



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 05 Mayo 2020

## JOSÉ ALFONSO SUAREZ DEL REAL Y AGUILERA

### “La cultura es solidaridad”, afirma Suárez del Real

Durante su participación en videoreunión de la UCLG, el secretario de Cultura de la Ciudad de México destacó la urgencia de cambiar el modelo económico. Más de 40 ministros y secretarios de cultura se reunieron la mañana de este lunes para discutir la redacción de la Carta de Roma, en pro de la cultura y los derechos culturales, con miras a la reconstrucción social post COVID-19. Así lo informó en sus redes sociales **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, quien participó en calidad de vicepresidente de la Comisión de Cultura de la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (UCLG, por sus siglas en inglés). El funcionario local detalló que dicha carta es un llamado del sector cultural de los gobiernos locales del mundo para que el rubro se ponga en el centro de todas las políticas públicas que tiene como objetivo la recuperación económica y social del planeta (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 04-05-2020) [El Porvenir](#), [Diario de Tabasco](#), [Ordenador Político](#).

### Buscan reposicionar la cultura mundial con apoyo de gobiernos

Con la intención de hacer un llamado desde el sector cultural a los gobiernos locales del mundo para que el rubro se ponga en el centro de todas las políticas públicas que tiene como objetivo la recuperación económica y social del planeta tras el covid-19, se reunieron la mañana de este lunes más de 40 ministros y secretarios de cultura para discutir la redacción de la Carta de Roma. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, explicó en sus redes sociales que participó en calidad de vicepresidente de la Comisión de Cultura de la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (UCLG, por sus siglas en inglés (www.milenio.com, Secc. Cultura, NTX, 04-05-2020, 18:01 Hrs)

### “La Peste Devoradora” promotora del guadalupanismo

Los gravísimos daños causados por la epidemia de 1746, bautizada por los novohispanos como “la Peste Devoradora” dadas las severas lesiones corporales que causó entre sus víctimas, provocó tales estragos emocionales que llevaron a recordar que el primer milagro acreditado a la Virgen de Guadalupe fue precisamente la sanación de Juan Bernardino de Cuautitlán, tío de Juan Diego, quien fue víctima de la mortal epidemia de “Cocoliztli” (sarampión) pues él afirmó al obispo Zumárraga, en Tlatelolco, que el mismo 12 de diciembre de 1531 la Señora del Tepeyac se le apareció para sanarlo (www.siempre.mx, Secc. Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, 05-05-2020)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Recorren tumbas de personajes históricos poco recordados

Las tumbas de personajes históricos hoy en día poco recordados como Felipe Santiago Xicoténcatl, militar que participó en la Batalla de Chapultepec en septiembre de 1847; y Juan de la Granja, español que introdujo el telégrafo a México, se encuentran en el Museo **Panteón de San Fernando**. Lo anterior se pudo conocer durante el recorrido virtual por dicho recinto, en una transmisión de aproximadamente 20 minutos de duración realizada a través de las redes sociales de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en el marco de las actividades de **Capital Cultural en Nuestra Casa**. El primer recorrido, que forma parte de otras entregas, fue realizado por María Guadalupe Lozada León, directora General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, y José Antonio Cortés Muñoz, líder Coordinador de Proyectos del Museo Panteón San Fernando, en una producción previamente realizada para la ocasión. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 04-05-2020, 20:06 hrs)

## Recorrido virtual al Panteón de San Fernando: ¡leyendas y misterios!

Ante la contingencia sanitaria provocada por el COVID-19, el **Museo Panteón de San Fernando**, famoso por resguardar las tumbas de políticos, militares, gobernantes y grandes personalidades de la sociedad mexicana; abre sus puertas con recorridos virtuales para que el público que puede quedarse en casa. Debido al terremoto del 19 de septiembre de 2017, este espacio que funge como museo, tuvo que permanecer cerrado por daños en sus estructuras. Sin embargo, ante la contingencia que se vive por el COVID-19; **la Secretaría de Cultura capitalina** decidió reabrir el Panteón de manera virtual. Serán dos recorridos únicos, el lunes 4 de mayo y el miércoles 6 de mayo, a las 18:00 horas (**ingresa aquí**). Estarán guiados por la directora General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la dependencia capitalina, María Guadalupe Lozada León; acompañada del líder Coordinador de Proyectos del museo, José Antonio Cortés Muñoz. Ambos hablarán del arte funerario que rodea a este recinto, abierto como templo en 1755 para después convertirse en panteón civil (luego de la epidemia de viruela de 1832). (www.msn.com, Secc. Noticias, Angélica Medina, 04-05-2020)

## Gobierno de la CDMX festejará a las mamás con festival virtual

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura Local, ofrecerá un festival virtual el día 10 de mayo, con el fin de celebrar el Día de las Madres. El festival online durará 12 horas y será transmitido a través de **la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa**. Según un comunicado expedido por el gobierno de la Ciudad de México, el evento virtual incluirá: las mañanitas, serenata a media noche, películas y diversas actividades artísticas. Además, previamente al Día de las Madres se transmitirá “Viernes de Karaoke”, evento que de igual manera estará dedicado a las mamás y en donde se podrán disfrutar de música popular y tradicional de manera online. (abarloventoinforma.com, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 04-05-2020) [Donde ir](#)

