



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 04 Marzo 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Tarde de Sororidad en Ciudad Universitaria

Un encuentro de mujeres para mujeres, que incluirá música, danza y servicios de atención jurídica, psicológica y actividades lúdicas, tendrá lugar en la Tarde de Sororidad en Las Islas de Ciudad Universitaria (CU), el próximo viernes, como parte de la **segunda edición de Tiempo de Mujeres**. Festival por la Igualdad. El festival a efectuarse del 6 al 15 de marzo, incluirá 40 sedes capitalinas con más de 80 actividades y la participación de 400 artistas, académicas, investigadoras, activistas y deportistas nacionales y de otros países; en conciertos, obras, danza, cabaret, proyecciones de cine, exposiciones, mesas de diálogo y talleres, informó en un comunicado la Secretaría de Cultura, organizadora del festival. En el caso del espacio de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) iniciarán las actividades a partir de las 16:00 horas, las cuales incluirán la presentación del Mariachi Xóchitl, Danzonera Isora Club, Banda Mixanteña de Santa Cecilia, Sorora Maravilla y StandUperras; así como una clase de danza africana a cargo de Liliana Mercedes Cerezo Meneses. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 03-03-2020, 14:43 hrs)

Checa el programa completo del Festival Tiempo de Mujeres 2020 en CDMX

Esta semana habrá muchas actividades en la CDMX y una de ellas es el festival Tiempo de Mujeres, el cual se lleva a cabo por segunda ocasión con un programa muy variado, entre lo que podrás hacer está el concierto gratuito que Mon Laferte, Anita Tijoux y Sara Curruchich ofrecerán en el Zócalo. **Festival Tiempo de Mujeres 2020: Conciertos. Festival Tiempo de Mujeres 2020: FAROS / Los Faros Aragón, Azcapotzalco Xochikalli, de Oriente, La Perulera, Indios Verdes, Milpa Alta Miacatlán, Tecómitl y Tláhuac** ofrecerán talleres y charlas, además de funciones danza, teatro, cabaret y cuentacuentos. ¿Cuándo? Del viernes 6 al domingo 15 de marzo. Tarde de Sororidad / Un concierto que busca ocupar el espacio público de manera segura. Se presentarán La Sonora Maravilla, Mariachi Xóchitl, Danzonera Isora, Banda Mixanteña de Santa Cecilia, habrá humor por cuenta de las Standuperras y también podrás participar en una clase de danza africana. ¿Cuándo? Viernes 6 de marzo a las 16:00 horas ¿Dónde? Islas de Ciudad Universitaria (www.animal.mx, Secc. Elsa Núñez, 04-03-2020) es-us.vida-estilo.yahoo.com

Festival por la Igualdad, Tiempo de Mujeres 2020 en la CDMX

Para esta edición se espera la participación de más de 400 mujeres, quienes compartirán su talento. Entre académicas, investigadoras, deportistas, activistas y artistas nacionales

e internacionales. Serán más de 80 actividades, destacando el concierto masivo con Mon Laferte, Ana Tijoux y Sara Curruchich, el próximo sábado 7 de marzo en el Zócalo capitalino. También habrá Tarde de Sororidad en las Islas de Ciudad Universitaria, proyecciones de cine en el Monumento a la Revolución, función de teatro en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, además del partido de futbol femenino entre Pumas y Cruz Azul en el Estadio Olímpico Universitario. Otras de las sedes serán el **Museo de la Ciudad de México**, el **Faro de Oriente**, el Centro Cultural Helénico, **las Rejas de Chapultepec**, **Centro Cultural El Rule**, algunas estaciones del STCM y el Centro Nacional de las Artes (www.dondehayferia.com, Secc. Menú, Redacción, 04-03-2020)

¡Recibe marzo con estas actividades Gratis!

Bazar, cine al aire libre, danza, música y más. **Tiempo de Mujeres** / Entre las actividades gratis del 3 al 8 de marzo se encuentra este festival que invita, mediante diversas actividades, a la reflexión sobre lo que son las mujeres y la equidad de género. Las actividades de Tiempo de Mujeres comienzan el 6 de marzo con un concierto en las Islas de C.U. y le sigue un magno evento encabezado por Mon Laferte en el Zócalo el 7 de marzo. Aquí está la cartelera de todos los eventos (www.chilango.com, Secc. Ocio / actividades, Abigail Camarillo, 04-03-2020)

Conoce a "El empresario", comedia de Mozart

Dos compositores rivales del siglo XVIII fueron Mozart y Salieri. Para saber quién era mejor, tenían que crear una ópera. Mozart hizo "El empresario", una comedia en la que contaba cómo dos caprichosas cantantes ponen en aprietos a un productor. Esta historia se ha presentado con varias versiones y ahora se presenta como espectáculo para toda la familia. Hay alguno que otro chiste que nos ubica en los conflictos actuales de los artistas o los empresarios y les regalamos un poquito de la estética de la época, los vestidos, con tantos listones, y bueno, uno como cantante siempre es muy feliz cuando se pone esos vestidos", señaló María Anaya, cantante. Es una divertida mirada a lo que sucede detrás de un espectáculo. Yo creo que Salieri era un gran músico pero Mozart era como los Beatles que llegó a revolucionar la música clásica y es una fiesta para celebrar su música", comentó Óscar Tapia, director. En el **Teatro Benito Juárez**. (oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Zandra Zitle, 03-03-2020, 15:47 hrs)

