



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 04 Diciembre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El banquero anarquista se presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El público entra al **Teatro de la Ciudad**, no a una butaca, sino al escenario, en una pantalla, se proyectan movilizaciones de manifestantes y de pronto la pantalla se levanta y en el palco central aparece el protagonista. El personaje dice que es un error, los espectadores no deben estar en el escenario sino en el Foyer, lo que alguna vez fue espacio habitacional del Esperanza Iris. Entre los brillos dorados de la ornamentación del sitio y el smoking, todo indica que él es el banquero anarquista, adaptación teatral de Luis Mario Moncada sobre una novela del poeta portugués Fernando Pessoa, publicada en 1922. Escenificación que tiene lugar viernes, sábado y domingo, con los controles sanitarios propios de la pandemia, limitada a 20 espectadores, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 03-12-2020, 23:20 hrs)

[Recomendaciones culturales Once Noticias | 03 de diciembre 2020](#)

Charlas y conferencias: Desde el **Museo Archivo de la Fotografía** el investigador Pablo Iván Argüello abordará el tema: Música callejera ¿Patrimonio sonoro?. Será a las 19:00 horas en la página de Facebook del MAF. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 03-12-2020, 16:45 hrs)

[¡'El Decamerón' al alcance de un clic!, Gobierno de CdMx ofrece versión digital del libro](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ofrece la edición de *El Decamerón*, el clásico de Giovanni Boccaccio ambientado en una epidemia de peste bubónica, "como opción segura de recreación cultural durante la pandemia por covid-19", que hasta el momento ha provocado la muerte de 123 mil 585 personas en México y un millón 311 mil 613 contagios, según las cifras oficiales. El gobierno de Claudia Sheinbaum anuncia la difusión en línea de la obra narrativa cumbre del Renacimiento italiano, que a través de varias jornadas cuenta las historias de un grupo de aristócratas aislados en una villa debido a una epidemia de peste bubónica. Mientras en la capital se mantiene la incertidumbre sobre si se volverá al semáforo rojo por el crecimiento de contagios de covid-19 y la saturación de hospitales, la Secretaría de Cultura local entrega la versión "narrada y animada" de la obra de Boccaccio a través de su **portal oficial "Capital Cultural en Nuestra Casa"**. (milenio.com, Secc. Cultura, Juan José Ávila, 03-12-2020, 13:27 hrs) [Último Minuto](#), [MUGS Noticias](#), [Maya Comunicación](#)

[Columna, Ruta Sonora](#)

Autogestión cultural. Muy buena noticia, un triunfo de la ciudadanía para esta capital, es que tras dos años de trabajo, el 23 de noviembre fue al fin promulgada la **Ley de**

Espacios Culturales Independientes (ECI) de la Ciudad de México, la cual da respaldo normativo e institucional a los espacios autónomos culturales en su administración y funcionamiento. Esto es importante porque muchos espacios que dan cabida a la difusión de diversas manifestaciones artísticas, al no contar antes con una entidad legal para ellos, eran incluidos en el mismo rubro de bares y centros nocturnos por vender alimentos y alcohol, por lo que se les pedían mordidas, sufrían acoso de autoridades corruptas, eran saboteados por negocios de la zona y no contaban con las garantías y respaldo que merecen los espacios culturales. (www.jornada.com.mx, Secc. Opinión, Patricia Peñaloza, 04-12-2020)

Conversatorio abordará el tema de la Inclusión de Personas con Discapacidad en recintos culturales

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** llevará a cabo el conversatorio a distancia “Senderos de la inclusión en los museos”, este viernes 4, a las 11:00 horas, con la participación de responsables e integrantes de cuatro recintos capitalinos. Alejandra Utrilla, directora del Museo Nacional de la Revolución; Jenny de Jesús, responsable del Museo Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento; Daniel Vargas, director del Museo Archivo de la Fotografía, y Roberto Solís, integrante del Museo de la Ciudad de México, hablarán sobre las acciones que se han realizado y que habrán de llevarse a cabo para atender adecuadamente en estos espacios a las personas con discapacidad. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-12-2020)

Capital 21 transmitirá sus partidos de local y visitante del club Atlético Capitalino

Capital 21, el medio público de la Ciudad de México, firmó este jueves un convenio de colaboración con el club de fútbol Atlético Capitalino, perteneciente a la Liga de Balompié Mexicano (LBM), para transmitir sus partidos de local, así como algunos de sus encuentros como visitante. Con esta alianza ambas instituciones buscan acercar uno de los deportes más populares del país al pueblo capitalino y, con ello, garantizar su derecho a contenidos entretenidos y de calidad y que contribuyan al desarrollo de una sociedad más justa e inclusiva. Dentro de las acciones de renovación que se han implementado en Capital 21 desde inicios de 2020 se encuentra la democratización de la televisión pública. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-12-2020)

Presentan en el MAF libros sobre el Archivo Casasola y algunos efectos de la pandemia actual

Como parte de las Primeras Jornadas sobre Patrimonio Fotográfico, Sonoro y Audiovisual que organiza el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la noche del miércoles 2 de diciembre se presentaron en línea los libros *Casasola, otro rostro*, y *Cerrado por contingencia COVID-19*, ambos publicados por la editorial Vestalia. *Casasola, otro rostro*, del historiador Daniel Escorza, es un ensayo visual en torno a fotografías desconocidas, en su mayoría retratos, que pertenecen al legendario Archivo Casasola, célebre por sus tomas de la Revolución Mexicana; mientras que *Cerrado por contingencia COVID-19*, de Mónica Herrerías y Alejandro Magallanes, es un testimonio gráfico de algunos efectos de la pandemia actual, a partir de carteles escritos a mano en negocios cerrados del Centro Histórico de la Ciudad de México. Estos volúmenes fueron comentados por sus autores en una presentación moderada por Daniel Vargas, director del MAF, que fue transmitida por las

redes sociales del recinto capitalino. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-12-2020)

Teatro de Sor Juana Inés de la Cruz por streaming desde el Museo de la Ciudad de México

