



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 03 Agosto 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Homo Espacios: Apuntes culturales, en la lectura pública... y por las artes

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, nombró el pasado 26 de julio a Alfonso Suárez del Real como el nuevo secretario de Gobierno capitalino, quien se desempeñaba como secretario de Cultura de la Ciudad de México. El 28 de julio, Sheinbaum designó a la directora general de **Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la capital María Guadalupe Lozada León** como encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. (www.almomento.mx, Secc. Al Momento, Redacción, 03-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Cultura CDMX insisten en continuidad

La **Secretaría de Cultura local** informó que “no se detendrán” proyectos como la apertura del Faro Cosmos, la recuperación del Teatro del Pueblo o el Paseo de las Heroínas, como parte de los proyectos iniciado por Alfonso Suárez del Real, aunque no detalló fechas ni plazos de apertura. Explicó que mantendrá los lineamientos contenidos en su Programa de Gobierno 2019-2024 y destacó el trabajo realizado en sus festivales y 130 Pilares. La premisa, apuntó, es “garantizar los derechos culturales que están plasmados en la Constitución de la Ciudad de México. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 03-08-2020)

Columna La República de las Letras

¿Primera Biblioteca Pública? Con la presencia de Beatriz Gutiérrez Müller, Claudia Sheinbaum, la subsecretaria de Cultura, Natalia Toledo (¿y la señora Frausto?), el ya **exsecretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, y el coordinador de Memoria Histórica y Cultural, Eduardo Villegas, se celebró una ceremonia para conmemorar los 200 años de la Sociedad Pública de Lectura, fundada por José Joaquín Fernández de Lizardi en julio de 1820, de la que, dijeron, era la primera asociación literaria del “México independiente”, cuando todavía no se consumaba la Independencia. Tampoco fue la primera sociedad literaria, pues hacia 1805 existió la Arcadia Mexicana, agrupación de poetas neoclásicos. En la misma ceremonia se afirmó que debemos al Pensador Mexicano la primera biblioteca pública de Nueva España y hasta de Latinoamérica, cuando, hasta donde sabemos, ese mérito le corresponde a la Biblioteca de la Real y Pontificia Universidad de México, que a partir del 7 de mayo de

1778 se abrió al público todos los días, incluso los feriados, de 7 a 11 de la mañana y de 3 a 5 de la tarde. De nada (www.excelsior.com.mx, Secc, Opinión, /humberto-musacchio, 03-07-2020)

[Ir al autocinema, como antaño, fue ayer parte de la nueva normalidad](#)

En familia, pareja o con amigos, decenas de personas acudieron al **autocinema Mixiuhca** para convivir un rato, salir del encierro al que nos ha obligado la emergencia sanitaria por Covid-19 y empezar a sentir esta nueva forma de volver a vivir la vida. Desde las 15:30 horas, vehículos con dos y hasta cinco personas empezaron a ingresar por la puerta 15 del autódromo Hermanos Rodríguez y pasar por varios filtros de seguridad y uno sanitario, donde se tomaba la temperatura y se obsequiaba gel. Metros adelante, personal de Ocesa indicaba el lugar a ocupar, guardando la sana distancia, para disfrutar de la película *El club de los insomnes*, cuyo título no nos atrajo mucho, pero fue la mejor oportunidad de salir del confinamiento, señaló José Pérez. La lluvia no impidió que los pasajeros de 283 vehículos que ingresaron a la primera función del domingo y tercera del programa de la **Secretaría de Cultura**, que se inició el miércoles 29 de julio, con dos funciones diarias, la disfrutaran. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Laura Gómez Flores, 03-08-2020)

[Cine al aire libre en CDMX, un respiro en la pandemia](#)

Claudia Plata ya le encontró el gusto al **Autocinema Mixhuca** que habilitó el Gobierno de la Ciudad de México. Asiste en compañía de sus amigas para convivir y desestresarse, luego de cuatro meses de aislamiento por la crisis sanitaria derivada del Covid-19. “La vez pasada la película estuvo buena, no nos aburrimos y estábamos tan cómodos que incluso nos quitamos los zapatos, estás acá adentro platicando a gusto hasta que empiece la película y comiendo lo que quieras”, contó. Afuera del Autódromo Hermanos Rodríguez, en Iztacalco, en punto de las 15:30 horas comienza el acceso para el autocinema, que se inauguró el domingo pasado, a cuatro meses sin actividades culturales en recintos y espacios públicos por la pandemia. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 02-08-2020)

[Ante la contingencia ¿dónde ir al autocinema?](#)

En algunos clásicos contemporáneos como Vaselina, era común ir al autocinema, práctica que en la actualidad ha tenido resurgimiento con las medidas de sana distancia y la posibilidad ver una película "como antes", en pantalla grande. Pero, ¿dónde ir al autocinema? En el Valle de México hay varias opciones. En el oriente se encuentra la **Magdalena Mixhuca**, con funciones los miércoles y domingo a las 5 de la tarde y 8:30 de la noche los detalles [en esta página](#). (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 02-08-2020, 23:47 hrs)

[Autocinemas ¿el futuro del cine en los tiempos de la pandemia?](#)

Los autocinemas que fueron tan populares y tuvieron su auge entre las décadas de los 40 a 70 años, van por su segundo aire en México y otros países debido al cierre de salas por la pandemia de COVID-19. Este nostálgico modelo ha sido acogido con esperanza no sólo para las nuevas generaciones que no lo conocían, sino también para la difusión del cine que, en nuestra nación, ha perdido seis mil millones de pesos en cuatro meses. Tan

sólo en la Ciudad de México existen ocho complejos de este tipo: en Polanco y en Insurgentes Sur (Autocinema Coyote), así como en la Arena Ciudad de México (Open Air CDMX), en el Autódromo Hermanos Rodríguez (**Autocinema Mixhuca**), en Santa Fe, en el Parque Bicentenario (Drive to Fun), en las pirámides de Teotihuacán (Luna Autocine) y en Metepec (FUN Cinema). (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Gómez, 02-08-2020, 09:38 hrs)

