



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 04 Junio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

[En tu feis. Entrevista Talia Loaria, invita al karaoke](#)

La actriz Talía Loaria, la Remambaramba, invita al viernes de karaoke en línea. Antes se realizaba en el Zócalo capitalino, al **Secretario de Cultura [José Alfonso Suárez del Real y Aguilera]** se le ocurrió hacer el karaoke virtual, todos los viernes a las seis de la tarde se transmite en vivo desde la plataforma de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Para participar se envía un video a capitalculturalentucasa@gmail.com. (Acustik noticias, Secc. Facebook, Fernanda Tapia, 03-06-2020) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Descubre la historia de Paseo de la Reforma a través de Capital Cultural](#)

El último siglo de una de las más importantes avenidas de la Ciudad de México y del país, Paseo de la Reforma, podrá conocerse con el estreno de “*La Ciudad de Guadalupe*”, que se transmitirá por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, de la **Secretaría de Cultura capitalina**. Este episodio llevará a los cibernautas, en compañía de la historiadora **Guadalupe Lozada León, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural** de esta dependencia, por una serie de cambios, detalles curiosos, personajes históricos y anécdotas que han tenido lugar en esta avenida, como la creación del Ángel de la Independencia y las dificultades surgidas previo a su inauguración. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 03-06-2020)

[Danzas del Valle de Anáhuac serán abordadas en conversatorio sobre diversidad cultural](#)

Danzantes y guardianes de la danza conchera, tradicional y mexicana compartirán sus conocimientos en el conversatorio Diálogos para la Diversidad Cultural: Tradiciones Culturales del Valle de Anáhuac, organizado por la Dirección General del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales, que será transmitido por **Código Ciudad de México, Radio Cultural** en Línea el jueves 4 de junio a las 18:00 horas. En el marco del Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo (21 de mayo), la actividad busca “dar una mayor relevancia a ciertos aspectos culturales de esta ciudad que históricamente han sido relegados, como la danza, partiendo del ejercicio del derecho a la memoria”, compartió en entrevista Jesús Galindo Calderón, director general del organismo adscrito a la **Secretaría de Cultura capitalina**. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-06-2020)

[Revive online la propuesta dancística, Memoria de los 90](#)

La compañía dancística Danza Capital te invita a revivir la pieza *Memoria de los 90*, que se presentó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Bajo la dirección de Cecilia Lugo, esta propuesta recupera cuatro obras coreográficas icónicas de los años noventa, de muy diferente formato y cuya propuesta escénica y lenguaje de movimiento es muy diversa. (carteleradeteatro.mx, Secc. Obras, 03-06-2020)

[Transmitirán en televisión ciclo de cine japonés](#)

A partir de esta semana, **el canal de televisión de la Ciudad de México, Capital 21**, transmitirá un ciclo de cine del país del sol naciente con largometrajes facilitados por la Fundación Japón. La serie se compone por cuatro historias del director Makoto Shinkai. Las emisiones iniciarán el jueves 4 de junio, a las 16:00 horas, con la cinta animada 5 centímetros por segundo, la cual narra la vida de dos menores enamorados que, después de graduarse de la primaria, deben seguir caminos diferentes (www.es-us.noticias.yahoo.com, Secc. Noticias, NTX/TVM/RML, 03-06-2020) [Notimex](#)

[¿Recuerdas Your Name? No te pierdas este ciclo de su director](#)

Si todavía lloras al recordar la película *Your Name*, es momento de que prepares las palomas y te avientes este **ciclo de Makoto Shinkai desde casa**. Hasta el momento, el director japonés cuenta con siete cintas en su filmografía. Y ahora podrás ver cuatro de ellas en televisión abierta. Fundación Japón se alió con **Capital 21** para ofrecer más alternativas de entretenimiento en casa. Por ello, todos los jueves de junio podrás ver en este canal de televisión abierta digital el ciclo de Makoto Shinkai. Cada semana se transmitirá una película a las 16:00 (www.chilango.com, Secc. Cine y tv, Abigail Camarillo, 03-06-2020)

[Muere el director de teatro Julián Guajardo](#)

