



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 03 Diciembre 2020

### MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

#### Comparte la Ciudad de México sus Ejes como Capital Iberoamericana de las Culturas 2021

En voz de la historiadora **Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, esta dependencia compartió sus ejes de trabajo como Capital Iberoamericana de las Culturas (CIC) 2021, durante la segunda y última jornada virtual de la XXXV Reunión del Comité Sectorial de Cultura de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), que se desarrolló la mañana de este miércoles 2 de diciembre. Durante dos días, 1 y 2 de diciembre, el encuentro de la UCCI convocó, bajo la temática "Desafíos de los organismos culturales públicos de ciudades capitales en el nuevo contexto", a 21 ciudades capitales participantes y tuvo como sede organizativa la Ciudad de Buenos Aires. La primera jornada virtual constó de la entrega de diploma a la capital argentina por ser CIC 2020, la presentación de acciones realizadas en el año por la metrópoli anfitriona y mesas de trabajo entre ciudades; la segunda, de un encuentro de conclusiones, elaboración de Acta y la exposición de la Ciudad de México que para el año 2021 ostentará el título de Capital Iberoamericana de las Culturas. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-12-2020)

#### Entrega la UCCI diploma a la Ciudad de Buenos Aires por ser Capital Iberoamericana de las Culturas 2020

Con la entrega del diploma "Capital Iberoamericana de las Culturas 2020" a la Ciudad de Buenos Aires y la exposición de las acciones culturales que la capital argentina llevó a cabo durante el año, la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) inició la XXXV Reunión del Comité Sectorial de Cultura de la UCCI "Desafíos de los organismos culturales públicos de ciudades capitales en el nuevo contexto", que se desarrolla en dos jornadas el martes 1 y miércoles 2 de diciembre de manera virtual. En el acto estuvo presente la **encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, Guadalupe Lozada León**, en representación de la Ciudad de México que fue designada por la UCCI Capital Iberoamericana de las Culturas para el año 2021. En ese sentido, la funcionaria presentará ante los integrantes de esta organización internacional, en el segundo día del encuentro, los objetivos y proyectos que plantea el gobierno local para su desarrollo el próximo año. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-12-2020)

#### Recuerdan a Cuitláhuac como el primer gobernante con un proyecto de nación indígena

Figura de la única victoria lograda contra los españoles durante la Conquista, Cuitlahuatzin o Cuitláhuac, hermano y sucesor de Moctezuma Xocoyotzin y penúltimo huey tlatoani (gobernante) de México-Tenochtitlan, fue recordado con un conversatorio

virtual la noche del lunes 30 de noviembre, para conmemorar los 500 años de su muerte y concluir así las actividades de la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio. Moderada por la historiadora **Guadalupe Lozada León, encargada del despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la plática contó con la participación de Clementina Battcock, investigadora de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH); Patrick Johansson, investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y Salvador Rueda Smithers, director del Museo Nacional de Historia de México del Castillo de Chapultepec. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-12-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

### **Presentación del Protocolo para la Prevención de la Violencia de Género en la Comunidad Audiovisual de la Ciudad de México (MIN43.52)**

La **Secretaría de Cultura capitalina** presenta el nuevo **Protocolo para la Prevención de la Violencia de Género en la Comunidad Audiovisual de la Ciudad de México**. Con el objetivo de generar conciencia y prevenir la violencia de género, se creó un protocolo para la comunidad audiovisual de la Ciudad de México. “Decidimos hacer un protocolo preventivo, que es lo que nosotros realmente podemos hacer, porque además es un protocolo que es abierto a la comunidad audiovisual”, dijo Cristián Calónico, director del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo de Cine Mexicano. (Canal 22, Noticias 22, Alberto Aranda, 02-12-2020)

### **Actividades de las Primeras Jornadas del Museo Archivo de la Fotografía sobre el Patrimonio Fotográfico, Sonoro y Audiovisual**

Tuvimos la oportunidad de platicar con Daniel Varlas, director del **Museo Archivo de la Fotografía**. Con él, hablamos de las actividades que vienen para estos días en el marco de las Jornadas del MAF sobre el Patrimonio Fotográfico, Sonoro y Audiovisual. “Lo que vamos a reflexionar es, por ejemplo, metodologías para que la gente común y corriente pueda empezar a ver a partir de su propio acervo familiar algunas de las herramientas que les van a servir a sistematizar, y ya en casos un poco más avanzados para investigar su propio patrimonio”, Daniel H. Vargas, director del Museo Archivo de la Fotografía. (Capital 21, Conecta Cartelera Cultural, Fely Carnalla, 30-11-2020)

### **Teatro de Sor Juana Inés de la Cruz por streaming desde el Museo de la Ciudad de México**

En medio de la pandemia mundial, uno de los poemas más importantes de Sor Juana es el mejor ejemplo de lo que la creatividad y el talento logran a pesar del encierro o desde el enclaustramiento. Esta experiencia será transmitida en vivo y por streaming desde el **Museo de la Ciudad de México**. Lunes 21 de diciembre, 19 hrs a través de las **redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Transmisión por streaming desde el Museo de la Ciudad de México (www.adncultura.org, Secc. Escénicas Lourdes Gómez, 02-12-2020)

### **Gonzalo Rocha González Pacheco, ganador del Premio a la Trayectoria de Caricatura Gabriel Vargas**

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura capitalina** y el **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis, dio a conocer el lunes 30 de

noviembre que el Premio a la Trayectoria de Caricatura Gabriel Vargas 2020 es para el monero Gonzalo Rocha González Pacheco. Para celebrar el trabajo del caricaturista político mexicano, nacido en la capital del país en 1964, el miércoles 9 de diciembre a las 13:00 horas se transmitirá en redes sociales la Ceremonia Virtual de Premiación, con la participación de autoridades de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, del caricaturista galardonado y de compañeros de oficio como Rafael Pineda “Rapé”, José “Monero” Hernández, Bernardo Fernández “Bef”, Francisco Gerardo Haghenbeck “F.G. Haghenbeck” y Rafael Barajas “El Fisgón”. Tanto la ceremonia de premiación como la charla se transmitirán en el canal de Facebook del Museo del Estanquillo y de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, así como desde la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-12-2020)