## Festeja el 10 de mayo a tu mamá en este festival virtual con mariachi

Este 10 de mayo se tendrá que vivir de una manera distinta el Día de las Madres, ya que no habrá la oportunidad de salir a las calles a celebrar a las personas más importantes de cada

familia, las mamás. Es por ello, que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ha impulsado un festival virtual llamado “Cantemos con mamá desde casa”, en donde durante todo el día se va a disfrutar de más de 20 mariachis que van a cantarle a las personas más bellas del hogar. Este festival dará inicio el próximo domingo 10 de mayo a partir de las 12:00 horas y contará con la presencia de más de 20 grupos de mariachis que le van a cantar a las madres en su celebración y evitarán que tengan que salir de casa para que no se pongan en riesgo de un posible contagio por Covid-19. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 04-05-2020, 15:37 hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Eliminan requisitos para poder entregar apoyo a artistas**

Las múltiples dificultades a las que se enfrentó la Secretaría de Cultura federal al intentar hacer los depósitos de los 20 mil pesos de apoyo para los mil 351 artistas seleccionados como beneficiarios para el programa Contigo a la Distancia: Movimiento de Arte en Casa, la han llevado a eliminar “algunos requisitos”, como la entrega de factura y otros requerimientos fiscales, pero lo que no dicen es cómo van a justificar administrativamente ese presupuesto. En días pasados, artistas y creadores beneficiados recibieron un nuevo correo en el que la Secretaría de Cultura les informó que “debido a los problemas que muchos compañeros seleccionados tuvieron para realizar trámites ante el SAT, eliminamos algunos requisitos que representaban un problema para continuar. Esto ayudará a que no se queden sin el apoyo, además de acelerar el proceso de la entrega del mismo”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 05-05-2020)

### **Turismo cultural, con pérdidas millonarias**

La emergencia sanitaria por Covid-19 ha permeado en todos los sectores, y uno de los más afectados es el turismo cultural, que actualmente se enfrenta a pérdidas millonarias, pues ante la pandemia se tuvieron que cerrar zonas arqueológicas, museos, restaurantes típicos, así como cancelar estas en algunos de los 121 pueblos mágicos del país. En México, la actividad turística aportó en 2018 el 8.7% al Producto Interno Bruto (PIB) y generó 2.3 millones de puestos de trabajo, lo que representó 6% del total nacional, de acuerdo con los resultados de la “Cuenta Satélite del Turismo de México 2018”. Por lo general, de acuerdo con datos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), han dejado de ingresar en estas fechas un promedio de 50 mil personas que además pagarían por su acceso, por lo que son recursos que no se captaron en porcentajes para las arcas del mismo gobierno federal y tampoco del Patronato Cultural del gobierno del estado, que administra el parador turístico del sitio (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-05-2020)

### **“El proyecto cultural no es de un presidente”: Artigas**

Gustavo Artigas, artista visual cuya sólida trayectoria le permite contar con dos estudios, uno en Canadá y otro en México, lamenta que los funcionarios de la 4T se refieran con desdén hacia la cultura, mientras que en países como Alemania la incluyen entre los bienes de primera necesidad. Artigas refiere que allá recientemente han destinado 120 mil millones de euros para el empleo y una línea de liquidez, tanto para los grandes teatros como para la comunidad cultural afectada por la cuarentena ocasionada por la pandemia del covid-19. Desde su estudio en Toronto, el artista, que también ha realizado escenografía, musicalización e incluso tocó en un grupo de rock, cuestiona los comentarios poco

afortunados de Irma Eréndira Sandoval. En su cuenta de Twitter, la secretaria de la Función Pública escribió: “Se acabó el Fonca salinista, nacido para controlar a los rebeldes y premiar a los compadres. Nace un nuevo sistema de apoyo transparente a todos los creadores del país...” (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 05-05-2020)

### [Creadores proponen desconocer a la Secretaría de Cultura](#)

Integrantes del Frente Amplio de Trabajadores del Arte y la Cultura propusieron desconocer a Alejandra Frausto, titular de la Secretaría de Cultura, por su falta de claridad ante los cambios en el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), en su lugar buscan dialogar con el presidente Andrés Manuel López Obrador. La propuesta fue realizada por la investigadora Alejandra Serrano y fue secundada por la crítica de arte María Minera, quien enfatizó en no querer un diálogo del tipo que ofrecen actualmente las autoridades culturales. “No queremos el tipo de diálogo que las autoridades están ofreciendo, que es el de sentarnos. Marina Núñez Bepalova, subsecretaria de Desarrollo Cultural, ha atendido todo (pero) no es productivo, no nos va a llevar ningún lado. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 05-05-2020)

### [Pega ajuste del INAH a investigaciones](#)

El INAH anunció una reducción presupuestal de al menos 42 por ciento para unos 3 mil proyectos de investigación, que recibirían un máximo de 90 millones de pesos en lugar de 155 millones previstos. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 05-05-2020)

### [Descartan celebrar Guelaguetza, no existen las condiciones sanitarias](#)

El gobernador Alejandro Murat consideró que actualmente no existen en Oaxaca las condiciones para la organización del festejo. La administración estatal descartó la próxima celebración de la Guelaguetza, una fiesta de color y alegría representativa del estado que reúne a miles de personas durante julio en la ciudad y periferia de Oaxaca. En entrevista con Grupo Imagen, el gobernador Alejandro Murat consideró que actualmente no existen en Oaxaca las condiciones sanitarias para la organización del festejo que atrae a cientos de visitantes y público local, en el marco de las vacaciones de verano, con la invariable derrama económica para los prestadores de servicios (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Patricia Briseño, 05-05-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Relanzan "El Consultorio Cultural"](#)