El Festival del Centro Histórico se acerca con opera, teatro, danza y música

Del 19 de marzo al 5 de abril, artistas de talla nacional e internacional tomarán escenarios y plazas de CDMX. **El Festival de México en el Centro Histórico 2020** ya está cerca y con ello más de 15 días de actividades culturales nacionales e internacionales. ¿Cuáles son las actividades más esperadas? Entre las actividades que presentará está el grupo de jazz Kuba Wiecek Trio, liderado por el saxofonista y compositor polaco del mismo nombre, uno de los jóvenes músicos más destacados en la escena de su país. El concierto será el viernes 20 de marzo en el Claustro de Sor Juana. Dido y Eneas, ópera de Henry Purcell, forma parte de la programación de esta 36 edición. Con escenografía y vestuario inspirados en las obras de las pintoras surrealistas Remedios Varo y Leonora Carrington, ofrecerá dos funciones: el viernes 27 y el sábado 28 de marzo **en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** (www.politica.expansion.mx, Secc. CDMX, Redacción, 03-03-2020, 21:44 Hrs)

Expos imperdibles en marzo

Van Gogh, Santiago Arau, Turrel y Voguing, entre nuestras recomendaciones. La ciudad se está llenando de jacarandas, poco a poco, el sol ilumina los colores de la primavera. El arte y la cultura suman a esta postal del mes, que estamos seguros quieres completar con las exposiciones de marzo 2020, en la CDMX, que no te debes perder. Toma nota y asiste a cada una de ellas..., ¡imperdibles! Territorios de Santiago Arau, en **San Ildefonso** / El boom que trajeron las fotografías con dron, catapultó a varios fotógrafos a las alturas, literalmente. El caso de Santiago Arau Pontones, es peculiar, pues no conformé con regalarnos las áreas más impresionantes de la CDMX, y el país, también ha publicado "Territorios". En la muestra que alberga más de 80 trabajos del autor, se pueden observar ríos, mares, montañas, bosques y hasta volcanes. Es un viaje por las formas y colores de un país, que ahora es explorado desde una nueva óptica (www.chilango.com, Secc. Cultura, Redacción, 04-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Todo listo para el Festival Eurojazz 2020

La Secretaría de Cultura, a través del Centro Nacional de las Artes (Cenart), y la Unión Europea (UE) presentan la programación de la vigésima tercera edición del Festival Eurojazz que se realizará del 7 al 29 de marzo, con 15 conciertos y 11 clases magistrales, todo de entrada libre en las Áreas Verdes del Cenart. Como cada año, los conciertos serán transmitidos vía streaming a través del Canal 23, en la plataforma www.interfaz.cenart.gob.mx, lo que permitirá que el Festival sea apreciado desde cualquier lugar del planeta, sólo con un dispositivo conectado a Internet. Para los interesados en conocer más de la discografía de los grupos participantes en esta edición, el Cenart ha creado una lista en la plataforma de música Spotify, la cual se puede encontrar con el nombre Eurojazz 2020. También se puede visitar el micrositio del festival: eurojazz.cenart.gob.mx (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 04-03-2020)

Así suena Stanley Kubrick

En mi temprana adolescencia, ver desplazarse en la pantalla gigante del Cine Latino la nave interplanetaria Orion rumbo a la Luna al ritmo de El Danubio azul de Johann Strauss hijo fue un acontecimiento mágico. Había escuchado la pieza con frecuencia gracias a mi hermano Nacho, pero con las imágenes de ciencia ficción de la película 2001: odisea del espacio, la obra adquiría una grandilocuencia de la que no he podido separarla. Tampoco me es posible desligar algunas de las escenas finales de la música de György Ligeti — que entonces ni conocía y se me hacían efectos de sonido—, la cual contribuye a establecer la atmósfera onírica que se vive en la pantalla. Desde entonces Stanley Kubrick me conquistó por su gran capacidad de hacer de la imagen un aliado de la música para darle otro sentido, sin importar su procedencia. El buen gusto del cineasta para crear los soundtracks de sus filmes podrá disfrutarse con la Orquesta Sinfónica Nacional, bajo la dirección de José Luis Castillo, que interpretará obras de 10 de sus películas el viernes a las ocho de la noche y el domingo a las 12:15 horas en el Palacio de Bellas Artes. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 04-03-2020)

Arte y cultura, imprescindibles para formar mejores personas

“El arte y la cultura son fundamentales para salir adelante en esta realidad tan compleja”, dice Jesús Torres Kato. “Las escuelas de iniciación artística tienen una función primordial en la actualidad. El arte y la cultura son fundamentales para salir adelante en esta realidad tan compleja. Pese a que somos un poquito invisibles para la sociedad, esa invisibilidad nos da fuerza, pues lo que actuemos a nivel personal o de grupo puede influir en todas las comunidades en que estemos”, así el maestro Jesús Torres Kato, de la Escuela de Iniciación artística del Instituto Nacional de Bellas Artes, EIA2-INBA, present *Ejercicio Museográfico, 2020*, cuyo propósito es recordar con gratitud a Fernando Gamboa, a 111 años de su natalicio, sus innumerables aportes a la cultura en México, mostrar la transformación de 50 años al día de hoy --desde la exposición *Osaka '70--* para conciliar tradición y vanguardia, e invitar a estudiantes y público a aproximarse a la obra de tan notable protagonista de la cultura. (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Luz Rodríguez Téllez, 01-03-2020, foto Adrián Contreras, 01-03-2020)

