



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 04 Mayo 2020

JOSÉ ALFONSO SUAREZ DEL REAL Y AGUILERA

Con Festival Virtual, Gobierno de la Ciudad de México celebrará día de las Madres

Para celebrar el Día de las Madres, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local, ofrecerá el 10 de mayo un festival virtual que durante 12 horas transmitirá la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, el cual incluirá "Las mañanitas", serenata a media noche, películas y diversas actividades artísticas. Durante conferencia de prensa virtual, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, comentó que durante esta emergencia sanitaria por coronavirus (Covid-19) "la mejor manera de celebrar a nuestras mamás es guardando sana distancia", por lo que se llevará a cabo un festival virtual y se postergarán los festejos presenciales para los últimos meses del año. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, adelantó que habrá un programa familiar que comenzará al mediodía. "Vamos a cantarles 'Las mañanitas' a las mamás y tendremos una serie de grandes sorpresas con intérpretes de música tradicional", indicó en entrevista. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-05-2020) [Mex4you](#)

El homenaje debe esperar: Secretaría de Cultura capitalina

Luego del deceso del cantautor Óscar Chávez, el pasado jueves, en medio de la pandemia del Covid-19, los homenajes al Caifán Mayor iniciaron de inmediato de manera virtual, pero cuando se anuncie la reanudación de la vida pública en la Ciudad de México se definirá cómo se podría rendirle tributo público. **José Alfonso Suárez del Real, titular la Secretaría de Cultura capitalina**, señaló: En estos momentos no es recomendable planear un homenaje con presencia de público; además, esto se organiza con los familiares, y en este caso, la esposa del maestro está bajo observación. En cuanto se anuncie la reanudación de la vida pública, nos sentaremos la Secretaría de Cultura federal, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM) y el gobierno capitalino, a través de la dependencia cultural local, así como amigos, compañeros y familiares de Chávez para definir qué tipo de homenaje podemos realizar. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 02-05-2020)

[Revive el concierto de Óscar Chávez en las Islas de CU](#)

A partir de las 12:00 horas de este viernes, sigue en vivo el último concierto masivo que ofreció Óscar Chávez, en las Islas de Ciudad Universitaria, durante la primera edición del Festival Cantares, celebrada el año pasado. La transmisión se realiza en la plataforma Capital Cultural en Casa, de la Secretaría de Cultura de la CDMX, y a través de su Canal de YouTube. Fue en esta presentación donde **José Alfonso Suárez del Real, titular de Cultura capitalino**, le entregó al Caifán Mayor, quien falleció ayer a causa de Covid-19, la declaración de Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México, por legado musical de más de 50 años. (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, La Razón Online, 01-05-2020, 11:54 Hrs)

[#La Entrevista con José Alfonso Suárez, fallecimiento de Óscar Chávez](#)

Así se expresó el titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México sobre el legado del Caifán de caifanes, #Óscar Chávez (Capital 21 , Secc. Cultura, 01-05-2020) [Video](#)

[Muere Óscar Chávez, el Último Caifán | #LosPeriodistas](#)

Muere Óscar Chávez, el último caifán | #losperiodistas. #La Entrevista con **José Alfonso Suárez**, fallecimiento de Óscar Chávez (losperiodistas.com, Secc. Cultura, 30-04-2020) [Video](#)

['Hasta Siempre Óscar Chávez'; Sheinbaum comparte concierto](#)

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, compartió a través de redes sociales el concierto de Óscar Chávez, en el festival Cantares. Hasta siempre Óscar Chávez. Muchos recuerdos nos seguirán acompañando. Crecimos escuchando tus canciones siempre cerca de los movimientos sociales. Aquí subimos el último concierto en CU en el festival Cantares. Que no calle el cantor, " expresó a través de su cuenta de Twitter, la mandataria capitalina. Por su parte, **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, lamentó el fallecimiento del cantautor y consideró que su legado es inmortal (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 30-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Secretaría de Cultura transmitirá en línea concierto de Óscar Chávez](#)

A unas horas de anunciarse la muerte del trovador Óscar Chávez, la **Secretaría de Cultura capitalina** dio a conocer que mañana se transmitirá en línea el concierto "Cantares. Fiesta de trova y canción urbana", de 2019, una de las últimas presentaciones masivas del autor de "Por ti". El encuentro será este viernes 1 de mayo al mediodía en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, habilitada en respuesta a la contingencia sanitaria por el covid-19, virus causante del deceso del "Caifán mayor", quien ayer fue internado en el Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE, luego de dos días de sufrir síntomas asociados a esa enfermedad (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectaculos, Niza Rivera, 30-04-2020) [Cartelera Teatro](#), [A quien.com](#), [La Razón](#), [SDP noticias](#), [Infobae.com](#)

Hasta siempre, Óscar Chávez

Óscar Chávez, *El Caifán mayor*, murió ayer. Aquél que cautivara con su voz ronca con temas como *Por ti*, falleció a los 85 años a causa de una neumonitis por COVID-19. El intérprete ingresó al Centro Médico Nacional 20 de noviembre del ISSSTE el miércoles 28 de abril con un cuadro de dificultad respiratoria franca, con ataque al estado general y síntomas clásicos que sugerían coronavirus. Tras realizarle la prueba correspondiente, se confirmó el diagnóstico. Considerado uno de los exponentes más importantes de la música tradicional mexicana y de la trova, ya que logró retratar la realidad de la sociedad mexicana y dar voz a diferentes causas con su música, en julio de 2019 fue reconocido por la **Secretaría de Cultura como Patrimonio Vivo de la Ciudad de México**, durante un concierto en los jardines de la Rectoría de la UNAM. (www.excelsior.com.mx, Secc. Fusión, Azul del Olmo, 01-05-2020) [24 horas](#)

En homenaje a Óscar Chávez, Capital Cultural en Nuestra Casa, retransmitirá este viernes a las 12:00 horas el último concierto que ofreció.

