



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 04 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Danza Internacional para el confinamiento

Con el objetivo de que los mexicanos sigan enfrentando esta crisis sanitaria de la mano de la cultura, llega la quinta edición del Festival Internacional de Danza de la Ciudad de México (FIDCDMX) con la participación de bailarines provenientes de Venezuela, Japón, España, Chile, Egipto y México. Las funciones de esta edición, que tendrá lugar del 6 al 16 de agosto de 2020, se realizarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes (Cenart), así como en el Centro Cultural España en México y el Centro Cultural Teopanzolco, en Cuernavaca, Morelos. Las presentaciones serán transmitidas de manera gratuita a través de distintas plataformas digitales, como Danza Net (<http://www.danzanet.tv>), las redes sociales del propio Festival, en **capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx** y en las redes sociales de Teatros Ciudad de México. También en **Capital 21** y en el Canal 23 del Cenart en el portal <https://interfaz.cenart.gob.mx>. Así mismo, la función del Centro Cultural Teopanzolco, en Cuernavaca, Morelos, será grabada y transmitida en el canal de TV abierta, 15.1, del Instituto Morelense de Radio y Televisión (IMRYT). (www.reporteindigo.com, Secc. Pienza, José Pablo Espindola, 04-08-2020)

Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México se realizará en línea

Se realizará del 6 al 16 de agosto, podrá disfrutarse a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. La quinta edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX) 2020 se realizará del 6 al 16 de agosto con diez funciones de danza en línea. Participarán más de 35 bailarines provenientes de Venezuela, Japón, España, Chile, Egipto y México, quienes se presentarán en vivo a puerta cerrada y cumpliendo todas las medidas sanitarias (www.adncultura.org, Secc. Internacional, Miguel Benítez, 04-08-2020)

México/CDMX: Museo del Estanquillo difunde charla

De Carlos Monsiváis (1938- 2010) se extraña su humor, su inteligencia, su capacidad moral y su análisis de la realidad mexicana, destaca la escritora Elena Poniatowska en una videocharla que transmitió este domingo 2 de agosto el **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis en su cuenta de Facebook, en la que se recordó la figura del gran cronista mexicano. Esta plática entre Poniatowska y el también escritor Daniel Rodríguez Barrón, se realizó en 2016 para conmemorar el sexto aniversario luctuoso de

Carlos Monsiváis. Fue compartida en la red social del recinto capitalino en este periodo de emergencia sanitaria a causa de la enfermedad Covid-19, en la que se recomienda permanecer en casa pues la Ciudad de México se ubica en “Semáforo naranja” con alerta por el número de contagios. (www.aginformacion.tv, Secc. Espectáculos, Redacción, 03-08-2020)

Capital Cultural en Nuestra Casa recuerda a Chava Flores a 33 años de su muerte

Para conmemorar el 33 aniversario luctuoso del prolífico compositor mexicano Salvador Flores Rivera, mejor conocido como Chava Flores (14 de enero de 1920 – 5 de agosto de 1987), la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** lo recordará con cápsulas de video sobre su vida y obra, así como un recorrido virtual por la exposición *A cien años de Chava Flores*, que a principios de este año estrenó la **Galería de Cronistas Urbanos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento**. El público podrá conocer más sobre este cronista musical de la Ciudad de México, quien, a través de temas como “Voy en el Metro”, “¿A qué le tiras cuando sueñas mexicano?”, “Peso sobre peso (La Bartola)” y “La interesada”, entre otros, retrató a la urbe y a sus habitantes con un divertido estilo musical que dejó huella. La plataforma digital, creada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, adentra al público a la muestra *A cien años de Chava Flores*, inaugurada el pasado 19 de enero a 100 años del natalicio del artista, en la que se aborda la vida personal del autor y su legado musical, así como un ensayo sonoro y gráfico de una de sus canciones más conocidas: “Sábado Distrito Federal”, acompañado del trabajo de los caricaturistas mexicanos Gabriel Vargas y Eduardo del Río “Rius”. (noticiasmexico.com.mx. Secc. CDMX, Redacción, 03-08-2020)