Restauran ciudad hecha de barro en el sitio arqueológico de Izapa

Los trabajos se realizan en 30 monumentos de piedra que no habían sido estudiados desde 1960. El proyecto de investigación del sitio arqueológico de Izapa, uno de los más importantes en la región del Soconusco, entre los límites de Chiapas con Guatemala, se encuentra en trabajos de restauración por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Este asentamiento prehispánico hecho de barro se desarrolló a la orilla de un río y cuenta con 30 monumentos de piedra, que no habían sido estudiados desde 1960 (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 04-03-2020)

SECTOR CULTURAL

Dos pioneras en una profesión dominada por varones ganan el premio Pritzker

Nueva York. Dos pioneras en una profesión dominada por hombres, las irlandesas Yvonne Farrell y Shelley McNamara fueron reconocidas ayer con el premio Pritzker, el equivalente al Nobel de la arquitectura. También educadoras en Dublín, las galardonadas trabajan juntas en su firma Grafton Architects desde 1970 y “crean espacios que son a la vez respetuosos y nuevos, honrando la historia al tiempo que demuestran un dominio del ambiente urbano y el oficio de la construcción”, señaló en un comunicado la Fundación Hyatt, que auspicia el galardón. Es la primera vez que el Pritzker es otorgado a un dúo de mujeres. “Pioneras en un campo que tradicionalmente ha sido y aún es dominado por hombres, son también faros para otras mujeres al forjar su camino profesional ejemplar”, sustentó el jurado. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 04-03-2020) [Milenio](#), [El Universal](#), [La Razón](#)

Las películas que debes de ver en FICUNAM 2020

La decima edición del Festival Internacional de Cine de la UNAM (FICUNAM) llegará del 5 al 15 de marzo, y con ello celebrará una década de ver el cine como un medio para hablar de la realidad y las preocupaciones más íntimas de la sociedad. La nueva edición de FICUNAM proyectará más de 140 películas de más de 40 países, y que por primera vez tendrá un encuentro de nuevas narrativas con perspectiva de género. Ante las amplias propuestas que habrá, acá te decimos los filmes que puedes ver en el festival. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 03-03-2020, 18:12 hrs)

“Estamos viviendo la revolución de las mujeres”, asegura Benito Taibo

Un monstruo, explicó, es aquél que piensa que las mujeres son seres inferiores que existen para su beneficio, placer o cuidado, así como aquellos que en medio de una crisis epidémica abusan de los precios a su favor, dice el escritor en entrevista sobre su reciente libro *Mundo sin dioses*. La razón y la ira. "Tenemos que crear hombres y mujeres nuevos que miren de forma distinta, "Tenemos que empezar a reconstruir un mundo de iguales" dice Benito Taibo. Tenemos que empezar a reconstruir un mundo de iguales a partir de las cenizas y por fin, después de todo lo que les hemos hecho, son las mujeres quienes tienen la batuta, expresó el escritor en entrevista a propósito de la novella *Mundo sin dioses 2. La razón y la ira*, en la que narra cómo dos mujeres conscientes de su tiempo y entorno se convierten en sujetos claves para el destino de un pueblo. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 04-03-2020)

Llegará al Senado muestra de Martha Sáenz

Viene de permanecer algunos días en la frontera norte, luego de intervenir con su arte, en compañía de otros artistas, el muro que divide la ciudad de Tijuana, en México, y San Ysidro, en Estados Unidos. Es la artista plástica Martha Sáenz, quien trepada en una escalera de seis metros se propuso que su mensaje fuera fuerte y claro en el llamado Muro de la hermandad. "Hay que derrumbar los muros internos, cambiar el muro por arte, pues representa las barreras que nos ponemos internamente y que impiden abrirnos hacia los demás. Para mí fue increíble estar ahí porque nunca he pintado así, pero me arriesgué. Estuvimos ahí pintando seis o siete horas en una escalera, a seis metros de altura; fue una gran experiencia", dijo sobre su trabajo en el Muro de la hermandad. La artista prepara su primera exposición individual, *Visiones*, que se presentará en la sede del Senado de la República del 30 de marzo al 4 de abril. La integrarán 13 obras que dan cuenta de la evolución de su trabajo en los últimos años. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 04-03-2020)

Revelan obra del compositor veneciano Antonio Caldara en el Centro Histórico

El Templo de Santo Domingo será la sede para el concierto del Ensamble Antiqua Metropoli. El Ensamble Antiqua Metropoli conmemorará el 350 aniversario del nacimiento del compositor veneciano Antonio Caldara (1670-1736), contemporáneo de Vivaldi y una de las figuras clave del barroco italiano. La presentación se realizará el 19 de marzo a las 20:00 horas, en el Templo de Santo Domingo, en el marco del 36 Festival del Centro Histórico, que incluirá la interpretación de las sinfonías *Jesús presentado en el templo* y *Muerte y sepultura de Cristo*, *Missa Dolorosa*, *Stabat Mater* y *La armonía de los planetas*, de Caldara. El programa que Antiqua Metropoli ofrecerá en el Festival del Centro Histórico es con 14 músicos y ocho cantantes (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 04-03-2020)

