



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 04 Febrero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Más de 10 mil personas disfrutaron la Novena de Beethoven con la OFCM en la Arena Ciudad de México

El norte de la capital del país se estremeció este domingo con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), que con la batuta de su director artístico y titular Scott Yoo evocó ante más de 10 mil personas reunidas en la Arena Ciudad de México, el espíritu musical del compositor alemán Ludwig van Beethoven (1770-1827), al interpretar su Novena y última sinfonía y así comenzar la celebración en la urbe del 250 aniversario de su natalicio. "Beethoven atrae a mucho público y la gente quiso participar en este gran concierto con el que se inician en la ciudad los festejos por su natalicio", mencionó el **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, momentos antes de la presentación donde lució la potencia vocal de María Katzarava, Carla López-Speziale, Dante Alcalá, Carsten Wittmoser y el Coro Filarmónico Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Mex4you.net

Columna Crimen y Castigo, El archivo de don Octavio reposará en paz en E I Colegio Nacional cuando el juez dicte sentencia

Que el pacto de buena voluntad mantenga unida la herencia de los Paz-Tramini Hace unos meses le informamos que el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, aseguró que la masa hereditaria de Octavio Paz y Marie José Tramini tendrá un n estrictamente cultural, y que tras ser nombrado el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) de la Ciudad de México como heredero único, se garantiza que no habrá dispersión de bienes. Hasta ahora existe un acuerdo de buena voluntad que establece que los derechos de la obra los cederá el DIF a las secretarías de Cultura local y federal, así como todo lo que resulte del inventario solemne, pero aún existe la opción de que el DIF conserve las propiedades de la pareja. Esperemos que esa buena voluntad se mantenga y que, como dice Suárez del Real, no haya dispersión. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 03-02-2020)

Dignidad recuperada de la Calzada de Chapultepec

"La gratitud es la memoria del corazón" /Lao-Tsé. Este 07 de febrero de 2020, la calzada de Chapultepec recuperará la dignidad que le concedieron mexicas, novohispanos y nuestros ancestros del siglo XIX y de la primera mitad del siglo XX, a esta importante arteria por la que la Ciudad se surtió del agua gorda de los manantiales del Cerro del Chapulín desde 1466. Esos vitales manantiales conocidos por los aztecas desde su primera estancia en este paraje idílico, antes de la fundación de Tenochtitlan en 1325,

fueron objeto del deseo de sus gobernantes, tal y como lo consigna el pedimento del Señor de México, Chimalpopoca, a su abuelo tepanecas Tezozómoc para nutrir de agua a la naciente ciudad (www.siempre.mx, Secc. Cultura, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 31-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Suena Beethoven en concierto histórico en la Arena Ciudad de México

Cientos de personas compraron su bote de palomitas, un refresco y hasta nachos con queso para escuchar la Sinfonía No. 9 en re menor opus 125, del compositor alemán Ludwig van Beethoven (1770-1827), como parte del 250 aniversario de su nacimiento, con un concierto gratuito e histórico que se realizó ayer en la Arena Ciudad de México. El concierto fue interpretado por la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, con estrellas del canto como la soprano María Katarava, la mezzo Carla López-Speziale, el tenor Dante Alcalá y el bajo Carsten Wittmoser, cantantes acostumbrados a los grandes escenarios internacionales, quienes ayer pisaron un foro poco común. La asistencia se arremolinó en el foro desde las 15:00 horas. Según cifras de la OFCM, asistieron 12 mil 500 personas; la Secretaría de Cultura local aseguró que fueron 10 mil asistentes, y, según fuentes en el lugar, no rebasó los 7 mil, tres cifras distintas que coinciden en un punto: todos querían conocer un poco de música clásica, como lo comentó Martín Mejía, un vendedor de libros que da clases particulares en una universidad privada.(www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 03-02-2020)

Suena la Novena Sinfonía de Beethoven en Azcapotzalco

Como parte de las actividades del 250 natalicio del compositor alemán, Ludwig van Beethoven, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** interpretó la “Sinfonía No. 9 en re menor” en la Arena Ciudad de México, dentro del marco de un concierto gratuito que, a pesar de agotar sus entradas, dejó algunos espacios vacíos en el recinto. La velada contó en el cuarto movimiento con la participación del Coro Filarmónico Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México; además de los solistas Carsten Wittmoser, bajo; Dante Alcalá, tenor; Carla López-Speziale, mezzosoprano; y María Katarava, soprano. Todos bajo la dirección de Scott Yoo. Los músicos fueron colocados en un templete únicamente ataviado con una enorme cortina negra —para tapar las butacas—, y tres pantallas donde se podía ver la transmisión de las cámaras. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres / Notimex, 03-02-2020, 10:21 hrs)

Rotativo

Emotiva interpretación de la Novena de Beethoven en la Arena México

El cuarto y último movimiento de la Sinfonía No. 9 en re menor, op. 125, *Coral*, culminó con cinco minutos de aplausos de por lo menos 10 mil asistentes. La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** bajo la batuta de Scott Yoo, con la participación de la soprano y Premio Crónica, María Katarava, la mezzosoprano Carla López-Speziale, el tenor Dante Alcalá, el bajo Carsten Wittmoser y el Coro Filarmónico Universitario de la UNAM, que emocionaron a los asistentes a la Arena Ciudad de México con la interpretación de la “Oda a la alegría”. “No conocía la Novena de Beethoven, pero sí había escuchado la Oda a la Alegría”, comentó uno de los asistentes al escuchar la irrupción de María Katarava y Carla López-Speziale, acompañadas del coro filarmónico y las voces masculinas. El concierto duró 70 minutos y comenzó con un retraso de un cuarto de hora ya que a las 17:00 de la tarde, horario en que iniciaría originalmente, la mitad del recinto

se encontraba vacía. No obstante, las puertas permanecieron abiertas y aunque hubo un movimiento permanente, el recinto se llenó a los 15 minutos del iniciado concierto. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 03-02-2020)