### Recuerda Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales a Leona Vicario

“Es muy importante recuperar esta herencia femenina que tenemos en México, y hay que tenerla presente para seguir luchando como mujeres por nuestros derechos”, fue parte de lo que expresó la escritora y poeta Celia del Palacio Montiel, durante la charla “En memoria a Leona”, transmitida este lunes 30 de noviembre, a través de **Código Ciudad de México. Radio Cultural en Línea (www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx/)**. Organizada por el Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales, en el marco de los 16 días de activismo contra la violencia de género, que se celebran del 25 de noviembre al 10 de diciembre, el espacio radiofónico ofreció una entrevista que abordó el trabajo de Celia del Palacio Montiel, en torno al papel de los personajes femeninos en la historia de México, particularmente el de Leona Vicario. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-12-2020)

### Faro Tláhuac comparte en redes sociales una muestra anual de sus talleres

Desde el lunes 30 de noviembre al domingo 6 de diciembre, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac** lleva a cabo el programa Inventaria 2020, una muestra anual de los trabajos realizados por sus distintos talleres multidisciplinarios, los cuales comparten sus resultados a través de la página de Facebook del recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**. El objetivo es dar la oportunidad a las personas cibernautas de conocer los procesos culturales que propicia este espacio. Como cada año, la muestra está conformada por la participación de los alumnos de los diversos talleres impartidos en Faro Tláhuac, quienes, acompañados siempre por los talleristas, generan un caleidoscopio de expresiones artísticas que puede disfrutarse esta semana en un horario de 13:00 a 20:00 horas. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-12-2020)

### El Rule Comunidad de Saberes, invita

En su cuenta de twitter **@EIRuleOficial**, ¡Por una sociedad más sensible! invita a una mesa de diálogo entre artistas, titulada Otras formas de percibir y habitar el mundo, el viernes 4 de diciembre a las 11 horas por Facebook Live, con los moderadores Alejandra Hernández, Marcos Vargas y Eduardo Maccheto. Para hoy 3 de diciembre, en ¡Hablemos de Educación y Afro mexicanidad!, el tema Otras pedagogías, otros territorios, experiencias de educación desde a afro mexicanidad, a las 11:00 Hrs, entre otros eventos en el transcurso del día (<https://twitter.com>, EIRuleOficial, Status, 03-12-2020)

## Concluye el Encuentro Nueva Danza y Nueva Música en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Después de varios días de actividades, el Encuentro Nueva Danza y Nueva Música --que festeja 20 años de impulsar estas artes de nueva creación-- llega a su fin con una celebración este miércoles 2 de diciembre en el escenario del Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque. Para celebrar un aniversario tan simbólico, se organizó una función de clausura con cuatro propuestas coreográficas realizadas por jóvenes que ha logrado destacar dentro del gremio dancístico nacional y que, sin pensarlo, se sumaron a este esfuerzo encabezado por la maestra Sánchez, quien fundó dicho encuentro en el 2000 al interior del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, y tres años más tarde se convirtió en un proyecto independiente y de autogestión (carteleradeteatro.mx, foto Diego Vallejo / Emmanuel Adamez, 02-12-2020, 12:43 Hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Cineteca Nacional: Muestra Internacional celebra los 90 años de Godard

Jean-Luc Godard, el único sobreviviente de la Nouvelle Vague, cumple hoy 90 años. Y la Cineteca Nacional rinde un homenaje a uno de los artistas más innovadores en el cine al incluir uno de sus filmes clásicos como parte de la 68 Muestra Internacional de Cine, y también a su musa, Anna Karina, su exesposa y actriz de varias de sus obras maestras, quien falleció el 14 de diciembre de 2019. Como ya es una tradición, la Cineteca Nacional programa en la muestra una película clásica restaurada y en esta ocasión presenta *Vivre sa vie. Film en 12 tableaux* (Vivir su vida, película en 12 cuadros, 1962), el tercer filme de Godard protagonizado por Anna Karina, a quien retrata literalmente en una serie de viñetas, al estilo de una novela gráfica (www.milenio.com, Secc.Cultura, José Juan de Ávila, 03-12-2020)

### Polinización llega al Museo de la Estampa

La migración es el tema en torno del que reflexiona el artista José Hugo Sánchez en la muestra gráfica *Polinización*, que a partir del 5 de diciembre se podrá visitar en el Museo Nacional de la Estampa. En el montaje las obras son exhibidas libremente, sin marcos ni acrílicos. Incluye una instalación de una abeja gigante compuesta por 30 piezas esculpidas y grabadas en madera, que estará suspendida por una estructura metálica. Además habrá siete impresiones realizadas a mano en xilografía y composiciones basadas en abejas. "Esta abeja simboliza una metáfora entre la polinización y la migración humana, ya que emigran de un lugar a otro y polinizan de manera colectiva y organizada dando un ejemplo de tenacidad (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-12-2020)

### Bosque de Chapultepec

Desde hace varios meses está a discusión el polémico proyecto cultural para el Bosque de Chapultepec. Hemos leído gran cantidad de opiniones, la mayoría muy bien fundamentadas, pero casi todas ellas en contra del proyecto. Existe un hecho que no ha sido mencionado hasta ahora, hace cinco años el artista Gabriel Orozco expresó su opinión acerca de la necesidad de crear un museo de arte contemporáneo en México, de la talla e importancia de los mejores museos del mundo. En su momento comentamos en este espacio que nuestra ciudad, además de tener infinidad de centros de arte actual, ya cuenta con un museo reconocido mundialmente, el Museo de Antropología, que, si bien

no exhibe arte moderno, es un foco de atracción turística y de actividad cultural de primer nivel. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Lorenzo Rocha, 03-12-2020)