Atender narrativa de feminicidios es urgencia nacional, opina autora

La narrativa sobre los feminicidios "debe cambiar, pero la responsabilidad no recae sólo en el Estado y los medios. Como parte del tejido social debemos cuestionarnos nuestro lugar ante esta urgencia nacional y cómo contarla", sostiene la escritora Brenda Lozano a propósito de su novela *Brujas*, que hoy será presentada en la Casa Tomada, ubicada en la colonia Condesa. "Es muy sintomático que desde el Estado hayan propuesto eliminar la palabra 'femicidio' porque eso te dice mucho de su postura política. Afortunadamente no procedió", explica en entrevista con *La Jornada*, en relación con la sugerencia de

Alejandro Gertz Manero, titular de la Fiscalía General de la República, planteada hace unas semanas. La novela *Brujas* será presentada hoy por Brenda Lozano y Gabriela Jáuregui a las 19 horas en Casa Tomada (Pachuca 146-A, colonia Condesa). Habrá lectura de fragmentos de ese libro a cargo de Alejandra Márquez, Elvira Liceaga, Gabriela Cámara, Gina Jaramillo, Jimena González, Johanna Murillo, Julieta Venegas e Ytzel Maya. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 04-03-2020)

La Sinfonía 1 muestra el inicio de la genialidad de Beethoven

Francisco Cortés estrenará la obra *Albor*, con la cual se abre el homenaje al genio de Bonn en la UNAM. Una idea fantástica acompañar las nueve sinfonías con una pieza nueva, añade. La Sinfonía 1 es el inicio simbólico de un corpus fantástico y de una de las mayores obras de arte que hay en la cultura, dice Francisco Cortés Álvarez y agrega “La genialidad de Ludwig van Beethoven (1770-1827) reside en su espíritu innovador”, opina el compositor mexicano y autor de *Albor*, obra que la Orquesta Filarmónica de la UNAM, OFUNAM, estrenará el 14 de marzo en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, para iniciar el ciclo de conciertos que celebrarán los 250 años de nacimiento del Genio de Bonn. La Dirección General de Música y Cultura UNAM, comisionó a nueve músicos mexicanos la composición de obras inspiradas en las nueve sinfonías de Beethoven, siendo Cortés Álvarez el encargado de la *Sinfonía núm.1*. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 04-03-2020)

La música barroca de Antonio Caldara inaugura el FMX-Festival de México

La edición 36 del FMX-Festival de México en el Centro Histórico dará inicio el 19 de marzo con un concierto que festeja al compositor barroco Antonio Caldara (1670-1736), en el marco del 350 aniversario de su natalicio. Este concierto estará a cargo del ensamble *Antiqua Metropoli*, conformado en esta ocasión por catorce músicos y ocho cantantes, dirigidos por el violinista Juan Luis Mátuz, quienes ofrecerán un programa de cuaresma, con réplicas de instrumentos de los siglos XVI al XVII; sin embargo, más allá de lo religioso, “se trata de recordar que tenemos una historia, creo que es importante y por eso ha tomado mucha fuerza esta corriente estética de música históricamente informada, rubro al que pertenecemos, que intentamos hacer representaciones de música como se hicieron en aquellos siglos”. Dentro de esta lógica, Mátuz comentó que todos los instrumentos utilizados por el ensamble están adecuados en semejanza a los de aquella época. El concierto inaugural de FMX-Festival de México será a las 20:00 horas en el Templo de Santo Domingo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera, Montejano, 04-03-2020)

La belleza de Cancún inunda la CDMX

Con una exposición en las **Rejas de Chapultepec** celebran cinco décadas de este destino turístico que es motor de México y Latinoamérica; durante la inauguración se anunciaron más de 140 actividades para conmemorar su fundación. Cancún no es sólo uno de los destinos turísticos más importantes de México y Latinoamérica, es baúl de historias guardadas en medio de su belleza natural, es parte de la vida de millones de mexicanos y de extranjeros, ya que muchos se han enamorado, pedido matrimonio y casado ahí, incluso, mucha gente regresa a bautizar a sus hijos. Las más de 80 imágenes que componen la exposición dan muestra de lo que este destino turístico tiene que ofrecerle al mundo, pero sobre todo busca ser un homenaje para su gente, para aquellas personas que con su trabajo lo sostienen (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José

Pablo Espíndola, 04-03-2020) [La Jornada Maya, Reporte 24 Quintana Roo, Herald de México, Palco Quintanarroense, Diario de Quintana Roo](#)

Eliminan el nombre del cantante español del programa de jóvenes artistas de la Ópera de Washington

El nombre de Plácido Domingo fue eliminado del programa de jóvenes artistas de la Ópera Nacional de Washington (WNO, por sus siglas en inglés), a la luz de los hechos recientes, anunció en un comunicado la compañía estadounidense. En un breve texto informó que en 2002, mientras el tenor de origen español se desempeñaba como director artístico, impulsó una iniciativa para la formación de artistas, el Programa de Jóvenes Artistas Domingo-Cafritz. Aunque la WNO señaló respetar y reconocer el legado artístico de Domingo y su contribución a la ópera, el cantante “dejó su puesto en 2011 y no ha estado activo con la compañía o el programa de aprendices en los años posteriores”. Anunció que en el futuro el programa de enseñanza para cantantes de ópera y pianistas se llamará Jóvenes Artistas Cafritz de la Ópera Nacional de Washington, conservando el nombre Fundación Morris y Gwendolyn Cafritz, por su generoso apoyo durante casi dos décadas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 04-03-2020)