Celebran el natalicio 250 de Beethoven con concierto masivo

El concierto de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** para conmemorar los 250 años del natalicio de Ludwig van Beethoven fue tan atípico, como masivo. Un espacio construido para espectáculos deportivos o música pop se convirtió ayer en la sala de conciertos de orquesta más grande de la ciudad. Excepto por algunas butacas vacías, la Arena Ciudad de México, ubicada en la demarcación Azcapotzalco, logró el lleno total prometido por las autoridades. Casi 9 mil almas, aunque parecía que no se iba a lograr. La cita era a las 7 y, apenas cinco minutos antes, había escasamente la mitad del aforo. Se dieron 15 minutos de tolerancia, y el concierto inició con medio público. Pero a pesar de que los intérpretes dirigidos por el maestro **Scott Yoo** ya se hacían escuchar, la gente continuó entrando sin importar que el concierto hubiera comenzado. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 03-02-2020)

Menú del Día / Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Este domingo se llevará a cabo el Concierto Novena Beethoven, como parte de los festejos para conmemorar el 250 aniversario del nacimiento del compositor alemán Ludwig Van Beethoven (1770-1827), con la participación de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, bajo la dirección de Scott Yoo (1971) (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 02-02-2020, 09:03)

Recomendaciones para fin de semana

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** ya tiene afinados y listos sus instrumentos para interpretar la novena Sinfonía de Beethoven, a propósito del 250 aniversario de su nacimiento. Será un concierto dirigido por Scott Yoo y la participación de la soprano María Katarava, con entrada libre. La cita es el domingo 2 de febrero a las 17:00 horas, en la arena Ciudad de México. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 31-01-2020, 23:48 hrs)

Alojará el Zócalo la Alfombra monumental, instalación de arte efímero

En el Zócalo capitalino se montará, del 7 al 12 de febrero, la instalación *Alfombra monumental: arte efímero* inspirada en la fiesta patronal La Octava Noche, que se realiza en el municipio de Uriangato, Guanajuato, informó en un comunicado la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Con hojas de tamal, olotes, maíz y aserrín pintados de distintos colores, así como papel, semillas, cacao y objetos reciclados, como botellas y tapas, se dará vida al personaje Xico (xi: fuego, co: corazón), diseñado en 2008 por la artista y escultora Cristina Pineda, cuya finalidad es generar un cambio positivo mediante el arte y la cultura, a la vez que expresa esperanza y crea unidad al conectar el pasado prehispánico de México con la actualidad. Organiza la instalación el Gobierno de la Ciudad de México por conducto de la **Secretaría de Cultura**, y el gobierno de Guanajuato. (www.jornada.com.mx, secc. Cultura, redacción, 03-02-2020)

Rescatan escultura de Helen Escobedo

Luis Javier de la Torre, presidente de la fundación, explica que tiene autorización del gobierno de la Ciudad de México y de la **Secretaría de Cultura local**, para llevar la obra

al trébol de Viaducto Tlalpan y Periférico sur donde ya hay otras tres esculturas. La escultura urbana “Puertas al viento”, de Helen Escobedo, estación 19 de la Ruta de la Amistad, será reubicada en los próximos dos o tres meses. La estabilidad y visibilidad de la obra de 18 metros de altura peligra por la construcción del puente vehicular entre Periférico Sur y Canal Nacional, que inició los primeros días de este año. El Patronato Ruta de la Amistad ya pactó con el gobierno de la CDMX mover la pieza al trébol formado por Viaducto Tlalpan y Periférico, donde se encuentran tres esculturas más. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 03-02-2020)

Honran a Genaro Vázquez; dos libros recuperan “a un héroe del pueblo”

A 48 años de la muerte del profesor rural y luchador social guerrerense Genaro Vázquez Rojas (1931-1972), en un acto convocado el domingo pasado por el comité organizador del Premio Nacional Carlos Montemayor, efectuado en el **Museo de la Ciudad de México**, se presentaron dos libros y a la vez hubo una intervención musical a cargo de Sebastiano y Alejandro Ávila. Estuvo presente Consuelo Solís, viuda del homenajeado. El primero es *México: pensamiento y acción para su transformación. La ACG-ACNR con Genaro Vázquez Rojas*, que analiza de 1959 a 1972, recopila textos de varios compañeros, como José Bracho Campos, Ismael Bracho Campos y Santos Méndez Bailón, coordinado por Demóstenes Lozano, y el segundo se titula *Genaro Vázquez y el movimiento social en Guerrero*, de Pavel Alejandro Castañeda Hernández. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 04-02-2020)