Cultura CDMX recordará a Chava Flores a 33 años de su muerte

En el 33 aniversario luctuoso del compositor mexicano Salvador Flores Rivera, mejor conocido como Chava Flores, la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** lo recordará con cápsulas de video sobre su vida y obra, así como un recorrido virtual por la exposición *A cien años de Chava Flores*, que a principios de este año estrenó la **Galería de Cronistas Urbanos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento**. Con este homenaje, el público podrá conocer más sobre este cronista musical de la Ciudad de México, quien, a través de temas como “Voy en el Metro”, “¿A qué le tiras cuando sueñas mexicano?”, “Peso sobre peso (La Bartola)” y “La interesada”, entre otros, retrató a la urbe y a sus habitantes con un divertido estilo musical que dejó huella (www.eldemocrata.com, Secc. Cultura, Redacción, 04-08-2020)

Celebrará Temporada de Música de Cámara del CCOY su 21 aniversario

Con un concierto de aniversario en línea y el recuerdo de algunos recitales y artistas participantes, la **Temporada de Música de Cámara del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** festejará 21 años de apoyar el talento de cantantes y músicos nacionales e internacionales, tanto profesionales como emergentes, que en condiciones habituales se presentan todos los jueves en el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Debido a que la capital del país permanece en semáforo naranja con alerta por el índice de contagios de Covid-19, la presentación de aniversario se llevará a cabo de manera virtual el jueves 6 de agosto a las 20:00 horas, mientras que otros recitales previos se transmitirán a lo largo de la semana, del lunes 3 al sábado 8 de agosto, a

las 14:00 horas, a través de la plataforma digital *Capital Cultural en Nuestra Casa* y redes sociales del CCOY. (noticiasdemexico.com.mx. Secc. CDMX, Redacción, 03-08-2020)

[CDMX inicia cursos de verano virtuales](#)

Padres de familia han optado por los cursos de verano virtuales. La contingencia por COVID-19 obligó a digitalizar muchos de los cursos de verano, sin embargo, la creatividad ha permitido que haya cientos de opciones que se pueden encontrar en internet con costo de organizaciones privadas o gratuitos, como es el caso de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del siguiente link. Este es la adaptación de un curso de verano que inicialmente fue creado para poner a los niños y niñas de 4 a 13 años en contacto con la naturaleza, para explorarla y ejercitarse al aire libre, no obstante, este verano tuvieron que digitalizar su forma de llevarlos a tener una experiencia con el medio ambiente (www.noticieros.televisa.com, Secc. Últimas, Redacción, 04-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Mayer propondrá segundo paquete de rescate al sector cultural](#)

El presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, Sergio Mayer Bretón, adelantó que en esta semana presentará a la Comisión Permanente un Segundo Paquete Legislativo de Recuperación del Sector Cultura, que incluye cinco instrumentos que responden a la atención de necesidades urgentes presentadas por diversos grupos de la comunidad artística, cultural y creativa para reactivar el sector tras la pandemia por Covid-19. El diputado detalló que propondrá la Creación del Fondo de Apoyo a la Comunidad Artística y Cultural a través de la subasta de obras de arte incautadas y los recursos se complementarán con los apoyos al sector cultural que los gobiernos estatales han brindado. Asimismo, se incluirá una petición para que los gobiernos de la Ciudad de México y los municipales se coordinen con las legislaturas locales, para que durante el ejercicio fiscal 2021 y 2022, se suspendan las contribuciones sobre espectáculos públicos y se incentiven las actividades artísticas y culturales. (www.economista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Marisol Velázquez, 03-08-2020, 21:09 hrs) [El Heraldo de México](#)

[Confirma el INAH por primera vez uso de cinabrio y hematita en murales tempranos de Teotihuacan](#)

Texcoco, Méx., Especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) confirmaron por primera vez el uso del cinabrio (un sulfuro de mercurio) y la hematita (mineral del óxido férrico) en varios murales del complejo arquitectónico de Quetzalpapálotl, en Teotihuacan, a fin de lograr tonalidades rojizas en las decoraciones de la urbe, entre los años 200 y 350 dC. Se trata de la primera vez que se confirma el uso del cinabrio, aplicado directamente en la pintura mural temprana, debido a que sólo se había identificado en fragmentos sueltos datados en las últimas etapas del desarrollo estilístico y tecnológico de la metrópoli, entre 350 y 550 dC, señaló Denisse Argote Espino, investigadora del INAH. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Javier Salinas Cesáreo, 04-08-2020) [El Universal](#), [La Crónica de Hoy](#)