Talleres, narraciones y leyendas para el público infantil, en Capital Cultural en Nuestra Casa

Desde su lanzamiento a causa del distanciamiento social que ha traído la emergencia sanitaria por la enfermedad Covid-19, la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** se ha vuelto una gran opción digital para el ejercicio de los derechos culturales de habitantes y visitantes de la Ciudad de México, incluidos niñas y niños. El sitio web desarrollado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** es una excelente alternativa para que los más pequeños aprendan y se diviertan con talleres de artes y oficios, narraciones, leyendas, manualidades y funciones de circo, entre otras actividades que se ofrecen en este verano en que se continúa recomendando permanecer en casa, pues la capital se encuentra en “Semáforo naranja” por el alto riesgo de contagio. La plataforma ofrece talleres en línea de coro y piano, teatro infantil, acuarela, creación literaria, esmalte artístico, expresión corporal, técnicas de postura y respiración para el canto, teatro con títeres, ejercicios de ballet, percusiones afrolatinas y batería, además de encuadernación (técnica japonesa), danza oriental, creación de personajes de tradición japonesa, expresión corporal, danza folclórica, danza árabe, hidroponía (cultivo de plantas) y reciclado de vidrio. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-08-2020) [hojaderutadigital](#)

El Rule ofrece nuevo ciclo de pláticas sobre cultura y contracultura

A fin de construir nuevas narrativas de la ciudad a través del diálogo y la memoria colectiva, El **Rule Comunidad de Saberes** ofrece el nuevo ciclo Lavanda. Tertulias de cultura y contracultura, que inició este miércoles 29 de julio y continuará los miércoles de agosto a través de transmisiones por Facebook Live, de 18:00 a 20:00 horas. “Jugamos con la palabra ‘lavanda’, que escribimos como la planta, pero usamos con la idea de querer conversar con ‘la banda’. El objetivo es crear diálogos con los agentes culturales de la Ciudad de México y crear la memoria colectiva de la cultura comunitaria de la ciudad”, compartió en entrevista Emma Hernández Rodríguez, integrante del proyecto Kataz “Nodos de autoformación”, surgido a principios de año en El Rule y que da origen a estas tertulias. El ciclo Lavanda. Tertulias de cultura y contracultura se transmitirá los miércoles de agosto a las 18:00 horas en el [Facebook](#) de El Rule Comunidad de Saberes con enlace a la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/). (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-08-2020) [hojaderutadigital](#)

Festival de Danza Contemporánea tendrá a artistas sobre el escenario

Las presentaciones serán en vivo y escalonadas desde los escenarios capitalinos, pero sin público presente y con el personal mínimo indispensable. La quinta edición del **Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX)**,

a llevarse a cabo de manera gratuita del 6 al 16 de agosto, será un parteaguas en la aproximación al regreso de la vida pública de manera prudente, pero contundente. Así lo expresó este miércoles Rodrigo González, director del encuentro, en conferencia de prensa vía remota, donde anunció que este será uno de los pocos festivales en el mundo que se efectuarán con la presencia de los artistas, quienes ofrecerán sus piezas sobre los escenarios mexicanos, pero con la ausencia del público, que podrá presenciar las funciones a través del canal oficial del festival, de danzanet.tv y la señal de **Capital 21** (www.economista.com.mx, Secc. Arte e idea, Ricardo Quiroga, 02-08-2020)

Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México se realizará en línea

Se realizará del 6 al 16 de agosto, podrá disfrutarse a través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. La quinta edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX) 2020 se realizará del 6 al 16 de agosto con diez funciones de danza en línea. Participarán más de 35 bailarines provenientes de Venezuela, Japón, España, Chile, Egipto y México, quienes se presentarán en vivo a puerta cerrada y cumpliendo todas las medidas sanitarias (www.adncultura.org, Secc. Internacional, Miguel Benítez, 03-08-2020)

CDMX inicia cursos de verano virtuales

Padres de familia han optado por los cursos de verano virtuales. La contingencia por COVID-19 obligó a digitalizar muchos de los cursos de verano, sin embargo, la creatividad ha permitido que haya cientos de opciones que se pueden encontrar en internet con costo de organizaciones privadas o gratuitos, como es el caso de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del siguiente link. Este es la adaptación de un curso de verano que inicialmente fue creado para poner a los niños y niñas de 4 a 13 años en contacto con la naturaleza, para explorarla y ejercitarse al aire libre, no obstante, este verano tuvieron que digitalizar su forma de llevarlos a tener una experiencia con el medio ambiente (www.noticieros.televisa.com, Secc. Últimas, Redacción, 03-08-2020)

Exploración sonora; inician celebración por el centenario de Astor Piazzolla

Las celebraciones por el centenario del bandoneonista Astor Piazzolla (1921-1992), programadas para el próximo año, iniciaron con el lanzamiento electrónico de Triunfal, álbum con piezas poco conocidas del compositor argentino, grabadas por el quinteto que lleva su nombre, en Buenos Aires, Argentina, poco antes de la pandemia. El álbum sería presentado el pasado 29 de marzo en México, en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Sin embargo, al no existir fecha de retorno a causa del covid-19, Julian Vat, director musical del Quinteto Astor Piazzolla explica a Excélsior que era necesario este lanzamiento para arrancar las celebraciones para el 2021, con estos 14 temas que concentran las distintas facetas del bandoneonista argentino (www.palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, Agencias, 02-08-2020)

Sheinbaum supervisa construcción de Pilares en Iztacalco

Tras supervisar la construcción del **Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes, Pilares**, en Iztacalco, Sheinbaum Pardo informó que estos centros atendieron a 500 mil personas el año pasado en la capital del país y que este 2020 terminarán la

construcción de 260 Pilares (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Gabriela Jiménez, 02-08-2020, 18:14 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Inaugura Bellas Artes muestra virtual dedicada a Amedeo Modigliani y sus contemporáneos