El Teatro de la Ciudad albergará el homenaje a Chamín Correa

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, alista un homenaje el próximo domingo 9 de febrero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde se reconocerá la vida y la obra del importante músico Benjamín “Chamín” Correa Pérez de León (1929-2020), quien falleció el martes 14 de enero del presente año, con el espectáculo Celebrando a Chamín. El espectáculo contará con la dirección artística de Rodrigo de la Cadena, contará con la participación de Carlos Cuevas, Aranza, Yoshio, Alejandra Ávalos, Alberto Ángel “El Cuervo”, Ibrahim Ferrer Jr., Argelia Fragoso, Los Dandys, Dinastía Correa (Patrizio, Alejandro, Miguel y Fernando), Trío del Ángel, ex integrantes de Los Tres Caballeros, Javier Gerardo, Yolanda Smith, Los Semejantes y Michel Williams, entre otros artistas invitados. (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, Redacción, 02-02-2020)

Actividades que podrás realizar en la CDMX durante febrero 2020

O bien, si quieres aprender a bailar danzón, llevar a tus abuelitos o simplemente observar cómo varias parejas bailan este ritmo proveniente de Cuba, entonces te recomendamos que asistas todos los sábados de febrero y hasta el 25 de julio a las tardes de **danzón en el Zócalo**. La actividad es gratuita y se llevará a cabo desde las 3:00 pm hasta las 5:00 pm. Dónde: Zócalo Cuándo: Desde el 1 de febrero hasta el 25 de julio Horario: 3:00 pm a 5:00 pm . (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Paola Jiménez, 03-02-2020)

Menú del Día / Museo del Estanquillo

El **Museo del Estanquillo**, fundado en 2006, exhibe la colección de Carlos Monsiváis (1938-2010), integrada por más de 20 mil piezas, entre ellas documentos históricos, pinturas, fotografías, dibujos, grabados, miniaturas y maquetas. En estos días de asueto, está la oportunidad de mirar las exposiciones temporales que allí se presentan, “De tu piel

espejo, un panorama del retrato en México, 1860-1910” y “Helioflores”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 03-02-2020, 09:19)

¡Museobus te lleva a conocer las mejores exposiciones de la CDMX!

El último miércoles de cada mes, los museos de la Ciudad de México reciben a sus visitantes en un horario distinto al habitual, con su **Noche de Museos**, oportunidad, tanto para los habitantes de la ciudad como para los turistas, de conocer las exposiciones temporales y permanentes de los recintos, a la par de asistir a las actividades especiales. Una de las experiencias que se viven en la Noche de Museos, es el recorrido de Turibus o Museobus, aquí se olvidan del tráfico y lo mejor, se pueden mirar los espacios y arquitectura desde una perspectiva distinta. Tenemos relación en conjunto con la Secretaría de Turismo, Secretaría de Movilidad, para todos los temas que tenga que ver con la Ciudad de México y contamos con una plantilla de 50 anfitriones, los cuales se les da capacitación en la parte gastronómica y cultural”, señaló Mauricio Vanegas, gerente Turibus. Para el siguiente miércoles de Noche de Museos, la cita es en Reforma 222, en punto de las 18:00 horas, la sugerencia es que vayan abrigados para que disfruten ese andar por la ciudad sin frío. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 03-02-2020, 19:09 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Suenan en palacio nuevos instrumentos de niños de Oaxaca

La música de las bandas de Oaxaca, cargada del alma y el espíritu de las distintas comunidades de la entidad, se escuchó ayer en Palacio Nacional una vez que el Presidente de México anunciara el programa Pueblo de Nubes. Sistema de Bandas Comunitarias de Música de Oaxaca Chuy Rasgado Ante la presencia de sus invitados, maestros, maestras y alumnos de Oaxaca, el jefe del Ejecutivo destacó que “la música es cultura, es arte. Lo he dicho muchas veces: es mil veces, un millón de veces mejor una flauta que un fusil. Entonces, vamos a dedicar el día de hoy a la música”. Como símbolo de este programa que busca apoyar a las bandas de niñas, niños jóvenes y adultos de Oaxaca, López Obrador entregó algunos instrumentos al Centro de Capacitación Musical y de Desarrollo de la Cultura Mixe (Cecam). Con el lema “es preferible una flauta que un arma”, Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, indicó que esta iniciativa busca promover la tradición musical de los pueblos indígenas de ese estado, fortaleciendo a las bandas comunitarias y municipales emblemáticas de las ocho regiones de Oaxaca, con especial atención a las zonas socialmente vulnerables. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 04-02-2020) [Excélsior](#), [La Razón](#)

FCE: una editorial con alcances populares

Paco Ignacio Taibo II, director del FCE, asegura que la institución ha logrado vender más libros que nunca, aumentando un 50.8 por ciento en comparación a 2018; el escritor comparte su nuevo proyecto, motolibrerías, con el que busca llegar a los espacios más recónditos del país. En los pasillos de la librería Rosario Castellanos, a pesar de que tiene problemas de espalda, Paco Ignacio Taibo II se escabulle entre este laberinto de libros. Camina con prisa hacia una salida de emergencia que, al abrirse, dispara la alarma contra incendios. El escritor y director del Fondo de Cultura Económica (FCE), dice, tiene un vicio que lo incita a simplemente escapar del inmueble: el cigarrillo. En su huida, platica con Reporte Índigo sobre su gestión al frente de la editorial federal (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 04-02-2020)