En 2006, en las páginas de Cultura de EL UNIVERSAL nació el Consultorio Cultural impulsado por Eduardo Cruz Vázquez; 14 años después, el periodista y especialista en gestión cultural reiniciará mañana el proyecto a través del canal de YouTube de Paso Libre, con la misma intención: “Ser un espacio para atender preguntas y orientar sobre todos los asuntos de la vida del sector cultural”. En entrevista, Cruz Vázquez asegura que el nuevo proyecto del Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura (Grecu), que nació en 2009 en la unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), busca abrir un nuevo espacio muy propositivo de diálogo y reflexión con los actores del sector cultural, que va ligado a la sección “El rosario del Coronavirus”, en Paso Libre, cuya propuesta es generar contenidos a partir de la emergencia sanitaria y responder a la pregunta ¿Cómo le vamos a

hacer para la reapertura del sector cultural en el marco de la economía? (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 05-05-2020)

### **"Educación, luz única contra esta crisis"**

A fines de febrero, Benjamín Juárez Echenique, director del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-Boston, vino a México para asistir a un concierto de su esposa, Marisa Canales, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Aquí padeció de influenza tipo A, por lo que tuvo que permanecer encerrado varios días. Una vez recuperado, al expandirse la pandemia de covid-19 decidió permanecer en Ciudad de México. Desde aquí, el profesor de Bellas Artes en la Universidad de Boston sigue impartiendo sus clases en línea, además de apoyar con actividades alternativas al Centro UNAM-Boston. Mantener la educación en estos tiempos es importante, asegura el director de orquesta e investigador, "es la única forma en que podemos tener luces para enfrentar la crisis. La educación, sobre todo en temas culturales, como la música, es una forma de acercarnos a quien vemos como el otro". (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 05-05-2020)

### **El Festival Alfonsino de la UANL será virtual, del 14 al 31 de mayo**

Monterrey, NL., Debido a la contingencia sanitaria ocasionada por el nuevo coronavirus, el Festival Alfonsino de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) se realizará por primera vez de manera digital, del 14 al 31 de mayo. El propósito del encuentro es promover la obra de Alfonso Reyes, el regiomontano universal, y coincide con el mes en el que se cumplen 131 años de su natalicio. El festival contará con más de 70 horas de programación en vivo y decenas de conferencias grabadas que serán transmitidas en las redes sociales de Cultura de la UANL. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Yolanda Chio, 05-05-2020)

### **La actual crisis sanitaria debe generar una revaloración del arte digital, señalaron especialistas**

El trabajo digital tiene que ser reconsiderado en la medida que está subvalorado por las instituciones culturales, coincidieron la curadora Gabriela Cepeda (Veracruz, 1985) y el artista digital Canek Zapata (Ciudad de México, 1985) al participar en el chat en vivo *Estrategias de exposición en Internet*, como parte del programa pedagógico de la 14 Bienal Femsa. Tal vez una pintura hecha en tres horas se cotiza en 10 mil pesos, mientras una página web elaborada en seis meses sólo alcanza mil pesos, ejemplificó Zapata. Para los expositores, corresponde a la comunidad artística no permitir esta devaluación, muy evidente actualmente con todas las instituciones culturales que piden contenidos gratis. Esta falta de valoración se extiende a los espacios digitales de la red misma, ya que refritean contenidos, apuntó Cepeda, también crítica de arte. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 05-05-2020)

### **La pandemia lleva a Spencer Tunick a concebir su primer proyecto en línea: Stay apart together**

Apenas el pasado 28 de marzo el artista-fotógrafo neoyorquino Spencer Tunick (Middletown, 1967) adelantó a *La Jornada* que viraría hacia la sana distancia para crear sus próximas instalaciones masivas de desnudos. Poco se podía imaginar que la pandemia mundial causada por el Covid-19 lo llevaría a realizar su primera obra dirigida completamente en línea. Para el proyecto *Stay apart together* (manténganse separados pero unidos) fueron invitadas personas de diferentes partes del mundo para participar en una nueva serie de obras

artísticas comunales. La primera sesión se realizó el primer fin de semana de mayo con 25 personas. Las sesiones involucran gran coordinación técnica. Tunick estará subiendo su trabajo en su cuenta de Instagram: @spencertunick. Curiosamente, el mayor interés por este perfil proviene de la Ciudad de México, con un rango de edad que está entre 25 y 34 años, anota. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 05-05-2020)

### Los virus, buenos clientes de la ciencia ficción, dicen expertos

París. En el género de ciencia ficción existen decenas de libros y guiones acerca de virus letales, con muertos en cadena y poblaciones atemorizadas, tramas que recuerdan a la pandemia actual y que ponen énfasis en la vulnerabilidad humana. “Si la ciencia ficción es de utilidad, además del placer de leerla, es la de tratar de ver, basándose en el presente, qué puede pasar en el futuro y decir: ‘¡cuidado!’”, dice Jean-Pierre Andrevon, autor de *Le monde en fin*, clásico en Francia que describe el mundo tras una pandemia. La epidemia forma parte de las mil y una catástrofes que nos esperan, en cualquier caso, que son posibles, añade. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 05-05-2020)