En medio de la pandemia mundial, uno de los poemas más importantes de Sor Juana es el mejor ejemplo de lo que la creatividad y el talento logran a pesar del encierro o desde el enclaustramiento. Esta experiencia será transmitida en vivo y por streaming desde **el Museo de la Ciudad de México**. Lunes 21 de diciembre, 19 hrs a través de **las redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Transmisión por streaming desde el Museo de la Ciudad de México (www.adncultura.org, Secc. Escénicas Lourdes Gómez, 02-12-2020)

Recuerda Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales a Leona Vicario

“Es muy importante recuperar esta herencia femenina que tenemos en México, y hay que tenerla presente para seguir luchando como mujeres por nuestros derechos”, fue parte de lo que expresó la escritora y poeta Celia del Palacio Montiel, durante la charla “En memoria a Leona”, transmitida este lunes 30 de noviembre, a través de **Código Ciudad de México. Radio Cultural en Línea (www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx/)**. Organizada por el Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales, en el marco de los 16 días de activismo contra la violencia de género, que se celebran del 25 de noviembre al 10 de diciembre, el espacio radiofónico ofreció una entrevista que abordó el trabajo de Celia del Palacio Montiel, en torno al papel de los personajes femeninos en la historia de México, particularmente el de Leona Vicario. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-12-2020)

El Rule Comunidad de Saberes, invita

En su cuenta de twitter **@EIRuleOficial**, ¡Por una sociedad más sensible! invita a una mesa de diálogo entre artistas, titulada “Otras formas de percibir y habitar el mundo”, el viernes 4 de diciembre a las 11 horas por Facebook Live, con los moderadores Alejandra Hernández, Marcos Vargas y Eduardo Maccheto. Para hoy 3 de diciembre, en ¡Hablemos de Educación y Afro mexicanidad!, el tema Otras pedagogías, otros territorios, experiencias de educación desde a afro mexicanidad, a las 11:00 Hrs, entre otros eventos en el transcurso del día ([https://twitter.com, EIRuleOficial](https://twitter.com/EIRuleOficial), Status, 04-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

FCE publicará todas las novelas y cuentos de Clarice Lispector, la escritora inclasificable

El próximo 10 de diciembre se conmemora el centenario del nacimiento de la escritora Clarice Lispector, una creadora inclasificable, de quien solían decir que no le interesaba agradar a nadie en su escritura. Ahora será recuperada en México en un proyecto editorial del Fondo de Cultura Económica (FCE): acaba de publicar Cuentos completos, vendrá un volumen de crónicas y todas las novelas en tres tomos. Ello se dio a conocer durante uno de los homenajes a la escritora brasileña en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, donde Paula Abramo, encargada de la traducción, se refirió a las dificultades de hacer una travesía a través de una vida de pensamiento muy complejo. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 03-12-2020, 21:04 hrs)

Artistas piden a López Obrador poner un alto al “simulacro” de la SC

El Consejo Nacional de Danza y el Congreso Nacional de Teatro exigieron al presidente Andrés Manuel López Obrador detener el simulacro de la Secretaría de Cultura (SC) federal, así como sancionar los actos que van en contra de la democracia, y otorgar la seriedad que se merecen las negociaciones con las organizaciones de los artistas. Por su parte, integrantes de 11 colectivos artísticos, entre ellos No Vivimos del Aplauso y el Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte de México (Moccam), exigieron la renuncia de la titular de esa instancia Alejandra Frausto Guerrero. La indignación de la comunidad artística se da luego de conocerse el miércoles la existencia de un chat creado por funcionarios de esa dependencia, titulado Desactivación colectivos, que por error salió a la luz precisamente durante uno de los muchos encuentros que se han tenido este año entre servidores públicos y quienes desde el inicio de la pandemia exigen apoyos a miembros del gremio cultural afectado por la crisis económica. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas y Mónica Mateos-Vega, 04-12-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#)

Colectivos artísticos exigen la renuncia de Alejandra Frausto

Integrantes de grupos artísticos pidieron sanción para los funcionarios participantes. Integrantes de 11 colectivos artísticos que han sostenido reuniones con autoridades de la Secretaría de Cultura federal y del Instituto Nacional de Bellas y Literatura exigieron ayer la renuncia de la titular Alejandra Frausto, luego de que se revelara la existencia de un chat en Whatsapp nombrado Desactivación de Colectivos, en el que participan funcionarios de primer nivel de la SC, como Pablo Raphael, Esther Hernández, Ángeles Castro, Alejandra Chávez y Paula Vázquez (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 04-12-2020)

Los funcionarios de la SCF no tienen honor, dicen artistas

No tienen honor a la palabra los funcionarios de la Secretaría de Cultura federal que se prestaron a estar en el chat Desactivación colectivos, ¿dónde está la voluntad política?, respeto a las minutas firmadas y que renuncie la secretaria Alejandra Frausto Guerrero, fueron algunas de las demandas que exigieron ayer artistas de 11 colectivos que desde el año pasado mantienen reuniones con autoridades culturales para mejorar las condiciones laborales de creadores. Sin embargo, ayer la Secretaría de Cultura informó a través de un comunicado que sólo cesó a la persona que creó el chat. En conferencia de prensa, Eloy Hernández, del Colegio de Productores de Teatro, cuestionó: “No es posible que sólo hayan despedido al que aparece en la foto, a Alejandro Ortiz. No queremos chivos expiatorios, queremos que esto llegue al cambio”, señaló (https://www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 03-12-2020, 21:19 Hrs)

Cineteca Nacional niega reducción de salarios

Luego de que EL UNIVERSAL diera a conocer que trabajadores de la Cineteca Nacional denunciaron una reducción en sus salarios y que exigieron a la administración encabezada por Alejandro Pelayo Rangel que rindiera cuentas sobre el presupuesto, la institución afirmó que “ha cumplido puntualmente” y “durante todo el año con el pago de los honorarios profesionales a las personas que laboran bajo ese régimen”. A través de una tarjeta informativa, la Cineteca Nacional detalló que no quedó exenta de las afectaciones provocadas por la pandemia de Covid-19. “En especial considerando que el 70% del presupuesto con que opera es de recursos autogenerados; primero se tuvieron

que cerrar las salas durante casi cuatro meses y una vez abiertas desde agosto, operan al 30% de su capacidad”, indicó. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-12-2020)