La magna muestra de Amedeo Modigliani en el Museo del Palacio de Bellas, la primera dedicada en México al pintor y escultor italiano, comenzó su exhibición este sábado primero de agosto. El corte de listón fue simbólico y virtual: consistió en permitir el acceso libre y gratuito al micrositio en Internet creado *ex profeso* por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal). La vía digital será la única manera de visitarla, en tanto sea posible reanudar las actividades presenciales en los espacios culturales. Tras un breve cortometraje con material de época que permite conocer cómo era la vida bohemia en los cafés parisinos que frecuentaban los artistas, el recorrido concluye con el acceso a una lista de reproducción en Spotify con música y canciones de aquellos años, entre otras, con obras de Claude Debussy, Maurice Ravel y Erik Satie, este último el más cercano a varios de los pintores presentes en la exposición. Además, hay un buzón para comentarios y sugerencias. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 03-08-2020)

Teatro Orientación cumple 63 años como foro polivalente

El Teatro Orientación, ubicado en el Centro Cultural del Bosque, es un espacio a la italiana, utilizado para montajes de mediano formato, en el cual se ha escenificado teatro, danza y cine, además de realizar conferencias y charlas, entre otras actividades. Es un escenario polivalente que lo convierte en un lugar especial para cualquier tipo de representación y, sin duda, un referente en la vida teatral del país. La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) recuerdan que este 1 de agosto el Teatro Orientación cumple 63 años, donde niñas, niños, adolescentes y adultos han apreciado actividades artísticas y culturales de calidad, con grupos de teatro guiñol hasta renombradas compañías mexicanas y extranjeras. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 01-08-2020, 10:30 hrs)

Detectan daños en templos de alto valor arquitectónico e histórico de Oaxaca

Unos 150 templos de alto valor arquitectónico e histórico sufrieron daños en su estructura por el reciente terremoto de 7.4 grados del 23 de junio pasado; entre los inmuebles afectados está la catedral de Nuestra Señora de la Asunción, en el centro histórico de la capital de Oaxaca. Aunque cabe aclarar que algunos de esos templos, especialmente el de Nuestra Señora de la Merced, ubicado en el barrio del mismo nombre, también en el perímetro del centro capitalino, presentan afectaciones desde años anteriores por los sismos sucedidos el 20 de marzo de 2012 y en septiembre del 2017. De acuerdo con un informe preliminar del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), además de la sede de la Arquidiócesis de Antequera-Oaxaca, resultaron con afectaciones los templos de Nuestra Señora de Guadalupe, la Preciosa Sangre de Cristo, San Felipe Neri, Nuestra

Señora del Carmen Alto y San Francisco. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Patricia Briseño, 03-08-2020)

SAA se opone al proyecto de EU en la zona maya México y Guatemala

La Sociedad de Arqueología Americana, SAA, considera que el proyecto S. 3131 –que busca garantizar y conservar la Cuenca Maya El Mirador-Calakmul-- es un intento de EU para imponer una forma de organización diferente en una región fuera de sus límites nacionales, acusó al Senado estadounidense de intentar imponer una región, una forma de organización diferente que entrará en conflicto con la jurisdicción de México y Guatemala, A través de una carta enviada a la Cámara Alta en Washington, la SAA advirtió que el Departamento del Interior de Estados Unidos administrará los fondos de dicha zona arqueológica, contiene una descripción simplista e incorrecta del carácter e importancia de los restos culturales que se encuentran en el área , la cual se extiende más allá del borde norte de Guatemala y México, que incluye ciudades antiguas de los Mayas (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Roxana González, 29-07-2020)

SECTOR CULTURAL

Migración, causas y efectos, constante en el programa de la Semana de Cine Alemán

La Semana de Cine Alemán ofrece 12 ventanas virtuales para asomarse y descubrir historias de la actualidad germana. En su edición 19, este ciclo programa películas de producción reciente, las cuales han sido exhibidas en festivales como la Berlinale, que ahora se mostrarán, por la contingencia sanitaria, de forma gratuita a través del portal FilminLatino en toda la República mexicana. Los organizadores pensaban primero que en junio ya habría terminado la pandemia y que la semana se realizaría, como cada año, en la Cineteca Nacional y en una gira por el interior del país. No fue así. Creyeron también en hacer un híbrido, es decir, proyectarlas en *streaming* y en físico, pero las condiciones les hicieron negociar con los distribuidores de las películas y proponer toda la exhibición por Internet, de todos modos ya conviven las dos formas, asegura a *La Jornada* Múgel, quien muestra su lado positivo al comentar que también “es fantástico, porque, por ahora, por la web pueden ver el ciclo más personas... ojalá podamos sacar lo mejor de esta experiencia”. La Semana de Cine Alemán, organizada por el Instituto Goethe de México, se efectuará del 4 al 16 de agosto por FilminLatino. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan José Olivares, 03-08-2020)

José Vicente Anaya, el poeta que invitaba a vivir en las galaxias de los hoyos negros

El ensayista, poeta y traductor mexicano José Vicente Anaya falleció la madrugada de este sábado la edad de 73 años, informó Malpaís Ediciones, en un comunicado conjunto con la familia del poeta. José Vicente Anaya estuvo varios meses hospitalizado, y recientemente fue sometido a una cirugía. “Su hija, Andrea Anaya, informó: ‘Salimos del hospital y llegamos a casa a descansar; falleció pacíficamente en su domicilio exacto, que son los sueños”, señala el texto difundido en Twitter. Los restos del escritor fueron velados en la funeraria Gayosso de Félix Cuevas, en la Ciudad de México. Anaya fue uno de los fundadores del movimiento poético infrarrealista y autor de numerosos libros de ensayo y

poesía, como *Híkuri*, que dedicó A todos aquellos que han / gritado poemas premonitorios, / y que por sus ideas / o alucinaciones / han sido condenados: / paranoicos / esquizofrénicos / visionarios / mal-pensantes rebeldes. Además de dedicarse a la traducción de obras de Allen Ginsberg, Henry Miller y Antonin Artaud, entre otros. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 02-08-2020) [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#)