### Libera Amazon catálogo de audiolibros

"Cuando Gregorio Samsa se despertó una mañana de su inquieto sueño, se encontró en la cama convertido en un insecto gigante", son las primeras palabras de la célebre *Metamorfosis* de Franz Kafka, que pueden escucharse a través del catálogo abierto que el sitio Amazon ha dejado para que los lectores puedan disfrutar de diversos audiolibros. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Rebeca Pérez Vega, 05-05-2020)

### El amor en los tiempos del COVID-19

A través del proyecto “El amor no está en cuarentena”, promotores culturales invitan a que la gente comparta, a través de fotografías, cartas o cualquier modo de expresión, cómo han vivido la crisis sanitaria; los trabajos finales conformarán un material de consulta pública. Es a través de bitácoras escritas o digitales, diarios, cuentos, crónicas, fotografías, ilustraciones o dibujos, notas de voz y videos, entre otras formas de expresión, que las personas interesadas pueden compartir sus vivencias, demostrando que el amor no está en cuarentena (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 05-05-2020)

### “Archivar es ir quedando en el olvido, irte borrando”

Ángela Leyva --ganadora del Premio de adquisición de pintura del XXXVIII Encuentro Nacional de Arte Joven-- lleva a cabo el proyecto fotográfico y pictórico Bilis Negra, que retrata fotos de niños con padecimientos congénitos, cuyos rasgos se deslavan y desaparecen. La pérdida de identidad de los pacientes que son fotografiados para estos archivos comienza desde los formatos jpg o png, extensiones que cada vez que se abren, se van borrando. “Archivar es ir quedando en el olvido, irte borrando”; explica que este proyecto pasa de la fotografía a la pintura, en el que se borran los rasgos del paciente mediante deslavados con tener, barridos con pigmentos, etcétera, y paralelamente se complementa con un aparato narrativo a cargo del Dr. Leyva (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 05-05-2020)

### [Mediante videojuegos y arte digital buscan fomentar conciencia ambiental](#)

Mediante videojuegos y arte digital buscan fomentar conciencia ambiental. Más información y las bases se pueden consultar en el portal web del IFAL y en <https://gamejamclimatica.com.mx>. La primera etapa de Game Jam Climática, competencia de inmersión y realidad mixta, se realizará en la plataforma en línea itch.io del 22 a 24 de mayo. El propósito de este evento, organizado en conjunto por el Goethe-Institut Mexiko y el Institut Français d'Amérique Latine, IFAL, es fomentar la creación de serious games, arte digital, experiencias interactivas o aplicaciones XR que aborden de manera constructiva la mitigación del cambio climático y desarrollo de soluciones a nivel local. La convocatoria para inscripciones se encuentra abierta hasta el 10 de mayo ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Academia, Eleane Herrera Montejano, 05-04-2020)

### [Cines pierden consumidores, en esta cuarentena; la música se los gana](#)

La industria mexicana dejó de ganar mil 500 millones de pesos, por la suspensión de actividades debido a la pandemia por Coronavirus, afectando a 25 producciones nacionales que están frenadas y 100 mil empleos que están en paro esperando el inicio de actividades, 102 cines se exhibieron el año pasado. Fernando de Fuentes, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica, Canacine, dijo que el impacto económico se calcula con base en los cerca de 30 millones de boletos que se han dejado de vender a partir del 20 de marzo, cuando se concretó el cierre total de las salas: “Es lo que la industria deja de percibir en ingresos tan sólo por taquilla, sin contar las ventas de dulcería y otros rubros; por día la estimación es de 50 millones de pesos” ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Artes, Adrián Arias, ilustración Francisco Lagos, 04-05-2020, 01:15 Hrs)

### [Salas de cine independiente piden ayuda para resistir pandemia](#)

Cuatro salas de cine independiente de distintos estados, buscan recaudar 264 mil pesos para pagar rentas, servicios y los sueldos. Bajo la iniciativa “Ayuda a que las pantallas sigan brillando”: Cine Club en Playa del Carmen, Quintana Roo; NayarLab Cinema en Tepic, Nayarit; Cine Too en Guelatao, Oaxaca y Cine la Mina en Guanajuato, Guanajuato, buscan recaudar fondos que les permitan resistir el cierre de sus puertas durante esta cuarentena que se vive en todo el mundo por el COVID-19. El Con el apoyo de CEDECINE, representantes de cada una de las salas independientes, invitaron a los internautas a donar dinero, buscan recaudar 264 mil pesos para pagar tres meses de rentas, servicios y principalmente el sueldo de 16 personas que colaboran directamente en cada proyecto ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Escena, Patricia Villanueva Valdez, 04-05-2020, 18:27 Hrs)

### [“Que la pandemia nos haga más solidarios, agradecidos y científicos”](#)

El escritor y filósofo Fernando Savater realizó unas reflexiones sobre las prioridades y enmiendas que debemos realizar después de la emergencia. “Que la pandemia nos haga más solidarios, agradecidos y científicos”. Fernando Savater ofreció una conferencia virtual organizada por el Hay Festival durante la conferencia virtual Apuntes sobre la pandemia: solidaridad y la ciencia, organizada por el Hay Festival. El autor de La peor parte. Memorias de amor y Ética para Amador inició hablando de las enmiendas que podemos hacer como seres humanos una vez que concluya el confinamiento ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 05-04-2020)