Obstaculizan recortes a INAH labor de restauración

El recorte presupuestal al INAH y su escuela de restauración afectará los monumentos del País, pues no recibirán la atención requerida, considera la escritora Margo Glantz. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 04-08-2020)

Sin aval del INAH, Coyoacán hace obras en Zona de Monumentos

El Mercado Artesanal Mexicano está ubicado en Felipe Carrillo Puerto 25 y por lo tanto forma parte de la Zona de Monumentos Históricos de Coyoacán, por lo que cualquier obra debe realizarse con aval y supervisión del INAH; sin embargo, la alcaldía realizó sin permiso tres calas y ahora los artesanos temen perder su lugar de trabajo. El pasado 15 de julio, los comerciantes del Mercado Artesanal detectaron que un grupo de personas realizó tres cortes en el piso del predio, al cuestionarles quién los había enviado, los trabajadores dijeron pertenecer a una empresa privada contratada por la alcaldía Coyoacán, gobernada por Manuel Negrete. Actualmente, el mercado se encuentra en operación, de 11 a 19 horas, y debido a la emergencia por el Covid se debe atravesar por un filtro sanitario. Mientras, los comerciantes esperan reunirse con el alcalde Manuel Negrete (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 04-08-2020)

Comunidad científica organiza encuesta sobre nueva ley de ciencia

En junio pasado, la Red ProCiencia organizó una encuesta para mejorar y enriquecer la propuesta de lo que será la nueva ley de ciencia, tecnología e innovación. Desde entonces a la fecha han participado alrededor de mil 500 personas, quienes coinciden en tres preocupaciones: los cambios en la estructura de Conacyt, el presupuesto para la ciencia en México y la falta de comunicación entre la comunidad científica y Conacyt. En entrevista, Brenda Valderrama, doctora en investigación Biomédica Básica de la UNAM e integrante de la ProCiencia, explica que la encuesta estará disponible hasta mediados de este mes; sin embargo, a partir de los datos recabados ya se pueden ver tres “preocupaciones” constantes. “En un primer análisis de los cuestionarios encontramos diversidad en la población, tenemos académicos, estudiantes, tecnólogos y también personas ajenas a la actividad científica de la sociedad en general”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 04-08-2020)

Siguen pagando museo de Reforma Energética

Lo apodaron el museo de la Reforma Energética, aunque su nombre real es Museo Nacional de Energía y Tecnología (Munet). Enrique Peña Nieto lo presentó justo a mitad de su sexenio como la obra magna que proyectaría su legado y “el proceso de modernización del sector energético en México”. Desde 2014 la Federación ha aportado 522 millones de pesos para financiar un museo que debió terminarse en 2018; el complejo que sería el legado de la Reforma Energética de Peña Nieto está en obra negra mientras los recursos públicos no paran de fluir, aunque ahora es Morena quien gobierna (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Saúl Hernández / Enrique Hernández, 04-08-2020)

SECTOR CULTURAL

Hasta 2021, muestra de Kahlo en Holanda

La colección más completa de la obra de Frida Kahlo, perteneciente al Museo Dolores Olmedo, así como el acervo de vestidos y objetos personales localizados en un baúl de un baño de la Casa Azul, se presentarán por primera vez juntos en una exposición en el Drents Museum, en la ciudad de Assen, al norte de Ámsterdam, Holanda. La muestra, programa para octubre de este año, tuvo que posponerse hasta el 2021, a consecuencia de la crisis sanitaria mundial ocasionada por el covid-19. En un comunicado de prensa, el director del recinto, Harry Tupan declaró: “queremos hacer justicia al trabajo fantástico de Frida Kahlo y permitir que disfruten la exposición el mayor número posible de visitantes de una manera segura y hospitalaria”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 04-08-2020)