En el INAH prevalece un “desastre administrativo”

Trabajadores sindicalizados del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) señalaron ayer que en la institución prevalece un desastre administrativo que ha precarizado a quienes ahí laboran. Exigieron el pago inmediato de prestaciones que se les adeudan, así como estabilidad laboral para sus compañeros no basificados, además de mayor presupuesto para el instituto. En rueda de prensa, expresaron que los recientes meses se han visto disminuidas las tareas sustantivas del INAH, que son investigar, conservar, restaurar, difundir y custodiar el patrimonio cultural bajo su resguardo, pues sólo se cuenta con 2 mil 640 trabajadores administrativos, manuales, técnicos y profesionistas, 192 arquitectos, 160 restauradores y 872 investigadores y docentes para la atención de 162 museos, 193 zonas arqueológicas, más de 110 mil monumentos, 61 zonas de monumentos históricos, tres escuelas de educación superior, una Biblioteca Nacional y demás unidades administrativas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 04-12-2020)

Fondo de Cultura Económica pone en riesgo datos personales

El organismo develó domicilios particulares en respuesta a una solicitud de información. Datos personales de narradores, historiadores, ilustradores, poetas y funcionarios del Fondo de Cultura Económica (FCE), así como de periodistas y promotores culturales, fueron revelados por la Unidad de Transparencia, a través de una solicitud de información que ya es pública y cuyo folio se reserva por seguridad de los afectados, pese a que por ley se debe garantizar la protección de este tipo de información y el derecho a la privacidad (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Olimpia Ávila / Juan Carlos Talavera, 04-12-2020)

Yucatán padece un “tsunami cultural” que arrasará al Macay y a otras entidades artísticas

Afectado por el severo recorte de recursos federales hacia los estados, el Museo Fernando García Ponce-Macay, de Mérida, Yucatán, se encuentra al borde del cierre definitivo. Ante esa situación, el director del recinto, Rafael Pérez y Pérez, esta semana hizo un llamado urgente a la secretaria de Cultura federal (SC), Alejandra Frausto Guerrero, como último recurso para evitar la desaparición del que es considerado el recinto museográfico dedicado al arte contemporáneo más importante del sureste del país. ¿Para qué quieren Tren Maya, si no habrá espacios culturales para los visitantes?, se pregunta el curador en entrevista con La Jornada, y explica que Yucatán está viviendo un tsunami cultural (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 04-12-2020)

SECTOR CULTURAL

Aztlán, así será el nuevo parque de diversiones que sustituye a la feria de Chapultepec

El nuevo parque de diversiones que sustituirá a la Feria de Chapultepec se llamará “Aztlán” que en náhuatl, significa “lugar de las garzas”, y tiene el propósito de conectar las

raíces del México prehispánico al entorno natural de Chapultepec. Este fue el proyecto seleccionado de la convocatoria que lanzó la Secretaría de Gobernación hace un año para construir un nuevo centro de atracciones en la segunda sección del Bosque de Chapultepec. La realización está a cargo del grupo constructor Mota-Engil México, en colaboración con Thor Urbana Capital, los cuales propusieron un parque con temática de la Ciudad de México: atracciones mecánicas e interactivas, escenarios, exhibiciones; áreas de entretenimiento y cultura, zonas de alimentos y bebidas, así como tiendas de souvenirs (Animal Político, Redacción, 02-12-2020) [Noticias Yahoo](#)

[Sin la efervescencia de la FIL, la Expo Guadalajara parece un cementerio](#)

La Expo Guadalajara, considerado uno de los recintos feriales más grandes de Latinoamérica y sede de la Feria Internacional del Libro (FIL), hoy parece un cementerio debido a la cancelación del formato presencial del encuentro editorial. En los alrededores del recinto hay vallas que impiden el acceso a su interior, pero desde ellas se puede apreciar un inmenso árbol navideño en el área que iba a ocupar el que se anunció como uno de los pabellones más lujosos en la historia de la FIL, propuesto por el emirato de Sharjah, país invitado de honor este año y que también, debido a la pandemia de Covid-19, pospuso su visita para 2022 (el año próximo el invitado será Perú). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos G. Partida y Reyes Martínez Torrijos, 04-12-2020)

[Elena Poniatowska habla sobre su obra en "Cuentos para Volar"](#)

Ciudad de México. La periodista y escritora Elena Poniatowska conversó sobre su producción cuentística en el contexto de una de las últimas sesiones del taller de "Cuentos para Volar 1", a cargo de Eduardo Cerdán, organizado por la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura (DLFL), de la Universidad Nacional Autónoma de México. Al comienzo de la pandemia por el Covid-19, la DLFL creó varios talleres, entre ellos el presente, con la idea de "volar más allá de las cuatro paredes que nos congregan en esta cuarentena, a la vez que volar hacia el interior", señaló su titular Anel Pérez. El primer libro de Poniatowska fue precisamente de cuentos: *Lilus Kikus*. "Me inicié en el periodismo cuando era la época del cuento. Estaba en gran apogeo El llano en llamas, de Juan Rulfo. En ese entonces sólo se hablaba del cuento, nunca de la novela. En un cuento tienes que decir mucho en pocas páginas, de otra manera se convierte en una noveleta, una novela chiquita o un novelle, como se dice en francés, que en realidad es un cuento largo. En esa época el dios de la literatura era, y sigue siendo, Jorge Luis Borges". (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 03-12-2020, 18:45 hrs)

[Recibe Élmer Mendoza el premio del Festival Tenerife Noir](#)