El gobierno de la ciudad de Monterrey dio a conocer la muerte del director y actor de teatro regiomontano Julián Guajardo, noticia ante la cual la comunidad cultural de Nuevo León y de otras latitudes del país dieron a conocer sus condolencias. En una esquela publicada en sus redes sociales, el gobierno municipal expresó que «se une a la pena que embarga a la familia y amigos por el sensible fallecimiento de Julián Guajardo». La noticia ha calado en la comunidad cultural del país, y la **Red de Teatros de la Ciudad de México** se sumó a las condolencias por la pérdida de quien fue una «figura fundamental del teatro regiomontano», debutando como actor en 1955 en la obra *El cielo prometido*. Nacido el 23 de agosto de 1933 en Monterrey, Nuevo León, Guajardo Lozano desarrolló una trayectoria escénica de casi siete décadas, empezando en el ámbito cultural cuando era todavía un estudiante de bachillerato, fundando y colaborando en la *Revista Musical Universitaria* (www.eldemocrata.com, Secc. Cultura, Notimex, 03-06-2020) [zocalo.com.mx](#), [encontacto.mx](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Tabasco: hallan plataforma de 1.5 km de largo y 3 mil años de antigüedad](#)

Un equipo multidisciplinario de investigadores de diversas universidades del extranjero y de México anunció el hallazgo en Tabasco de una estructura ceremonial, probablemente

maya, que data de al menos unos 3 mil años. Hasta el momento es el vestigio prehispánico más grande y la segunda construcción monumental más antigua de la región, afirman los especialistas. Se trata de una plataforma que mide casi kilómetro y medio en su eje norte-sur y 399 metros en su eje este-oeste. La construcción tiene una altura de entre 10 y 15 metros y presenta nueve calzadas que se extienden desde la elevación. Los profesores Takeshi Inomata y Daniela Triadan, de la Universidad de Arizona, con autorización del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), encabezan el equipo que descubrió el sitio nombrado Aguada Fénix en 2017, y luego de tres años de investigaciones dan ahora a conocer sus hallazgos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 04-06-2020) [El Universal, Milenio](#)

[Investigadores piden a AMLO exentar al INAH de recorte presupuestal](#)

Investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) enviaron una carta al presidente Andrés Manuel López Obrador, en la que pidieron que se reconsidere el recorte del 75%, porque el Instituto corre el riesgo de quedar paralizado. En la misiva, los trabajadores señalaron que el INAH ha enfrentado recortes a los que ahora se suman el del 75%, que fue ordenado por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público el 22 de mayo a través de un oficio. Resaltaron que el Instituto, encabezado por el antropólogo Diego Prieto, es el encargado de investigar y preservar los monumentos arqueológicos, históricos y paleontológicos de todo el país. Además dijeron que a través de sus escuelas, entre las que se encuentran la de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM) y la de Antropología e Historia (ENAH), el INAH ha formado antropólogos, arqueólogos, lingüistas, etnohistoriadores, etnólogos, antropólogos físicos, restauradores, museólogos y museógrafos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz y Alida Piñón, 03-06-2020, 21:52 Hrs)

[Personal del INBAL exige el pago de su salario completo](#)

Trabajadores de confianza del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, INBAL, enviaron una carta a Lucina Jiménez, titular de la dependencia, en protesta por la suspensión de prestaciones que integran su salario como personal de confianza y para demandar de que se regularice su condición laboral para dar garantías de ley y cumplir con el pago completo de su salario. Se manifiestan en contra de un "intento" de reducción de su nómina, luego del que el INBAL suspendiera el pago de algunos rubros que lo integran, por lo que solicitan que se reintegren todos los pagos faltantes. En la misiva, con fecha del 1 de junio, detallan que las remuneraciones del personal operativo de confianza están constituidas por salario, bonificaciones, compensaciones y prestaciones; todas acordadas con anterioridad por las diferentes administraciones (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 03-06-2020, 19:01 Hrs)

SECTOR CULTURAL

[Muere Héctor Ortega, un actor revolucionario](#)

Héctor Ortega entendía el arte de la actuación, pero no se limitó ahí. También fue director, escritor, un hombre de extraordinario sentido del humor y muy de izquierda, pero sobre todo, un mentor y excelente amigo, al menos así lo recuerdan sus colegas. Enrique Singer, director de escena y actor, conoció a Héctor Ortega, quien falleció ayer, cuando conformaron el Sindicato de Actores Independientes (SAI), que hace más de cuatro

décadas desafió a la Asociación Nacional de Actores (ANDA). Pero ahí no solamente se dio cuenta de su claridad política de izquierda sino del buen humor que siempre acompañó al histrión y que reafirmó cuando coincidieron en la obra Molière, como productor y actor, respectivamente. Además del cine y la tv, Ortega tuvo una extensa carrera teatral. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 04-06-2020) [La Jornada](#), [Milenio](#), [La Razón](#)

[Para abrir boca, el Museo Franz Mayer muestra sus colecciones en línea](#)

El Museo Franz Mayer se prepara para abrir sus puertas en un futuro muy cercano y hacer de la visita del público una experiencia segura y disfrutable. A fin de que el recinto sea seguro, el personal ha puesto en marcha medidas de sanitización e higiene en todos sus espacios y para todas las interacciones con sus visitantes. Mientras eso sucede, los responsables del Franz Mayer piden que el público siga disfrutando de los nuevos contenidos en la página franzmayer.org.mx y sus redes sociales. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 04-06-2020)