### Operan museos a medias por paro

Debido al paro de labores por parte de empleados contratados bajo Capítulo 3000, museos del INBA operaron este miércoles con relativa normalidad. Así lo constató un recorrido de Reforma por espacios como el Museo Nacional de San Carlos, cuyos trabajadores contratados bajo dicho régimen se sumaron al paro como reclamo por el atraso en pagos, incertidumbre por su recontractación y falta de prestaciones de ley (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 02-12-2020)

### Peligran espacios culturales en Yucatán por falta de recursos

Tres museos y una orquesta sinfónica enfrentan el posible cierre definitivo ante el retiro de apoyos presupuestales desde la secretaría de Cultura de Yucatán, que encabeza Erica Millet Corona, a consecuencia de los recortes impuestos por la pandemia. Se trata del Museo Fernando García Ponce-Macay, la Orquesta Sinfónica de Yucatán (OSY), el Museo de la Canción Yucateca y el Museo de Arte Popular, que desaparecerían a partir de enero de 2021. Así lo revelan a Excelsior el director del Macay, Rafael Pérez y Pérez, y el promotor cultural Domingo Rodríguez (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 03-12-2020)

### Extiende el Cecut el Encuentro Literario Norte 32°

Carmen Boullosa recrea el mito del Génesis desde el punto de vista de Eva, revela la autora en entrevista Cristina Rivera Garza, quien hablará sobre "Autobiografía del algodón" este miércoles 2 de diciembre; Guillermo Arriaga acerca de "Salvar el fuego" el día 10 y Emiliano Monge sobre "Tejer la oscuridad" el sábado 12. El Encuentro Literario Norte 32° al que convocó en fechas recientes el Centro Cultural Tijuana, organismo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, tiene una breve extensión con entrevistas a plumas de renombre desde este fin de semana y en días siguientes. Jaime Cháidez Bonilla, coordinador del encuentro, entrevista a autores que presentan novedades literarias en el marco del Encuentro. El 27 de noviembre tocó el turno a Carmen Boullosa vía Zoom, acerca de su obra "El libro de Eva" (<https://tijuannotas.com>, SecretariaCulturaMX e Instagram @culturamx, 01-12-2020)

### La historia del mural de María Izquierdo que fue bloqueado por el machismo de Rivera y Siqueiros

La historia del mural "El progreso de la Ciudad de México" de la artista jalisciense María Izquierdo, que debería estar en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento en un espacio de al menos 150 metros cuadrados fue bloqueado en 1945 por el machismo de Rivera y Siqueiros. A 65 años de su muerte, la obra no ha logrado sobreponerse a la dimensión machista de la plástica mexicana, en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento --cuyo espacio de 150 metros cuadrados-- aún permanece vacío. "En ese muro que bosquejé María Izquierdo está presente toda la carga de ninguneo y reduccionismo machista (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 02-12-2020, 19:27 Hrs)

### Alejandra Frausto se deslinda de chat de funcionarios de Cultura que buscan la "desactivación de colectivos" de artistas

A través de un comunicado, la Secretaría de Cultura informó que Alejandra Frausto, su titular, se deslinda de la creación del chat de WhatsApp "Desactivación colectivos", el cual "se hizo visible" durante una reunión que funcionarios de su dependencia entablaron con distintos grupos artísticos este miércoles. "El día de hoy sucedió un hecho inaceptable. En una reunión con colectivos artísticos se hizo visible un chat de algunos funcionarios de la Secretaría cuyo título era 'Desactivación Colectivos', desde luego, quienes estaban presentes en la reunión se han ofendido con toda razón", señaló Antonio Martínez, vocero de Cultura. Se especificó que Frausto Guerrero desconocía la existencia y funcionamiento del chat. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 02-12-2020, 23:24 hrs) [El Herlado de México](#)

### Revelan grupo creado para desactivar colectivos

Colectivos de artistas revelaron la existencia de un grupo de WhatsApp denominado "Desactivación Colectivos", dedicado a la desactivación de grupos culturales. De este grupo forman parte la directora de Vinculación Cultural, Esther Hernández y Paula Vázquez, asesora jurídica de la dependencia, entre otros funcionarios. Esto se dio a conocer durante una reunión virtual que representantes de la Secretaría de Cultura efectuaron hoy con 11 colectivos (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 02-12-2020) [El Sol de México](#), [La Jornada](#), [Excélsior](#), [El Universal](#), [La Razón](#), [La Crónica](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### Camila Sosa Villada: Las malas es "una gran mentira"

La escritora argentina Camila Sosa Villada dijo que "las sociedades no han mejorado" su actitud ante las travestis, por eso *Las malas*, la novela ganadora del Premio Sor Juana Inés de la Cruz de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara que ayer recibió, de manera simbólica, está hecho de silencios, y para que el libro deje de ser cómplice con el genocidio travesti dijo que la historia que ahí se cuenta es "una gran mentira". "Es un libro cómplice que anestesia la culpa de una sociedad que pretendió mi cadáver y el de muchas, y que aún lo pretende, es un libro que tapa una falta de la cultura y es cómplice porque no cuenta ni el 10% del horror que fue ser travesti hace 25 años", señaló la narradora, quien dijo que no es posible escribir nada de la realidad de esos años y ese es el secreto de *Las malas*, lo que vuelve al libro accesible al dolor y a la palabra, todo lo demás permanece en el silencio y está en cada página" (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 03-12-2020) [Milenio](#)

### Sara Sefchovich deja la piel en Demasiado odio

Ya no podemos ver las cosas en blanco y negro, todo lo que ocurre en el país, en el mundo y con los seres humanos es mucho más complicado, reflexiona la escritora y ensayista Sara Sefchovich, quien retoma uno de sus personajes icónicos, Beatriz, que creó en *Demasiado amor*, y regresa en su nueva novela, *Demasiado odio*. En la vida real han pasado 30 años entre ambos libros. En la ficción, han pasado cinco lustros. En el primero, Beatriz conoció al amor de su vida e hizo un trato con su hermana para crear una nueva vida en Italia. En el segundo es otra historia de amor, un amor diferente, otro contexto social, y tiene que rehacer de cierta manera la relación con su hermana.