Al recibir, de manera virtual, el Premio Negra y Criminal del Festival Tenerife Noir "a toda su trayectoria literaria", el escritor Élmer Mendoza habló de su narrativa y de las problemáticas de la frontera de México con Estados Unidos que nutren sus novelas y que lo han llevado a ser considerado el gran escritor de la narcoliteratura. A Élmer le gusta el adjetivo, "sé muy bien que cuando la inventaron fue para molestarme, pero yo tengo la piel muy dura y con los años se ha convertido en un referente académico, eso me agrada, abrir otra opción dentro de los estudios literarios". Previo a recibir el galardón, el colaborador de EL UNIVERSAL conversó con el periodista Eduardo García Rojas, donde dijo que sus novelas son una mezcla de imaginación y realidad. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 04-12-2020)

Ruy Pérez Tamayo gana el Premio Internacional Menéndez Pelayo

Durante unos 15 años, el doctor Ruy Pérez Tamayo dirigió la Unidad de Patología de la Facultad de Medicina de la UNAM en el Hospital General de México; a lo largo de una década, el Departamento de Patología del Instituto Nacional de la Nutrición, sin olvidar que fue profesor de patología en la misma facultad en Ciudad Universitaria por más de medio siglo. Pero también ha sido catedrático visitante en las Universidades de Harvard, John Hopkins, Minnesota, Galveston, Yale, Tel Aviv, Madrid y Lisboa, así como en Costa Rica, San Salvador, Panamá, Venezuela, Colombia, Chile y Argentina. Razones que explican el otorgamiento del Premio Internacional Menéndez Pelayo, según dio a conocer la Academia Mexicana de la Lengua (AML), institución a la que pertenece el doctor Pérez Tamayo. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 03-12-2020, 18:54 hrs)

Último encuentro con Ruiz Zafón

Hay escritores que han esperado años para encontrar el reconocimiento, otros lo experimentan en vida: uno de ellos es Carlos Ruiz Zafón. Pero la existencia puede ser injusta, los millones de lectores que cosechó debieron conformarse con su célebre tetralogía “El cementerio de los libros olvidados” y con una sexteta más de libros juveniles y de relatos: el cáncer terminó con su vida a los 55 años. Apenas medio año después del lamentable episodio, la voz del autor español vuelve a las librerías con “La ciudad de vapor” (Planeta, 2020), reunión de 11 relatos (cuatro de ellos completamente inéditos) que traen de regreso el universo zafoniano. Considerado un verdadero maremoto editorial internacional, Ruíz Zafón alcanzó a planear el último libro, cuenta su editor y amigo Emili Rosales. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 04-12-2020)

‘Buñuel fue quien le dio una dimensión humana al surrealismo’: Salvador Simó

Por fin y con dos años de retraso, llega a México *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, película de Salvador Simó basada en el cómic homónimo de Fermín Solís. Ganadora del Premio Goya en el género de animación, la historia parte de la relación entre Salvador Dalí, figura del surrealismo de la época y el entonces joven director, ya célebre por el estreno de *La edad de oro*. Con la mira puesta en ubicar el momento en que el cineasta se transforma en un incisivo observador de la condición humana, Simó convierte a Buñuel en personaje y evoca las condiciones y el impacto que supuso a nivel personal, el rodaje del documental *Las Hurdes, tierra sin pan*, de 1933. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 04-12-2020)

Galardón a Mixteco Now como mejor cortometraje experimental en el Festival Silente de México

Juchitán, Oax., *Mixteco Now* es un filme del fotógrafo y documentalista independiente de origen mixteco Edson Caballero Trujillo, que recientemente fue premiado como el mejor cortometraje experimental en el Festival de Cine Silente de México, un encuentro de talla internacional. Esta obra, dirigida y producida por el oaxaqueño Caballero, narra la historia que alguna vez sus abuelos –originarios de San Pedro Teozacoalco– le contaron en su infancia, de cuando se trasladaban a la Ciudad de México a vender, de los caminos, de las vivencias, de la gente que emigra, de su cultura y tradición, de los carnavales, pero todo sin caer en el folclor, sino representar la cultura que finalmente trasladó al cine. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Diana Manzo, 04-12-2020)

La frontera es “una mezcla de culturas”: Don Winslow

Don Winslow nació en Nueva York (1953), pero desde hace ya bastantes años radica en Julian, en el condado de San Diego, en California. Vive muy cerca de la frontera con nuestro país, conoce los problemas de esa geografía, pero al mismo tiempo la riqueza que se encuentra en ese diálogo no solo lingüístico, sino cultural. Así fue como en 2005 empezó a escribir la trama de El poder del perro, que ya desde ese momento vislumbraba como parte de una trilogía; una década después apareció El cártel y, apenas el año pasado, La frontera. Con estos títulos agrupados bajo la denominación de El cártel, consiguió una presencia aún más fuerte entre los lectores de habla hispana, si bien su literatura tiene reconocimiento en buena parte del mundo. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 04-12-2020)

Estrenan en México The Democracy! Suite, una obra musical escrita durante la pandemia por Covid-19

El concierto "*The Democracy! Suite*", del septeto de la Orquesta de Jazz at Lincoln Center dirigido por Wynton Marsalis, se estrena en México el 10 de diciembre de la mano de BBVA y DeQuinta Producciones. "*The Democracy! Suite*" fue escrita durante el confinamiento por la pandemia de la covid-19 como respuesta a la crisis social, económica y política que actualmente atraviesa Estados Unidos y todo el mundo, según un comunicado de BBVA. Además, "es una reflexión instrumental a ritmo de 'swing' sobre los temas que han dominado la vida en los meses recientes y una muestra de la belleza que puede surgir de un esfuerzo colectivo" para crear un futuro mejor. Se podrá acceder al evento -que se retransmitirá desde el Frederick P. Rose Hall del Lincoln Center- a través de las páginas de BBVA México y Fundación BBVA México el 10 de diciembre a las 19.00 horas (0.00 horas del 11 hora GMT). (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 03-12-2020, 19:50 hrs)

Libros de la semana: Elisa Díaz Castelo, Pierre Michon...