Encubre sindicato a Plácido Domingo, acusado de abuso sexual, denuncia barítono

San Francisco. Un alto integrante del principal sindicato estadounidense que representa a los cantantes de ópera renunció el lunes, acusando al liderazgo de encubrimiento en su investigación de las imputaciones de acoso sexual contra el tenor español Plácido Domingo. El barítono Samuel Schultz, vicepresidente del Sindicato Estadunidense de Artistas de la Música (AGMA, por sus siglas en inglés), había proporcionado a AP todos los hallazgos de la investigación del gremio, que según él sus líderes planeaban mantener secretos como parte de un acuerdo con Domingo. Schultz sostuvo que el legendario cantante iba a pagar a esa organización gremial una multa de 500 mil dólares y a emitir una disculpa pública negociada a cambio de que no se revelaran todos los detalles. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 04-03-2020)

Con 18 mil pesos se compra obra de arte falsa en Internet

Adquirir una obra falsa en Internet es muy sencillo. Necesitas un presupuesto que oscile entre 5 mil y 20 mil pesos, ubicar en una página de compra venta las obras de artistas como Javier Marín, Leonora Carrington, Manuel Felguérez, Sebastian, Jorge Marín y Rodrigo de la Sierra, elegir la pieza, esperar un par de días a que llegue a la puerta de tu casa o a un servicio de mensajería y listo. El fraude se habrá consumado. El artista Rodrigo de la Sierra, uno de los afectados por la falsificación, en entrevista explica que la venta de falsos de sus obras se ha disparado en los últimos años; ante el fenómeno comenzó a documentar puntos de venta y denunció los hechos en la Fiscalía General de la República. El problema lo remonta el artista a 2013 y 2014, cuando comenzaron las exposiciones abiertas al Retrato del artista Rodrigo de la Sierra, autor de los "Timo". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 04-03-2020)

Cancelan Feria del Libro de Leipzig por el Covid-19

Leipzig. La ciudad de Leipzig y la dirección de la Feria del Libro decidieron ayer cancelar por el Covid-19 la segunda mayor cita de Alemania en torno al libro, después de la de Fráncfort, informó Matthias Hasberg, portavoz de esa urbe. Se trata de una medida de prevención, indicó Hasberg, con el fin de evitar la propagación del virus. Para la industria del libro, la cancelación es un duro golpe. La feria del Leipzig es considerada por las

editoriales una gran oportunidad para dar a conocer a sus autores. Este año se esperaba la asistencia de unos 2 mil 500 expositores procedentes de 51 países. El encuentro estaba previsto para desarrollarse del 12 al 15 de marzo. Para el festival paralelo *Leipzig lee* se habían programado 3 mil 700 actos en 500 lugares de lectura. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, DPA, 04-03-2020)

Inframundo de la fotografía

El artista e investigador Joan Fontcuberta presenta en la CDMX su proyecto Mictlán, que cuestiona el uso de la imagen deteriorada por el tiempo. Joan Fontcuberta (Barcelona, 1965) hurgó en archivos mexicanos en busca de la materialidad (o inmaterialidad) de la fotografía. Hizo un millar de registros de imágenes desgastadas de manera natural por el tiempo para confirmar su hipótesis sobre la muerte de la instantánea. Una selección de este material, producido en 2019, se exhibe con el título Mictlán en la galería Hydra, de la CDMX, e integran un libro homónimo. Cada uno representa un nivel del inframundo pensado por los mexicas en un intento por recrear el inframundo, dice el crítico, de la propia cultura visual en el siglo XXI (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 04-03-2020)

OCHO COLUMNAS

SHCP: listo, frente económico para mitigar el Covid-19

Ante sólo cinco casos confirmados del nuevo coronavirus en el país es muy temprano para evaluar el impacto económico de la epidemia en México, manifestó el secretario de Hacienda, Arturo Herrera Gutiérrez. Sentado a su lado, Alfonso Romo, jefe de la Oficina de la Presidencia, consideró que se enfrenta una emergencia nacional por el brote de la enfermedad. (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Israel Rodríguez, 03-03-2020)

Aprende SNTE: bloquea trenes

El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) aprendió bien la lección de los maestros de la CNTE. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Benito Jiménez, 04-03-2020)

Estancamiento afecta a empresas en la bolsa

La contracción de la economía durante 2019, así como un contexto internacional más complejo impactaron los resultados financieros de las empresas que cotizan en la Bolsa Mexicana de Valores durante el primer año del gobierno de Andrés Manuel López Obrador. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cartera, Rubén Migueles, 04-03-2020)

Virus amenaza a México en la frontera sur

Si Centroamérica confirma casos de COVID-19, los migrantes podrían ser fuente de contagios masivos en el país, aseguró José Ángel Córdova (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Patricia Rodríguez Calva, 04-03-2020)

Hacienda abre cartera a Salud para afrontar la epidemia sin trabas

Brote global. Arturo Herrera anuncia que comprará “un poquito de más” en suministros y materiales sanitarios y agilizará licitaciones; Torruco perfila “plan B” y el Banco Mundial

ofrece fondo de 12 mil mdd (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Oscar Rodríguez, Silvia Rodríguez, 04-03-2020)

En lío por Sembrando Vida, AMLO media, desautoriza y ratifica

Echa para atrás decreto de albores y renuncia de May; el presidente restituye al coordinador de programa clave; admite diferencias en el Gobierno y que le toca conciliar; Subsecretario asegura que revocación de facultades lo sorprendió; el mandatario lo reúne con la titular de Bienestar (www.larazon.com.mx, Secc. México, Antonio López Cruz, 04-03-2020)