[Avelina Lésper busca derrumbar el ‘paternalismo artístico’ con iniciativa](#)

Por medio de su blog, la única plataforma electrónica con la que cuenta la crítica de arte, Avelina Lésper, publicó una entrada donde asegura que los museos y el arte en general estarían por quedarse sin recursos suficientes para el regreso a la nueva normalidad ante la crisis económica causada por la pandemia de Covid-19. En dicha publicación, la polémica intelectual del arte contemporáneo propone lo que ella llamó ‘Ley del mecenazgo popular’ que buscaría fomentar “Una verdadera industria cultural”, con el objetivo de lograr la deducción al 100% de todo consumo y apoyo artístico y cultural. “ Las empresas podrán patrocinar obras de teatro, espectáculos de danza, pagar ediciones de libros, comprar arte sin límite y deducirlo al 100 %.”, expresó la colaboradora de Milenio (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción Digital, 03-06-2020, 05:00 Hrs)

[La cultura es el sector más golpeado por la COVID-19](#)

Era un gran año, tenía contrato tras contrato y ahora todo está suspendido. Perdí bastante dinero, el que no gané, expresó la mezzosoprano Rocío Tamez, quien señaló que se encontraba ensayando en Aguascalientes cuando comenzó la jornada de sana distancia y el confinamiento, por lo que se regresó a Monterrey y se suspendieron los proyectos que tenía de marzo a junio y a partir de septiembre, entre los que se encontraban recitales y La médium de Gian Carlo Menotti. “La cultura ha sido el sector más golpeado. Aunque algunos teatros estén abiertos, esto no significa que nosotros regresaremos a cantar ahora mismo, aún con las medidas de sana distancia. La pandemia por la COVID-19 ha afectado al mundo de la lírica, de la escena”, resaltó la soprano y Premio Crónica, María Katzarava (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 04-06-2020)

[En Monterrey, museos y teatros privados, en riesgo de hundirse](#)

Monterrey. —La pandemia de coronavirus obligó al cierre de espacios culturales y artísticos de Nuevo León, dejando a cientos de miles de personas sin la posibilidad de disfrutar de exposiciones, conciertos, obras de teatro y conferencias; pero, al mismo tiempo, llevó a explorar nuevas vías que se irán consolidando hacia el futuro: los eventos a distancia y los recorridos virtuales. Sólo en lo que se refiere a los espacios a cargo del

Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, por la contingencia sanitaria más de 300 mil personas no pudieron asistir a eventos que se cancelaron, si se considera que de marzo a mayo de 2019, más 352 mil personas acudieron a los espacios del Conarte, de acuerdo con el Cuarto Informe de Gobierno. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, David Carrizales, 04-06-2020)

Jalisco dará 8 mil pesos a creadores; no todos alcanzarán

Guadalajara. —El recorte de 13% al presupuesto de Cultura en Jalisco para enfrentar la pandemia (unos 94 millones de pesos) alarmó a la comunidad cultural y una parte de ella se movilizó para interpelar al gobierno estatal con una carta en la que pidió entablar un diálogo. Se estima que en el estado son unas 60 mil personas las que activamente integran esta comunidad y, al menos mil de ellas, respaldaron la misiva en la que se solicitó incluirles en las decisiones que se están tomando, pues pararon actividades desde el 20 de marzo y serán de los últimos en poder volver al trabajo. El Teatro Degollado es la sede de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, que canceló toda su temporada. Giovanna Jaspersen, secretaria de Cultura de Jalisco, considera que es difícil estimar cuáles son realmente las afectaciones de la pandemia para el sector (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Torres, 04-06-2020)

El Colegio Nacional realiza en línea la Semana del Medio Ambiente en Tiempos de Pandemia

El Colegio Nacional realiza en línea la Semana del Medio Ambiente en Tiempos de Pandemia. Coordinada por Julia Carabias, la actividad incluye cinco mesas, un seminario y un diálogo crítico con jóvenes, en el que participará el colegiado José Sarukhán Kermez. Las conferencias se realizarán del 1o al 5 de junio a las 18:00 horas por las plataformas digitales del Colnal. La mala relación entre la sociedad y la naturaleza, origen de la pandemia de la COVID-19, deja evidencias de un mundo insustentable, actualmente visibilizado que requiere la reflexión y el análisis sobre los riesgos que corre la humanidad y la vida en el planeta si se mantienen las tendencias actuales de deterioro al medio ambiente (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, El Colegio Nacional, 01-06-2020,, 22:50 Hrs)