Abrimos con El reino de lo no lineal, la poderosa obra con que Elisa Díaz Castelo ganó el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2020. En otro tono, los versos de Javier Cravioto Padilla emergen con un eco nostálgico que nos invita a pensar y repensar la muerte. Vamos ahora con el Pierre Michon, uno de los escritores franceses más diestros a la hora de construir personajes sólidos como el tronco de un roble, muestra de ello es Prosas y mitos. Por último, tenemos la prosa implacable de Enrique Urbina, quien entrega Nadie encontrará mis huesos. Elisa Díaz Castelo. El reino de lo no lineal. Fondo de Cultura Económica. 69 pp.; Pierre Michon. Prosas y mitos. Jus. Trad. Nicolás Valencia. 176 pp.; Enrique Urbina. Nadie encontrará mis huesos. Paraíso perdido. 129 pp. y Javier Cravioto Padilla. Los que se fueron, los que llegaron. 93 pp. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 04-12-2020)

Prohibir a las mujeres amamantar en espacios públicos es discriminación

Consideraron vergonzoso que se trate de impedir a mujeres amamantar a sus hijos en espacios públicos por el hecho de mostrar parte de sus senos. El pleno de la Cámara de Diputados aprobó una iniciativa de ley para considerar como discriminación prohibir, limitar o restringir la posibilidad que las mujeres puedan amamantar a sus bebés en espacios públicos, consideraron vergonzoso que a estas alturas se trate de impedir esta actividad alimenticia, por lo que autorizaron al Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación instrumentar un protocolo de actuación para evitar este tipo de conductas

discriminatorias. “Como legisladores tenemos la obligación de evitar que se repitan casos como el de aquella madre que corrieron de un museo en la Ciudad de México” (<https://wradio.com.mx>, Secc. Radio, Jaime Obrajero Fernández, 02-12-2020, 18:21 Hrs)

[Regresan las diosas al Museo de Arte Indígena Contemporáneo](#)

La artista visual Linda Jácome, inauguró su exposición de pintura “El regreso de las Diosas” en el Museo de Arte Indígena Contemporáneo (MAIC), la cual está integrada por 20 obras, entre retratos de mujeres y de animales, realizados en las técnicas de óleo y carboncillo. La muestra puede visitarse durante diciembre con previa cita en las redes sociales del Museo. Los retratos de mujeres que integran la muestra, han hecho algún eco en la artista y le han marcado en algún momento de su vida, pues estos rostros en el lienzo surgen a partir de fotografías que le llaman la atención o expresa alguna etapa difícil que esté pasando en el momento; originaria de la Ciudad de México radica en Cuernavaca, su obra se ha expuesto en boutiques y eventos de animales, por tal motivo está muy feliz de presentar su obra en un museo (<https://www.elsoldecuautla.com.mx>, Secc. Cultura, Maritza Cuevas, 02-12-2020)

[Warner Bros. estrenará en simultáneo en cines y streaming todos sus filmes del 2021](#)

Warner Bros. lanzará todas sus películas de 2021 en la plataforma de streaming HBO Max y en cines simultáneamente, incluyendo Matrix 4 y el remake de Dune de Denis Villeneuve, anunció el jueves el estudio, como medida para sortear la pandemia. “Vivimos en tiempos sin precedentes que requieren soluciones creativas”, dijo la presidenta y directora ejecutiva de Warner Bros, Ann Sarnoff. “Nadie quiere más que nosotros que las películas vuelvan a la pantalla grande”, explicó. Este anuncio sigue a la decisión anterior de Warner de estrenar Wonder Woman 1984 el día de Navidad a través de su plataforma de streaming al mismo tiempo que en la pantalla grande, una apuesta radical para uno de los mayores estudios de Hollywood, que la industria había asumido ampliamente que sería un caso aislado (<https://www.cronica.com.mx>, Secc. Escenario, Agencias, 03-12-2020, 22:51 Hrs)

[DramaFest lleva al público tras bambalinas](#)

El pasado 23 de noviembre arrancó la primera edición virtual del festival teatral DramaFest, que debido a la pandemia este año en lugar de obras grabadas se enfocará en textos diseñados para Zoom y una serie de sesiones denominadas Work in progress, donde mostrarán todo el trabajo previo que se realiza antes de una puesta en escena. Aurora Cano, directora artística del evento, señaló que a través de estas transmisiones esperan acercar a los espectadores al corazón del teatro, y darles una oportunidad única de ver aquello que no está en el escenario. “Mostramos todas las obras que justamente estaban en proceso antes de la pandemia para compartir esto con la gente”, compartió Cano. Además de estas actividades, el programa incluye clases magistrales, talleres y las obras Kanishevsky, el payaso e Intraducible, escritas especialmente (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Teatro, Belén Eligio, 04-12-2020)

[Muere la fotógrafa Colette Álvarez Urbajtel](#)

Conocida como Colette Álvarez Urbajtel, su trabajo ha sido exhibido en México y el extranjero, en exposiciones individuales y colectivas. La fotógrafa Colette Urbajtel Erlich (París, 1934), radicada en México desde 1962, falleció el 28 de noviembre en la Ciudad de México, de acuerdo a un obituario publicado en Internet de una conocida agencia

funeraria. El Archivo Manuel Álvarez Bravo, fundado en 2005 por Urbajal y sus hijas Aurelia y Genoveva, también informó de la pérdida en sus redes sociales. Conocida como Colette Álvarez Urbajtel, estudió en la Facultad de Derecho y en el Instituto de Estudios Políticos en Francia. Llegó a México en 1959 en el marco de un intercambio cultural franco-mexicano para hacer una tesis de doctorado en Economía. Para este viaje su hermano le regaló su primera cámara (<https://www.jornada.com.mx> Secc. Últimas / Cultura, 02-12-2020, 07:18 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Peña supo de los masivos desvíos de dinero público: UIF

Para Santiago Nieto Castillo, titular de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF), está claro: el ex presidente Enrique Peña Nieto estuvo enterado de los mecanismos que, durante su gobierno, permitieron el desvío de miles de millones de pesos de recursos públicos (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Roberto González Amador e Israel Rodríguez, 04-12-2020)

Va el INE contra mayoría inflada

El Instituto Nacional Electoral (INE) busca frenar la sobrerrepresentación en la Cámara de Diputados, que ha provocado que, en las tres últimas Legislaturas, los partidos en el Gobierno tengan más curules de los que les correspondían por el número de votos obtenidos en las urnas. (www.reforma.com, Secc. País, Erika Hernández, 04-12-2020)