Recorte de la Fed no apuntaló confianza

La Reserva Federal de EU sorprendió con una baja de 50 puntos a la tasa de interés; sin embargo, esto no logró calmar los temores por el coronavirus en Wall Street, donde los principales índices registraron caídas el martes. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Rubén Rivera, 04-03-2020)

La Fed recorta su tasa; Wall Street reacciona a la baja

La Bolsa de valores de Nueva York cayó el martes en una volátil sesión, después de que la Reserva Federal (Fed) sorprendió a los inversionistas con un recorte de medio punto porcentual en la tasa de interés, aumentando los temores sobre la magnitud del impacto del coronavirus sobre la economía. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Agencias, Yolanda Morales, 04-03- 2020)

Supermartes: Joe Biden resurge y rebasa a Sanders

La contienda por la candidatura demócrata se puso interesante y demostró que el exvicepresidente Biden ha sabido convertirse en un estratega que consigue aliados tácticos en su partido (www.cronica.com.mx, Secc. Mundo, Marcel Sanromá, 04-03-2020)

Morena compra sedes y museo

Yeidckol Polevnsky adquirió 32 oficinas estatales, y una nacional, además de la casona en la Roma que López Obrador usó como casa de transición y que será galería (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Nayeli Cortés, 04-03-2020)

Un polémico general combate milagroso rescate el huachicol

Pedro Almazán Cervantes, un general de brigada señalado por presunta corrupción y protección a grupos de la delincuencia organizada, es el nuevo encargado de resguardar las instalaciones estratégicas de Pemex y combatir el robo de hidrocarburos. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Elena Domínguez, 04-03-2020)

Fosas clandestinas y desaparecidos: deuda bajo tierra

En México el número de fosas clandestinas y de personas desaparecidas no para de crecer, una problemática de la que se han tenido que hacer cargo las familias de las víctimas ante la falta de presupuesto y de acciones concretas por parte de las autoridades de los tres niveles de gobierno para resolverla (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional , Julio Ramírez y Montserrat Sánchez, 04-03-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 04 Marzo 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Tiempo de Mujeres arrancará en Las Islas de CU con una Tarde de Sororidad

La **segunda edición de Tiempo de Mujeres**. Festival por la Igualdad, que llegará a más de 40 sedes capitalinas con más de 80 actividades, del 6 al 15 de marzo, arrancará con la energía femenina y mexicana de Mariachi Xóchitl, Danzonera Isora Club, Banda Mixanteña de Santa Cecilia, Sorora Maravilla y StandUperrras. Estos elencos musicales se presentarán en la Tarde de Sororidad, a realizarse en Las Islas de Ciudad Universitaria (CU), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el viernes 6 de marzo, a partir de las 16:00 horas. Será un encuentro de mujeres para mujeres, que también incluirá una clase de danza africana a cargo de Liliana Mercedes Cerezo Meneses y una jornada de servicios de atención jurídica, psicológica y actividades lúdicas. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-03-2020)

Mujeres detrás de la cámara en Chapultepec

Un testimonio sobre el trabajo de 59 mujeres de la lente llegará a la galería abierta de **las Rejas de Chapultepec** con la muestra "Encuadres y miradas; desde nosotras", a inaugurarse el próximo viernes 6 de marzo al mediodía. La exposición forma parte de la programación del **Festival Tiempo de Mujeres**, evento organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, donde se darán cita artistas, académicas y activistas, para generar espacios de diálogo y sororidad. Entre las participantes de esta muestra se encuentran Paola Hidalgo, Romina Solís, Olivia Aviña y Quetzalli Blanco, fotoperiodistas que han ejercido este oficio por años y que actualmente forman parte del equipo de trabajo de la Agencia de Noticias del Estado Mexicano Notimex. (Notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo, 04-03-2020, 14:04 hrs)

Mon Laferte gratis en el Zócalo: Fechas y horarios del Festival Tiempo de Mujeres 2020

El **Festival Tiempo de Mujeres 2020** llega a la CDMX en su segunda edición. Del 6 al 15 de marzo, más de 40 sedes albergarán un evento que tiene como objetivo conmemorar el Día Internacional de la Mujer, a través del trabajo y el discurso de más de 400 mujeres. A lo largo de diez días se realizarán más de 80 actividades, entre las que destacan conciertos, proyecciones de cine, exposiciones de arte, presentaciones de teatro, conferencias y talleres. Lo mejor es que la entrada es gratuita. Entre las sedes del evento figura el Zócalo, el Monumento a la Revolución, el Museo de la CDMX, las Islas de Ciudad Universitaria y el Centro Nacional de las Artes. (marca.com, Secc. Trending, 04-03-2020)

#Loquehayquever: celebrando el "Día Internacional de la Mujer"

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, que tendrá lugar el próximo domingo, 8 de marzo, nuestra sección semanal de lo #Loquehayquever reúne una cuidada selección de 11 muestras imprescindibles de mujeres o dedicadas a mujeres que se pueden ver en Argentina, Chile, España, México y Uruguay. En México, en el marco del **festival Tiempo de mujeres**, encontramos en el **Museo de la Ciudad de México**, "50 mujeres, 50 obras, 50 años", una muestra multidisciplinaria que incluye el trabajo de 50 creadoras de diferentes nacionalidades radicadas en México que muestran sus trabajos más recientes en una labor de autoreconocimiento. (arteinformado.com, Secc. Magazine, Gustavo Pérez Diez, 04-03-2020)