Micrófono En homenaje a Óscar Chávez, **Capital Cultural en Nuestra Casa**, retransmitirá este viernes a las 12:00 horas el último concierto que ofreció. twitter.com Secc. Telediario Video 01-05-2020) [Video](#)

¿A qué hora y dónde ver EN VIVO el concierto póstumo de Óscar Chávez?

Ante el fallecimiento del músico Óscar Chávez, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se prepara para rendirle un homenaje. Sin embargo, debido a las medidas de confinamiento para evitar contagios de coronavirus, éste será de manera virtual. La dependencia anunció que repetirá la participación del cantautor durante el festival Cantares: Fiesta de Trova y Canción Urbana, realizado en las Islas de Ciudad Universitaria el 27 de julio de 2019. Hoy viernes 1 de mayo, los seguidores del cantante podrán revivir el concierto, a partir del mediodía, en la página <http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/> dispuesta por la Secretaría de Cultura de la capital. (www.radioformula.com.mx, Secc. Entretenimiento, César Contreras, 01-05-2020)

La OFCM nos cautivará con Händel, Bach y Vivaldi

Con más de cuatro décadas de trayectoria, la **Orquesta Filarmónica de Ciudad de México (OFCM)** se ha consolidado como una de las agrupaciones más importantes no sólo de nuestro país, sino de Latinoamérica, presentándose en salas y foros de Estados Unidos, Europa, Sudamérica y el lejano Oriente, y cuyo compromiso con la sociedad y la vida cultural de México ha quedado patente. En opinión de Roberto Mejía, su director operativo, esta época de confinamiento social: “Representa una muy buena oportunidad de acercar la música clásica a toda la familia y conquistar nuevas audiencias”. “Le damos al público de la ciudad —y del mundo— una opción para escuchar diversos programas musicales de gran calidad, mientras que a nosotros nos permite seguir presentes entre nuestros espectadores”. Gracias a la iniciativa “Capital Cultural en Nuestra Casa”, ahora podremos disfrutar del celebrado concierto que la OFCM ofreció el año pasado, el 11 de marzo de 2019, en el Centro Cultural Roberto Cantoral, el cual estuvo encabezado por su director artístico y titular, el maestro Scott Yoo. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 01-05-2020, 10:07 Hrs)

[La Titearía ofrece cápsulas audiovisuales a través de Capital Cultural en Nuestra Casa](#)

Y después de todo, ¿qué es el coronavirus, ¿cómo se contagia, ¿cómo podemos evitarlo, por qué hay que lavarse las manos, por qué hay que quedarse en casa? Estas y muchas otras preguntas de niños y niñas tienen respuesta en el centro cultural, La Titearía, espacio de trabajo de la compañía Marionetas de la Esquina, ... La entrada La Titearía ofrece cápsulas audiovisuales a través de **Capital Cultural en Nuestra Casa** se publicó primero en Cartelera de Teatro CDMX (www.lado.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-04-2020) [Infoquorum.com](#)

[Visita virtual por el Museo Panteón de San Fernando](#)

Un recorrido virtual por uno de los cementerios más antiguos de la Ciudad de México, estará disponible para realizarlo desde casa, esto como parte de las actividades que la **Secretaría de Cultura de la capital** ofrece a la ciudadanía durante esta etapa de confinamiento. Los interesados podrán conocer los rincones del Museo Panteón de San Fernando, recinto emblemático de la arquitectura y arte funerarios del siglo XIX en nuestro país, el cual funcionó entre los años 1832 y 1872, mismo que se halla ubicado en la colonia Guerrero. La visita virtual se llevará a cabo el lunes 4 de mayo a las 18:00 horas, a través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa; el recorrido será guiado por **María Guadalupe Lozada León, directora General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural**, acompañada por José Antonio Cortés Muñoz, coordinador de Proyectos del museo. Dicho lugar resguarda las tumbas de ciertos políticos, gobernantes, artistas y grandes personalidades de la sociedad mexicana del siglo XIX, entre ellos Benito Juárez, el general Ignacio Zaragoza, Vicente Guerrero y Miguel Miramón, por mencionar a algunos. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 02-05-2020, 22:22 hrs) [Mex4you](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Philip Glass en Contigo en la Distancia](#)

El concierto *De estreno a los 80*, que el compositor estadounidense Philip Glass ofreció el 12 de mayo de 2018 en el Palacio de Bellas Artes, se transmitirá hoy a las 20 horas en la plataforma <https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/lista/seccion/videos>. La cantante Olivia Gorra, el pianista James Demster, el músico Leonardo Heiblum, el Cuarteto Latinoamericano y el actor Diego Luna compartieron el escenario con Philip Glass en esa función. En la imagen, Glass durante un concierto que compartió con músicos wixárikas en diciembre de 2012, en el Centro Cultural de Real de Catorce, en San Luis Potosí. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Foto. Luis Enrique Aguilar, 04-05-2020)

[Carlos Monsiváis, cronista cuya obra siempre invitará a descubrir y comprender la historia de México](#)