Todo listo para el Festival de Cine de Guadalajara en noviembre

La edición 35 del Festival Internacional de Cine de Guadalajara se llevará a cabo del 20 al 27 de noviembre, dentro de las instalaciones de la Cineteca de la Universidad de Guadalajara. Lo anterior se dio a conocer a través de un comunicado en el que se especificó que el FICG contará con las medidas establecidas por las autoridades estatales para reducir los riesgos de contagio que genera la pandemia ocasionada por el coronavirus. Los representantes del evento informaron que están conscientes del gran impacto que esta pandemia generó en la industria cinematográfica y en el recorrido de las películas, "creemos que las nuevas fechas y los protocolos necesarios serán oportunos para contar con un festival presencial que confirme la importancia de acercar a los cineastas con el público asistente". (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-08-2020)

Leonardo Aldino y Pablo Martínez irrumpen voces clásicas

Inmersos en la atmósfera del covid-19, dos compositores que empiezan a ganar un lugar en la escena musical de México, crearon dos obras ligadas al día y la noche, a la literatura de Clarice Lispector, Rosario Castellanos y a ciertas evocaciones del apocalipsis y la esperanza. Ellos son Leonel Aldino Desena (Oaxaca, 1996) y Pablo Martínez Teutli (Ciudad de México, 1992) autores de *Vislumbres del alba* y *Mosaico de esquirlas*, obras con las que ganaron el Concurso de Composición Musical Salvador Contreras 2020, en las categorías de Música de Cámara y Música para Orquesta, respectivamente. En entrevista con *Excelsior*, ambos compositores hablaron sobre su proceso creativo, el significado de sus obras, las atmósferas que describen, sus influencias y la relación que mantienen con la música de concierto. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 04-08-2020)

En la Portales llevan a las calles conciertos de jazz... sobre ruedas

El Centro Cultural y Gastronómico El Convite, de la popular colonia Portales, lanza el programa de conciertos emergentes COVID-19: *Jazz Sobre Ruedas* programados para cada sábado de este mes de agosto en que un trío de instrumentistas se sube a una camioneta y recorre las calles ejecutando piezas estándares del género. La síncopa se

pasea, los vecinos aplauden: la sonoridad de bajo, batería y saxofón se despliega por uno de los barrios más populares de la Ciudad de México. “Iniciativa muy buena. Yo escuché el saxofón y me asomé por la ventana. Qué bueno que en medio de toda incertidumbre la música llega como un paliativo. Me recuerda las rondas de músicos callejeros de los años 50. Resonancia que nos acaricia en medio de esta pandemia”, declaró para *La Razón* la abogada Amarilis Acuña, vecina de la colonia Portales. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 03-08-2020, 17:01 hrs)

Iniciativa digital rescata siglos de música escrita por mujeres

París. De Francesca Caccini en el siglo XVII a Camille Pépin en el XXI. Una plataforma digital ha catalogado las obras de más de 700 compositoras para redescubrir a artistas que han estado eclipsadas durante mucho tiempo. Bautizada *Demandez à Clara (Pregunten a Clara)*, en referencia a Clara Schumann –brillante pianista, compositora y esposa del célebre compositor–, esta base de datos gratuita fue inaugurada en junio por un equipo dirigido por Claire Bodin, directora del festival Presencias Femeninas, consagrado a las compositoras del pasado y del presente. Esta herramienta, financiada por la Asociación de Autores, Compositores y Editores de Música (Sacem), ha catalogado 4 mil 662 obras de 770 compositoras de 60 nacionalidades, de 1618 a 2020. La página (www.presencecompositrices.com) prevé agregar otras 4 mil obras este otoño, entre ellas las de Hildegarde de Bingen (1098-1179), santa de la Iglesia católica y una de las primeras compositoras conocidas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 04-08-2020)

“El problema de las armas empieza en las fábrica donde se hacen”

¿Cuál es la responsabilidad del fabricante de armas en la muerte de miles de personas en el mundo?, ¿por qué se criminaliza o se procesa distinto a una persona que mató con un arma, según su color de piel? En torno de esas y otras preguntas, el artista Pedro Reyes creó las obras para la exposición “Return to sender” (Devuelto al remitente), que exhibe el Museo Tinguely, en Basilea, Suiza, hasta noviembre. Reyes creó una serie instrumentos musicales, en una línea de transformar en arte o esculturas sonoras armas de fuego, que desarrolla desde hace 13 años. “Es una exposición que –dice el artista en entrevista– continúa lo que había empezado hace 13 años trabajando con armas de fuego, después de haber hecho el proyecto de ‘Palas por pistolas’ (2007), de haber hecho el proyecto ‘Disarm’ (2013), vi que había una interpretación sobre mi trabajo, casi, casi de que ‘como viene de México por eso hace arte con ese tema’. Me di cuenta de que todas las armas están fabricadas en países fuera de México, pero también muchas son de países que uno identifica como pacíficos...”(www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 04-08-2020)