SECTOR CULTURAL

Murió George Steiner, teórico de la cultura y de la literatura

El teórico de la cultura y de la literatura George Steiner falleció ayer en su casa de Cambridge, Inglaterra, a los 90 años. El deceso fue confirmado por David Steiner, hijo del escritor de origen francés, polímata y teórico de la traducción, según el periódico *The New York Times*. La extensa obra de Steiner, fallecido a unos días del 75 aniversario de la liberación de Auschwitz, “a menudo trataba de la paradoja del poder moral de la literatura y su impotencia ante un acontecimiento como el Holocausto”, difunde el diario estadounidense. Cuando George Steiner fue distinguido con el Premio Internacional Alfonso Reyes en 2007, expresó: “Considero mis libros como una forma de enseñanza. Recordemos que si uno no puede ser un gran creador, puede seguir enseñando el trabajo de los grandes creadores y ser amado por eso. “Yo soy el cartero, quien lleva las cartas de los grandes poetas y novelistas a otras personas”, se refirió al personaje que narra la relación entre el poeta Pablo Neruda y un mensajero. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 04-02-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#)

Zona Maco celebrará su edición 17 con cuatro ferias simultáneas

Para su 17 edición, la plataforma Zona Maco llevará a cabo simultáneamente sus cuatro ferias del 5 al 9 de febrero en el Centro Citibanamex. Se trata de México Arte Contemporáneo, Diseño, Salón, que exhibe antigüedades, y Foto; éstas dos últimas se venían efectuando en septiembre. Eso, con el objeto de ofrecer la semana del arte Zona Maco, así como una experiencia más integral para los visitantes, expresó en rueda de prensa su directora artística Tania Ragasol. La misión número uno de Zona Maco, desde que comenzó, ha sido incentivar el coleccionismo para muchos perfiles de posibles coleccionistas. Nos importa mucho cómo se puede ver que estas artes de distintos momentos pueden convivir, señaló la curadora. Para lograr esta convivencia bajo el mismo techo, aunque con identidad propia, los directivos de la feria acudieron al despacho holandés Tom Postma Design y Salinas Lasheras, de Monterrey, para elaborar una nueva disposición, ya que habrá más de 210 expositores. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Merry Macmasters, 04-02-2020)

Desaparición y poesía, Cecilia Vicuña en el MUAC

La desaparición es uno de los temas que permea las obras de la artista chilena Cecilia Vicuña (Santiago de Chile, 1948), quien está en México para inaugurar el próximo sábado 8 de febrero la exposición retrospectiva Veróir el fracaso iluminado, en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC). “Yo he trabajado con diversas formas de desaparición, está por ejemplo la desaparición violenta, que es la violencia estatal, que se transguro en la desaparición de personas. Pero hay otra forma de desaparición, que es la desaparición que renueva la vida, la desaparición de una ofrenda que le entregas a la mar para renovar la energía vital. Son dos formas de desaparición contrapuestas, y las Detalle de Quipu menstrual, obra que cuestiona la entrega de los glaciares de Chile. Como parte de la muestra, Vicuña realizará el viernes 7, a las 11 horas, un performance en el Espacio Escultórico, Quipu de lava. Sobre esta obra, ella dice: “Es una pieza para el Espacio Escultórico, no ha existido antes, y no volverá a existir. Una pieza creada en el momento, con los cuerpos y el espíritu de los presentes, y de las fuerzas de ese territorio de lava milenaria, y por la propia escultura”. Y agrega: “Una de las cosas fabulosas de la

conceptualización de Miguel de esta exposición es que es un todo coherente, pero un todo coherente abierto. Es el modo de ser de esta obra, que es ancestral (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 04-02-2020)

El Museo Interactivo de Economía exhibe monedas de la antigüedad

Reconocer la importancia del coleccionismo en la preservación de objetos para estudiar de modo profundo a nuestros antepasados, así como conocer las tecnologías que hicieron posible la acuñación de monedas, es el eje de la exposición *Historias de oro y plata: monedas de la antigüedad*, montada en el Museo Interactivo de Economía (Mide). La muestra reúne 69 monedas de oro, plata y electro (aleación natural formada por cuatro partes de oro y una de plata, de color parecido al ámbar), que el empresario, inversionista y filántropo mexicano Hugo Salinas Price coleccionó de 1988 a 2008, a partir de una conversación fortuita con Giorgio Giacosa, numismático italiano. “Los visitantes encontrarán una recreación de un templo griego dentro del museo, donde podrán conocer las monedas, su lugar de origen, un divertido interactivo que explica cómo se acuñaban y algunas de las historias que hay detrás de sus múltiples caras”, explicó en conferencia de prensa Silvia Singer, directora del Mide. *Historias de oro y plata: monedas de la antigüedad* se puede visitar de martes a domingo de 9 a 18 horas en el Museo Interactivo de Economía (Tacuba 17, Centro Histórico). El costo general del boleto es de 95 pesos; descuentos para estudiantes, profesores y personas de la tercera edad. Concluirá el 31 de mayo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 04-02-2020)

Museo Whitney explora la influencia del muralismo mexicano en el arte de EU

En la década de los años 30 el arte creado en Estados Unidos seguía las tendencias europeas y carecía de una identidad; sin embargo, a partir de la influencia del muralismo mexicano, representado por Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco, éste encontró su propia voz y ahora la historia de este suceso es contada en la muestra *Vida americana: los muralistas rehacen el arte estadounidense*, del Museo Whitney de Arte Estadounidense, en Nueva York. “Cuando se gestó esa convivencia entre los artistas empezó a impactar ese estilo realista, figurativo, para representar lo mejor de la nación estadounidense: la industria automotriz, de la minería, características que fueran parte de la nación y que también sirvieran para levantar a un país que en 1929 pasó por la Gran Depresión”, explicó en entrevista telefónica con *La Razón*, Marcela Guerrero, curadora asistente de la exhibición. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 04-02-2020)