Mina caso Cienfuegos confianza, advierte en EU comité

Informe entregado al Congreso estadounidense señala que es prioritario reevaluar el plan para combatir el narco; caso Cienfuegos puede mermar la cooperación, advierte (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Víctor Sancho, 04-12-2020)

Las clases virtuales se mantendrán en 2021

Esteban Moctezuma adelantó que en enero es probable que algunos estados estén en semáforo verde, con cursos presenciales, pero en otros seguirá la modalidad a distancia (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Laura Toribio, 04-12-2020)

Acaba sin acuerdos sobre outsourcing la encerrona en Palacio

Sin llegar a acuerdos concluyó anoche la tercera reunión entre el presidente Andrés Manuel López Obrador y los representantes de los principales organismos empresariales del país, quienes dialogaron durante casi tres horas sobre la iniciativa para regular la subcontratación de empleados (www.milenio.com.mx, Secc. Política, E.De La Rosa, 04-12-2020)

Usa banca 39% de los apoyos de Banxico

El Banco de México (Banxico) puso a disposición del sistema financiero 800 mil millones de pesos a raíz de la pandemia por coronavirus, de los cuales los bancos han utilizado solo 314.5 mil millones, un 39 por ciento del total (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Víctor Piz Guillermo Castañares, 04-12-2020)

S&P confirma nota soberana a México y grado de inversión

Subraya un perfil fiscal, potencialmente más débil y el factor de vulnerabilidad que representa la deuda de Pemex (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Yolanda Morales, 04-12-2020)

Ejército, a cargo de las vacunas

La Secretaría de Salud, el martes, informó a detalle el plan de inmunización. Las Fuerzas Armadas serán las responsables de recibir y distribuir a finales de diciembre la vacunas contra el COVID-19 que se apliquen en México, informó el presidente Andrés Manuel López Obrador (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Fernando Franco, 04-12-2020)

IP sube tono por fin a outsourcing; sale de Palacio sin acuerdo

Cuestiona dirigente del CCE iniciativa presidencial con un “no jodan”; lamenta que no tengan efecto argumentos que da a la autoridad; tras reunión de 2 horas y media con el Presidente deciden alargar negociación; antes, líder de Coparmex plantea impugnar reforma (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Ivonne Martínez, Ana Martínez / Sergio Ramírez, 04-12-2020)

A Fuerzas Armadas, logística de distribución de vacunas

“Estamos ya definiendo toda la operación” dice López Obrador al respecto (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Mario D. Camarillo / Isacc Torres, 04-12-2020)

Cancelan 1.6 millones de tarjetas de crédito en 2020

En los primeros nueve meses del año, los mexicanos cancelaron un millón 641 mil 725 tarjetas de crédito, de acuerdo con datos de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores (CNBV)(www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Miguel Ángel Ensástigue, 04-12-2020)

En busca de las vacunas

México enfrenta el desabasto de diferentes vacunas, como la de influenza, necesaria en tiempos de frío; en medio de esta pandemia, el mayor reto será la distribución y almacenamiento de la anhelada inyección contra el COVID-19, dos rubros en los que ya trabaja la administración federal (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, José Pablo Espíndola y Fernanda Muñoz, 04-12-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 04 Diciembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

[Comparte la Ciudad de México sus ejes como Capital Iberoamericana de las Culturas 2021](#)

En voz de la **historiadora Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, esta dependencia compartió sus ejes de trabajo como Capital Iberoamericana de las Culturas (CIC) 2021, durante la segunda y última jornada virtual de la XXXV Reunión del Comité Sectorial de Cultura de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI). Durante dos días, 1 y 2 de diciembre, el encuentro de la UCCI convocó, bajo la temática "Desafíos de los organismos culturales públicos de ciudades capitales en el nuevo contexto", a 21 ciudades capitales participantes y tuvo como sede organizativa la Ciudad de Buenos Aires. (reportebj.com, Secc. Cultura, Secc. Cultura, 03-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Por caso positivo de Covid-19, el Teatro Sergio Magaña suspende actividades](#)

A través de un breve comunicado, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que por un caso positivo de Covid-19 el **Teatro Sergio Magaña** cerrará a partir de hoy. La persona contagiada se identificó como un trabajador del área de intendencia. Como parte del protocolo, el teatro debe cerrar sus instalaciones -ubicadas en la calle Sor Juana Inés de la Cruz número 114, de la colonia Santa María La Ribera- por seguridad del personal y del público hasta nuevo aviso. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura 04-12-2020, 14:29 hrs) [Yahoo Noticias](#)

[Conversatorio abordará el tema de la inclusión de personas con discapacidad en recintos culturales](#)

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** llevará a cabo el conversatorio a distancia "Senderos de la inclusión en los museos", este viernes 4, a las 11:00 horas, con la participación de responsables e integrantes de cuatro recintos capitalinos. Alejandra Utrilla, directora del **Museo Nacional de la Revolución**; Jenny de Jesús, responsable del **Museo Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento**; Daniel Vargas, director del **Museo Archivo de la Fotografía**, y Roberto Solís, integrante del **Museo de la Ciudad de México**, hablarán sobre las acciones que se han realizado y que habrán de llevarse a cabo para atender adecuadamente en estos espacios a las personas con discapacidad. Ana Isabel Salazar Martínez, responsable del programa **Noche de Museos** de la Secretaría de Cultura capitalina y quien coordina esta

actividad, señaló en entrevista que el conversatorio, que se transmitirá por la página de Facebook del Museo de la Ciudad de México. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 04-12-2020) [Reporte bj](#).