Falleció Leon Fleisher, el pianista que tocaba con la mano izquierda

Los Ángeles., El músico estadounidense Leon Fleisher, figura imprescindible de la pianística durante las décadas de 1950 y 1960, falleció a los 92 años, informaron ayer sus familiares. Reconocido por su capacidad de tocar sólo con la mano izquierda debido a una grave lesión que sufrió en la derecha, la noticia de su muerte fue publicada por su hijo Julian en la red social Twitter, en la cual detalló que el deceso ocurrió el domingo pasado en un hospital de Baltimore. Único en su tipo, fue un monje que trabajó en la Iglesia de la

Música, se lee en el tuit. Niño prodigio, Fleisher debutó con público a los ocho años, tocó a los 16 con la Filarmónica de Nueva York, y aprendió de Artur Schnabel y Maria Curcio. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Prensa Latina, 04-08-2020)

OCHO COLUMNAS

AMLO: a distancia, con apoyo de la TV el retorno a clases

Ante la imposibilidad del retorno a clases presenciales, el ciclo escolar 2020-2021 empezará el 24 de agosto a través de televisión abierta a partir del acuerdo histórico entre el gobierno federal y los cuatro principales consorcios televisivos. El presidente Andrés Manuel López Obrador sostuvo que se iniciarán las clases con toda formalidad, no es un curso de emergencia o transitorio. Es comenzar de conformidad con el plan educativo, se van a tener libros de texto e instrumentos necesarios (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Eduardo Murillo, Alonso Urrutia y Néstor Jiménez, 04-08-2020)

Privilegio Pemex compras a modo

La adquisición de bienes y servicios por invitación restringida de proveedores a Pemex se multiplicó por 51 veces con la llegada del Gobierno de Andrés Manuel López Obrador (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Rolando Herrera, 04-08-2020)

Dejarán la escuela 1.4 millones de estudiantes

Deserción por pandemia llevará a retroceder 5 años en nivel educativo y ampliará la brecha de pobreza, advierte el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Manuel Espino, Teresa Moreno, 04-08-2020)

Arrancará en TV el nuevo ciclo escolar

Televisoras y gobierno suscriben acuerdo histórico. El próximo 24 de agosto, 30 millones de estudiantes iniciarán el curso mediante clases virtuales que serán transmitidas a través de Imagen Televisión, Televisa, TV Azteca y Grupo Multimedios (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel Gonzalez, 04-08-2020)

Se unen televisoras al plan Aprende en Casa de la SEP

El gobierno federal firmó un Acuerdo de Concertación con Grupo Multimedios, Televisa, Televisión Azteca e Imagen para iniciar el ciclo escolar 2020-2021 a distancia, y a partir del 24 de agosto llevar clases virtuales a 30 millones de niños y adolescentes, a través de seis canales de televisión abierta (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Alma Paola Wong / Lilitiana Padilla, 04-08-2020)

Preven rebote del PIB 7.6% para el 3er trimestre

Los especialistas consultados por Banxico indicaron que esto se deberá a la reapertura gradual de las actividades productivas y por el impulso de la economía estadounidense (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Guillermo Castañares, 04-08-2020)

Apoyo fiscal en EU impulsó remesas en junio; crecimiento 11.1 %

Dijo que el segundo trimestre se registró la parte más difícil para la economía mundial; en México se perdieron casi 1 millón de empleos (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Redacción, 04-08-2020)

Apuestan por TV para educar a 30 millones de niños durante pandemia

Anuncian regreso a clases a distancia para el 24 de agosto; canales sustituirán 200 mil escuelas; contenidos serán continuos y donde no tengan acceso se recurrirá a la radio; habrá evaluaciones (www.larazon.com.mx, Secc. México, Sergio Ramírez, 04-08-2020)