# OCHO COLUMNAS

## Operan ya planes DN-III y Marina contra la pandemia

Ayer entraron en operación los planes DN-III y Marina de ayuda a la población para respaldar la estrategia contra la epidemia del Covid 19, en especial en los seis estados donde la situación es más crítica –Ciudad de México, estado de México, Baja California, Tabasco, Sinaloa y Quintana Roo–, informó el presidente Andrés Manuel López Obrador. Destacó que la expansión de casos de Covid-19 ha sido dispareja en el territorio nacional, por lo que reiteró la posibilidad de que el día 17 de este mes se inicie la reactivación en los municipios con poca afectación (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia / Enrique Méndez, 05-05-2020)

## Apuesta CFE por energías sucias

Pareciera que la 4T encontró un uso para el combustóleo que producen en borbotones las refinerías de Pemex: prender plantas viejas de la CFE para utilizarlas más (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Marlen Hernández, 05-05-2020)

## Crimen no da tregua en tiempos de Covid-19

International Crisis Group alerta sobre cifras de homicidios. Delincuencia organizada, el mayor desafío para AMLO (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Inder Bugarin, 05-05-2020)

## Abren Los Pinos a personal médico

El complejo albergará a doctores y enfermeras que atienden la pandemia; además de alojamiento, se les brindará seguridad en sus traslados y monitoreo a su salud (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 05-05-2020)

## Subieron 49% remesas en marzo pese a la pandemia

A pesar de la pandemia por el covid-19 que ha impactado la economía de Estados Unidos, en marzo de 2020 el flujo de remesas a México se aceleró y alcanzó 4 mil 16.1 millones de dólares, nivel no visto para un mes; el monto representa un crecimiento de 49 por ciento, el incremento mensual más alto desde que se tiene registro (1995), de acuerdo con las cifras publicadas por el Banco de México (Banxico) (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Silvia Rodríguez, 05-05-2020)

## Ven caída del PIB de 14% en el segundo trimestre

Los analistas consultados por el Banco de México también estiman que la recesión se prolongará hasta el primer trimestre de 2021. Esto, ante los efectos de las medidas de distanciamiento social y el paro de actividades no esenciales para contener la propagación del COVID-19 (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Redacción, 05-05-2020)

## Remesas enviadas en marzo sumaron cifra histórica de 4, 016 mdd

La cifra sorprendió, ya que en ese mes inició el cierre de actividades económicas en Estados Unidos a causa del coronavirus; el giro promedio fue de 378 dólares, el más alto de la historia (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Yolanda Morales, 05-05- 2020)

### **Ejército y Marina al rescate: dan 30% más camas para Covid en la CDMX**

La Ciudad de México, con la activación del Plan DN III para combatir la pandemia por coronavirus tendrá mil 140 camas extra, mil en hospitales de la Secretaría de la Defensa Nacional y 140 de la Secretaría de Marina, que atenderán a pacientes, informó Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno local ([www.larazon.com.mx](http://www.larazon.com.mx), Secc.Negocios, Karla Mora, 05-05-2020)

### **Para tratar COVID, todos los hospitales militares**

Defensa Nacional y Marina suman mil 140 camas y dos áreas de asilamiento para las personas que requieran atención hospitalaria y de intubación. La medida incluye unidades médicas de consulta externa; el énfasis, en las zonas rojas de la pandemia ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Metrópoli, Arturo Ramos, 05-05-2020)

### **Remesas alivian crisis por Covid-19**

Especialistas aseguran que el repunte de envío de dinero desde el extranjero fue en prevención de los problemas y carencias que afectarían a familiares por la pandemia. México registró remesas récord por cuatro mil 16 millones de dólares, en marzo, las cuales salvaron la economía de 1.6 millones de hogares que dependen de esta fuente de ingresos ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. CDMX, Fernando Franco, 05-05-2020)

### **Se definen el periodo de Bonilla en una semana**

El ministro ponente señala que la reforma a la Constitución de BC vulneró el principio de certeza. La Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) prevé mantener en dos años el mandato del gobernador de Baja California, Jaime Bonilla Valdez e invalidar la reforma a la Constitución de ese estado por la que se amplió su mandato a cinco años, mejor conocida como Ley Bonilla ([www.soldemexico.com.mx](http://www.soldemexico.com.mx), Secc. Local, Juan Pablo Reyes, 05-05-2020)

### **La hora cero**

México se encuentra en la etapa cumbre de la pandemia por Covid-19, lo que ha llevado tanto al Ejecutivo federal como a los gobernadores a incrementar las medidas para combatir la propagación del virus y poder atender a los enfermos, acciones que en algunas entidades han sido cuestionadas por violentar los derechos humanos ([www.reporteindigo.com.mx](http://www.reporteindigo.com.mx), Secc. Nacional, Ernesto Santillán, 05-05-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 05 Mayo 2020

## JOSÉ ALFONSO SUAREZ DEL REAL Y AGUILERA

### Suma Capital Cultural en Nuestra Casa 17.4 millones de interacciones

La plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa, que ofrece de manera gratuita una serie de actividades de música, teatro, danza, cine y reportajes, suma 17.4 millones de interacciones durante esta emergencia sanitaria por Covid-19. Es el sitio [www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx](http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx), que hoy tendrá a las 18 horas como principal atracción una visita virtual guiada en el Panteón de San Fernando, con motivo del Centésimo Quincuagésimo Octavo Aniversario de la Batalla del 5 de Mayo. En este Panteón descansaron los restos de Ignacio Zaragoza, quien salió victorioso de esta batalla, informó el **Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, 05-10-2020, 14:13 hrs)