Espaldarazo de Cannes a su selección oficial para estreno en cines y comercialización

París. Desde un cine vacío en París, los organizadores del Festival Internacional de Cine de Cannes anunciaron el miércoles las películas que habrían exhibido en mayo de no haberse cancelado el encuentro debido a la pandemia del coronavirus. En un intento por impulsar a las películas que iban a estrenarse o competir por premios, los organizadores revelaron su selección de 56 filmes y dijeron que usarían el prestigio del festival para ayudar a promoverlas. La muestra es una plataforma de lanzamiento para cineastas relativamente desconocidos, pero también pone a competidores bien establecidos en el mapa. Quince directores iban a estrenar sus filmes. Thierry Frémaux, director del festival, señaló que las películas seleccionadas para 2020 serán estrenadas en los cines en los próximos meses y que algunas podrían presentarse en otros encuentros. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Agencias, 04-06-2020)

[Museos del mundo tardarán en regresar a su normalidad](#)

Durante la charla Cultura y arte como bien común , Mónica Hoff, artista, curadora e investigadora de Brasil y Luis Camnitzer, creador y curador de Uruguay, coincidieron en que después de la pandemia por el Covid-19, la vida activa de los museos en el mundo tomará mucho tiempo en volver a la normalidad. En el tercer día del foro organizado por la Cátedra Internacional Inés Amor de Cultura UNAM, titulado ¿Qué aporta la cultura a la sociedad? Sostenibilidad y utilidad social de la cultura , la coordinadora del mismo, Amanda de la Garza, directora del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (www.elsoldesanluis.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 03-06-2020)

[Padura revisa la diáspora cubana en su nueva novela](#)

El escritor dice que durante el confinamiento por COVID-19 terminó de revisar Como polvo en el viento y espera que salga en septiembre. Es la historia de un grupo de amigos, dice. "Es un poco una historia de la diáspora de mi generación, una generación que se asume como polvo en el viento, que se ha movido a distintas partes", señala Leonardo Padura, (La Habana, 1955) escritor con la mirada puesta en la experiencia y es por ello que su nueva novela --en proceso de revisión-- 'Como polvo en el viento', aborda la diáspora cubana de los años 90 del siglo pasado, libro que el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2015 concluyó durante el confinamiento. En el conversatorio que formó parte del ciclo Autores en cuarentena, Leonardo Padura también compartió que escribe un proyecto para televisión (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, 04-06-2020)

[Museo de Auschwitz pide ayuda financiera por estragos del Covid-19](#)

El museo del antiguo campo nazi de la muerte Auschwitz-Birkenau, cerrado desde mediados de marzo por la pandemia de coronavirus, pidió ayuda financiera. El museo no tiene fondos para sus actividades educativas, editoriales y para sus exposiciones. En 2020 se celebró el 75 aniversario de la liberación de Auschwitz-Birkenau, convertido en símbolo de todos los campos de exterminio donde murieron cerca de la mitad de los 6 millones de judíos asesinados durante el Holocausto, así como centenares de miles de personas de otros orígenes. "Pedimos ayuda financiera por parte de todos los que consideran necesario preservar la memoria", se lee en un comunicado publicado en la web del museo. "El presupuesto de 2020 se hundió", dice el texto, pese al "apoyo particular" del ministerio polaco de la Cultura y la Fundación Internacional Auschwitz-Birkenau (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 03-06-2020)

[Conoce las bibliotecas más antiguas del mundo, una de ellas está en México](#)

Desde la antigüedad estos recintos han sido considerados como templos del saber gracias a los vastos conocimientos que albergan, estas bibliotecas guardan volúmenes invaluable de historia. En este sentido las bibliotecas, consideradas en la antigüedad como recintos del saber, también adquieren gran relevancia al contener todo un legado de cientos de años de culturas, idiomas y tradiciones que aportan un toque único a la experiencia. En honor a todos esos espacios que resguardan los libros como su mayor tesoro, te mostramos un listado de las bibliotecas más antiguas del mundo, una de ellas está en México: la Biblioteca Palafoxiana, en Puebla, México, es la primera biblioteca pública de América, fundada en 1647, donación de Juan de Palafox y Mendoza. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción Digital, 03-06-2020, 13:32 Hrs)

OCHO COLUMNAS

[Desata Donald Trump cisma en la Casa Blanca](#)

Nueva York. En el noveno día de protestas de decenas de miles de personas en todo el país, la amenaza de represión militar del comandante en jefe fue repudiada por el secretario de Defensa y condenada por el ex titular del ramo y dos ex jefes del estado mayor, mientras se presentaron cargos criminales contra todos los policías involucrados en el muerte de George Floyd en Minneapolis, incidente que detonó las mayores movilizaciones sobre derechos civiles en más de medio siglo (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, David Brooks, 04-06-2020)