Iniciarán clases a distancia y por TV

El ciclo escolar empieza el 24 de agosto: no podrá ser presencial hasta que el semáforo epidemiológico esté en verde (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Gerardo González / Cecilia Higuera / Alejandro Páez, 04-08-2020)

Remesas históricas oxigenan economía

Esos ingresos reportan un récord de 19 mmdd en el primer semestre del año, con todo y los efectos del Covid-19 en el mercado laboral de Estados Unidos (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Fernando Franco, 04-08-2020)

Siguen pagando museo de Reforma Energetica

Desde 2014 la Federación ha aportado 522 millones de pesos para financiar un museo que debió terminarse en 2018; el complejo que sería el legado de la Reforma Energética de Peña Nieto está en obra negra mientras los recursos públicos no paran de fluir, aunque ahora es Morena quien gobierna (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Saúl Hernández / Enrique Hernández, 04-08-2020)

Regreso híbrido

El ciclo escolar 2020-2021 se llevará a cabo de manera presencial hasta que el semáforo epidemiológico de cada estado del país se encuentre en verde, mientras tanto, el Gobierno federal y la SEP optaron por implementar un programa de educación a distancia basado principalmente en el uso de la televisión, la radio y los libros de texto (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Ernesto Santillán, 04-08-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 04 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

[El Museo del Estanquillo difunde charla de Elena Poniatowska sobre Carlos Monsiváis](#)

De Carlos Monsiváis (1938- 2010) se extraña su humor, su inteligencia, su capacidad moral y su análisis de la realidad mexicana, destaca la escritora Elena Poniatowska en una videocharla que transmitió este domingo 2 de agosto el **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis en su cuenta de Facebook, en la que se recordó la figura del gran cronista mexicano. Esta plática entre Poniatowska y el también escritor Daniel Rodríguez Barrón, se realizó en 2016 para conmemorar el sexto aniversario luctuoso de Carlos Monsiváis. Como parte de la conmemoración realizada por los gobiernos de México y de la Ciudad de México por los 10 años del fallecimiento de Carlos Monsiváis, en junio de este año el Museo del Estanquillo transmitió un programa grabado en sus instalaciones. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-08-2020)

[Fallece José Luis Ibáñez, guionista y director de teatro](#)

José Luis Ibáñez, profesor universitario, director de teatro, guionista y director de cine que fue alumno de la primera generación de la carrera de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y colaboró con el grupo Poesía en voz alta (1956-1960) al que pertenecieron Octavio Paz, Carlos Fuentes, Juan José Arreola, Elena Garro, Juan Soriano, Leonora Carrington y Antonio Alatorre, murió hoy a los 87 años. Ibáñez (Orizaba, Veracruz, 18 de febrero de 1933) fue sobre todo un hombre de teatro y maestro universitario, donde impartía diferentes asignaturas. A través de redes sociales, diversas instituciones con las que colaboró como la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, la Secretaría de Cultura federal, y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Sistema de Teatro**, lamentaron la muerte del Ibáñez. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-08-2020, 11:41 hrs) [La Jornada](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Emilio Ángel Lome Serrano gana premio Bellas Artes de cuento Infantil Juan de la Cabada 2020](#)

Por su obra María Teresa de los pies a la cabeza, el dramaturgo, narrador e investigador Emilio Ángel Lome Serrano fue reconocido con el Premio Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada 2020, galardón otorgado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de

México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, en coordinación con el Gobierno del Estado de Campeche, por medio de la Secretaría de Cultura de la entidad. Reunidos mediante videoconferencia, Elisa Ramírez Castañeda, Ernesto Lumbreras y Marconio Vázquez integraron el jurado que decidió otorgar por unanimidad este reconocimiento al autor, debido a que “el volumen propone, desde un Tlacotalpan real y transfigurado, una universalidad de inacabada imaginación más allá del color local”, según se asentó en el acta de deliberación. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-08-2020)
[Once Noticias](#)