*Demasiado amor* se presenta hoy en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que este año es virtual, a las 19 horas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 03-12-2020)

### [Alistan entrega del Premio de Literaturas Indígenas 2020 a Juana Karen Peñate](#)

En Tumbalá, Chiapas, la poeta cho'ol Juana Karen Peñate Montejo escribe y traduce sus propias obras, en las que delinea sentimientos de mujer e indígena y, por su excepcionalidad, su poemario *Danza de la lluvia* recibe el Premio de Literaturas Indígenas de América (PLIA) 2020 mañana en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Kyra Núñez de León, 03-12-2020)

### [Xavier Velasco se asume perpetuo aprendiz](#)

Hace poco más de dos años, Xavier Velasco estaba un tanto atorado en su proceso de escritura, hasta que tomó la decisión de escribir cuando menos un par de páginas al día. Así le vino la idea de relatar los sinsabores de la escritura y, al mismo tiempo, sus placeres, aunque poco a poco se introdujo la historia de su vida, una mirada sobre “cómo un hijo de vecino se mete en este lío de hacerse novelista”. “La escritura es una actividad llena de misterios, que tiene que ver con las zonas más profundas de la persona: de dónde sacaste eso que escribiste, pues yo qué voy a saber de dónde lo saqué. No me siento maestro, me siento aprendiz (www.milenio.com, Secc.Cultura, Jesús Alejo Santiago, 03-12-2020)

### [Antonio Vásquez rinde tributo a Amparo Dávila, Inés Arredondo...](#)

Antonio Vásquez (Tucson, Arizona, 1988), oaxaqueño por adopción y amor, ganó el Premio Bellas Artes Juan Rulfo para Primera Novela por *Ausencio* (2018), la cual tuvo notable aceptación de la crítica especializada y de los lectores. Dos años después, entrega *Señales distantes* (Almadía, 2020), cuaderno de cuentos con el que vuelve a atraparnos por la conformación de un espacio suscrito por recónditas dolencias y obcecaciones humanas aguardadas por circunstancias asombrosas. “*Señales distantes* surge como un diálogo y un tributo a mis cuentistas mexicanos favoritos, escritores que en su momento no formaron parte del canon por no haber escrito sobre ‘lo nuestro’ ni sobre problemáticas sociales. Pienso en Amparo Dávila, Inés Arredondo, Juan Vicente Melo, Jesús Gardea y Francisco Tario (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 03-12-2020)

### [La voz de los niños en confinamiento](#)

Frustración, angustia, soledad y tristeza, pero también alegría, son algunas de las emociones que se manifiestan en Niñas, niños y jóvenes en aislamiento, un material editado por el Festival Papirolas de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y Conexión, empresa fundada por Nelly Rosales, con el cual, se busca amplificar el canal de reflexión a través del pensamiento y la creatividad. Dentro de las 123 reflexiones ilustradas, se encuentra la de Daniel Xihutzin Hernández, un mexicano de ocho años que radica en Canadá, quien contó que la pandemia ha sido “en parte triste” porque ha tenido que dejar de ver a sus compañeros y amigos (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 03-12-2020)

### [Las diosas subterráneas, un crudo relato de las mujeres desaparecidas](#)

Mediante el mito de Deméter y su hija Perséfone raptada por Hades, dios del inframundo, la obra de teatro virtual *Las diosas subterráneas* hace un crudo relato de las madres que buscan a sus hijas desaparecidas en las fosas comunes de lugares que podrían ser el México actual en la vida real. La puesta en escena dirigida por Rocío Carrillo cuenta la historia de Deméter, pero introduce a otros personajes: Luz, una joven desaparecida por la trata de personas, quien es buscada por sus padres Marina y Mateo en las fosas clandestinas (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 03-12-2020)

### [Top 7. Reaperturas y reincidencias](#)

Después de la suspensión de actividades por la pandemia de covid-19, el sector cultural asimiló la nueva normalidad y retomó su trabajo, no sin pasar algunos baches (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 03-12-2020)

### [Que sea ley: la lucha sigue en plataformas digitales](#)

El documental *Que sea ley*, que llega hoy a FilminLatino y Cinépolis Klic, retrata a una sociedad dividida en Argentina en torno a la despenalización del aborto. En 2018 se vivió una jornada legislativa en Argentina extenuante y álgida en torno a una polémica que a dos años de distancia sigue en deuda para millones de mujeres de aquel país: el derecho a decidir sobre su cuerpo y dejar de ser señaladas como criminales al interrumpir su embarazo (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 03-12-2020)

### [Celebran la poesía mexicana con el ala de tigre](#)

Con el fin de reflejar la realidad literaria, cultural y social que se vive actualmente, Libros UNAM tomó la decisión de actualizar y relanzar la colección *El Ala del Tigre*, creada por el poeta y escritor mexicano Vicente Quirarte, en 1990 (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 03-12-2020)

### [La Revista de la Universidad presenta número especial con poemas en braille](#)

Es la edición estrella del año y la llevamos a la FIL de Guadalajara para darle más difusión, señala Nayeli García/ Fueron varios retos para producirla, desde la imprenta hasta su almacenaje, y añade que la Revista de la Universidad de México presentará este domingo 5 de diciembre en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara su edición de noviembre, donde se aborda el tema de discapacidad, motivo por el que incluye la traducción de cinco poemas en sistema braille. “Elegimos noviembre porque, cada año, es la edición estrella que llevamos a la FIL para darle mayor difusión. Vamos a presentarla el 5 de diciembre a las 10:30 horas con la participación del poeta chileno Raúl Zurita, la poeta mexicana Zel Cabrera y el autor español Marius Sierra”, comentó la editora Nayeli García Sánchez (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 02-12-2020, 18:43 Hrs)