Librerías, abiertas pero sin lectores

Hay un regusto de volver a las librerías, de moverse entre mesas cubiertas de libros y leer las contraportadas, dejarse atrapar por un título o por un autor. Por momentos todo parece normal, y sin embargo no lo es, hoy priva la pandemia: no se pueden abrir los libros ni pasarse horas tocando este o aquel volumen, hay cubrebocas de por medio, miradas detrás de caretas, huele a gel antibacterial y el ambiente lleva el aroma del desinfectante; sobran los libros y faltan los lectores en las librerías que sobreviven en una nueva normalidad. En la Ciudad de México hay cerca de 500 librerías, según la Asociación de Libreros de México (Almac), sus últimos reportes confirman que las cosas van mal para el comercio del libro. “Hemos podido contactar a menos de la mitad de esas 500 librerías para ver cómo va la situación: cerca del 50% están abiertas, el 5% están en pausa o siguen a la expectativa y evaluando la posibilidad de seguir, cerrar o bajo qué condiciones seguirán, el 15% aproximadamente maneja comercio en línea y 30% definitivamente están cerradas”, asegura Georgina Abud Pérez Porrúa, presidenta de Almac. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 03-08-2020)

“Iremos a la FIL y vamos a perder dinero, pero es inversión a futuro”

De darse las condiciones sanitarias para la realización de la edición 34 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL Guadalajara), del 28 de noviembre al 6 de diciembre, el consorcio editorial Grupo Planeta, que reúne a más de 30 editoriales transnacionales, estará presente en el encuentro librero sin una reducción de espacio ni de oferta, pero sí anticipando que este año no habrá ganancias. En entrevista con este diario, el director general de Grupo Planeta para México, Estados Unidos y Centroamérica, Carlos Ramírez Vilela, reiteró que el conglomerado llevará 500 novedades y ocupará los mismos 848 metros cuadrados de los que dispuso en el 2019 entre sus cinco stands habituales (Planeta, Paidós, Tusquets, Niños y Cómic), más la adición de espacio que reciba de manera proporcional en el Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara (UDG), que, de concretarse el primer y más deseado escenario para el comité organizador de la FIL, servirá como espacio extensivo de la tradicional Expo Guadalajara como una medida para evitar aglomeraciones. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 02-08-2020, 22:23 hrs)

Exhibe MUAC obra sobre uso político y social de los muros

Exhibe MUAC obra sobre uso político y social de los muros. La pieza del artista y activista Abu Hamdam muestra cómo también los sonidos y el espacio son herramientas de control. Muros desmontados permanecerá hasta el 9 de agosto. En Muros desmontados, presentada en Sala 10, el artista Lawrence Abu Hamdan conjuga la información de diversas investigaciones para llegar a un diagnóstico sobre el uso político y social de los muros, así como del sonido que se cuele a través de ellos, señaló Alejandra Labastida,

curadora del Museo Universitario de Arte Contemporáneo; se realizó desde el estudio Funkhaus Berlín, que, entre 1952 y 1991, fue sede de la radio oficial de la República Democrática Alemana, a través del cual se emitieron posturas sobre la Cortina de Hierro (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 01-08-2020, 02:17 Hrs)

“Contingencia”, la palabra más relevante para los mexicanos en el último año: AML

"Cuarentena", "contingencia", "crisis" y "virtual" son palabras que dominaron en el vocabulario de los mexicanos durante el último año y son palabras que han cambiado su significado en el contexto de la pandemia por COVID-19. Crónica presenta una entrevista con Gonzalo Celorio (Ciudad de México, 1948), director de la Academia Mexicana de la Lengua (AML), para hablar de los términos que el país presentó ante la Asociación de Academias de la Lengua Española. "La Asociación de Academias de la Lengua Española presenta las palabras que han sido utilizadas con mayor frecuencia y con una significación particular. La Academia Mexicana de la Lengua ha aportado las cinco palabras que ha considerado más relevantes en el transcurso del último año, desde mediados de 2019 hasta la fecha", explica Celorio (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 03-08-2020)

Vuelve el ingeniero Héctor Belascoarán Shayne a sus andanzas detectivescas

El narrador, biógrafo, guionista, editor, antólogo, ensayista, historiador y activista político Paco Ignacio Taibo II (Asturias, España, 1949) está de plácemes por la aparición de la Colección La Negra que incluye la Serie Belascoarán conformada por las novelas *Días de combate*, *Cosa fácil*, *Algunas nubes*, *No habrá final feliz*, *Regreso a la misma ciudad y bajo la lluvia*, *Amorosos fantasmas*, *Sueños de frontera*, *Desvanecidos difuntos* y *Adiós, Madrid*, las cuales han sido reeditadas por el sello Joaquín Mortiz del Grupo Editorial Planeta. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 03-08-2020)

Alberto Achar: “Este es un año de sobrevivencia”

La decisión de cerrar Gandhi Oportunidades, ubicada en el edificio donde se fundó la primera librería, a iniciativa de Mauricio Achar, ya estaba en el radar del grupo desde muchos años antes. La pandemia aceleró el proceso. "Este es un año de sobrevivencia. Para nosotros, cada vez que cerramos una librería es sumamente triste: la recuperación la estimamos para febrero del año próximo y me refiero a vender lo que vendías anteriormente. Me parece que el juego en este momento es tratar de acabar 2020 sin tener una pérdida de operación, sin deudas a pagar a futuro. Si cierras el año y contraes un montón de deudas para poder seguir adelante, esto se extiende mucho más", afirma en entrevista Alberto Achar. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 03-08-2020)

Nélida Piñon traza un diario furtivo

Cuando Nélida Piñon (Río de Janeiro, 1937) supo que le quedaba menos de un año de vida, imaginó sus últimos días en la escritura de un diario íntimo. La consecuencia fue la base de *Una furtiva lágrima*, un rompecabezas de reflexiones y recuerdos que abordan temas como el tiempo, el amor, la infancia, la tragedia, la pasión y la escritura, el cual ya circula en las librerías de México. Dos meses después supo que el oncólogo se había equivocado. Sin embargo, ella continuó con aquel ejercicio del pensamiento. Nélida Piñon

es una de las autoras en lengua portuguesa más importantes de nuestro tiempo, ha ganado premios como el Príncipe de Asturias de las Letras (2005), el FIL de Literatura (1995), es candidata permanente al Nobel de Literatura y autora de libros como *Aprendiz de Homero*, *Corazón andariego* y *La camisa del marido*. En entrevista con Excelsior revela que pronto lanzará su próxima novela, que llevará por título *Un día llegaré a Sagres*, situada en el siglo XIX, donde cuenta la historia de un campesino que cruza la historia y la geografía portuguesa. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 03-08-2020)