[Presentación Feria de Lenguas Indígenas Nacionales 2020](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), invita a la presentación de la Feria de Lenguas Indígenas Nacionales (FLIN) 2020, que se realizará en el marco del Día Internacional de Los Pueblos Indígenas. La conferencia virtual la encabezarán una representante de los Guardianes de la Palabra, autoridades de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el INALI y la UNESCO en México. La presentación se realizará el miércoles 5 de agosto a las 10:55 horas a través del Facebook del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 04-08-2020)

[José Guadalupe Flores comparte vivencias al frente de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes](#)

El director de orquesta José Guadalupe Flores participará en la próxima sesión virtual de Conoce a la OCBA, el jueves 6 de agosto a las 13:00 horas, para hablar de su trayectoria, su paso por la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) como titular de 1979 a 1984, sus aficiones y cómo le gusta disfrutar de su tiempo libre, en el marco del ciclo dedicado a los ex directores artísticos de esta agrupación. Niñas, niños, adolescentes y adultos podrán seguir esta sesión en línea, conducida por Ludwig Carrasco, director artístico de la orquesta del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la página oficial de Facebook de la OCBA (<https://www.facebook.com/OCBAinbal>) y podrán hacer preguntas que serán respondidas en tiempo real. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-08-2020)

SECTOR CULTURAL

[Invitan a disfrutar de la 19 Semana de Cine Alemán](#)

La 19 Semana de Cine Alemán, puede disfrutarse del 4 al 16 de agosto en línea desde la comodidad del hogar. De acuerdo con Claus Witte, director de Bezirk Centro Goethe durante esos días se podrá disfrutar de manera gratuita doce películas, la mayoría de ellas elaboradas el año pasado, estrenadas en festivales como la Berlinale, el Festival del Premio Max Ophüls, los Hofer Filmtage, el Filmfest Múnich, el Schlingel y el Dok Leipzig. “Debido a la contingencia lo que hizo el Goethe Institut a través del Patronato de la Industria Alemana para la Cultura en México fue colocar las películas en Filmin Latino. Hay documentales, películas infantiles, comedia, drama, thriller, de aventuras... la mayoría son realizadores jóvenes incluso hay óperas primas o bien se trata de la segunda

película de alguno de los directores en cuestión”. La cita es en el sitio www.goethe.de/cinefest. (milenio.com, Secc. Cultura, Enrique Vázquez, 04-08-2020)

Margaret Atwood y Yuri Herrera en 'Una Temporada Literaria en Línea'

En el marco de la emergencia sanitaria, el Festival de Escritores en San Miguel de Allende se reinventa y crea el ciclo de conferencias y cursos en línea Una Temporada Literaria en Línea, que se mantendrá en activo desde octubre de 2020 hasta marzo de 2021. El programa incluye conferencistas magistrales y/o entrevistas creadas solo para el festival con autores como Margaret Atwood (Canadá), Yuri Herrera (México), Simon Winchester (EUA), Diana Gabaldon (EUA), Joseph Boyden (Canadá), A'Leila Bundles (EUA), Richard Blanco (EUA) y Jorge F. Hernández (México), entre otros que serán anunciados. Durante una semana de cada mes a lo largo de un semestre habrá dos oradores principales, seis talleres en inglés y español para elegir, y consultas individuales con autores como Paola Tinoco, Carmen Rioja, Martín Solares, Mariana H, Verónica Escalante, Yolanda Segura, James Nuño, Coatl S, Joel Flores, María Mínguez, Laura Tillman, entre otros (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 03-08-2020, 07:48 hrs)

Cómo será la visita a Monet Experience, la nueva exposición inmersiva

Si eres un apasionado del arte y sobre todo de la corriente impresionista, prepárate porque Monet Experience and the impressionists, es la nueva exposición inmersiva de las obras del padre del impresionismo: Claude Monet y de otros artistas. Es un evento totalmente multisensorial organizado por Crossmedia México y Huawei. El lugar estará adaptado para que puedas sumergirte en las obras a través de enormes pantallas y la mejor tecnología como realidad 3D para brindarte una experiencia artística totalmente digital. Algunas de ellas estarán ambientadas con sonido y movimiento. Así es, las pinturas se mueven. Las pinturas de Monet se caracterizan por plasmar la belleza de la naturaleza, el paisaje y la vida al aire libre; además de mezclar colores en tonos pasteles y vibrantes para hacer de su técnica un resultado impresionante (www.eluniversal.com.mx, secc. Destinos, Evelyn Ruiz, 04-08-2020, 11:08 Hrs)

Museos ¿los más seguros en la época de Covid-19?