### [Wynton Marsalis ofrece concierto exclusivo para México el 10 de diciembre](#)

Desde Nueva York el septeto de la Orquesta de Jazz at Lincoln Center junto con Wynton Marsalis ofrecerán este 10 de diciembre a las 19:00 horas, a través de la página web bbva.mx/marsalis, el concierto *The Democracy! Suite*, estreno de una composición escrita por Marsalis durante el confinamiento por la pandemia de COVID-19, como parte de una reflexión sobre la libertad y la democracia; será de forma gratuita, en vivo desde la sala de



conciertos *Appel Room*, del Frederick P. Rose Hall-Jazz at Lincoln Center, en exclusiva para México ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 02-12-2020, 19:12 Hrs)

### Fernando de la Mora invita a repensar principios y valorar la música

El tenor mexicano formará parte del concierto Compartiendo vida y esperanza en Navidad en pro de los enfermos de leucemia el próximo 18 de diciembre, a fin de aprovechar la Navidad para repensar tus propios principios y concentrarte en la cultura para “poder salir del hastío”, esta es la máxima que comparte el tenor mexicano Fernando de la Mora, que ofrecerá un concierto para los enfermos de leucemia el 18 de diciembre ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Escenario, EFE, 02-12-2020, 23:47 Hrs)

## OCHO COLUMNAS

### Vacuna para México, este mes; serán 34.4 millones de dosis

El secretario de Salud, Jorge Alcocer, suscribió ayer el convenio con el laboratorio farmacéutico Pfizer para la adquisición de 34.4 millones de dosis de la vacuna contra el Covid-19 desarrollada por esa empresa ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 03-12-2020)

### Señalan 43 de 100 promesas sin cumplir

La organización ciudadana "Sí por México" aseguró que el Presidente Andrés Manuel López Obrador no ha cumplido con el 43 por ciento de los 100 compromisos anunciados el primero de diciembre del 2018 ([www.reforma.com](http://www.reforma.com), Secc. País, Grupo Reforma, 03-12-2020)

### Covid-19 no dejará vivir un año más a 2 de cada 3 empresas

Pandemia afectó ingresos de negocios, lo cual no le dejará operar más de 12 meses a la mayoría: Inegi; 94.1% no obtuvo apoyo por contingencia ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Nación, Rubén Migueles, 03-12-2020)

### México recibirá 250 mil vacunas este mes

Antes de que acabe 2020, el gobierno prevé tener las primeras dosis, de 34.4 millones que le comprará a la farmacéutica; el personal de salud que combate la pandemia tendrá prioridad ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Nacional, Patricia Rodríguez Calva / Arturo Páramo, 03-12-2020)

### Cero decepción con la 4T, por eso me quedo de enlace: Romo

Alfonso Romo descartó “sorpresa” o “pleito” en su salida del gobierno federal y sostuvo que, desde que asumió como coordinador de la Oficina de la Presidencia, acordó permanecer dos años ([www.milenio.com.mx](http://www.milenio.com.mx), Secc. Política, Azucena Uresti, 03-12-2020)

### Por pandemia cierran 1 millón de mipymes

De las 4.9 millones de las micro, pequeñas y medianas empresas que había el año pasado, sobrevivieron 3.85 millones al 2020 ([www.elfinanciero.com.mx](http://www.elfinanciero.com.mx), Secc. Nacional, Cristian Téllez, 03-12-2020)

### **Alfonso Romo concluye su ciclo en la 4t tras dos años**

En tuit AMLO confirma su salida como jefe de la oficina de Presidencia; seguirá siendo el enlace con la IP (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Edgar Juárez, 03-12-2020)

### **Inegi: Cierran 1.1 millones de comercios**

La caída de las Mipymes -de mayo de 2019 a la fecha- conlleva la pérdida de tres millones de empleos (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Fernando Franco, 03-12-2020)

### **Deja Conacyt sin apoyo a 1,500 investigadores de universidades privadas**

Corta Consejo, a cargo de María Elena Álvarez-Buylla, convenio con 26 instituciones; en vilo, proyectos de biología, ciencias médicas...; la mayor afectación, en 5 instituciones: el Tec de Monterrey, la Ibero, la UDLAP, el ITAM y la Anáhuac...; sólo firma convenio con 10 (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Otilia Carvaja, 03-12-2020)

### **GB aprueba vacuna de Pfizer; México ordena 34.4 millones**

Reino Unido da luz verde a la campaña de vacunación contra Covid, tras revisión de la agencia reguladora británica; hay listas ya 40 millones de dosis (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Fran Ruiz / Cecilia Higuera, 03-12-2020)

### **Médicos y enfermeras hacen fila para vacuna**

Los grandes hospitales y centros de salud en el país se preparan para que sus médicos reciban la vacuna contra Covid-19 a partir de la próxima semana. La Secretaría de Salud (Ssa), a través del Centro Nacional para la Salud de la Infancia y la Adolescencia (CeNSIA), giró un oficio solicitando a los directores de esas instituciones que a más tardar el viernes 4 de diciembre entreguen la lista del personal que "acepta la vacuna" de Pfizer-BioNTech (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 03-12-2020)

### **Campañas sin mitines**

El distanciamiento social y las restricciones para evitar una mayor propagación del COVID-19 pusieron fin a las campañas electorales tradicionales de cara al proceso más grande en la historia de México, por lo que las plataformas políticas deberán reinventar la forma en que llegan a potenciales electores (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Eduardo Buendía, 03-12-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 03 Diciembre 2020

## MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

### Anuncian plan para erradicar la violencia

El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (Procine), presentó el proyecto del Protocolo para la Prevención de la Violencia de Género en la Comunidad Audiovisual de la Ciudad de México, con el que buscan erradicar las distintas modalidades de violencia contra la mujer en la industria del cine y la televisión. Claudia Loredo, miembro de Procine, señaló que el objetivo general es “prevenir, sensibilizar y contribuir a que podamos erradicar las distintas modalidades de violencia en la sociedad y en la comunidad audiovisual”. Los trabajos de sensibilización se promoverán a través de “campañas audiovisuales, en redes sociales, impresos, o algún tipo de publicación para construir una cultura de igualdad de género”, explicó. **En la imagen la encargada del despacho de la Secretaría de Cultura local, Guadalupe Lozada León** (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Adolfo López, 03-12-2020) [elheraldodejuarez](#)