Festival Metropolitano Cineminuto, opción para retratar el confinamiento

La novena edición del Festival Metropolitano Cineminuto está dedicada al confinamiento y la convocatoria se cierra hasta el 1 de noviembre. Después de ocho años del festival, creado por la UAM Cuajimalpa, se cuenta con un acervo videográfico que rebasa los mil cineminutos, abre sus puertas para recibir material de todas partes del mundo y de cualquier persona interesada en el cine a que cuente su historia sobre el “Confinamiento”, sin importar en qué género o si está grabado con un smartphone o una cámara profesional. “Hablar del confinamiento no solo es filmar sobre el encierro, además la gente tiene una necesidad de contar cómo están viviendo esta etapa. Por eso, mantuvimos la edición de este año, porque vimos la necesidad del público por expresarse”, dijo Carlos Saldaña, coordinador del Festival (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, 02-08-2020, 17:53 Hrs)

Invita pedagoga a aprovechar el encierro y crear nuevas experiencias con los hijos

Ante el reto educativo que supone el confinamiento de millones de niños debido a la pandemia de Covid-19, la pedagoga Eva Janovitz recomienda a los padres aprovechar las condiciones actuales: el valioso tiempo que pasan en casa, sobre todo con sus hijos más pequeños, para sorprenderse con los bebés, abrazarlos, cantarles. La especialista es la coordinadora del simposio internacional Primera infancia: arte, cultura y ciencia, que se llevará a cabo a través de plataformas virtuales del 10 al 16 de agosto, el cual tiene como propósito brindar herramientas a los adultos que conviven e interactúan con niños (incluidos los maestros) (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica-Mateos Vega, 03-08-2020)

4 millones de pesos en boletos de preventa

A las propuestas que intentan dar oxígeno al golpeado sector cultural durante la pandemia, la alcaldía Cuauhtémoc, donde se concentra la mayor oferta cultural de la Ciudad de México, sumó la de comprar entradas de manera anticipada a museos, teatros, cines y otros centros artísticos de la demarcación. En total, han sido 4 millones de pesos, que irán a fondo perdido y que han alcanzado para comprar 22 mil boletos para acceder a exhibiciones itinerantes como Van Gogh Alive, el Cine Tonalá, el Museo del Juguete Antiguo o el Teatro Milán, entre otros 39 espacios de la alcaldía, cuando las condiciones sanitarias lo permitan. Cada espacio ha recibido entre 85 y 90 mil pesos, afirma el alcalde Héctor Núñez. Por el momento, dos mil 700 boletos serán distribuidos a los beneficiarios de los programas sociales de Cuauhtémoc y a las Comisiones de Partición Ciudadana; el resto, será ofrecido a los establecimientos, sobre todo restaurantes, de la alcaldía para

que puedan brindarlos a sus clientes junto con su consumo, y así incentivar la recuperación. (eraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 03-08-2020)

[5 cosas que no sabías de Henri Cartier-Bresson](#)

Este 3 de agosto se cumplen 16 años del fallecimiento del legendario fotógrafo francés Henri Cartier-Bresson, considerado el padre del fotorreportaje, pionero de la fotografía de calle y cofundador de la afamada agencia Magnum Photos. Cartier-Bresson es recordado, además de sus magníficas imágenes de la Guerra Civil Española, la Segunda Guerra Mundial, la vida diaria en las calles de y otros sitios del mundo, por ser el artífice del “momento decisivo”, frase y concepto con el que definió su manera de capturar el mundo. Para recordar a uno de los pilares de la fotografía mundial y conocer más acerca de él, te presentamos cinco cosas que seguramente desconocías de vida y sus transitar por el mundo. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 02-08-2020)

[La historia de la vida y obra de Arturo Rosenblueth, tema de actualidad](#)

Leer la biografía de Arturo Rosenblueth nos lleva a una historia de hace más de 50 años, en la que Ruth Guzik Glantz, en el volumen escrito, incluye la presentación de Pablo Rudomin y expone con detalle las circunstancias así como situaciones relacionadas con la labor creativa de este gran científico y las dificultades que tuvo que afrontar para hacer ciencia en México. Arturo Rosenblueth, 1900-1970, publicado en 2018 por El Colegio Nacional, reconstruye la historia de uno de los científicos mexicanos más importantes del siglo xx. Gracias a una vasta y detallada investigación, que incluye la consulta de archivos de la Escuela de Medicina de Harvard, Instituto Tecnológico de Massachusetts, Universidad Nacional Autónoma de México y Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN, el lector podrá conocer la trayectoria de este fisiólogo y filósofo de la ciencia (www.cronica.com.mx, El Colegio Nacional, 03-08-2020, 03:50 Hrs)

[Festival de Salzburgo, bajo estrictas medidas](#)

Salzburgo. Mientras muchos teatros, óperas y salas de conciertos permanecen cerrados en todo el mundo, el Festival de Salzburgo, uno de los eventos de música de verano más prestigiosos del mundo, comenzó este fin de semana bajo estrictas medidas de seguridad contra el coronavirus. Los organizadores del festival anual habían planeado en un principio una variedad de 200 eventos para esta edición número 100, con un elenco de primera categoría. Pero se vieron obligados a cancelar muchos de los conciertos, óperas y obras de teatro, debido a la pandemia de Covid-19, y a diseñar en su lugar un programa muy reducido. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 03-08-2020)

OCHO COLUMNAS

[La captura de El Marro, por grupo de élite del Ejército](#)