Talleres, literatura, conversatorios, exposiciones y más serán parte de la oferta decembrina de Faro Indios Verdes

Cursos, talleres, literatura, conversatorios, música y exposiciones serán parte de la cartelera virtual de la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes durante diciembre, con el objetivo de que las personas celebren desde casa esta temporada decembrina. Ante la pandemia por coronavirus (COVID-19), el recinto, que forma parte de la Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, alista para este mes una jornada de actividades digitales para toda la familia. El espacio cultural compartirá de manera dinámica a través de su página de Facebook y YouTube, cursos y talleres de elaboración de piñatas de cartón, árboles de navidad con fotografías, infografías, sellos con foami, tutús de copos de nieve, nacimientos con pasta moldeable, y más. (reporte bj.com, Secc. Cultura, 04-12-2020) [Mugs Noticias](#)

Faro Azcapotzalco Xochikalli compartirá en línea una muestra de sus talleres virtuales 2020

Del lunes 7 al domingo 20 de diciembre, la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Azcapotzalco Xochikalli compartirá en línea “Cosecha Xochikalli”, una muestra de los talleres que se impartieron durante 2020, de manera virtual, en este espacio de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Estas presentaciones de los más de 40 talleres de Faro Azcapotzalco Xochikalli, se transmitirán en Facebook del recinto (www.facebook.com/faroazcapotzalcoxochikalli). Habrá exposiciones, videos, danza, conciertos y narraciones literarias, entre otras actividades, producto de los cursos impartidos en las áreas de artes visuales, artes escénicas, música, artes y oficios, ciencias, cultura ecológica, culturas originarias, literatura y comunicación. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 04-12-2020) [Reporte bj](#), [Mugs Noticias](#)

Capital 21 transmitirá los partidos de local del club Atlético Capitalino

El día de ayer **Capital 21** y el club de futbol Atlético Capitalino, perteneciente a la Liga de Balompié Mexicano (LBM), firmaron un convenio de colaboración en el que el medio público de la Ciudad de México transmitirá los partidos del club deportivo. Con esta alianza ambas instituciones buscan acercar uno de los deportes más populares del país al pueblo capitalino y, con ello, garantizar su derecho a contenidos entretenidos y de calidad y que contribuyan al desarrollo de una sociedad más justa e inclusiva. Los partidos del Atlético Capitalino, equipo que juega de local en el estadio Jesús “Palillo” Martínez, ubicado en la Ciudad Deportiva Magdalena Mixhuca, se transmitirán completamente en vivo todos los fines de semana por la señal de Capital 21 (21.1 de televisión digital abierta, así como en el 21 de HD IZZI, TOTALPLAY y AXTEL TV) y su nueva página web (www.capital21.cdmx.gob.mx). (cdmx.com, Secc. Noticias, 04-12-2020) [Reporte bj](#), [Soyreferee](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Instituciones de Cultura estatales niegan que exista un diálogo con la Secretaría de Cultura

Durante la segunda jornada de la Reunión Nacional de Cultura donde participaron la secretaria de Cultura federal y los titulares de las instituciones de cultura de las 32 entidades del país, Alejandra Frausto aseguró que desde el primer día han mantenido el diálogo con la comunidad artística y con todos los actores culturales como ustedes. Sin embargo, a través de un comunicado, los titulares de 21 instituciones estatales de cultura de los estados de la República Mexicana negaron que exista un diálogo o un acercamiento para trabajar un proyecto nacional. “Es urgente el respeto a nuestros gobiernos, instituciones, trabajadores, artistas y creativos; como canales válidos para garantizar el derecho de las personas a la cultura y las artes”, se puede leer en el documento. Entre los firmantes se encuentran los titulares de los Institutos de Cultura de Aguascalientes, del Estado de Durango, de Guanajuato, de Quintana Roo, así como los de las Secretarías de Cultura del Estado de Coahuila, del Estado de México, de Guerrero, Hidalgo, Jalisco y Michoacán, entre otras. (reporteindigo.com, Secc. Reporte, José Pablo Espíndola, 04-12-2020) [El Economista](#), [Milenio](#), [La Silla Rota](#)

Los 10 puntos que el ICA plantea hacia la Secretaría de Cultura para lograr un proyecto nacional

El Instituto Cultural de Aguascalientes (ICA), en conjunto con otros veinte institutos culturales estatales de la República Mexicana, solicitaron a la Secretaría de Cultura Federal abrirse al diálogo para trabajar en un proyecto nacional con el objetivo de avanzar en el ejercicio de los derechos culturales de toda la población, descentralizar la política cultural y brindar certeza en la distribución de los recursos públicos destinados al sector. A través de un posicionamiento colectivo, los institutos señalaron que tras dos años de Gobierno de la administración central en los que han buscado trabajar en conjunto con la Secretaría de Cultura, no ha habido un acercamiento decidido ni un interés recíproco por parte de la dependencia federal. (liderempresarial.com, Secc. Noticias, 04-12-2020)

Inician pago a trabajadores de Bellas Artes y cultura

Después de que los trabajadores del INBAL, bajo la modalidad de Capítulo 3000, anunciaran el “paro total de labores” por el incumplimiento de pago y la falta de respuesta de las autoridades, la Secretaría de Cultura anunció el inicio de pagos. De acuerdo con el comunicado, se informó que el pago por el mes de octubre, el cual “se había retrasado más de lo normal”, se realizaría en estos días y hasta el lunes 7 de diciembre, mientras que lo que corresponde a noviembre tendría como plazo hasta el 20 de diciembre de 2020; el Instituto explicó que fue necesario “utilizar recursos propios” y que el reordenamiento que se requiere y en el que se ha trabajado, ha hecho que se acumulen debilidades administrativas y presupuestales, convocará a una sesión para el reordenamiento del Instituto (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 04-12-2020, 00:03 Hrs)

Trabajadores del INAH cierran zonas arqueológicas en Yucatán

Sorpresa y molestia se llevaron turistas cuando llegaron a las diversas zonas arqueológicas de Yucatán y les informaron que permanecían cerradas; se trata de

Chichen Itzá, Dzibilchaltún, Mayapán, Museo Palacio Cantón y el centro INAH. (excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Flor Castillo, 04-12-2020)