La Secretaría de Cultura conmemora el 82 aniversario del natalicio del autor de *Los rituales del caos* este 4 de mayo. Periodista, coleccionista de arte popular, de cuentos e historietas; cinéfilo, conferencista, pero sobre todo cronista, así era *Monsi*, como se dirigían a Carlos Monsiváis. Por sus destacadas aportaciones a la literatura nacional y su figura creativamente inabarcable, la Secretaría de Cultura conmemora el 82 aniversario del

natalicio del escritor e intelectual mexicano Carlos Monsiváis Aceves (1938-2010), emblemático autor reconocido por su crítica al México contemporáneo. A su vez, la Secretaría de Cultura realiza un homenaje digital a través de la plataforma Contigo en la distancia (contigoenladistancia.cultura.gob.mx.), donde se abrió un espacio denominado “En la distancia con Monsiváis”, y donde, entre otros materiales (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 488, 03-05-2020)

Rusalka, segunda ópera virtual para disfrutar en casa

En la plataforma Contigo en la distancia los internautas podrán disfrutar la obra de Antonín Dvořák el domingo 3 de mayo a partir de las 17:00 horas. Dentro de las actividades que la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), ofrece en la plataforma Contigo en la Distancia, para llevar expresiones del arte y la cultura a toda la sociedad durante la Jornada Nacional de Sana Distancia, se desarrolla la temporada virtual de la Compañía Nacional de Ópera. (www.mex4you.net, Secc. Música, Redacción, 04-05-2020)

Proponen dar dos salarios mínimos mensuales a creadores durante 90 días

Diseñarán una actividad que se desarrollará de manera posterior, dice Miguel Poot. Un punto de la propuesta que la SC analizará el 6 de mayo. Se beneficiaría a 2 mil 863 personas con 60 mdp. Proponen dar dos salarios mínimos mensuales a creadores durante 90 días. El apoyo sería para los creadores que perdieron sus trabajos e ingresos por la pandemia de COVID-19. El próximo 6 de mayo a las 17:00 horas autoridades de la Secretaría de Cultura analizarán la primera propuesta de apoyo económico a artistas y creadores que perdieron su fuente de ingresos tras la suspensión de actividades en espacios culturales por la emergencia sanitaria por COVID-19, presentado por la Comisión de Cultura del Senado de la República (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 03-05-2020, 22:31 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Advierte ONU contra excesiva gratuidad de productos culturales en la pandemia

Ginebra. Con la pandemia, la gratuidad de los productos culturales –libros, películas o conciertos– se ha extendido. Pero esta excepción al respeto de la propiedad intelectual no está exenta de peligro para un sector ya frágil, advirtió un organismo especializado de la Organización de Naciones Unidas (ONU). Esta advertencia, lanzada por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), se produce en un momento en que entra en vigor un nuevo tratado celebrado en 2012 y destinado a proteger los derechos de los trabajadores del sector audiovisual y a mejorar sus ingresos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 04-05-2020)

En la lengua como en la vida las apariencias engañan

Parece constituir el español una rara avis en el conjunto de lenguas romances, en cuanto a la amplitud y diversidad de construcciones de indiferencia y afecto de que dispone, sobre todo de estas últimas. Los opuestos se tocan. Indiferencias y afectos sintácticos en la historia del español. Discurso de ingreso, es el título del texto escrito por Concepción Company Company, editado por El Colegio Nacional, mediante el que la filóloga une dos

polos considerados opuestos: la afectación y la despersonalización. Compartimos un adelanto de este texto que estará disponible en descarga gratuita el próximo miércoles 6 de mayo, por lbroscolnal.com(www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, El Colegio Nacional, 04-05-2020)

“En México la creación y difusión cultural sigue siendo paternalista, autoritaria...”

Este proceso aún propicia una mediocridad para mantener el poder, señala en entrevista el poeta Jaime Augusto Shelley. De seguir así, “el país no se cristalizará socialmente”. En México la creación y difusión cultural sigue siendo paternalista, autoritaria...” Jaime Augusto Shelley fue uno de los creadores del grupo La espiga amotinada, encontró en la poesía la forma de reflexión plena. Gracias a ello es hoy una de las personalidades más definidas de las letras mexicanas. En su libro Patria prometida (1984-1995), nos presenta un discurso personal enfocado al tema de la ciudad (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Miguel Ángel Muñoz, (foto Hiedra Magazine, 04-05-2020)

Editores independientes solicitan apoyo de los lectores

Editores lanzan campaña ante la caída de ventas de libros por la contingencia sanitaria, abrieron una cuenta en donadora.org para atraer recursos; se unieron en una campaña de la plataforma para pedir apoyo económico a sus lectores, a cambio de experiencias con sus autores para invitar a la gente a que conozca sus libros. En agradecimiento por las donaciones de sus lectores, se ofrecen distintas recompensas que pueden consultarse en la citada página. El lanzamiento se complementa con la creación del sitio web www.dependientesdelectores.mx, que funciona como una ventana común de contenidos de las editoriales Almadía, Sexto Piso y Ediciones Era. Estas empresas, se han visto afectadas desde hace dos meses por la falta de venta de sus publicaciones en las librerías del país (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Carmen Sánchez, 03-05-2020)

Editoriales lanzan campaña de donación para evitar su desaparición

Almadía, Sexto Piso y Era lanzaron una campaña de donación a través de la plataforma donadora.org, para evitar su desaparición; donadora.org/campanas/almadia-era-sextopiso, bajo el lema Dependientes de lectores, para enfrentar la crisis económica en la que viven dichos sellos independientes y por tanto, el sustento de más de 60 familias que emplean. Estos sellos independientes han dedicado sus páginas y trabajo a autores de reconocimiento en la literatura contemporánea mundial, por ejemplo: José Emilio Pacheco, Samanta Schweblin, Sergio Pitol, Fernanda Melchor, Eduardo Antonio Parra, Valeria Luiselli y Elena Poniatowska (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 03-05-2020)

¡Librería móvil en cuarentena! Así llevan la lectura para quienes se quedan en casa