### Comparte la Ciudad de México sus ejes como Capital Iberoamericana de las Culturas 2021

En voz de **la historiadora Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, esta dependencia compartió sus ejes de trabajo como Capital Iberoamericana de las Culturas (CIC) 2021, durante la segunda y última jornada virtual de la XXXV Reunión del Comité Sectorial de Cultura de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI). Durante dos días, 1 y 2 de diciembre, el encuentro de la UCCI convocó, bajo la temática “Desafíos de los organismos culturales públicos de ciudades capitales en el nuevo contexto”, a 21 ciudades capitales participantes y tuvo como sede organizativa la Ciudad de Buenos Aires. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 03-12-2020) [Último Minuto](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### ¡'El Decamerón' al alcance de un clic!, Gobierno de CdMx ofrece versión digital del libro

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ofrece la edición de *El Decamerón*, el clásico de Giovanni Boccaccio ambientado en una epidemia de peste bubónica, “como opción segura de recreación cultural durante la pandemia por covid-19”, que hasta el momento ha provocado la muerte de 123 mil 585 personas en México y un millón 311 mil 613 contagios, según las cifras oficiales. El gobierno de Claudia Sheinbaum anuncia la difusión en línea de la obra narrativa cumbre del Renacimiento italiano, que a través de varias jornadas cuenta las historias de un grupo de aristócratas aislados en una villa

debido a una epidemia de peste bubónica. Mientras en la capital se mantiene la incertidumbre sobre si se volverá al semáforo rojo por el crecimiento de contagios de covid-19 y la saturación de hospitales, la Secretaría de Cultura local entrega la versión “narrada y animada” de la obra de Boccaccio a través de su **portal oficial “Capital Cultural en Nuestra Casa”**. (milenio.com, Secc. Cultura, Juan José Ávila, 03-12-2020, 13:27 hrs) [Último Minuto](#), [MUGS Noticias](#)

### [Espacios culturales conmemoran el Día Internacional de Personas con Discapacidad](#)

Hoy es el Día Internacional de las Personas con Discapacidad y el Centro Cultural de España se sumó con una serie de actividades con su programa permanente #Discapacidad. A las 5:00 de la tarde presentarán en su canal de Youtube el primer encuentro de cortos "Más música desde la Capacidad". También el **Centro Cultural El Rule, Comunidad de Saberes** ha dedicado espacios a conversatorios virtuales en torno al Día Internacional de las Personas con Discapacidad. Mañana habrá una charla sobre formas de percibir y habitar el mundo con un diálogo entre artistas, que se podrá seguir en la cuenta de Facebook del Rule a las 11:00 horas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 03-12-2020, 13:15 hrs)

### [El MAF se suma a la iniciativa de Noviembre Mes Del Patrimonio](#)

El **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** se suma a las actividades de la iniciativa de la **Secretaría de Cultura: Noviembre mes del patrimonio**, el cual tiene por objetivo promover la historia y el acervo histórico y cultural de la Ciudad de México. En ese contexto, el museo fotográfico organiza la primera edición de las Jornadas sobre el Patrimonio Fotográfico, Sonoro y Audiovisual. El tema principal de las jornadas es lo que pasa con los acervos como el del MAF el Archivo de la Nación, la Cineteca y la Fonoteca Nacional durante la cuarentena de la pandemia, cuáles son los retos y las dificultades para poder sistematizar, conservar y divulgar el patrimonio fotográfico y audiovisual, presentar otros tipos de acervo cultural como el textil y las novedades editoriales, como detalló Daniel Vargas, director del museo, en entrevista para 24 HORAS. (24 Horas, Secc. Reporteros universitarios, Jalil Aguirre, FES Acatlán, 30-11-2020, 12:32 hrs).

### [Ofrecerá Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México música que “explora” en las emociones humanas](#)

Ante la gran cantidad de sucesos que se dan en el planeta, “es importante para el ser humano, en determinado momento, hacer una pausa, reflexionar y acercarse a la música sin palabras, a la música de concierto que ha acompañado por siglos al ser humano”, decía en junio de 2019 el destacado director de orquesta uruguayo Diego Naser. De visita en México entonces para cumplir su primer compromiso como director huésped de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, el joven director aseguraba: “La música sin palabras tiene un potencial que radica precisamente en el lenguaje de las emociones. Es una música que nos hace explorar en nuestras emociones, nos genera una introspección y nos da las herramientas que nos hacen más aptos para vivir y entender lo que nos pasa como humanidad en este mundo”. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la dirección artística de la OFCM han decidido recuperar esos conciertos que en junio de 2019 dirigió el maestro uruguayo, y compartirlos con el público nuevamente a través de plataformas digitales y la radio para llegar a un público más amplio, en el marco de la Temporada Virtual de Conciertos 2020 de la Orquesta

Filarmónica de la Ciudad de México. ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 03-12-2020) [Último Minuto](#),

### [Presentan en el MAF libros sobre el Archivo Casasola y algunos efectos de la pandemia actual](#)

Como parte de las Primeras Jornadas sobre Patrimonio Fotográfico, Sonoro y Audiovisual que organiza el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la noche del miércoles 2 de diciembre se presentaron en línea los libros *Casasola, otro rostro*, y *Cerrado por contingencia COVID-19*, ambos publicados por la editorial Vestalia. *Casasola, otro rostro*, del historiador Daniel Escorza, es un ensayo visual en torno a fotografías desconocidas, en su mayoría retratos, que pertenecen al legendario Archivo Casasola, célebre por sus tomas de la Revolución Mexicana; mientras que *Cerrado por contingencia COVID-19*, de Mónica Herrerías y Alejandro Magallanes, es un testimonio gráfico de algunos efectos de la pandemia actual, a partir de carteles escritos a mano en negocios cerrados del Centro Histórico de la Ciudad de México. ([ultimominutonoticias.com.mx](http://ultimominutonoticias.com.mx), Secc. Cultura, 03-12-2020) [Maya Comunicación](#),