[Registran en un día más de mil muertos](#)

La Secretaría de Salud (Ssa) registró ayer mil 92 muertes nuevas y extemporáneas extras por Covid-19. Con estos decesos, el País acumula hasta ahora 11 mil 729 muertes por el virus (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Dulce Soto, 04-06-2020)

[Recuperaremos lo perdido en algunos meses](#)

Entrevista / Arturo Herrera, Secretario de Hacienda y Crédito Público. Reapertura será rápida, pero paulatina, asegura. Dice que efectos de la pandemia pegarán a todos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Leonor Flores / Mario Alberto Verusco, 04-06-2020)

[Mueren más por covid-19 que por crimen](#)

Se registran 1,092 decesos en un día. El promedio diario de víctimas de coronavirus es 152, casi el doble de las 81 que la inseguridad cobró desde el 18 de marzo. Incluso, el pico de asesinatos registrado en dicho periodo es de 114 casos, muy lejos del promedio diario de víctimas de coronavirus (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Patricia Rodríguez Calva /Andrés Mendoza / Wendy Roa, 04-06-2020)

[Trump moviliza tropas pese a negativa de jefe del Pentágono](#)

Washington vivió este miércoles no solo tensión en sus calles debido a las manifestaciones en torno a la Casa Blanca por la muerte del afroamericano George Floyd a manos de un policía blanco, sino por la confrontación entre el presidente Donald Trump y el jefe del Pentágono, Mark Esper, sobre el uso de la fuerza en contra de los que protestan (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Agencia y Redacción, 04-06-2020)

[Supera México los 100 mil casos de Covid-19](#)

Con una nueva cifra récord de mil 092 muertes reportadas en 24 horas, México se colocó el miércoles entre los países con más decesos registrados en un día, y alcanzó ya 11 mil 729 decesos. De las mil 092 muertes reportadas ayer, el funcionario precisó que 796 se registraron en el IMSS, 212 en la Secretaría de Salud, tanto en sus clínicas federales como estatales, y 84 entre los hospitales del ISSSTE, Pemex y otras (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Víctor Chávez 04-06-2020)

Plantean flexibilizar retiros de afore a personas sin trabajo

El grupo parlamentario del partido Movimiento Regeneración Nacional (Morena) en la Cámara de Diputados propuso que trabajadores que pierdan su empleo formal durante una emergencia, como la que se declaró por el coronavirus, puedan disponer de parte de sus ahorros para el retiro: en cuatro exhibiciones mensuales por 3,326.94 pesos cada una, o en una sola por 13,307.76 pesos (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Rolando Ramos, 04-06-2020)

Empujan retiros fáciles de fondos de pensiones para enfrentar crisis

El líder de Morena en Diputados plantea que disposición emergente pueda ser de hasta \$13,307; también quitar trabas para acceder al ahorro; alerta presidente de administradoras impacto en trabajadores con menos ingresos; pide distribuir carga con subcuenta de vivienda (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Otilia Carvajal, 04-06-2020)

Habría hoy en México 50 mil casos activos de Covid -19

La curva de contagios sigue en ascenso, mientras la autoridad sanitaria, personificada por López-Gatell hace cuentas alegres cada noche; sus propios datos, rectificadas semanas después, exponen lo que ya es cada vez más evidente: la pandemia sigue y es prácticamente imposible detenerla antes de cruzar la línea de 15 mil muertes por coronavirus (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Arturo Ramos Ortiz, 04-06-2020)

México más letal que Italia por COVID-19

México se ubicó ayer sólo por debajo de Brasil en el número de fallecimientos diarios confirmados por coronavirus. Ayer se reportaron mil 92 nuevas defunciones en nuestro país, lo que representa un incremento súbito, ya que el anterior máximo en este rubro se había registrado el 26 de mayo con 501 muertes en un solo día. Ayer se rebasó esta cifra en más del doble (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Gerardo Suárez, 04-06-2020)

Liga MX delatará a dueños sospechosos

Enrique Bonilla Barrutia, presidente Ejecutivo de la Liga MX y Ascenso MX, pactó informar y entregar documentación e información a la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF), cuando alguno de sus afiliados o dueños de los equipos de fútbol estén lavando dinero o financiando al terrorismo (www.soldemexico.com.mx, Secc. Mundo, Enrique Hernández, 04-06-2020)