Las fantasías de "El Quijote", los cuentos de Julio Cortázar, las aventuras infantiles y la promesa culinaria son parte de la "Librería móvil" que recorre la ciudad Guadalajara para llevar la lectura a quienes se quedan en casa para evitar contagiarse de Covid-19. Macario Zamora, creador de esta iniciativa, contó en entrevista a EFE que su intención es que las personas puedan "viajar" mediante los libros como una alternativa para ocupar su tiempo durante la contingencia sanitaria que obliga al confinamiento. Reconoce en la iniciativa una oportunidad de oro para fomentar la lectura en un país donde 4 de cada 10 personas leyó un

libro el último año y la media anual de lectura es de 3.4 ejemplares, según datos del Módulo sobre Lectura del Instituto Nacional de Estadística y Geografía en 2019 (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Mariana González-Márquez / EFE, 03-05-2020)

[Plataformas de streaming, las favoritas en esta cuarentena](#)

El consumo de canciones y videos en línea incrementó 50% desde que inició el confinamiento, 19% de usuarios de Spotify escuchan podcast. 19% de usuarios de Spotify escuchan podcast. La cuarentena benefició a los servicios de música y video por streaming, que han incrementado su número de usuarios y reproducciones en las últimas semanas, el cambio en la rutina de las personas ha llevado a una evolución positiva en las cifras de escucha. Debido a que los usuarios pasan más tiempo en sus casas, el uso de Spotify en televisores y consolas de videojuegos se elevó en 50% en los primeros meses de 2020. Los usuarios mensuales activos aumentaron 31% en este primer cuatrimestre, en comparación con el mismo período en 2019, para alcanzar un total de 286 millones de escuchas a nivel mundial (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, ilustración: Francisco Lagos, 04-05-2020, 01:25 Hrs)

[Las actividades culturales siempre me acompañan: Porfirio Muñoz Ledo](#)

En relación al panorama mundial frente a la pandemia del coronavirus Covid-19, la vocación política presenta nuevos retos a nivel nacional e internacional. Para conversar sobre ello, Mercedes García Ocejo en A propósito de... entrevistó con un enfoque cultural al diputado Porfirio Muñoz Ledo, en la charla Muñoz Ledo inició recordando la importante carrera artística de Óscar Chávez, quien recientemente falleció a causa del Coronavirus: "Coincidimos en muchas tertulias de juventud con amigos en común", dijo: "Óscar era un tipo formidable, simpático y crítico. En aquellos años de juventud todos cantábamos; la voz de Óscar era una voz de protesta profundamente latinoamericana, con una postura política ideológica de izquierda. Sus baladas subrayaban la protesta: que era lo que estaba de moda entonces, en aquellos años cuando éramos jóvenes" (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 03-05-2020, 17:58 Hrs)

[Artistas se unen contra el Covid-19, a favor de héroes médicos](#)

Más de medio centenar de artistas visuales se unen en apoyo a los médicos y enfermeras de México que atienden a pacientes con COVID-19. A través de la galería Acapulco 62, de la Santa María La Ribera, realizan una subasta en beneficio del cuerpo médico. Pintura, dibujo, grabado, escultura y fotografía se exhiben en su versión digital en Facebook, desde donde el público puede hacer ofertas de compra. El 5 de abril cerrará la venta y se entregará la pieza a la propuesta más elevada. Todos los recursos se entregarán al Hospital Infantil de México y al Centro Médico Nacional La Raza para destinarlos a la compra de material de protección para enfermeras, médicos, camilleros y personal de limpieza que se pone en riesgo todos los días, dice Boris Viskin, fundador de la galería y organizador del remate (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 03-05-2020, 11:09 Hrs)

[Tres novelas y una nueva realidad](#)

Cuando era agregado cultural de la embajada de México en Dublín y luego de escribir un artículo periodístico sobre la migración de su familia catalana a México tras la Guerra Civil Española, al escritor y poeta mexicano Jordi Soler se le ocurrió iniciar una novela sobre la

llegada de su “tribu” catalana a Veracruz y la fundación de la hacienda familiar La Portuguesa; esa historia se convirtió en tres novelas escritas en poco más de cinco años que hace unos meses reeditó Alfaguara en un solo volumen. “La guerra perdida” es la reunión de Los rojos de ultramar, La última hora del último día y La gesta del oso, una trilogía de historias que aunque Jordi Soler nunca las pensó como conjunto, dan cuenta El escritor y poeta Jordi Soler actualmente reside en Barcelona. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 04-05-2020)

Katakana: La literatura hispana incursiona en el mercado estadounidense

Cuando Omar Villasana llegó a Estados Unidos, específicamente a Miami, hace cuando menos 15 años, encontró en el arte y la cultura uno de los mejores caminos para arraigarse a un territorio que no le pertenece, en especial mediante el impulso a la literatura y a la publicación de libros, como una forma de la identidad. “La literatura y el arte me han servido para arraigarme en Estados Unidos y dar un poco el espacio a otras manifestaciones que uno da por sentado cuando vive en México. Al llegar a EU me doy cuenta que no es fácil conseguir libros en español, incluso de las ofertas que pueda haber de distribuidoras como Amazon”. De ahí el interés del poeta mexicano por impulsar desde Florida la editorial Katakana, cuyo nombre es un guiño a la difusión de los libros a través de la traducción. Villasana asegura que el nombre del sello es un alfabeto fonético del japonés, en ciertas ocasiones usado para designar palabras de origen extranjero. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 04-05-2020)