No hubo ni un solo disparo en la detención; se usó tecnología de punta. José Antonio Y., El Marro, fundador y capo del cártel Santa Rosa de Lima, principal responsable del robo de combustible en el Bajío, fue capturado en un operativo encabezado por fuerzas del gobierno federal (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Eduardo Murillo, Carlos García y César Arellano, 03-08-2020)

Denuncian corrupción en mejora de escuelas

El programa federal para mejorar las escuelas que lanzó el Gobierno de Andrés Manuel López Obrador y que buscaba acabar con la corrupción... sigue lleno de corrupción (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Jesús Sosa, 03-08-2020)

Padre y hermano controlan cártel a la caída del Marro

El líder del grupo criminal fue detenido por el Ejército GN y la Agencia de Investigación Criminal de Guanajuato (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Manuel Espino, Carlos Arrieta03-08-2020)

Otro dueño pelea por Santa Lucía; ambos interpusieron amparos

La Inmobiliaria Zumpango reclama 71% de las 128 hectáreas donde se construye el Aeropuerto General Felipe Ángeles; se suma a un particular que se adjudica la propiedad (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 03-08-2020)

Drones y bloqueo financiero llevaron a guarida del Marro

El líder del cártel de Santa Lucía de Lima fue capturado en el municipio de Juventino Rosas junto con cinco personas, entre ellas su jefe de seguridad, en el operativo liberan a empresaria secuestrada (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Jannet López Ponce, 03-08-2020)

Demanda IP más apoyos para la recuperación

La Coparmex y la Concamin propusieron un Gran Acuerdo Nacional para aminorar el impacto de la crisis en el empleo y el ingreso de los hogares, de la mano del fortalecimiento productivo (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Hernández, 03-08-2020)

Farmacéuticas en guardia ante nuevas reglas de juego

Se podría introducir una controversia constitucional con base en el artículo 134, que plantea la obligación de licitar los insumos que compra el gobierno (www.economista.com.mx, Secc. Empresas, Lilia González / Octavio Amador, 03-08-2020)

Cae el Marro; el mayor golpe a un capo en la 4T

Sedena y fuerzas estatales de Guanajuato detienen en cateo a José Antonio Yépez y a 8 más; liberan a empresaria plagiada; cerco al CSRL desde 2018 con combate al huachicoleo; operativos, bloqueo de 99 cuentas y lucha contra el CJNG menguan su fuerza; captura es muy importante, creció por complicidad con autoridades, dice AMLO; llueven felicitaciones conjuntas y diferenciadas (www.larazon.com.mx, Secc. México, Javier Chávez, 03-08-2020)

Cae El Marro, dirigente del Cártel de Santa Rosa

Sedena: en la captura hubo coordinación. El sector privado de Guanajuato y el embajador Landau celebran la captura. “Es un logro para el país” (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Daniel Blancas Madrigal , 03-08-2020)

Las redes y trolls, en la mira del INE

Facebook y Twitter acordaron con la autoridad electoral combatir las fake news, y transparentar la compra de propaganda en las campañas de 2021 (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Nayeli Cortés, 03-08-2020)

Cae El Marro tras secuestro de empresaria

Fue detenido en un operativo conjunto entre fuerzas estatales y federales (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Oscar Reyes, 03-08-2020)

Mina en peligro

Cientos de trabajadores de la mina El Boleo viven en la incertidumbre, el sindicato encabezado por Napoleón Gómez Urrutia amenaza con estallar una huelga si la empresa dueña de la concesión no cede ante sus peticiones de incremento salarial. De suspenderse las actividades, la compañía de capital coreano considera cerrar este centro de extracción de manera definitiva (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Eduardo Buendía, 03-08-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 03 Agosto 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Homo Espacios | En el tintero

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, nombró el pasado 26 de julio a Alfonso Suárez del Real como el nuevo secretario de Gobierno capitalino, quien se desempeñaba como secretario de Cultura de la Ciudad de México. El 28 de julio, Sheinbaum designó a la directora general de **Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la capital María Guadalupe Lozada León** como encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. (solyucatan.com, Secc. Hoy Escribe, Glen Rodrigo Magaña, 03-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Prepara Elsa Chabaud Exposición en torno a la tradición de tomarse la foto con los reyes magos

La creadora mexicana Elsa Chabaud montará próximamente una exposición en el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, en la que busca hacer un homenaje a los fotógrafos ambulantes que en la temporada navideña se instalan en algunos puntos de la Ciudad de México con escenarios de la tradición de los Reyes Magos y toman imágenes de recuerdo a amigos, parejas y familias. Esta muestra, que abrirá en octubre en el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, llevará el título de Iban guiados por una estrella y reunirá fotografías de las personas que se caracterizan como Reyes Magos, tomadas en las carpas y ferias donde se instalan los escenarios para este género fotográfico, anunció Chabaud en una videocharla realizada el 31 de julio, que fue transmitida por la cuenta de Facebook del MAF. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-08-2020) [mayacomunicacion](#), [tendencias.online](#), [noticiasmexicoaldia](#)

Karaoke desde tu casa se estrena en vivo con Alejandra Ley como madrina

La actriz, cantante y conductora Alejandra Ley acompañó este viernes 31 de julio, a través de Facebook Live, Youtube y la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, la primera transmisión completamente en vivo del Karaoke desde tu casa, actividad interactiva de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que en este periodo de confinamiento ha convocado a cientos de personas a interpretar sus canciones favoritas desde sus hogares. "El nuevo karaoke llega para hacernos un ratito más felices en estos días de cuarentena extendida. Tenemos a Alejandra Ley como invitada especial, que es

nuestra madrina de esta nueva temporada”, presentó la actriz y cantante Talía Loaria, “La Remambaramba”, conductora del proyecto que inició en abril de 2019 en el Kiosco del Zócalo capitalino y que ahora renueva su formato virtual en imagen y contenido con programas especiales, artistas invitados y dinámicas como los “Viernes de finalistas” y participaciones y votaciones en vivo. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-08-2020) [tendencias.online](#), [noticiasmexicoaldia](#)