El Festival Internacional de Teatro Universitario busca mayor participación de alumnos y docentes

La edición 27 del Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU) 2020, que auspicia la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se efectuará del 7 al 16 de febrero. Este año incorpora la categoría montajes de teatro para niños, niñas y jóvenes audiencias; además, dará mayor impulso a la parte académica del encuentro e integró al consejo asesor a un “creador escénico consolidado”. De acuerdo con el titular de la Dirección de Teatro de la UNAM, Juan Meliá, en entrevista con *La Jornada*, este año se hicieron algunos cambios para articular el FITU con el propósito de buscar mayor participación no sólo de los estudiantes en la competición escénica, sino también de los maestros e investigadores interesados en el hecho escénico. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 04-02-2020)

Lidó rico expone su cuerpo en México

El artista murciano Lidó Rico llega por primera vez a México con la exhibición Introspecciones, en donde presenta una serie de obras plásticas y escultóricas cuyas formas provienen de los moldes que realiza con su propio cuerpo, herramienta primaria en su desarrollo creativo durante sus 30 años de trayectoria. Introspecciones está conformada por objetos tridimensionales como cabezas, cerebros, torsos y cuerpos que, al integrarse, forman obras en los espacios acondicionados ex profeso en el Centro Cultural Ex Capilla de Guadalupe (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 04-02-2020)

La llorona canta feminicidios en MMYT

El cortometraje producido por La Furia Estudios y dirigido por Adriana Ronquillo fue proyectado en el Museo Memoria y Tolerancia. El audiovisual fue creado para acompañar a las luchas por la justicia, como el caso Lesvy y las maquilas en Ciudad Juárez. El cortometraje La Llorona producido por La Furia Estudios y dirigido por Adriana Ronquillo fue proyectado en el Museo Memoria y Tolerancia (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 04-02-2020)

Los que compran obras de arte en Zona Maco

La feria de arte se convierte en un mercado de obra artística, al que llegan patronos de museos de Los Ángeles, Miami y Colombia, al igual que jóvenes coleccionistas mexicanos. Detrás de la parafernalia y los aparadores luminosos de la Feria de Arte Zona Maco, ocurre un mercado en el sentido más literal. La compra-venta de productos. Los marchantes exhiben su mejor mercancía y los clientes piden descuentos o pago a plazos. Hay compradores de fuera del país, como Miami, Los Ángeles, Colombia o Perú, y los connacionales, en su mayoría, jóvenes (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 04-02-2020) [El Economista](#)

Editoriales se deben adaptar a la tecnología: Cecilia Espinosa

La editora Cecilia Espinosa pide crear contenido para las nuevas generaciones. Los retos que actualmente enfrenta la industria editorial, es entender la interacción que tienen los jóvenes lectores con las nuevas tecnologías y adaptarse a estas para generar contenidos que sean de su interés, formen sus propios criterios y capacidad de análisis. Cecilia Espinosa, directora de Ediciones SM, opinó lo anterior en entrevista con Organización Editorial Mexicana (OEM), la cual tiene una oferta en sus publicaciones que se adaptan al modelo educativo actual para niños y jóvenes y habla respecto a cuáles son los desafíos en este milenio para la industria del libro (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 04-01-2020)

OCHO COLUMNAS

Provoca terremoto fallo de la SCJN sobre pensiones

Ningún jubilado por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), que actualmente reciba una pensión por vejez, verá reducido su monto como resultado de la jurisprudencia emitida el pasado 24 de enero por la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN),

debido a que la Constitución prohíbe dar efectos retroactivos a una norma en perjuicio de persona alguna (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Eduardo Murillo, 04-02-2020)

Padecen camiones 49% más asaltos

Durante 2019 fueron reportados 3 mil 892 robos a transportistas, 49 por ciento más que en 2018, alertó la Asociación Nacional de Empresas de Rastreo y Protección Vehicular (ANERP) (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Benito Jiménez, 04-02-2020)

Auge de fentanilo deja migración y miseria en Guerrero

En La Montaña de Guerrero, la goma de opio arraigaba a la gente en sus comunidades. A partir de 2017, la droga sintética China White desplazó su demanda y dejó a miles de familias sin empleo, lo que las ha dividido y ha ocasionado que migren (www.eluniversal.com.mx, Secc. Estados, Arturo de Dios Palma, 04-02-2020)

Combate a evasión fiscal rinde frutos

Los recursos que Hacienda obtuvo en 2019 mediante auditorías a contribuyentes ascendieron a 233 mil 481 millones de pesos. 80 pesos obtuvo el gobierno federal por cada peso que invirtió en fiscalización durante el año pasado (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 04-02-2020)

Trabaja Tec de Monterrey en vacuna contra el coronavirus

Investigación. Proyectan científicos una reconstrucción filogenética del ADN de varias cepas mediante algoritmos; aíslan a ciudadano chino en una maquiladora de Ciudad Juárez por sospecha de contagio. Investigadores del Tecnológico de Monterrey analizan diversas cepas del coronavirus surgido en China para desarrollar una vacuna a partir de una técnica que incluye algoritmos (www.milenio.com.mx, Secc. Nacional, Norma Ponce / Blanca Valadez / Luis Carlos Valdés, 04-02-2020)