Exposición retrata íconos de la música

Jorge Flores Manjarrez expone 25 ilustraciones de su acervo. Fue inaugurada la exposición "Rockaricatura", en la **escuela de música Del Rock a la Palabra**, con 25 piezas del artista e ilustrador Jorge Flores Manjarrez, en un recorrido introspectivo que junta su trabajo publicado en diferentes medios. La intención fue hacer una retrospectiva con obras que datan desde 2003 hasta 2015, todos retratos de personajes icónicos de la música que van desde David Bowie y Eric Clapton, hasta los miembros de Kiss, The Beatles y The Rolling Stones. "Rockaricatura" estará abierta al público hasta el mes de junio en la escuela de música Del Rock a la Palabra, ubicada en Avenida de la Paz, número 26, en la colonia Chimalistac, alcaldía Álvaro Obregón. La entrada es libre. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres, 04-03-2020, 10:30 hrs)

Inauguran exposición por los 50 años de Cancún en las Rejas de Chapultepec

Su característica arena blanca, su mar turquesa envidiable pero, sobre todo, su gente trabajadora, son los elementos que muestra la exposición Cancún 50, con la cual se celebran cinco décadas de la fundación de este destino turístico. La presidenta municipal del ayuntamiento Benito Juárez, Mara Lezama, aseguró que Cancún es parte de la vida de millones de mexicanos y de extranjeros, ya que muchos se han enamorado, pedido matrimonio y casado en estas tierras, incluso, comentó, muchos regresan a abautizar a sus hijos. Por su parte, el gobernador de Quintana Roo, Carlos Manuel Joaquín González, se mostró contento de que estas fotografías de exhiban en las **Rejas de Chapultepec**, porque es una zona muy concurrida de la Ciudad de México, por lo que muchos serán testigos de la belleza de Cancún. (reporteindigo.com, Secc. Piensa, 03-03-2020) [El Heraldo de México](#), [meganews.mx](#), [Diario de Quintana Roo](#), [Canal 10](#)

Juego de pelota y temazcal en Azcapotzalco

Si alguna vez imaginaste cómo sería un juego de pelota prehispánico, la alcaldía Azcapotzalco brinda la oportunidad de conocerlo. Este deporte forma parte del **Faro Xochicalli** que está enfocado en la conservación de las tradiciones, entre ellas las prehispánicas, que aún se pueden rescatar. El Faro Xochicalli está frente al Metro El Rosario y en él, además del juego de pelota en Azcapotzalco, la gente puede aprender oficios. Empezó con este tipo de actividades en abril de 2018. (datanoticias.com, Secc. Noticias, Cristina Paez, 03-03-2020)

Menú del Día

Historias de panteón. La **Secretaría de Cultura** y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura invitan a la presentación del libro *Historia, catálogo actual y desarrollo urbano-*

*arquitectónico del **Panteón de San Fernando***, de Ethel Herrera Moreno, que se realizará a las 12:00 horas, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 04-03-2020, 10:04 hrs)

Zapata y Villa dan sentido al "Mictlán" de Fontcuberta

Retratos de los revolucionario Emiliano Zapata y Francisco Villa, fusilamientos, bodas y bautizos le dieron sentido a la exposición "Mictlán" del fotógrafo español Joan Fontcuberta, quien durante 2019 revisó archivos fotográcicos en Pachuca, Mérida y Ciudad de México. El proyecto Mictlán es una exploración crítica e historiográfica que hizo el artista europeo en la Fototeca Pedro Guerra y el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, dijo en conferencia de prensa. "Reuní algo más de mil 200 imágenes de fotografías deterioradas, que daban cuenta de una crónica histórica mexicana", apuntó Fontcuberta, quien terminó por elegir unas 80 imágenes, de las cuales presentará una veintena en la muestra que forma parte de Trauma proyecto de largo aliento donde Joan Fontcuberta destacó que en todo el material "había una textura oscura, una dimensión sombría", lo cual le dio la idea de vincularlo a la cosmovisión mexicana del Mictlán, el lugar de los muertos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE y Notimex, 04-03-2020, 10:53 hrs) [Notimex](#), [Milenio](#), [El Demócrata](#), [hidrocalidodigital](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La Orquesta de Cámara de Bellas Artes estrenará obras de las compositoras Leticia Armijo y Vivian Fine

Bajo la dirección de Ludwig Carrasco y con la interpretación del guitarrista Juan Carlos Laguna; 5 de marzo en Bellas Artes y el domingo 8 en el Conservatorio Nacional de Música. La Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) en el cuarto programa de su primera temporada 2020 conmemorará el Día Internacional de la Mujer con un concierto conformado por obras escritas por compositoras de diferentes nacionalidades, el jueves 5 de marzo a las 20:00 horas en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes y el domingo 8 al mediodía en el Auditorio *Silvestre Revueltas* del Conservatorio Nacional de Música (CNM). (www.inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 394, 04-03-2020)

El Museo Nacional de San Carlos fomenta derecho de la mujer a la lactancia con *La tetada*