[Cultura CDMX recordará a Chava Flores a 33 años de su muerte](#)

En el 33 aniversario luctuoso del compositor mexicano Salvador Flores Rivera, mejor conocido como Chava Flores, la plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa lo recordará con cápsulas de video sobre su vida y obra, así como un recorrido virtual por la exposición A cien años de Chava Flores, que a principios de este año estrenó la Galería de Cronistas Urbanos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Con este homenaje, el público podrá conocer más sobre este cronista musical de la Ciudad de México, quien, a través de temas como “Voy en el Metro”, “¿A qué le tiras cuando sueñas mexicano?”, “Peso sobre peso (La Bartola)” y “La interesada”, entre otros, retrató a la urbe y a sus habitantes con un divertido estilo musical que dejó huella. (almomento.mx, Secc. Cultura, 03-08-2020)

[¡Esta es la cartelera de agosto de los autocines!](#)

Aunque los cines todavía no regresan en la CDMX, la diversión no se detiene para los chilangos. Y es que tenemos seis lugares que ofrecen proyecciones de grandes películas al aire libre. No te las pierdas y revisa la cartelera de autocinemas en agosto. *Ana y Bruno* – 5 de agosto. La cartelera de autocinemas en agosto trae esta película animada de la que todo el mundo habló en su estreno. Que si era la mejor cinta animada mexicana, que si no era para niños, que si sí. En fin, si no la has visto, júzgala por ti mismo en esta función que es casi regalada. Dónde: **Autocinema Mixhuca** (Curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez) Cuándo: 05 de agosto a las 20:30, Costo: \$10 por auto sin límite de pasajeros (www.chilango.com, Secc. Cine y Tv, Abigail Camarillo, 01-08-2020)

[Prevén apertura de Pilares en Semáforo amarillo](#)

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció que los **Pilares (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes)** solamente podrá reanudar actividades cuando el semáforo en la ciudad sea amarillo y bajo todas las medidas de seguridad e higiene ya conocidas. En otro tema, la mandataria capitalina informó que durante el transcurso de la semana se dará a conocer el proyecto completo de la ampliación del Bosque de Chapultepec en su cuarta sección la cual será sometida a consulta popular. La mandataria dijo que el viernes se reunió con la **secretaría de Cultura** donde se llegó a esta conclusión. La ampliación consiste en un puente peatonal que una la Primera y Segunda Sección del Bosque la cual estará a cargo de las Secretaría de Obras y del Medio Ambiente. (contrareplica.mx, Secc. Ciudades, 03-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Cinabrio y hematita fueron utilizados en pintura mural de Teotihuacan](#)

Investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) confirmaron el uso de cinabrio y hematita para la

elaboración de murales en Teotihuacan, que se realizaron entre los 200 y 300 d.C. Los investigadores estudiaron las pinturas murales más representativas del Complejo de Quetzalpapálotl, ubicado al suroeste de la Plaza de la Luna, donde se pueden encontrar estructuras de fases temprana y tardía. Las pinturas se encuentran en el Palacio homónimo (Quetzalpapálotl), el Patio de los Jaguares, el Templo de los Caracoles Emplumados y el Complejo Sur. Los especialistas identificaron que por primera vez, el cinabrio y la hematita fueron utilizados para lograr tonalidades rojizas en las decoraciones tempranas de la urbe. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-08-2020, 15:45 hrs)

[INAH y Municipio de Texcoco firman convenio de colaboración en pro del patrimonio cultural](#)

En un evento calificado como “histórico”, este sábado 1 de agosto, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Municipio de Texcoco celebraron la firma de un Convenio Marco de Colaboración y Coordinación. El documento fue signado por la presidenta municipal de Texcoco, Sandra Luz Falcón Venegas, y por el director general del INAH, Diego Prieto Hernández, quienes tuvieron como testigos de honor a la presidenta del Consejo de Arqueología, Laura Ledesma; a la directora de Cultura de la entidad, Rosana Espinoza, y al director del Centro INAH Estado de México, Luis Antonio Huitrón. Luego de externar un saludo por parte de la Secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, el titular del INAH explicó que “este convenio pretende establecer compromisos institucionales a efecto de sumar esfuerzos, recursos y capacidades, para llevar a cabo acciones que contribuyan a la protección, conservación, restauración, recuperación y difusión del patrimonio cultural, paleontológico, histórico y antropológico localizado en la entidad”. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 02-08-2020)

[La compañía Teatro Ciego presenta proceso creativo de ¿Quién soy? Recetario sobre usted mismo](#)

La agrupación comparte cuatro capítulos en video en Cocinar el Teatro, a partir del martes 4 de agosto. Con el montaje *¿Quién soy? Recetario sobre usted mismo*, la compañía Teatro Ciego / Arte Ciego mostrará, mediante cuatro capítulos en video, el proceso de creación de esta pieza, como parte de *Cocinar el Teatro*; plataforma impulsada por la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro (CNT), en la cual se combina la actividad escénica con otras disciplinas artísticas. En el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, de la Secretaría de Cultura, se lleva a cabo *Cocinar el Teatro*, espacio virtual creado por la CNT con el propósito de exponer desde la concepción hasta la materialización y ejecución de la puesta en escena, la cual en esta ocasión se podrá apreciar a partir del martes 4 de agosto en *Cocinar el Teatro*: teatro.inba.gob.mx/cocinarelteatro. (inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletín 773, 02-08-2020)

[13% de los museos a nivel mundial en riesgo de no volver a abrir](#)

Los efectos del confinamiento en el mundo, para contrarrestar las consecuencias del Covid-19, han sido negativos para muchas de las prácticas o manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), solo algunas han podido transitar a su versión digital,

pero muchos festivales, rituales, peregrinaciones o fiestas patronales fueron canceladas; los artesanos no tienen a dónde acudir a ofertar sus productos, aseveró Cristina Amescua Chávez, doctora en antropología social por la UNAM. En la segunda sesión virtual del ciclo de conferencias “Cultura y patrimonio en la actualidad”, organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la investigadora disertó sobre los efectos que ha tenido la pandemia en las manifestaciones culturales inmateriales y la manera como los involucrados en ellas los han tenido que enfrentar. La especialista comentó que, con el Covid-19, se ha aplicado el confinamiento y el distanciamiento social, medidas que buscan cuidar la vida como bien supremo, pero que “nos muestran la idea del otro como una fuente de contaminación y de peligro, imagen fuerte, justamente porque los seres humanos son seres sociales que necesitan de los otros para vivir”. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 03-08-2020)