Gobiernos Estatales sin dinero

Las entidades federativas, además de la crisis de salud, tienen otro problema que resolver: la falta de recursos, ya que han usado buena parte del dinero en el equipamiento de hospitales y en la entrega de apoyos para poder enfrentar la pandemia, por lo que algunos gobernadores solicitan modificar el pacto fiscal (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza y Eduardo Buendía, 04-06-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 04 Junio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Festival Macabro llega hoy a la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa](#)

Para los amantes del séptimo arte y las emociones fuertes, una de las fiestas cinematográficas más representativas del cine de terror en la capital, *Macabro: Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México*, acercará a los cibernautas una muestra de cortometrajes que han formado parte en ediciones anteriores, este jueves 4, viernes 5 y sábado 6 de junio, a las 20:00 horas, a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, en colaboración con el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (Procine) en la Ciudad de México. El micrositio de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, creado con el objetivo de hacer valer los derechos culturales de la población durante la emergencia sanitaria por el nuevo coronavirus (Covid-19), pondrá a disposición de las personas usuarias tres producciones, dos mexicanas y una argentina. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 04-06-2020)

[Filarmónica de la Ciudad de México ofrecerá charla del trombonista julio briseño y tres conciertos virtuales](#)

Con una charla a cargo del trombonista mexicano Julio Briseño y tres conciertos que se difundirán en la plataforma digital *Capital Cultural en Nuestra Casa*, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** continúa su Temporada Virtual de Conciertos 2020 y atiende el semáforo epidemiológico de la urbe, el cual permanece en rojo, es decir, en etapa de máximo riesgo de contagio por coronavirus (Covid-19). *Miradas a nuestra historia, miradas a nuestro acervo* es el ciclo de conversatorios que ha preparado la Dirección de la OFCM y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través de su micrositio <http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/>, para complementar los conciertos virtuales de la agrupación que dirige el estadounidense Scott Yoo. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-06-2020) [Cartelera de teatro](#)

[Transmitirán en televisión ciclo de cine japonés](#)

A partir de esta semana, el canal de televisión de la Ciudad de México, **Capital 21**, transmitirá un ciclo de cine del país del sol naciente con largometrajes facilitados por la Fundación Japón. La serie se compone por cuatro historias del director Makoto Shinkai. Las emisiones iniciarán el jueves 4 de junio, a las 16:00 horas, con la cinta animada 5 centímetros por segundo, la cual narra la vida de dos menores enamorados que, después de graduarse de la primaria, deben seguir caminos diferentes. El 11 de junio se transmitirá la película, también de animación, Niños que persiguen voces perdidas, pieza estrenada en 2011 que cuenta la historia de "Asuna", una joven que lleva una vida cotidiana hasta

que un día logra captar, con un radio de cristal heredado de su padre, señales que sólo este aparato puede sintonizar. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 04-06-2020, 11:34 hrs)

[Afina la garganta y participa en el karaoke virtual de la CDMX este viernes](#)

Este próximo viernes se hará el tradicional **karaoke virtual** que ofrece la Ciudad de México todos los viernes vía online en punto de las 5 de la tarde en un live en el Facebook de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad**. Este karaoke es una de las actividades gratuitas y virtuales que ofrece la Ciudad de México para entretener a los ciudadanos durante la emergencia sanitaria que mantiene a los chilangos aislados en sus hogares. Si quieres ser parte de este show, puedes mandar un video de no más de un minuto con 30 segundos cantando tu canción favorita a capitalculturalennuestracasa@gmail.com. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Trip, 03-06-2020, 18:33 hrs)

[Fútbol en la CDMX estaría en riesgo hasta agosto](#)

El regreso de la Liga MX cada vez parece más lejano y ahora el fútbol en la Ciudad de México correría riesgo al menos hasta las primeras semanas de agosto, debido a la contingencia sanitaria que ha provocado el Covid-19. A través de un comunicado, la **Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México** anunció que cualquier actividad relacionada con las filmaciones o trabajos audiovisuales en la capital del país, quedan suspendidas del 1 de junio al 9 de agosto del presente año, por lo que las actividades deportivas de manera profesional no tardarían en ser suspendidas de igual manera. (eluniversal.com.mx, Secc. Deportes, Barra Brava, 03-06-2020, 19:41 hrs)

[Murió a los 81 años el actor, director y guionista Héctor Ortega](#)

Este miércoles, la Asociación Nacional de Intérpretes (ANDI), dio a conocer la muerte del primer actor, director y guionista, Héctor Ortega. En una publicación hecha a través de Twitter, la ANDI envió sus condolencias a la familia y amigos del actor. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de su red de teatros, aseguró que el actor participó en más de 25 películas y 50 obras “bajo la dirección de Ignacio Retes, José Solé, Abraham Oceransky, Antonio Castro y Alejandro Jodorowsky, con quien fundó la Compañía de Cómicos de México” (lopezdoriga.com, Secc. Entretenimiento, 03-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La Orquesta Sinfónica Nacional inicia segunda temporada virtual con la Novena sinfonía de Beethoven](#)