### Sheinbaum pide mantener la sana distancia en el Día de las Madres

El próximo domingo, el Día de las Madres se vivirá de forma diferente en México debido a la emergencia sanitaria, por lo que el gobierno de la Ciudad prepara un festival virtual. La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, descartó endurecer o hacer obligatorias las restricciones de Sana Distancia el próximo 10 de mayo –Día de las Madres–, pero insistió en un llamado a la ciudadanía: quedarse en casa. Respecto al festival especial, el **secretario de Cultura de la Ciudad, Alfonso Suárez del Real**, quien participó de forma virtual en la conferencia, adelantó que ya preparan la celebración para el Día de las Madres. (politica.expansion.mx, Secc. CDMX, 05-05-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### CDMX alista festival virtual para celebrar Día de las Madres

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció que se alista un festival virtual para celebrar el Día de las Madres "a distancia", a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, debido a la emergencia sanitaria por coronavirus covid-19. La mandataria capitalina, destacó que el festival se realizará el domingo 10 de mayo, con una serie de campañas para celebrar aplicando las medidas de prevención ante la pandemia. (milenio.com, Secc. Cultura, Jorge Almazán, 05-05-2020)

### [Festival para las mamás con mariachis y serenatas virtuales](#)

Sabemos que una de las festividades más celebradas por los chilangos es el 10 de mayo. Pero este año, debido a la emergencia sanitaria por COVID-19, la celebración tendrá que ser desde casa con un festival virtual del Día de las Madres. La **Secretaría de Cultura de la CDMX** sigue generando opciones de entretenimiento cultural en casa. Y en esta ocasión traen un evento dedicado a todas las madres. El próximo domingo 10 de mayo dile a tu madre que encienda la computadora. Desde el medio día comenzará una transmisión especial en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. Este festival virtual del Día de las Madres tendrá doce horas de duración. Incluirá “Las mañanitas”, serenata a media noche, mariachis, intérpretes de música tradicional, películas y otra selección de actividades culturales. (chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 04-05-2020) [Noticias en la mira](#), [Al Momento Noticias](#), [El Herald de México](#).

### [“Un mundo nos escucha” programa que homenajea a la música contemporánea](#)

El nuevo programa de radio “Un mundo nos escucha” tiene como objetivo principal rendir un homenaje a los compositores e intérpretes que han trascendido en la historia de la música contemporánea. Siendo un nuevo proyecto en la programación de “**Código Radio Ciudad de México**”. Con la conducción de Bruno Bartra mejor conocido como DJ Sultán, su primera transmisión en vivo se llevó a cabo el 29 de abril. Bartra dice que el programa abarca todos los sonidos que surgen en el mundo que dan por resultado que la música que viaja por nuestro tiempo y espacio. “Un mundo nos escucha” podrá sincronizarse cada miércoles a las 20:00 horas por la frecuencia “Código Radio Ciudad de México” el cual está disponible en la plataforma digital “Capital Cultural en Nuestra Casa”. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-05-2020)

### [Mira el último concierto que ofreció Óscar Chávez](#)

El pasado 30 de abril murió el mítico cantautor, actor, trovador y activista Óscar Chávez, el ‘Caifán Mayor’, considerado uno de los máximos exponentes del canto nuevo en México, a los 85 años, víctima de covid-19. Una buena forma de homenajearlo es a través de sus ritmos y sus películas, un legado que en más de 50 años abarcó más de 20 producciones discográficas; entre música de protesta, temas románticos, tropicales o boleros, así como el rescate de ritmos tradicionales mexicanos y hasta parodias políticas, y su participación en 15 cintas. Una figura que marcó a miles de personas. Por ello que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ha dispuesto en su plataforma “Capital Cultural en Nuestra Casa”, el último concierto masivo que ofreció en las Islas de Ciudad Universitaria durante la primera edición de “Cantares. Fiesta de Trova y Canción Urbana”, hace poco menos de un año, el 27 de julio de 2019. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Milenio Digital, 05-05-2020, 12:20 hrs)

### [Plataforma ofrece recorrido virtual del Monumento a la Revolución](#)

Las entrañas del Monumento a la Revolución, uno de los iconos arquitectónicos de la Ciudad de México, así como algunos pasajes de su peculiar historia son revelados en la más reciente cápsula de la plataforma digital Capital cultural Nuestra casa, que se encuentra disponible al público desde la tarde de este lunes en el sitio web [www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx](http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx). Con duración de 17 minutos, esta nueva entrega de la serie consiste en un recorrido virtual por el **Museo Nacional de la Revolución**,

ubicado en el sótano de ese emblemático monumento, guiado por la directora del recinto, Alejandra Utrilla Hernández. (diarioel independiente.mx, Secc. Cultura, 04-05-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Ruidos negros a la distancia, diálogo con curadores y becarios del Museo de Arte Carrillo Gil**