Arriaga y Sacheri charlaron en sesión virtual como parte de la Filbo en Casa

En la Feria Internacional del Libro de Bogotá (Filbo) en Casa, que se realiza de manera virtual en la plataforma de Facebook (<https://es-la.facebook.com/FILBogota/>) por la emergencia sanitaria, los escritores Guillermo Arriaga y Eduardo Sacheri conversaron con la periodista colombiana Claudia Morales sobre literatura, el oficio y el libro electrónico. El escritor y guionista mexicano Guillermo Arriaga, ganador del Premio Alfaguara de Novela 2020 por su obra *Salvar el fuego*, expresó que pertenece a una tradición narrativa muy clara, la de someter las estructuras y el lenguaje para narrar. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 04-05-2020)

Principales compañías inglesas de ballet estrenan dos clásicos en streaming

Londres. Las dos principales compañías de ballet de Gran Bretaña, el Royal y el English National, anunciaron ayer los estrenos en línea de dos clásicos: *Anastasia*, de Kenneth MacMillan, y *Romeo y Julieta*, en versión de Nureyev. Por primera vez, ambos conjuntos expondrán estas piezas completas, cada una con más de cuatro décadas de creación y en los papeles protagónicos aparecen estrellas. El mexicano Isaac Hernández y la rumana Alina Cojocarú –primeras figuras del English– asumirán las interpretaciones de Romeo y Julieta, en la versión de Nureyev, inspirada en la tragedia de William Shakespeare. La grabación se promueve con las etiquetas #StayHome #WithMe y el eslogan: La desgarradora historia de Shakespeare, el ardiente ballet de Nureyev. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Prensa Latina, 04-05-2020)

OCHO COLUMNAS

AMLO: la pandemia dejará economías dislocadas y débiles

El presidente Andrés Manuel López Obrador consideró que la pandemia del Covid-19 aún en curso dejará centenares de miles de ausencias irreparables y una economía dislocada y severamente disminuida. La catástrofe económica asociada obliga a desechar el modelo que genera riquezas sin bienestar y procurar una mayor intervención del Estado en cumplimiento de su responsabilidad social (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia, 04-05-2020)

Ponen tache a SEP por clases en línea

Académicos y especialistas en educación advirtieron que el programa "Aprende en Casa", implementado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y las autoridades estatales durante la contingencia por Covid-19, no garantiza el aprendizaje curricular y podría provocar rezagos y abandono escolar en los sectores más desfavorecidos (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Iris Velázquez, 04-05-2020)

Se desviaron en el IMSS recursos para ventiladores

Entre 2014 y 2018 el instituto contrató a 133 compañías fachada por 320 mil millones de pesos que debieron usarse para ventiladores, uniformes y material quirúrgico (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Zorayda Gallardo, 04-05-2020)

Aumenta 61% gasto en Salud por COVID-19

La secretaría del ramo empleó 36 mil 977.3 millones de pesos durante el primer trimestre, 14 mil 40.6 más que lo presupuestado (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 04-05-2020)

Ganan especuladores con ley seca; cerveza, al doble de su precio

Covid-19. Reportan escasez en 25 entidades mientras que en el norte ingresan paquetes de EU sin pagar impuestos y en el sur ya hay "corredores" ilegales. El tarro cervecero mexicano se vacía rápidamente. La imposición de ley seca de facto en varios estados y municipios del país ya genera una escasez inédita a nivel nacional, detonando un mercado negro en el que han perdido los mexicanos y ganado los especuladores (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Corresponsales, 04-05-2020)

Revesión hace que se demande más efectivo

El monto de billetes y monedas en circulación aumentó 5 por ciento, a un billón 782 mil millones de pesos, lo que representa el primer incremento desde 1989. El monto de billetes y monedas en circulación promedió un billón 782 mil millones de pesos en abril, un 5 por ciento más, en términos reales, al monto promedio reportado en diciembre pasado (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Leticia Hernández Héctor Usla, 04-05-2020)

Patrimonio negativo de Pemex cae a nivel histórico en el I Trim

Además de menores ventas, una fuerte depreciación del peso elevó el valor en libros de los pasivos de la petrolera, por lo que registró también su mayor pérdida para cualquier trimestre (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Karol García, 04-05-2020)

Saturación en CDMX llega a 66%; instalan hospital en el autódromo

Prevén que ya funcione en 9 días; IMSS busca ampliar capacidad para enfermos de Covid-19; hay 17 reconvertidos, pero “se necesita más”, afirma Zoé Robledo; la Instalación tendrá 192 camas y 26 de cuidados intensivos; en la zona de pits, el área de Triage; Salud reporta que la disponibilidad de espacios con ventilador en la ciudad es de 41%; en el EDOMEX, 56% (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, Andrea Velasco, 04-05-2020)

Habilitan el Autódromo como hospital Covid-19

Hay en la CDMX 89 zonas de alto riesgo. Contará con 218 camas (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Mariana Martell, 04-05-2020)

Alertan por mercado negro en funerarias

En el país hay más de 3 mil locales que ofrecen, ilegalmente, servicios funerarios desde las afueras de los hospitales, en donde familiares lloran la pérdida de enfermos por Covid-19. En la Fase 3 de la contingencia sanitaria por COVID-19, se han detectado un mercado negro de servicios funerarios que opera a las afueras de los hospitales; aprovechan la tragedia y la urgencia que provoca el coronavirus (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Almaqui García, 04-05-2020)

Grupo Fármacos Especializados simula su cierre

La UIF investiga depósitos millonarios de integrantes de la familia Pérez Fayad a cuentas en Suiza y Estados Unidos (www.soldemexico.com.mx, Secc. Local, Juan Luis Ramos, 04-05-2020)

Covid a la mexicana

Para sobrevivir a las adversidades económicas que llegaron con la pandemia de coronavirus, decenas de trabajadores y pequeños empresarios a lo largo de todo el territorio nacional se han visto obligados a adaptarse y cambiar el giro de sus actividades, lo que les ha permitido conservar un empleo y llevar sustento a sus familias (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Julio Ramírez, 04-05-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 04 Mayo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