Una de las obras monumentales de Ludwig van Beethoven, la Novena sinfonía, Coral, y el Concierto para flauta y orquesta Aile du Songe (Las alas del sueño), de la compositora finlandesa Kaija Saariaho, conforman el programa que ofrecerá la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), acompañada del Coro del Teatro de Bellas Artes, el viernes 5 de junio a las 20:00 horas. El público podrá disfrutar este concierto a través de la plataforma Contigo en la distancia, en el cual se presentará la Novena sinfonía de Beethoven, Coral. En la obra, el autor desarrolla transformaciones rítmicas que son contrastantes y rompen con el

sentido del equilibrio y la medida del clasicismo (hojaderutadigital.mx, secc. Cultura, Redacción, 04-06-2020)

[La CNT comparte en línea Relámpagos. Mujeres latinoamericanas](#)

La Coordinación Nacional de Teatro pone al alcance de los cibernautas la obra, *Relámpagos. Mujeres latinoamericanas*, codirigida por Paolina Orta y Karina Hurtado, en el marco del Ciclo Teatro para adultos, que está disponible a través del canal de Youtube del INBAL. Producida por Teatro de la Materia, la puesta en escena se desarrolla en una gran urbe, específicamente en un departamento de un edificio alto, donde se apreciará una vista panorámica de toda la ciudad, al mismo tiempo que cuatro distintas voces, a manera de relámpagos, crearán un diálogo visual en el encierro. (carteleradeteatro.mx, Secc. Obras, 04-06-2020)

[El INAH presenta 'Tetzáhuítl. Los presagios de la conquista de México'](#)

La transmisión tendrá lugar este jueves 4 de junio a las 18:00 horas, desde la cuenta oficial de Facebook de la Coordinación Nacional de Difusión. Dicha muestra se presentó a finales del 2019, con motivo de los 500 años del primer encuentro entre el *huey tlatoani* de México-Tenochtitlan, Motecuhzoma Xocoyotzin, y el capitán español Hernán Cortés, hecho que dio pie a una serie de sucesos que cambiaron al mundo mesoamericano para siempre. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 04-06-2020)

SECTOR CULTURAL

[Convocan al premio de Ensayo Pedro Henríquez Ureña](#)

La Academia Mexicana de la Lengua (AML) convoca al séptimo Premio Internacional de Ensayo Pedro Henríquez Ureña. La primera edición de este reconocimiento se entregó en 2014 con motivo del 130 aniversario del natalicio del humanista Pedro Henríquez Ureña, pensador avocado a la identidad y unidad de América Latina. Entre los intelectuales galardonados anteriormente están Emilio Lledó, Pedro Lastra y Alfredo López Austin. Las bases de la convocatoria para reconocer con este premio a destacados ensayistas están publicadas en las redes sociales de la Academia Mexicana de la Lengua. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 04-06-2020, 16:16 hrs)

[Artistas intervienen botellas para apoyar a mariachis](#)

Con el objetivo de recaudar fondos para los mariachis de la Plaza Garibaldi y los trabajadores del Museo del Tequila y el Mezcal, diversos artistas decidieron intervenir una serie de botellas de alcohol destilado. Adry de Rocío, Lao Gabrielli, Cristina Parra y Elías Zacarías, entre otros creadores, realizaron las obras que, a través de diferentes matices, aluden al folclor mexicano, su tradición y cultura. Las 26 botellas que fungieron como lienzo fueron donadas por parte de la comunidad artística, el Museo del Tequila y algunos mezcaleros. Actualmente estas piezas se encuentran disponibles para su adquisición en la Subasta de Oportunidades de una conocida casa dedicada a ese ejercicio de compra-venta (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 04-06-2020, 10:33 hrs)

Los museos ante la pandemia

En el contexto de la emergencia sanitaria, desde las redes sociales de la Universidad de Antioquia, en Colombia, se realizó el conversatorio digital "El museo contingente", para hablar sobre lo que significa un recinto con esa función expandido, más allá de sus colecciones y de sus edificios. "Este concepto de 'contingencia' prácticamente ya lo usamos todos los días, ya es parte de nuestra vida cotidiana. Entonces, creo que es importante retomar esta idea de lo que puede y no puede suceder, pero desde el punto de vista de los museos", comentó la colombiana Ana Ruiz Valencia, curadora de arte. Por su parte, la mexicana Paola Duarte, directora de Liderazgo en Museos A.C., expresó que "desde el contexto de América Latina es necesario destacar que siempre vivimos en crisis sociales, económicas, políticas y culturales; entonces, esa eterna situación de precariedad con la pandemia crecerá". (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, , 04-06-2020, 13:50 hrs)