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Da inicio la Reunión Nacional de Cultura 2020 de manera virtual](#)

Con la presencia de autoridades de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y titulares de las instituciones de cultura los estados de la Zona Norte del país, dio inicio la *Reunión Nacional de Cultura 2020*, que por primera vez se lleva a cabo en modalidad a distancia. Durante la primera mesa de trabajo, la secretaria de Cultura Federal, Alejandra Frausto Guerrero, resaltó la importancia de esta reunión nacional, que fue precedida por reuniones regionales que permitieron alcanzar acuerdos y realizar trabajos conjuntos. De igual forma, reconoció la participación de las entidades federativas en el pacto porque la cultura no parará ante la contingencia sanitaria. Luego de esta mesa, la reunión siguió al medio día con el diálogo de la Secretaría de Cultura con las y los representantes de las instituciones culturales del país de la Zona Centro Occidente, por la tarde con la Zona Centro y más tarde con la Zona Sur; la jornada cerrará con la Sesión Plenaria. ([gob.mx](http://gob.mx), Secc. Prensa, 03-12-2020) [MUGS Noticias](#), [Más Cultura](#)

### [El 42 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez se transforma en Laboratorio virtual de creación musical](#)

Se realizará en línea del 5 de diciembre de 2020 al 28 de marzo de 2021. La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, presentarán la 42 edición del Foro Internacional de Música Nueva *Manuel Enríquez* (FIMNME): un *Laboratorio virtual de creación musical* que se llevará a cabo en línea del 5 de diciembre de 2020 al 28 de marzo del próximo año. En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura, este encuentro se distingue por ser incluyente y representativo del panorama actual de la composición musical en México y el resto del mundo. En esta ocasión se unirá a las jornadas de los días Naranja para ponderar de manera particular la participación de mujeres, tanto compositoras como intérpretes. ([inba.gob.mx](http://inba.gob.mx), Secc. Música, Boletín 1160, 03-12-2020)

## Teatro Entre 2 celebra su décimo aniversario en el Centro Nacional de las Artes

El **Centro Nacional de las Artes (Cenart)** se une a los festejos por el décimo aniversario de la compañía franco-mexicana, **Teatro Entre 2**, con la presentación de cuatro de sus piezas más representativas que se escenificarán del 3 al 6 de diciembre. *Comunicado no. 10, La descarga aún no se ha completado, La palmera, cuentos y mentiras para todos; y Agoralía, la muy sucinta y brevísima historia de la democracia*, serán las piezas que se presentarán en el Foro de las Artes y las Áreas verdes del Cenart. Los festejos comenzarán con la lectura dramatizada, *Comunicado no. 10, de Samuel Gallet*, traducido por Francia Castañeda (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 03-12-2020)

## El actor Juan Ignacio Aranda compartirá lectura fragmentos de Cuento de Navidad, de Charles Dickens

Será una lectura especial dirigida a toda la familia, con motivo de la temporada navideña; se realizará el sábado 5 de diciembre a las 17 horas. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y de Extensión Cultural, invita a la sesión virtual de lectura en voz alta de *Cuento de Navidad*, del escritor británico Charles Dickens, la cual estará a cargo del actor Juan Ignacio Aranda en una transmisión que se realizará el sábado 5 de diciembre a las 17 horas mediante redes sociales de Extensión Cultural como parte del ciclo *¿Quieres que te lo lea otra vez?* (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 1161, 03-12-2020)

## Rompen diálogo colectivos con cultura; exigen destitución de funcionarios

El diálogo que desde diciembre de 2019 habían venido sosteniendo once colectivos culturales y la Secretaría de Cultura federal quedó suspendido, luego de revelarse la existencia de un chat en el que distintos funcionarios de la dependencia que encabeza Alejandro Frausto, confabularon la desactivación de los mismos grupos con los que dialogaban. “No estamos dispuestos a regresar a un diálogo simulado, la confianza se ha roto con todos los que estaban en ese chat; estamos abiertos al diálogo, es lo que queríamos, pero queremos un diálogo verdadera y resolutivo, que nos respete como ciudadanos”, dijeron Guadalupe Ocampo, del movimiento No vivimos del aplauso, durante una conferencia virtual. En el encuentro con los medios de comunicación, los colectivos artísticos se manifestaron por la salida de Frausto al frente de la Secretaría de Cultura y por la destitución de todos los funcionarios que formaban parte del chat denominado “Desactivación de colectivos”. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 03-12-2020, 16:12 hrs) [El Universal](#), [El Sol de México](#)

## Cineteca Nacional recorta salario a 200 de sus trabajadores

Alrededor de 200 trabajadores de la Cineteca Nacional denunciaron que de “manera informal” y en algunos casos de manera condicionada, autoridades de esa institución les solicitaron que aceptaran una reducción en su último pago, razón por la que pidieron a la administración encabezada por **Alejandro Pelayo** que actúe con claridad, pues calificaron esa medida como carente de profesionalismo y ética. “Si la redirección de los recursos se debe al **Covid-19**, exigimos que los directivos realicen una rendición de cuentas. ¿En qué se gastaron los 2 millones y medio que estaban validados con suficiencia presupuestal para nuestros contratos y que faltan para el pago íntegro de nuestra última ministración? Si la falta de recursos provocará una serie de despidos considerable (si no existe el presupuesto para nuestros servicios especializados en 2021) exigimos que ello se exponga con claridad y, por lo tanto, se realice el pago íntegro del contrato actual”, dijeron



los trabajadores en un comunicado. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 03-12-2020, 10:09 hrs)