"La cultura es solidaridad", afirma Suárez del Real

Más de 40 ministros y secretarios de cultura se reunieron la mañana de este lunes para discutir la redacción de la **Carta de Roma**, en pro de la cultura y los derechos culturales, con miras a la reconstrucción social post COVID-19. Así lo informó en sus redes sociales el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, quien participó en calidad de vicepresidente de la Comisión de Cultura de la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (UCLG, por sus siglas en inglés). El funcionario local detalló que dicha carta es un llamado del sector cultural de los gobiernos locales del mundo para que el rubro se ponga en el centro de todas las políticas públicas que tiene como objetivo la recuperación económica y social del planeta. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 04-05-2020, 12:46 hrs)

El Gobierno de la Ciudad de México celebrará el Día de las Madres con un festival virtual

Con un festival virtual que se transmitirá el 10 de mayo en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, tendrá una duración de 12 horas e incluirá serenata de medianoche, "Las Mañanitas", películas y diversas actividades artísticas. A través de un comunicado **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**, dio a conocer que por las medidas de aislamiento social y sana distancia habrá un programa familiar online que dará inicio a mediodía, además habrá conciertos y sorpresas. De manera previa al 10 de mayo, el "Viernes de Karaoke" estará dedicado a las madres y la transmisión "Cántale a tu mamá desde casa" será el 8 de mayo a las 18:00 horas y estará conducido por Talía Loaria mediante dicha plataforma. (www.sinembargo.mx, Secc. Foto del día, Redacción, 04-05-2020, 11:20 hrs)

'Hasta Siempre Óscar Chávez'; Sheinbaum comparte concierto

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, compartió a través de redes sociales el concierto de Óscar Chávez, en el festival Cantares. El cantante, compositor y actor mexicano, falleció la tarde de este jueves, a los 85 años, así lo dieron a conocer personalidades como Beatriz Gutiérrez Müller y Alejandra Frausto, secretaria de

Cultura del Gobierno de México. Por su parte, **José Alfonso Suárez del Real**, **secretario de Cultura de la Ciudad de México**, lamentó el fallecimiento del cantautor y consideró que su legado es inmortal. (elheraldosp.com.mx, Secc. Gente, 30-04-2020)

Capital Cultural, un espacio digital con 12 millones de visitas en un mes

Con el esquema de apoyo solidario, talleristas y promotores culturales adscritos a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México están recibiendo su salario, al igual que los elencos y compañías de artes escénicas que tenían programadas funciones en espacios públicos o en foros de esa dependencia y fueron canceladas debido a las indicaciones de las autoridades sanitarias del país para prevenir contagios por Covid-19. Así lo informó el titular de esa instancia, **José Alfonso Suárez del Real**, quien detalló en entrevista con La Jornada que se acordó con los artistas ya comprometidos para hacer teatro en calle o en otros espacios escénicos darles el apoyo económico que les correspondía con el compromiso de reprogramar sus espectáculos en cuanto sea posible. (dossierpolitico.com, Secc. Cultura, Mónica Mateos, 01-05-2020). nsoaxaca.com.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Sana distancia, la mejor forma de celebrar a las madres: Sheinbaum

En vísperas de la celebración del Día de las Madres, el próximo 10 de mayo, la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum llamó a la ciudadanía a quedarse en casa y no salir, debido a que las semanas que están por llegar serán las más críticas de la pandemia de Covid-19. Sin dar mayores detalles al respecto, comentó que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** está trabajando en un festival con motivo del Día de las Madres y adelantó que para fin de año se hará una celebración de esta fecha. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, Israel Zamarron 02-05-2020) [Reforma](#), [El Norte](#), [politico.mx](#), [larepublica.pe](#), [Diario de México](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [88.9 Noticias](#)

En México lamentan la muerte de Óscar Chávez por COVID19

A los 85 años, el cantante, compositor y actor mexicano «Óscar Chavez, una de las voces más reconocidas del «Canto Nuevo Mexicano», murió este jueves en Ciudad de México víctima de la Covid19. Chávez, fue autor de canciones reconocidas en toda Latinoamérica como la cumbia Macondo, el bolero Perdón, entre otras. El año 2019 fue declarado «**Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México**», por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Su histórico concierto en el museo de Bellas Artes mexicano en 1973 muestra la validación de este artista. Pero Chávez también fue actor, conocido como «El Caifán Mayor» por su papel de galán nocturno en la película «Los Caifanes», del director Juan Ibáñez (1967), un clásico del Cine Mexicano. (kaosenlared.net, Secc. Cultura, 02-05-2020) [Heraldo Aguascalientes](#), [Infobae](#), [noticiasnpi.com](#), [El Sol de México](#), [Contralínea](#), [Prensa Latina](#)

Revive emblemático concierto de Óscar Chávez en CDMX

Como un emotivo homenaje a Óscar Chávez, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** transmitió este viernes a las 12:00 horas el concierto “Cantares. Fiesta de trova y canción urbana”, de 2019, la cual fue una de las últimas presentaciones del cantautor. El concierto se llevó a cabo en la Ciudad de México y, en éste, fue reconocido el también actor

como Patrimonio Cultural Vivo de la capital mexicana. (unonoticias.com, Secc. Noticias, Agencias, 01-05-2020)

Secretaría de Cultura comparte concierto de Óscar Chávez en 2019 sobre el movimiento del 68