La fecha de reapertura para los museos está latente, sin embargo todavía no se ha decretado que estos puedan ser visitados de manera habitual, aún con las medidas adecuadas. El mes de junio se presentó una guía básica a considerar para cuando esto suceda, pero con la indicación de que la activación de actividades en los espacios culturales corresponden a los colores amarillo y verde del semáforo, ¿Qué piensan los recintos de esto? “La verdad es que los museos son de los espacios donde menos hay riesgo de contagio”, menciona Roberto Shimizu, director del Museo del Juguete Antiguo, en la Ciudad de México. (elsoldetoluca.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 04-08-2020)

Francia retomará en septiembre las ferias y espectáculos multitudinarios

Francia volverá a permitir a partir del 1 de septiembre la celebración de salones y ferias profesionales así como los espectáculos culturales que reúnan a más de 5.000 espectadores, prohibidos desde mediados de marzo por la epidemia del coronavirus. El Ministerio francés de Cultura indicó en un comunicado que el veto se levantará en todo el

país a partir del próximo mes, aunque bajo ciertas circunstancias y autorización de la delegación local del gobierno podrían permitirse también desde el 15 de agosto. La reapertura se hará dentro de la normativa sanitaria para la prevención del virus. (lavanguardia.com, Secc. Internacional, 04-08-2020)

Femcine: 10 años del festival que enfoca a la mujer enfrente y tras la cámara

El Festival de Cine de Mujeres (Femcine) de Chile comienza este martes su décima edición con una diversidad de inquietudes artísticas en la mirada de las cineastas que participan y una programación que aborda temáticas contingentes que tienen que ver con la mujer. El evento, que iba a celebrarse entre los pasados 17 y 22 de marzo, fue pospuesto a esta semana debido al avance de la pandemia en Chile y las posteriores medidas sanitarias, y ofrecerá hasta el próximo domingo una amplia mirada al cine hecho por mujeres en el mundo, con tres secciones competitivas y otras muestras paralelas. (efe.com, Secc. Cultura, 04-08-2020)

"La vida de Ana Frank", otra mirada sobre lo que "nunca debe volver a suceder"

Ana Frank quería ser periodista y escritora, y lo consiguió gracias a su diario, una de las crónicas más poderosas sobre el horror del nazismo que da igual el tiempo que tenga, porque siempre será un testimonio para recordarnos que lo que le ocurrió a ella "nunca debe volver a sucederle a nadie". Y hoy se cumplen 76 años del fatídico día en el que los nazis descubrieron ese anexo secreto del 263 de la calle Prinsengracht de Amsterdam, el lugar donde se escondió junto a su familia durante dos largos años. Un tiempo que los más pequeños, y los mayores, pueden revivir con "La vida de Ana Frank", obra de la autora británica de literatura infantil Kay Woodward. (efe.com, Secc. Cultura, 04-08-2020)

'Caballo fantasma' un libro sobre la maternidad y la ausencia

No hay temas fáciles en la literatura, pero la maternidad es quizá de los más espinosos. Aún así y a pesar de que su madre siempre estuvo cerca, la escritora Karina Sosa Castañeda (1987) quiso hacer de *Caballo fantasma* (Almadía), su primera novela, una historia que se ubica justo en el extremo opuesto. Su protagonista es una joven arquitecta escribe y lee viejos diarios. A partir de su lectura y del diálogo con otros escritores intenta armar el rompecabezas de quien imagina fue su madre para de paso encontrar su lugar en el mundo (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 04-08-2020)

Qué estamos leyendo: seis libros para disfrutar en agosto

Una historia kafkiana situada en la realidad de la Gran Bretaña del brexit, cortesía de Ian McEwan; un libro elogiado por George R. R. Martin; las hilarantes memorias de un cinéfilo en el Vaticano; un llamado de atención ecológico por parte de una de las figuras de la novela negra, Fred Vargas... Éstas son nuestras recomendaciones para leer la primera semana agosto de 2020. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Laberinto, 04-08-2020)