## SECTOR CULTURAL

### El Russian Film Festival presenta películas de manera gratuita

Desde hace varios años, México y Rusia han compartido lazos a través de la cinematografía. Por ejemplo, se filmó ¡Viva México! De uno de los creadores del lenguaje audiovisual, Serguéi Eisenstein. La película fue también uno de los primeros trabajos del fotógrafo mexicano Gabriel Figueroa. Con el objetivo de crear nuevas oportunidades de diálogo entre el cine ruso y la audiencia mexicana, el Russian Film Festival proyecta ocho cintas eslavas de reciente producción en la plataforma Film Latino. El festival creado por Roskino, organización encargada de promover el cine ruso en todo el mundo, está compuesto por los thrillers, dramas, comedias y animaciones más exitosos de ese país. Además de México, el festival ruso será accesible en otras plataformas de Australia, España y Brasil. (lajornada.com.mx, Secc. Cultura, 03-12-2020)

### Rafael Pérez Gay: vivir la vida de un psiquiatra

Autor de libros como *Nos acompañan los muertos*, *El cerebro de mi hermano* y *Perseguir la noche*, Rafael Pérez Gay presentó en la edición especial de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara *La otra aventura*, escrito en coautoría con Alonso Pérez Gay J., Mauricio García y Bibiana Camacho. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Jesús Alejo Santiago, 03-12-2020, 09:20 hrs)

### La voz de los niños en confinamiento

Frustración, angustia, soledad y tristeza, pero también alegría, son algunas de las emociones que se manifiestan en niñas, niños y jóvenes en aislamiento, un material editado por el Festival Papirolas de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y Conexión, empresa fundada por Nelly Rosales, con el cual, se busca amplificar el canal de reflexión a través del pensamiento y la creatividad. Dentro de las 123 reflexiones ilustradas, se encuentra la de Daniel Xihutzin Hernández, un mexicano de ocho años que radica en Canadá, quien contó que la pandemia ha sido "en parte triste" porque ha tenido que dejar de ver a sus compañeros y amigos. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 03-12-2020)

### Descubren máquina nazi Enigma de la Segunda Guerra Mundial en Mar Báltico

Buzos alemanes que exploraban el Mar Báltico en búsqueda de redes de pesca desechadas se toparon con una inusual máquina de cifrado Enigma utilizada por el ejército nazi durante la Segunda Guerra Mundial (SGM). Creían que fue arrojada por la borda de un submarino que se estaba hundiendo. Pese a que inicialmente creían que habían descubierto una máquina de escribir atrapada en una red en el lecho marino de la Bahía de Gelting, el arqueólogo submarino Florian Huber rápidamente se dio cuenta del significado histórico del hallazgo. He hecho muchos descubrimientos emocionantes y extraños en los últimos 20 años. Pero nunca soñé que algún día encontraríamos una de las legendarias máquinas Enigma", dijo Florian Huber. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Reuters, 12:24 hrs)

### Colección de arte de la reina Isabel será exhibida en Gran Bretaña

Londres. Los amantes del arte podrán ver de cerca una de las mayores colecciones de Gran Bretaña a partir del viernes, cuando obras maestras de la reina Isabel del Palacio de Buckingham se exhiban al público. Las pinturas de Rubens, Van Dyck, Canaletto y otros suelen estar colgadas en la Pinacoteca, una de las salas del palacio que albergan sus eventos más grandiosos. Pero las obras de los grandes maestros fueron retiradas durante las renovaciones y se trasladaron a un espacio de exhibición más moderno de la cercana Queen's Gallery. Si bien los turistas pueden haber visto las pinturas desde lejos durante las visitas al palacio, ahora podrán disfrutarlas más de cerca con menos distracciones, dijo a Reuters el supervisor de imágenes de la reina, Desmond Shawe-Taylor. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reuters, 03-12-2020, 14:39 hrs)

### Alemania volverá al alfabeto para niños que utilizaba antes del nazismo

Alemania planea volver a usar temporalmente las tablas que se utilizaban para enseñar el alfabeto a los niños antes del régimen nazi, durante el cual se eliminó toda referencia a los nombres judíos, informaron a medios de prensa locales el jueves. En 1934 los nazis decidieron eliminar ejemplos como "D para David" y sustituirlo por "D como Dora", para borrar cualquier alusión a la cultura judía. Esta cultura llevaba siglos presente en Alemania, y el país lo celebrará en 2021 con una serie de actos oficiales, para recordar que el primer documento en el que se alude a la comunidad judía data del año 321. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 03-12-2020, 14:51 hrs)

### 'El verdadero problema del narcotráfico está en EU': Don Winslow

Pocos autores estadounidenses han abortado el tema del narcotráfico como Don Winslow (1953). Su trilogía *El cartel*, conformada por *El poder del perro*, *El cartel* y *La frontera*, lo colocó como uno de los estelares de la novela policíaca y fronteriza. La crudeza y la rabia de sus historias han motivado a cineastas como Ridley Scott u Oliver Stone a trabajar con ellas. Tras años de estudiar y trabajar el tema del tráfico de drogas, Winslow es un convencido de que su Estados Unidos es el principal responsable del problema. "Mi país es donde se genera el mercado y es quien realmente manda los miles de millones de dólares a los cárteles", sostiene el narrador neoyorquino y de quien ya circula en México, *Rotos* (HarperCollins), una colección de seis novelas cortas a través de las cuales se filtran sus obsesiones por la violencia, el crimen y el poder. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 03-12-2020)

### A 70 años reeditan *El señor presidente* de Miguel Ángel Asturias

Cuando el escritor guatemalteco Miguel Ángel Asturias (1899-1974) publicó su novela *El señor presidente* en 1946, con recursos de su familia y en una editorial desconocida, fue censurada por 13 años. El entonces gobierno del país centroamericano consideró como un exceso revelar las arbitrariedades del exdictador Manuel Estrada Cabrera quien controló Guatemala por 20 años. Pero la censura sólo retrasó el éxito de la obra que abrió camino a un nuevo género literario: la novela del dictador, y plantó la semilla del boom latinoamericano que siguieron Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Julio Cortázar, entre otros. Más de 70 años después, *El señor presidente* se reedita en una edición conmemorativa en una colaboración entre la Real Academia Española, la Asociación de Academias de la Lengua Española, la Academia Guatemalteca de la Lengua y el sello Alfaguara. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 03-12-2020)