El INBAL realiza campaña de sensibilización con esta actividad que se realizará el sábado 7 de marzo a las 12:00 horas, con la colaboración del colectivo Normalizando la lactancia materna. Con el propósito de promover el respeto a los derechos humanos y la inclusión en todos sus recintos, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) realizará *La tetada*, en colaboración con el colectivo Normalizando la lactancia materna, a fin de que los museos del Instituto sean espacios seguros y empáticos en los cuales las madres ejerzan con libertad su derecho y el de sus hijos e hijas a la lactancia. (www.inba.gob.mx, Secc. Artes visuales, Boletín 306, 04-03-2020)

Bellas Artes y Torre Prisma, cerrados por trabajadores del INBAL

El Instituto Nacional de Bellas Artes informó en un comunicado que trabajadores de seis sindicatos impiden labores en instalaciones culturales del INBAL para exigir pago de prestaciones. El boletín da cuenta del cierre de las instalaciones del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el Palacio de Bellas Artes (PBA), el Centro Cultural del

Bosque (CCB) y la Torre Prisma. El comunicado agrega que la Secretaría de Cultura, a través del INBAL, informa que no existe proyecto de “remodelación” del PBA, sino que se trata de labores de mantenimiento integral que no se habían realizado al inmueble. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-03-2020, 09:10 hrs)

Cepromusic realizará Impropia, jornada de expresión artística dentro del arte de la improvisación contemporánea

Clase magistral y concierto, este miércoles 4 y el sábado 7 de marzo, respectivamente. Una sesión de improvisación dirigida por el multinstrumentista y tornamesista alemán Ignaz Schick y Juan José García, contrabajista del Ensamble del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, y un concierto integrado por dos estrenos mundiales son las actividades con las que iniciará *Impropia. Jornadas de improvisación musical* del Cepromusic. (www.inba.gob.mx, Secc. Danza, Boletín 307, 04-03-2020)

SECTOR CULTURAL

Ellas Crean, “una fiesta de la cultura hecha por mujeres”

Bajo el signo, la reivindicación que no cesa, hoy se han dado a conocer las claves de la 16 edición de este Festival en Madrid, que tendrá lugar del 5 al 28 de marzo. La presentación ha contado con la participación de la ministra de Igualdad, Irene Montero. Nacido al calor de la celebración del 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres y organizado por el Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, el festival Ellas Crean continúa firme con el propósito de dar visibilidad al trabajo de las artistas y creadoras en el mundo de la cultura; un ámbito en el que era --y sigue siendo-- necesario dar un impulso ante la desigualdad persistente. (www.docenotas.com, Secc. Festivales, Guadalupe Caballero, 04-03-2020)

Invitan a disfrutar de la Feria Gastronómica Colombiana en Cuauhtémoc

Del 2 al 6 de marzo se lleva a cabo en la explanada de la alcaldía Cuauhtémoc la Feria Gastronómica Colombiana, con el fin de que las y los habitantes de la demarcación puedan consumir a precios populares la oferta del país sudamericano. Las personas visitantes podrán tener acceso a lo más representativo de la gastronomía, la artesanía, el turismo y la cultura de ese país, con el que el gobierno del alcalde Néstor Núñez López tiene el objetivo de estrechar los lazos institucionales y de hermandad. La feria se enriquece con más de 30 stands que ofrecen comida, textiles, cosméticos naturales, artesanía, y joyería, entre otros productos. Cabe destacar que la feria se realiza como resultado del éxito que tuvo la representación de Colombia en uno de los festivales del Circuito Cultural Cuauhtémoc (CCC). (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-03-2020)

‘El tema de nuestro tiempo es el rechazo al pobre’: Adela Cortina

Según la ONU, en el mundo hay mil 300 millones de pobres y la mitad son niños. Si bien la cifra alarma a cualquiera y genera consenso en términos del combate a la desigualdad, lo cierto es que el desposeído no siempre es bien recibido. A finales de los años noventa, la filósofa española Adela Cortina (Valencia, 1947) acuñó el término “aporofobia” para definir el miedo al pobre. La investigadora y académica detectó que la xenofobia es un término que no alcanza a expresar la relación de superioridad hacia desprotegido.

Resultado de sus estudios es el libro *Aporofobia, el rechazo al pobre* (Paidós), un volumen donde explica los alcances de su práctica y advierte la importancia de crear instituciones que la desactiven. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 04-03-2020)

Montero: "Las mujeres también formamos parte de la cultura"

La Ministra de Igualdad, Irene Montero, ha señalado que Ellas Crean es un festival que, "al calor... La Ministra de Igualdad, Irene Montero, ha señalado que Ellas Crean es un festival que, "al calor del 8 de marzo, nos recuerda que las mujeres también formamos parte de la cultura" (www.abc.es/espana, Secc. Europa Press, 04-03-2020)

[VIDEO](#)

Por miedo a coronavirus, el Louvre no aceptará billetes

El museo del Louvre reabrió sus puertas el miércoles después de varios días de cierre debido al temor de los empleados de contraer el nuevo coronavirus. El museo más visitado del mundo anunció que dejará de aceptar temporalmente el dinero en efectivo y que sólo aceptará pagos con tarjeta como parte de las nuevas medidas que ayudaron a persuadir a los empleados para regresar al trabajo. El museo parisino donde se encuentra el cuadro "Mona Lisa" de Leonardo da Vinci y otras obras maestras estaba cerrado desde el domingo, ya que los empleados se ausentaron masivamente, temerosos de contagiarse por el alto flujo de turistas de todo el mundo. Por amplia mayoría, los trabajadores votaron el miércoles a favor de regresar al trabajo y el Louvre abrió por la tarde. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AP, 04-03-2020, 11:41 hrs)