Ruidos negros a la distancia forma parte de las estrategias para presentar actividades del Museo de Arte Carrillo Gil (MACG) en la esfera virtual mediante una serie de conversaciones con artistas participantes en la sexta edición del Programa BBVA-MACG. Las sesiones se llevan a cabo los miércoles a las 18:00 horas, hasta el 17 de junio, y son transmitidas a través de la cuenta Instagram del recinto: @museocarrillogil En el marco de la campaña nacional “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura, el ciclo de charlas surge a partir de la exposición Parasitage. Ruidos negros, por lo cual los participantes reflexionan en torno a la creación de nuevas formas de diálogo mediante de las plataformas digitales y los vínculos entre los proyectos realizados por los beneficiarios de la sexta edición del programa y el contexto actual. (hojaderutadigital.mx, Secc, Cultura, Redacción, 05-05-2020)

### **Inbal presenta estreno de primer trabajo artístico Multidisciplinario virtual Transmision3s**

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentan la puesta en escena en línea Transmision3s, el estreno del primer trabajo multidisciplinario virtual de la Compañía Nacional de Teatro (CNT), el Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic) y el Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac). A través de la plataforma Contigo en la distancia se realiza la puesta en escena con versos de Griselda Álvarez, Pita Amor, Rosario Castellanos y Concha Urquiza y la cual se nutre de la voz, la danza y la música de artistas de estas agrupaciones del INBAL. Transmision3s es un conjunto de videos que se pueden disfrutar en la plataforma Contigo en la distancia, con acceso directo desde la liga: [contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/transmisiones](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/transmisiones). (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-05-2020)

### **Seleccionan siete obras para participar en Teatro a una Sola Voz – Festival de Monólogos 2020**

Mostrar la diversidad cultural en el país tomando en cuenta la paridad de género, incentivar la colaboración interinstitucional e impulsar el desarrollo de proyectos escénicos, es el propósito de la 16 edición de Teatro a Una Sola Voz Festival de Monólogos 2020 en el cual participarán grupos artísticos por 12 estados del país. La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, dieron a conocer, mediante reunión virtual, los siete proyectos que conformarán la 16 edición de del Festival de Monólogos. Este circuito se llevará a cabo en espacios escénicos de Sonora, Coahuila, Durango, Tamaulipas, Jalisco, Colima, Guanajuato, San Luis Potosí, Michoacán, Veracruz, Estado de México y Ciudad de México. ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 05-05-2020)

### Concierto de Philip Glass está en línea por cuarentena

La presentación que tuvo el compositor estadounidense Philip Glass en el Palacio de Bellas Artes el 12 de mayo de 2018, en compañía de la cantante Olivia Gorra, el pianista James Demster y el músico Leonardo Heiblum, está disponible en la plataforma “Contigo en la distancia”. En el concierto “De estreno a los 80” también participó el Cuarteto Latinoamericano y el actor Diego Luna. Philip Glass, nacido en 1937 en Baltimore, Maryland, es reconocido por sus composiciones minimalistas, desplegando sus aptitudes en la ópera, sinfonía, música de cámara, vocal y para piano, entre otras. Dentro de su trayectoria minimalista destacan sus composiciones para el Philip Glass Ensemble y sus colaboraciones con Twyla Tharp, Allen Ginsberg, Woody Allen y David Bowie, por mencionar algunos nombres, difundió la Secretaría de Cultura federal. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 05-05-2020, 10:44 hrs)

### Turismo cultural, con pérdidas millonarias

El cierre de zonas arqueológicas y lugares típicos en pueblos mágicos ha desplomado la economía de los comerciantes, empresas y vecinos; la zona arqueológica de Chichén Itzá está cerrada al público desde el 20 de marzo, dejando de ingresar 50 mil personas y además de pandemia ¡sargazo! La emergencia sanitaria por Covid-19 ha afectado al turismo cultural, pues se tuvieron que cerrar zonas arqueológicas, museos, restaurantes típicos y cancelar estas en algunos de los 121 pueblos mágicos del país; la actividad turística aportó en 2018 el 8.7% al PIB del cual los “servicios culturales” aportaron 1%. Sin embargo, la Secretaría de Cultura indicó que es un tema que le compete por completo a la de Turismo y esta última no respondió hasta el cierre de esta edición (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 05-05-2020, 00:30 Hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### Últimas fechas para participar en concurso “El niño y la mar”

La invitación para participar en el XLIII Concurso Nacional de Pintura Infantil “El niño y la mar” 2020, al que convoca la Secretaría de Marina–Armada de México, continúa abierta, por lo que las y los interesados podrán enviar sus trabajos hasta el 5 de junio próximo. De acuerdo con las bases, el certamen está dirigido a todos los menores mexicanos de nacimiento de entre seis y 12 años de edad con un solo trabajo que tenga como tema central la mar y la conciencia ecológica-marítima, en cualquiera de sus diferentes aspectos y manifestaciones. Tienen que enviar un dibujo o pintura con una idea completamente original pero no tiene que contener palabras englobadas, leyendas o texto alguno. Los medios que se pueden utilizar son acuarelas, crayones, óleo, lápices de colores, plumones o pincelines sobre papel ilustración, cartulina, cascarón o cartoncillo de 57 por 36 centímetros. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 05-05-2020)

### Me gusta leer en tiempos de coronavirus. Nostalgia del futuro: imaginación y cultura para enfrentar la distopía

Participan Naief Yehya, periodista y escritor; y Fernando Rivera Calderón, músico, escritor y profeta del apocalipsis. Conduce Romeo Tello, editor de Taurus y Reservoir Books en PRH. (aristequinoticias.com, Secc. Multimedia, Redacción, 05-05-2020)