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** compartió el video del concierto que ofreció Óscar Chávez en 2019 en conmemoración de los acontecimientos de represión estudiantil en 1968 a través de la plataforma de YouTube, como despedida para el cantautor mexicano que falleció este jueves. La presentación de Chávez incluye temas de su álbum "México 68", donde habló sobre los ideales que dieron forma al movimiento estudiantil y la represión ejercida por el estado. (sinembargo.mx, Secc. Noticias, 30-04-2020, 21:34 hrs)

¡De dos a tres caídas!... la lucha libre, del ring a los museos, libros e historietas

Desde hace unas semanas y ante la baja en la venta de máscaras por la emergencia sanitaria por la pandemia del COVID-19, comerciantes y hasta algunos luchadores han recurrido a la confección de cubrebocas con diseños de este deporte, quienes en varias entrevistas han expresado que éstos se venden como pan caliente. ¿Pero qué hace de especial a la Lucha Libre? Desde hace dos años la Lucha Libre fue declarada como **Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México**, pues es una expresión que forma parte de la identidad de la capital, pero también del país. El arte también se ha dejado cautivar por este deporte-espectáculo y se ha "subido al cuadrilátero" para representarlo, desde el teatro, la plástica, la literatura y hasta las historietas, pues ¿quién no ha sido del bando de los rudos o los técnicos? (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 03-05-2020)

Visita virtual por el Museo Panteón de San Fernando

Un recorrido virtual por uno de los cementerios más antiguos de la Ciudad de México, estará disponible para realizarlo desde casa, esto como parte de las actividades que la **Secretaría de Cultura de la capital** ofrece a la ciudadanía durante esta etapa de confinamiento. Los interesados podrán conocer los rincones del Museo Panteón de San Fernando, recinto emblemático de la arquitectura y arte funerarios del siglo XIX en nuestro país, el cual funcionó entre los años 1832 y 1872, mismo que se halla ubicado en la colonia Guerrero. La visita virtual se llevará a cabo el lunes 4 de mayo a las 18:00 horas, a través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa; el recorrido será guiado por **María Guadalupe Lozada León, directora General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural**, acompañada por José Antonio Cortés Muñoz, coordinador de Proyectos del museo. (meridiano.mx, Secc. Sociales, Redacción, 03-05-2020)

Mon Laferte: "Yo quería salir de la pobreza"

Mon Laferte acaba de estrenar una nueva canción, "Buitiful"; los recuerdos de su Viña del Mar natal, su actualidad en México y el crecimiento de una cantante que se está convirtiendo en una de las voces más poderosas de América Latina. Durante su infancia y juventud no le encontraba sentido a la existencia. Acaso sea por eso aquellas imágenes monstruosas sobre la muerte que, anticipadamente, se escudriñaban en sus jóvenes pensamientos. Esa vocación por la pintura que la acompañó siempre, la llevó a exponer sus obras en el **Museo de la Ciudad de México**. El vernissage aconteció una semana antes de

implementarse la cuarentena, con lo cual la muestra quedó interrumpida. (lanacion.com.ar, Secc. Espectáculos, Pablo Mascareño, 01-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Artistas critican cancelaciones en Alas y Raíces, difieren por cifras

unque cuentacuentos y promotores de todo el país informaron a Excelsior (01/05/2020) que Antonio Rodríguez Frino, coordinador Nacional de Desarrollo Infantil de la Secretaría de Cultura federal, suprimió el programa Brotes de Alas y Raíces y que redujo el presupuesto en 75 por ciento en sus programas, la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) dijo que dicha información carece de fundamento. Así lo dijo durante la segunda videocharla que sostuvo con artistas de los grupos #NoVivimosDelAplauso, la Asamblea por las Culturas de la CDMX y el MOCCAM, donde insistieron en temas como el censo de artistas y los apoyos emergentes a creadores. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 04-05-2020)

Los Pinos, de espacio cultural a albergue de personal médico

El personal médico del Instituto Médico del Seguro Social (IMSS) que atiende Covid-19 podrá pernoctar o descansar en el Centro Cultural Los Pinos a partir de hoy al medio día, informó Zoé Robledo, titular del Instituto durante la conferencia matutina en Palacio Nacional. “Hoy entran 58 médicos, médicas, enfermeras, enfermeros del Seguro Médico que están atendiendo Covid, particularmente de tres lugares, del Centro Médico Nacional La Raza, del Centro Médico Nacional Siglo XXI y del Hospital General de Zona de Tlatelolco”, dijo Robledo. Al respecto, Alejandra Frausto, titular de la Secretaría de Cultural federal, informó a través de su cuenta de Twitter que la adecuación de Los Pinos se realizó en coordinación con el IMSS (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 04-05-2020, 10:56 hrs)

Sólo 48% de 325 inmuebles históricos, con obras de reconstrucción

Debido a que los recursos del Programa Nacional de Reconstrucción llegaron de manera tardía —en diciembre de 2019— y a que no se pudieron firmar convenios de colaboración, 52 por ciento de los 325 inmuebles históricos y artísticos afectados por los sismos de 2017, que fueron seleccionados, no pudieron iniciar sus obras de reconstrucción. Sólo 48 por ciento sí realizó labores, por lo que se ejercieron 250 millones de pesos, de los 350 millones que se asignaron. Así lo señaló a *La Razón*, Arturo Balandrano, director de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, de la Secretaría de Cultura federal, quien detalló que en 55 inmuebles los gobiernos estatales y municipales regresaron los recursos a la tesorería de la Federación, porque los recibieron tarde y en 115 no se concretaron los convenios de colaboración. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 04-05-2020)