SECTOR CULTURAL

Un ejército de profesionales detrás de la FIL Guadalajara virtual

Trescientas cuarenta conferencias de alta calidad con personajes reconocidos internacionalmente, algunos galardonados con premios nobel de Química y Literatura, escritores, científicos, intelectuales y sobre todo la voz de miles de jóvenes que siguen con fascinación y curiosidad la programación de la FIL Guadalajara a través de sus aparatos tecnológicos, mantienen con vida la edición 34. Casi 70 personas se encargan de recibir los enlaces de distintas ciudades del mundo para las conferencias; así como desarrollar las labores de: editar, traducir, subtitular y nutrir de forma constante tanto la página oficial de la feria en Internet como las redes sociales para que toda la programación se disfrute en tiempo real. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Luna, 04-12-2020)

Con ‘Vindictas’, la UNAM recuerda a la poeta Alaíde Foppa

“Feliz cumpleaños, Alaíde Foppa, donde quiera que estés”, desearon las participantes en el lanzamiento virtual de la serie Vindictas. Poetas latinoamericanas dentro de la colección Material de Lectura, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con la publicación de 22 poemas de la escritora y activista feminista hispano-guatemalteca, asesinada en 1980, como parte del homenaje Alaíde entre nosotrxs, que coincidió con su cumpleaños 106 el jueves 3. El homenaje de dos días fue organizado por Libros UNAM, en colaboración con la Cátedra Rosario Castellanos, la Cátedra Nelson Mandela, la Cátedra extraordinaria Gloria Contreras, instancias de la Coordinación de Difusión Cultural (CDC), y la Coordinación para la Igualdad de Género de la Universidad. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 04-12-2020, 14:22 hrs)

Calderón invita a la presentación de su libro “Decisiones Difíciles” en la FIL de Guadalajara

De manera virtual, el expresidente de México Felipe Calderón presentará su libro “Decisiones Difíciles” en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara 2020. La presentación se llevará a cabo este viernes 4 de diciembre cerca de las 20:00 horas y durará 45 minutos. Asimismo, el líder de México Libre estará acompañado por el periodista Leonardo Curzio. El libro “Decisiones Difíciles” trata básicamente de la etapa del expanista como presidente de México en los años 2006 al 2012. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 04-12-2020)

Instituto Cervantes y México acuerdan impulsar y proteger el español en EU

El Instituto Cervantes y la Diplomacia Cultural de México han firmado un acuerdo para realizar conjuntamente proyectos y campañas para impulsar y proteger el español en Estados Unidos durante 2021. Según informa el Instituto Cervantes, esas acciones sobre la lengua española y la cultura creada a partir de ella se desarrollarán a través del Sistema Regional Iberoamericano de Diplomacia Cultural, del que México ostenta su dirección ejecutiva el año que viene; del organismo cultural español, así como del Instituto Digital César Chávez para el Español en Norteamérica (de próxima creación). En el

documento del acuerdo se afirma que, tras la crisis cultural provocada por el coronavirus es "indispensable reforzar esfuerzos" para volver a situar la cultura como el "factor principal de la cohesión social y del diálogo entre naciones". (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 04-12-2020)

Arranca La Ciudad de las Ideas; recuerdan a Telsa y Edison

La *world music fusión* de la agrupación originaria de Guadalajara, Jalisco, Radaid, con la poderosa voz de su vocalista, Sofía Orozco, sus preponderantes percusiones y los acordes del violín, fueron el marco de apertura de la decimotercera edición de la Ciudad de las Ideas, Festival (CDI) Mentas Brillantes. En el primer panel del encuentro, intitulado RE-IMAGINE, el académico de la Universidad de Yale, Craig Wright, expuso la conferencia El genio (y la rivalidad) de Thomas Edison y Nikola Tesla, y la historiadora del arte Denise Budd ofreció la charla El genio artístico de Leonardo da Vinci y Michelangelo. Al dar la bienvenida a los asistentes al Auditorio Metropolitano de Puebla –con una quinta parte de su capacidad por seguridad sanitaria– y a los cientos de miles de personas que conectadas a través de Internet, Andrés Roemer, fundador de la Ciudad de las Ideas, Festival Mentas Brillantes, destacó que es con proyectos como este que se puede cambiar a México y al mundo. (jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, 04-12-2020)

Homero Ontiveros presenta: "Confinaciones"

Durante esta pandemia todos hemos buscado algo al cual abrazarnos para sobrellevar la situación. Homero Ontiveros lo ha hecho y expresado mediante nuevas canciones. El tecladista, productor y compositor de la banda mexicana Inspector ha aprovechado el confinamiento para crear canciones que traten de reflejar lo que él mismo está viviendo y a su alrededor. Estas canciones han originado un EP, el cual se encuentra disponible partir del 4 de diciembre en todas las plataformas digitales. "Confinaciones", es el nombre que le da vida a este proyecto y la palabra surge como una unión entre dos palabras que han sido importantes para el compositor: Confinamiento y Canciones. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sararí Campech, 04-12-2020)

¡Santas jeringas, BATMAN! Marvel crea cómic sobre personal médico que atiende COVID-19

Allegheny Health Network (AHN) y Marvel Comics, se fusionan para presentar el nuevo cómic titulado *True Nurse Stories*, basado en la vida real en tiempos de pandemia en la que los superhéroes son doctores y enfermeras que arriesgan su vida para salvar otras. En conjunto con la agencia de publicidad Doner, el cómic se concentra en demostrar cómo es que el personal médico se convierte en el verdadero cuerpo heroico de la ciudad. Cada personaje e historia proviene de historias reales que todo el tiempo atienden a personas en los hospitales del AHN al oeste de Pensilvania. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 04-12-2020)

Descubren miles de pinturas rupestres en selva amazónica colombiana

Miles de pinturas rupestres prehistóricas fueron descubiertas por un equipo de arqueólogos colombianos e ingleses en lo profundo de la selva amazónica de Colombia. Las pinturas, que muestran seres humanos, animales, formas y otras imágenes, tienen hasta 12 mil 600 años de antigüedad. Las claras formas de los dibujos ofrecen a los científicos nuevas perspectivas sobre la forma en que se vivía en la Prehistoria. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 04-12-2020) [VIDEO](#)