### Tlalpan promueve subasta virtual a beneficio de artistas de jardines del arte

La Asociación Efimerart ha establecido una alianza con la Alcaldía Tlalpan para apoyar a la gestión, desarrollo y promoción de las artes mediante una subasta virtual de cien obras de artistas plásticos seleccionados mediante una convocatoria, las cuales se pondrán a la venta en línea el próximo 6 de junio. El dinero recaudado ayudará a creadores y creadoras de arte que enfrentan dificultades financieras al no poder vender sus cuadros en las plazas y jardines de arte debido a la cuarentena por el covid-19. Además, se apoyará a personal médico de hospitales que atienden a los contagiados. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 05-05-2020, 12:44 hrs)

### 'Negra', un documental que explora el racismo simbólico y cotidiano

“En México seguimos sin reconocer los aportes de los afrodescendientes”, dice Medhin Tewolde. A los siete años, la realizadora descubrió que la palabra “negra” podía tener una connotación racista. Lo que para ella era algo natural, a nivel social representaba segregación. Desde entonces comenzó a hacerse varias preguntas sobre sus orígenes y la injerencia de su cultura en nuestro país. Varias de sus dudas están plasmadas en *Negra*, documental que se exhibe dentro del festival Ambulante en casa y a través del cual, a partir de cinco mujeres del sureste mexicano, explora la multiculturalidad. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 05-05-2020)

### ¿Qué ha pasado con el doblaje en México durante la pandemia?

El doblaje en México y Latinoamérica es parte esencial para muchas personas en la experiencia que conlleva ver una película en el cine. No es lo mismo ir a leer una cinta con los subtítulos, a disfrutar enteramente del largometraje gracias a que se le incorporaron voces en español; sin embargo, ahora que la pandemia ha detenido buena parte de las actividades en el mundo, vale la pena mirar a nuestro entorno y saber qué ha pasado con la industria del doblaje con el parón que vivimos. Tuvimos la oportunidad de entrevistar a Mario Castañeda, el icónico actor de doblaje que ha prestado su voz para infinidad de personajes del cine y la televisión, en varios proyectos y sin duda su opinión es reflejo de lo que ocurre en el doblaje en la actualidad que al comienzo de la pandemia no parecía una situación tan fuera de lo usual (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / Geek, Octavio Alfaro, 05-05-2020)

### Óscar Montoya relata con ironía la Transición de España

Para Óscar Montoya, la Transición española fue un periodo necesario, pero extremadamente violento, característica que continúa siendo un tópico incómodo en su país y que sus connacionales prefieren ocultar. Por ello, en *De otro lugar*, su más reciente novela, el escritor alicantino revive esta etapa de la historia de su país, para dejar en evidencia la agresividad entre los choques de facciones, pero a través de la ironía y el humor, recursos con los que dice “para bajarle la tensión”. “En este libro quería narrarlo, pero sin drama porque eso le da otra perspectiva a las cosas; la ironía te permite una mayor amplitud y profundidad, pues es inteligencia y te posiciona sin comprometerte”, explicó a La Razón. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 05-05-2020)

### **Estos son los ganadores de los Pulitzer 2020**

Este lunes se dieron a conocer a los ganadores del Premio Pulitzer, por su directora, Dana Canedy, a través de una transmisión web; El New York Times se coronó con tres galardones. Brian M. Rosenthal, se llevó el de Periodismo de Investigación por su reportaje acerca de cómo a los taxistas inmigrantes eran afectados por préstamos a tasas depredadoras. El diario neoyorkino también se llevó la estatuilla a Periodismo Internacional por una serie de artículos sobre el gobierno del presidente ruso Vladimir Putin; y la reportera Nikole Hannah-Jones ganó el de Mejor Comentario por un ensayo personal sobre los orígenes de Estados Unidos a través de los ojos de esclavos africanos. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 04-05-2020, 20:53 hrs)

### **Socavón frente a Panteón romano revela suelo de época imperial**

El hundimiento de varios adoquines en la plaza frente al Panteón de Roma, ocurrido hace una semana, ha permitido ahora a los arqueólogos hallar el pavimento original del lugar, en concreto varias losas de travertino fechadas en el siglo II d.C, en la época del emperador Adriano. Las siete losas, situadas entre 2,3 y 2,7 metros por debajo de la actual plaza de la Rotonda, han sido encontradas después de que parte del suelo de esta plaza cediera el pasado 27 de abril y se creara un socavón de un metro cuadrado y de dos metros de profundidad. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 05-05-2020, 11:02 hrs)

### **Subastan la copia más antigua de la foto de Einstein sacando la lengua**

La copia impresa más antigua de la icónica fotografía de Albert Einstein sacando la lengua, publicada en 1951, será subastada el próximo viernes por la galería vienesa Westlicht, que espera recaudar entre 15.000 y 18.000 euros por ella. La foto, sacada por el reportero Arthur Sasse, de 15,8 por 14,5 centímetros, lleva en su reverso una pegatina de su publicación en la prensa, con "International News Photos" como crédito y fechada el 16 de marzo de 1951, informa Westlicht este martes en un comunicado. (efe.com, Secc. América, EFE, 05-05-2020)