Secretaría de Cultura elimina requisitos para agilizar pago a creadores

Contigo en la distancia, de la Secretaría de Cultura, sigue en problemas. Ahora, tuvo que eliminar los requisitos que representan un obstáculo para muchos beneficiarios del programa. “Hemos recibido una gran cantidad de correos evidenciando los problemas que han tenido muchos de ustedes para realizar trámites ante el SAT (Servicio de Administración Tributaria), entendemos lo complicado de la actual situación y queremos privilegiar la

entrega del apoyo a todos los seleccionados por lo que después de varias consultas, ya tenemos autorización para eliminar los requisitos que representan un problema, a fin de acelerar el proceso de la entrega del apoyo”, señalan la dependencia federal. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutierrez, 03-05-2020, 21:58 hrs)

SECTOR CULTURAL

Disfrutar del arte y el diseño desde casa

A través de diferentes iniciativas, como recorridos virtuales y cápsulas informativas, el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México continúa con su oferta cultural durante la temporada actual de suspensión de actividades por la pandemia mundial. A través de su programa “Museo cerrado, museo abierto”, el recinto de arte y diseño ha renovado y mejorado sus servicios para estar más cerca de quienes están interesados en conocer su colección, en casa. Desde su portal electrónico, renovado para facilitar el acceso y navegación, se puede acceder a más de 170 obras de las colecciones que posee el recinto. El sitio electrónico del museo cuenta también con recorridos digitales por sus salas, acompañados por investigadores que explican la historia, características y significado de cada una de las piezas. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 04-05-2020, 10:44 hrs)

Libro explora la obsesión humana y la “seducción gatuna”

Cuentos en los que están presentes los gatos sirven a la escritora cubana Mariana Osorio Gumá para abordar el lado oscuro del ser humano y su relación con lo salvaje, en su más reciente libro *Las siete vidas de un gato* (Ediciones Castillo, 2019). “Fue muy curioso cómo los gatos comenzaron a inmiscuirse en las narraciones; hay otros relatos que escribo actualmente y en los que siguen apareciendo. No fue a propósito, la figura del gato, que a mí me resulta tan enigmática, en algunas historias aparece de manera más protagónica, y en otras no tanto, pero siempre dando ese toque que desde mi experiencia y punto de vista tienen los gatos, que son animales curiosos, que los envuelve cierto misterio”, declaró a *La Razón*, la también autora de *Tal vez vuelvan los pájaros*. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 04-05-2020)

‘Hacia la valorización del Arte’, Jimena Saltiel

Después de que diferentes producciones teatrales lanzaron 25 medidas económicas para atender el impacto de la crisis del Covid-19 en el sector de las artes escénicas, la presidenta del Colegio de Productores de Teatro, Jimena Saltiel, comparte que aún falta mucho por hacer, más allá de las peticiones solicitadas. En entrevista con Reporte Índigo, Jimena recalca que, además de las 25 medidas lanzadas hace casi una semana a las autoridades de carácter local y federal, uno de los aspectos más importantes es que, después de haber superado esta pandemia, las artes sean valorizadas. “Debemos trabajar hacia la valorización del arte, entender que la cultura es un derecho. Creo que para lograr eso habría que trabajar unidos, artistas, iniciativa privada y administración pública”, resalta Saltiel. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 04-05-2020)

Alondra de la Parra y la creatividad como antídoto para el encierro

La directora de orquesta, Alondra de la Parra, lleva aproximadamente siete semanas sin salir de su casa ubicada en Berlín, Alemania. El confinamiento le ha permitido reencontrarse con otras actividades que su oficio no le permite realizar por falta de tiempo. En entrevista con Notimex, De la Parra considera que la orquesta es la mejor representación de lo que es la sociedad. “Esa es la única manera en la que puede existir una orquesta, la misma manera en la que toda la sociedad necesita ese contacto humano”. Por eso lamenta que la orquesta sea el ejemplo perfecto de lo que no vamos a poder experimentar en mucho tiempo; “espero que no tanto, pero nosotros volveremos a la práctica orquestal hasta el final, será lo último que regrese”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres / Notimex, 04-05-2020, 12:05 hrs)

‘Auschwitz, última parada’, un relato de sobrevivencia #PrimerosCapítulos

Eddy de Wind llega a Auschwitz en 1943 junto a su esposa Friedel. Él es médico y ella enfermera. Allí son separados. Ella queda entre los presos destinados a los crueles experimentos médicos del Dr. Mengele; él al cuidado de los prisioneros políticos polacos. Cuando la guerra está perdida y los nazis huyen del campo con los presos que sobreviven (entre ellos su mujer), Eddy decide esconderse y esperar la llegada de los rusos. Permanece por un tiempo con ellos en el campo y allí empieza a escribir *Auschwitz, última parada* (Espasa), donde describe la rutina diaria, las atrocidades de las que ha sido testigo y víctima y la liberación por los rusos. Pero en su texto muestra también su amor y deseo hacia Friedel. (aristeguinoticias, Secc. Libros, Redacción, 04-05-2020)

Encuentran lote de obras olvidadas de Kandinsky, Rodchenko y Stepanova

Un lote de obras hasta entonces olvidadas de Wassily Kandinsky, Alexander Rodchenko y Varvara Stepanova fue descubierto en el Museo de Historia Local de Yaransk, Rusia, informó el historiador Andrey Sarabyanov. Dentro de las piezas halladas se encuentran tres acuarelas atribuidas a Kandinsky, un guache de Stepanova y una pintura sobre cartón de Rodchenko, mismas que ya se encuentra en restauración. Sarabyanov dio con el lote a raíz de una investigación realizada por la oficial cultural Anna Shakina, quien en 2008 estudió el catálogo de una exhibición que se llevó a cabo en 1921, cuando el entonces gobierno bolchevique transportó más de 350 trabajos a la región de Yaransk. (milenio.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 04-05-2020, 16:27 hrs)