Se aferra Hacienda a crecimiento de 2% para este año

Arturo Herrera y Gabriel Yorio, secretario y subsecretario de Hacienda, respectivamente, coincidieron en que la dependencia presentará iniciativas para impulsar a la economía, que se sumarán a los proyectos de infraestructura (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Zenyazen Flores, 04-02-2020)

Importación de gasolina por privados casi se triplicó en 2019

En diciembre pasado, empresas particulares importaron 1 de cada 5 litros de gasolina y 1 de cada 3 de diésel, lo que equivale a 180% y 60% más que hace un año, respectivamente. Primero perdió terreno en producción de hidrocarburos, luego en elaboración de petrolíferos y, ahora, (Pemex) también da reversa en comercialización de combustibles (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Octavio Amador, 04-02-2020)

CIDH abre caso por “amaño” en designación en Diputados

Indaga prácticas perniciosas de Jucopo; acoge petición de Ricardo Garza, a quien “rasuraron” de terna para meter a un eliminado y darle cargo en Inegi; la solicitud P-3003-19 aceptada en diciembre acusa corrupción para favorecer a un afín a Morena (www.larazon.com.mx, Secc. México, José Gerardo Mejía, 04-02-2020)

Crecen actos de pillaje en plataformas de Pemex

Los atracos se concentran en Campeche y Tabasco. Detonantes. La empresa lo atribuye a la reducción de áreas de seguridad y a la crisis económica regional desde 2016. Ilícitos. Roban cargamentos de crudo y equipo; aún no determinan si los autores son “pescadores” o “bandas sofisticadas” (www.cronica.com.mx, Secc. México, Daniel Blancas Madrigal, 04-02-2020)

Clonan tarjetas de movilidad en CDMX

El gobierno capitalino identificó, en 12 días, miles de plásticos con saldos ilegalmente inflados que fueron cancelados como medida de combate a los hackers. En 12 días, en los lectores inteligentes de acceso a 195 estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro de la Ciudad de México, se detectaron 23 mil 646 tarjetas con saldo ilícito, las cuales fueron rechazadas en los torniquetes (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Nayeli Cortés. 04-02-2020)

Seis de cada diez abandonan al PRI

En los últimos dos años, más de cuatro millones de ciudadanos abanderaron al Partido Revolucionario Institucional. El partido tricolor, que sufrió uno de sus mayores descalabros en la pasada elección presidencial, reportó que a finales del 2019 tenía a dos millones 300 mil afiliados, cuando en 2017 tenía a seis millones 368 mil 763 militantes registrados ante el Instituto Nacional Electoral (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. CDMX, Carlos Lara, 04-02-2020)

Agenda legislativa bajo presión por pendientes

Para evitar que los comicios del 2021 interfieran con el trabajo legislativo, los congresistas buscarán aprobar el mayor número de iniciativas durante el segundo periodo ordinario de sesiones; entre los temas prioritarios destacan la reducción al financiamiento de los partidos y garantizar salud gratuita para todos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. CDMX, Yvonne Reyes y Salvador Vega, 04-02-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 04 Febrero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

El universo de Leonardo da Vinci te esperará en el Zócalo a partir de mayo

El trabajo científico-tecnológico de uno de los genios con más trascendencia en la historia de la humanidad llegará al Zócalo capitalino del 9 de mayo al 6 de junio con la exposición *El universo de Leonardo da Vinci* (gratuita). La exhibición, que adentrará al público a conocer los inventos que revolucionaron al mundo, conmemorará el 501 aniversario luctuoso de esta figura del Renacimiento italiano, de acuerdo con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. "Con el montaje estamos sacando las exposiciones a la calle, pues ahora la plaza pública se convierte en sitio de la cultura. A través de estas actividades, el Zócalo se transformará en el corazón vivo de la cultura", expresó el **secretario de Cultura capitalina, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. (elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, Redacción, 03-02-2020) [Cartelera de Teatro](#)

El universo de Leonardo da Vinci llegará al Zócalo

En el marco del 501 aniversario luctuoso de Leonardo Da Vinci, el Gobierno de la Ciudad de México, en colaboración con la Secretaría de Cultura local y la Fundación Echazarreta, abrirá la exposición "El universo de Leonardo Da Vinci", en el Zócalo capitalino, del 9 de mayo al 6 de junio. En conferencia de prensa, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, mencionó que es el evento "más relevante que tendremos en el año cultural 2020". Añadió también que esta exposición forma parte de una nueva fase de la política de Capital Cultural de América, "donde generar lazos de intercambio y de unión con las entidades federativas de la República Mexicana será uno de los ejes rectores", en este caso con el estado de Yucatán, sede de la fundación. El universo de Leonardo Da Vinci tendrá un costo al erario de "no más de 10 millones de pesos", aseguró el secretario. (24horas.mx, Secc. Vida +, Notimex, 03-02-2020) [MSN Noticias](#)

Inicia colocación de Alfombra Monumental 2020 en Zócalo de CDMX

El gobierno de la Ciudad de México inició la colocación de la Alfombra Monumental 2020, en el Zócalo capitalino con la finalidad de mostrar un mensaje de unión y paz. La obra será elaborada con pigmentos naturales, semillas, maíz, hojas de tamales, olotes, papel y aserrín pintado, entre otros elementos. La alfombra estará del 7 al 12 de febrero en la zona central de la Plaza de la Constitución, anunció el Instituto Estatal de Cultura de Guanajuato, el embajador de Bélgica en México, Antoine Evrard y el **secretario de**

Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real. El tapete tendrá una extensión de más de 3 mil metros cuadrados y su elaboración estará a cargo del grupo La Octava Noche Uriangato A.C (milenio.com, Secc. Comunidad, César Velázquez, 03-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Alfombra Monumental de Uriangato llega al Zócalo de la CDMX

Del 7 al 12 de febrero, al Zócalo de la Ciudad de México llegará una fiesta patronal tradicional de Guanajuato. Se trata de La Octava Noche, celebración propia del municipio de Uriangato, que destaca por su alfombra monumental. Dicha alfombra medirá 3 mil 200 metros cuadrados por 90 metros de diámetro, la más grande hasta ahora. Para el montaje se ocuparán hojas de tamal, olotes, maíz, aserrín pintado, cacao, material reciclado, papeles y semillas. Así, construirán la imagen del personaje Xico, que la artista y escultora, Cristina Pineda, diseñó en 2008. Esto será posible por **el Gobierno de la CDMX a través de la Secretaría de Cultura** y el gobierno de Guanajuato. Mientras que el enorme tapete lo elaborará el Comité Organizador La Octava Noche Uriangato AC. Y contarán con el talento de grupos voluntarios del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia. Así como del Instituto de la Juventud y de la agrupación Scouts México. (mas-mexico.com.mx, Secc. ¡Extra, extra!, Paola Uviarco, 04-02-2020)

Menú del Día / Fetiche en el Teatro Benito Juárez

El **Teatro Benito Juárez** abrirá sus puertas a la obra Fetiche, dramaturgia y dirección de Luis Ortega, que se centra en “el comportamiento humano en torno a las relaciones íntimas y sociales habitadas en la contemporaneidad global, en la que prevalece un profundo sentido de sufrimiento, soledad y aflicción, fehacientes manifestaciones de una felicidad hostil”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 04-02-2020)

Julieta Venegas regresa a México para un show íntimo

Julieta Venegas regresa a la escena musical con un show íntimo en el que interpretará varios temas de su cancionero así como composiciones nuevas e inéditas. “Es la primera vez que me animo a hacer una gira así en México, lo había presentado en España y Uruguay pero nunca aquí; puede ser que vengan invitados pero lo primordial es cantar las canciones con mi público” detalló la cantante. La mexicana se había tomado un descanso después de su último disco “Algo sucede”, el cual grabó en 2015 e hizo una gira de tres años con él. Se mudó a Argentina donde ya lleva dos años y medio viviendo, ahí también se reencontró con la actuación. Algunas de esas canciones también las interpretará el próximo 14 y 15 de febrero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con su show “Íntimo”, con el que además hará un recorrido musical por sus siete discos y tendrá 11 fechas en México, tres de ellas en la CDMX. (eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Nicole Trejo, 04-02-2020, 12:51 hrs)

Maskatesta alista noche de ska en el Plaza Condesa

Maskatesta, banda fundada en el 2002 bajo la inspiración de un proyecto para la divulgación del ska en México. Se ha presentado en distintos espacios de la Ciudad de México: Multiforo Alicia, Preparatoria Popular Fresno, Salón Tarara (Centro Histórico), El Zarco, Rocketitlán Sur, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, UNAM (Preparatorias) y en varios escenarios de diferentes estados de la República. La banda inicia el año 2020 con

la satisfacción de anunciar su primera presentación en el escenario del Plaza Condesa, el próximo domingo 16 de febrero, en la promesa de brindar una noche desbordada de ska, rocksteady y reggae, complementada con la presencia de varios invitados sorpresa. (razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, Carlos Olivares Baró, 04-02-2020, 12:37 hrs)

'La tarea interminable'

La actriz mexicana Ariesna González nos habla de la obra de teatro 'La tarea interminable', que se presenta los fines de semana en el **Teatro Sergio Magaña** hasta el 23 de febrero. (noticieros.televisa.com, Secc. Videos, Televisa News, 03-02-2020) [VIDEO](#)

Menú del Día / Foro A Poco No

Los ampliamente desconocidos inicia temporada en el **Foro A Poco No**. Bajo la dirección de Ingrid Cebada, esta obra cuenta la historia de dos sujetos ampliamente desconocidos que simplemente sueñan con llegar a ser. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 04-02-2020)

La orquesta china ya no actuará en Ciudad de México

La Orquesta de Instrumentos de Cuerda del Conservatorio Central de China canceló el concierto que estaba programado para el miércoles 5 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. A través de un comunicado, la Embajada de la República Popular China en México informó que la cancelación se debió a las medidas de prevención y control por el coronavirus. La embajada agregó que a pesar de esta cancelación, seguirán celebrando eventos culturales en "un futuro cercano" con nuestro país. (yucatan.com.mx, Secc. Espectáculos, El Universal, 02-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Alejandra Frausto se disculpa por falta de pagos a artistas

En un diálogo con artistas en el Palacio de Bellas Artes, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, lamentó haber generado malestar por el atraso de pagos y aseguró que están trabajando para ser más ecaces. Tras meses de protestas y diversas mesas de trabajo para encontrar una solución, la Secretaría aún adeuda 124 pagos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñó, 04-02-2020, 11:23 hrs) [Milenio](#)

