otras cosas, el momento en que el pintor realiza este cuadro por encargo. (milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 05-06-2020, 14:31 hrs)

El Palacio de Versalles reabrirá al público, pero sin turistas extranjeros

Tras casi tres meses de cierre a causa de la pandemia, el Palacio de Versalles --sitio emblemático de Francia y uno de los más visitados del mundo-- reabre el sábado, pero sin turistas extranjeros y con un límite de 500 visitantes por hora --que equivalen a 4 mil 500 en un día-- el palacio que fue la morada del rey Luis XIV y sus hermosos jardines, dijo Catherine Pégard, que dirige este sitio considerado como una de las más hermosas realizaciones del arte francés en el siglo XVII. A modo de comparación, en junio de 2019 hubo 27 mil visitas en un día. La emisión de billetes, en los que figurará la hora de entrada, ayudará a regular los flujos, y se alienta a los visitantes a comprar sus entradas en línea. (www.unotv.com, Secc. Noticias / Portal / Internacional, AFP, 05-06-2020, 09:40 Hrs)

Haruki Murakami regresa con nueva publicación

El escritor japonés Haruki Murakami publicará el 18 de julio una colección de relatos cortos, el primer trabajo del autor que se editará en tres años, tras la llegada de las librerías niponas de su novela "La muerte del comendador" (2017). La antología llevará por título "Ichinsho tansu" (Primera persona del singular) y será publicada por Bungeishunju, según anuncio de la propia editorial recogido este viernes por la prensa. Bungeishunju fue también el sello con el que Murakami, de 71 años, publicó su última colección de este tipo, "Onna no inai otokotachi" (Hombres sin mujeres, 2014). (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 05-06-2020, 14:19 hrs)

Los sueños de la cuarentena, materia prima para el arte

El laboratorio teatral de José Sanchis Sinisterra crea una 'oniroteca' y el colectivo multidisciplinar El Instante traduce visualmente las vivencias oníricas de ciudadanos

anónimos durante el confinamiento. Los relatos son sueños de ciudadanos reales narrados por ellos mismos. Estos sueños acaecieron en los últimos meses, durante el confinamiento obligado por la pandemia: el miedo al contagio, la obsesión por la limpieza, la asfixia que produce el encierro, el desconcierto; registrados en una página web llamada La oniroteca en cuarentena, iniciativa del grupo de investigación Onirodrama ligado al Nuevo Teatro Fronterizo, el laboratorio-escuela que el dramaturgo José Sanchis Sinisterra dirige en Madrid -. La idea es reunir un sustrato importante de sueños para ver cómo se refleja en ellos esta situación excepcional y crear con ello una obra teatral en el futuro (www.elpais.com, Secc. Cultura, Raquel Vidales, 05-06-2020, 11:03 Hrs)