Leonardo Padura, entre polvo y misterio

El nacimiento de una historia es la parte más misteriosa del ejercicio narrativo, dijo el escritor Leonardo Padura (La Habana, 1955) durante la videocharla Autores en Cuarentena que organiza el Festival Centroamérica Cuenta, donde habló de su experiencia frente al covid-19 y adelantó detalles de su próxima novela, *Como polvo en el viento*, que verá la luz en septiembre próximo. Dicha novela relatará la historia de un grupo de amigos que han sido muy unidos, quienes en los años 90 se dispersan por lugares como Nueva York, Miami, Madrid, Barcelona, Toulouse, San Juan de Puerto Rico y Buenos Aires. Es una historia de la diáspora de mi generación, una generación que se asume como polvo en el viento, porque se ha movido a distintas partes (del mundo), y por eso la narración se desarrolla no sólo en La Habana", explicó durante la charla que sostuvo con Arturo Wallace. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones Juan Carlos Talavera, 04-06-2020)

Alemania ayudará con mil millones a la cultura

Alemania invertirá mil millones de euros en paliar los efectos del coronavirus para el mundo de la cultura, como parte del paquete de medidas para la recuperación económica de 130 mil millones de euros acordado este miércoles por la coalición de Gobierno. Con los fondos destinados a cultura, que suponen aproximadamente la mitad del presupuesto público anual para este sector y se repartirán entre este año y el que viene, el Gobierno pretende facilitar un "nuevo inicio" de la vida cultural en Alemania, según indicó la secretaria de estado competente, Monika Grütters. "Apoyaremos a cines y clubes musicales, complejos conmemorativos y museos, teatros y festivales y muchos otros lugares de cultura para que después de la pausa forzosa del coronavirus puedan abrir sus puertas lo antes posible", declaró Grütters de acuerdo con un comunicado difundido este jueves (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 04-06-2020, 11:56 hrs)

Pese a pérdidas millonarias, el Museo Thyssen no es "derrotista ni absurdamente optimista"

Con un aforo máximo de mil 200 personas, la totalidad de sus exposiciones abiertas y el aumento de las medidas de higiene abrirá sus puertas el próximo sábado el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid, una pinacoteca que calcula que el impacto de la

pandemia le supondrá unas pérdidas de 7,8 millones de dólares. "Con el futuro inmediato no podemos ser optimistas, pero si lo somos en el sentido de que la gente con sus visitantes Evelio Acevedo, director gerente del museo, quien matizó que están en un momento en el que no deben ser "derrotistas, pero tampoco absurdamente optimistas". Y es que, pese a que un alto porcentaje de los visitantes de esta pinacoteca es público local, Acevedo indicó que los motivos de estas pérdidas también se deben a que este año no se va a producir el lujo de turistas extranjeros que llegan a la capital de España. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 04-06-2020, 10:55 hrs)

'Las huellas del silencio', la nueva novela de John Boyne (Adelanto editorial)

Irlanda, 1970. Tras una tragedia familiar y debido al súbito fervor religioso de su doliente madre, Odran Yates se ve obligado a ordenarse sacerdote, por lo que, a los 17 años, entra en el seminario de Clonliffe aceptando la vocación que otros han escogido para él. Cuatro décadas después, la devoción de Odran se resquebraja por las revelaciones que están destruyendo la fe del pueblo irlandés a partir de un escándalo de abusos sexuales. Muchos de sus compañeros sacerdotes acaban encarcelados, y las vidas de los jóvenes feligreses, destruidas. Cuando un evento familiar reabre las heridas del pasado, Odran se ve obligado a enfrentarse a los demonios desatados en el seno de la Iglesia y a reconocer su complicidad en esos hechos. John Boyne, el famoso autor de *El niño de la pijama de rayas*, regresa *Las huellas del pasado* (Salamandra), una novela acerca de la pederastía en la Iglesia. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 04-06-2020)

El fotógrafo detrás de la imagen "El Hombre del Tanque", de Tiananmen

Jeff Widener, es uno de los cuatro fotógrafos que capturó la icónica imagen del "Hombre del Tanque", la foto más famosa de Tiananmen, asegura que en realidad este registro fue producto del azar, aunque reconoce "la influencia que ha tenido en la percepción que la gente tiene del mundo". La fotografía de Jeff Windener ha vuelto a ser comentada hoy, sobre todo en redes sociales, cuando se cumplen 31 años de la masacre de Tiananmen. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 04-06-2020, 13:41 hrs)