Guardia Nacional asegura 22 piezas arqueológicas en aeropuerto de SLP

La Guardia Nacional (GN) aseguró 22 piezas presumiblemente arqueológicas en el Aeropuerto Internacional de San Luis Potosí. Las piezas fueron localizadas en el área de descarga de una empresa de mensajería y paquetería de dicha terminal aérea, y se encontraban en una caja de cartón procedente del Estado de México. La caja, que tenía como destino un domicilio en Coahuila, se encontraba entreabierta y a simple vista se observaban diversas piezas arqueológicas. El paquete no contaba con documentación que acreditara la legal procedencia de las figuras, por lo que fueron asegurados y puestos a disposición del Ministerio Público Federal, donde se efectuarán las indagatorias subsecuentes por el delito de violación a la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La razón Online, 04-02-2020)

Asume Eréndira Cruz Villegas área jurídica de Secretaría de Cultura

Eréndira Cruzvillegas Fuentes asumió el cargo como jefa de Unidad de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Cultura a partir de este lunes. Cruzvillegas Fuentes es licenciada en Derecho y licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de México, cuenta con estudios de maestría en Comunicación Política y de especialización en Derechos Humanos en la Universidad Castilla – La Mancha, España; en Desplazamiento interno, en la Universidad de San Remo. Como servidora pública se desempeñó como Fiscal Especializada de Personas Desaparecidas de la Procuraduría General de la República, ha sido Comisionada para la Atención de los Derechos Humanos del Estado de Oaxaca y ha coordinado diferentes proyectos en temas de desarrollo y gestión municipal. La licenciada Eréndira Cruzvillegas agradeció la oportunidad que se presenta, no sin antes desear lo mejor al licenciado Luis Norberto Cacho Pérez, quien ocupaba el cargo. (libreenelsur.mx, Secc. Cultura, Staff, 04-02-2020)

“Actos de Dios”, una propuesta de arte experimental

La instalación “Actos de Dios” del artista mexicano Pablo Vargas Lugo (1968), con curaduría de Magalí Arriola (1970), directora del Museo Tamayo, fue exhibida en el Laboratorio Arte Alameda (LAA) tras representar a México en la edición 58 de la Muestra Internacional de Arte de la Bienal de Venecia. La obra seleccionada por la Secretaría de Cultura para dicho fin, que originalmente consistía en dos pantallas en las que se proyectan escenas de cómo pudo ser la vida de Jesucristo, en donde el artista juega con elementos del cine mudo cómico. Al dar la bienvenida, la directora del LAA, Lucía Sanromán, añadió que con “Actos de Dios” inician las celebraciones por los 20 años del Laboratorio Arte Alameda, el cual se enfoca hacia prácticas empíricas y de laboratorio y “el trabajo de Pablo y Magalí es una propuesta experimental en el sentido que revisa algo que nos compete a todos, la Biblia y sus interpretaciones” desde la mirada del séptimo arte. (Notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 04-02-2020, 15:57 hrs)

SECTOR CULTURAL

Funda Isaac Hernández la Federación de Industrias Creativas de México

El bailarín mexicano Isáac Hernández, figura principal del Ballet Nacional de Inglaterra, fundó junto con Marie Thérèse Hermand de Arango y Emilia Hernández la Federación de Industrias Creativas México (FICM), proyecto que busca revolucionar el rubro en el país. La propuesta es unificar a los sectores creativos a fin de fortalecerlos y crear nuevas estructuras con el fin de que se consoliden como una economía sustentable para México, a la par de robustecer vínculos con organizaciones similares del mundo, para así crear, producir, incentivar y posicionar al talento creativo mexicano en el mundo. Con ese fin, una de las primeras tareas que se ha propuesto la federación es incluir en las direcciones de las distintas áreas que integrarán la FICM a reconocidos exponentes de las industrias creativas mexicanas, como por ejemplo la danza, el teatro, la música, el diseño, la moda y las artes plásticas. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La razón Online, 04-02-2020)

La música siempre llega a las fibras humanas

La "música de todas maneras nos toca", sin importar que se interprete en otro idioma o con un estilo muy académico, afirmó la soprano mexicana Luz Angélica Uribe, quien no obstante reconoció que puede haber un público selecto en algunos casos. Dijo que también se trata de un instrumento de reflexión e incluso de paz, aunque en su opinión las

manifestaciones artísticas son para hacer pensar a las personas; “si voy a ver una película al cine, la meta no es que yo haga lo mismo que el protagonista, sino que reflexione a través de esa experiencia acerca de mí mismo”. Respecto a que los niños se acerquen a la música, en particular a la ópera, la también colaboradora del programa Rúbrica de Radio UNAM expresó que es muy importante que las familias tengan interés por este arte, porque es la única forma en que los menores pueden desarrollar el oído, que es lo básico para disfrutar y tener contacto con las emociones. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Pilar Silva / Notimex, 04-02-2020, 10:07 hrs)

Grafitean mural de Sarah Andersen en la CDMX

Grafiteros pintaron el mural de la artista estadounidense Sarah Andersen, realizado en la calle de Mérida en la colonia Roma de la Ciudad de México. El mural fue creado como parte de un proyecto llamado Internet Walls de la compañía mexicana Pictoline. Este hecho generó indignación en redes sociales, aunque por fortuna el mural tiene una capa anti graffiti que ayudará a repararlo fácilmente. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Redacción, 04-02-2020, 11:05 hrs) [Milenio](#)