SECTOR CULTURAL

El FICG se hará hasta noviembre

Será a fines de noviembre cuando se realice, de manera presencial, la edición 2020 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, que originalmente se efectuaría en marzo pasado. La organización informó esta mañana que será una semana de actividades (del 20 al 27 de noviembre), donde se dará prioridad a los eventos al aire libre y a las funciones reducidas en la Cineteca de la Universidad de Guadalajara. La edición 35 estaba a una semana de arrancar, cuando el gobierno de Jalisco determinó cancelar todas las actividades masivas ante la contingencia sanitaria por el Covid-19 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, César Huerta, 03-08-2020, 11:23 hrs) [El Economista](#)

Una conferencia de Miguel León-Portilla entre las actividades de El Colegio Nacional

El papel de las universidades y la importancia de la investigación científica en la enseñanza y el aprendizaje; las problemáticas que enfrentan los pueblos indígenas de México; estudios recientes de fósiles y genomas; nueva sesión del coloquio Comportamientos emergentes: de átomos a sociedades; la historia clínica y música de Joseph Haydn; la configuración de los cometas, y el análisis de la resistencia humana ante las enfermedades virales, conforman parte de las conferencias, recomendaciones en línea y el coloquio que ofrecerá El Colegio Nacional del 3 al 7 de agosto a las 10, 12 y 18 horas. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 03-08-2020)

Pausa, en galería Patricia Conde, retrata el Covid-19

Durante la pandemia por Covid-19, muchas galerías han buscado alternativas para mantenerse en contacto con el público, continuar con el mercado del arte y ser sensibles al momento que vivimos. La galería de fotografía Patricia Conde, una de las que en el país más se ha dedicado a la promoción de fotografías, hoy iniciará una nueva iniciativa: Pausa. Se trata de documento único, exclusivo, histórico, que mostrará con la mirada de cada uno de los fotógrafos, la realidad que estamos viviendo y que no sabemos cómo evolucionará. Es un documento con la fuerza que sólo pueden tener estos movimientos radicales que cambian por completo nuestra forma de ver y vivir la vida, informa la galería

Patricia Conde, en un comunicado. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-08-2020)

María Elena Valdés 'abre la puerta' a Muxelandia

Luego de publicar su más reciente fotolibro Muxelandia, donde retrata a las muxes de Juchitán, Oaxaca, esta artista de 29 años comparte que aunque hay múltiples retos dentro de su industria. Con sólo observar, una fotografía muestra más allá de lugar o una persona, ya que cuenta una historia, una realidad que fue capturada por alguien que vivió en carne propia esa vivencia. Como María Elena Valdés, fotógrafa que lleva 10 años retratando anécdotas y costumbres. Este año, por ejemplo, María Elena publicó Muxelandia, un fotolibro en el que retrató a las muxes de Juchitán, Oaxaca, estado donde acostumbran a mostrar sus vestidos típicos de la región. (www.reporteindigo.com, Secc. PienSA, Fernanda Muñoz, 03-08-2020)

"Solos", una exposición virtual sobre la soledad

Durante el confinamiento, la mexicana Ana Berrón decidió abordar un tema para aperturar un espacio que beneficiara de alguna manera a los artistas emergentes con la exhibición o venta de su obra, de esa necesidad, nació "Solos", un proyecto que merece su nombre a la primera exposición virtual de arte realizada por Grupo Somos Solos. Para la muestra virtual, el grupo liderado por Ana Berrón, decidió lanzar una convocatoria a través de la cuenta de Instagram para llamar a artistas emergentes a participar, el reto tras ser seleccionado, crear una obra durante un mes referente al tema de la soledad. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 02-08-2020)

Comienzan a restaurar el gran órgano de la catedral de Notre-Dame en París

Los trabajadores dismantelarán sus cinco teclados, pedalera y las 109 perillas que controlan el flujo de aire a sus 8,000 tubos, algunos de hasta 10 metros, del gran órgano de Notre Dame, el lunes, para permitir que los expertos lo restauren a tiempo para el quinto aniversario del incendio que dañó la catedral de París. El órgano, instrumento musical más grande de Francia, no se quemó en el incendio que destruyó el techo y la aguja de la catedral el 15 de abril de 2019, pero estaba cubierto de hollín y dañado por la humedad. El órgano --que se encuentra debajo del enorme rosetón de la catedral gótica-- se terminó de construir en 1867, poco después de la aguja, que se estrelló contra el techo durante el incendio. "Es un milagro absoluto que haya sobrevivido. Un órgano como éste es enorme y parece indestructible, pero realmente es muy frágil", dijo Olivier Latry, uno de los organistas oficiales de Notre-Dame, a la radio Europa 1 (www.noticieros.televisa.com, Secc. Últimas noticias, Reuters, 03-08-2020, 09:35 Hrs)

Bernard-Henri Lévy: "La confianza que pusimos en los médicos fue irracional"

El filósofo francés Bernard-Henri Lévy vuelve con su lápiz afilado con "Este virus que nos vuelve locos", un ensayo tan incorrecto como certero en el que repasa la Historia para llegar a reflexiones como la de que durante la cuarentena por el coronavirus la confianza que se puso en los médicos fue "irracional". Pasó la cuarentena en su casa, confinado, pero lo que más "boquiabierto" le ha dejado no ha sido la pandemia en sí misma, sino la locura que ha impregnado por todo el mundo, asegura en una entrevista con Efe. Por eso, en este ensayo publicado por La Esfera de los Libros, el francés aborda esta crisis

sanitaria con datos sobre cómo lo que vivimos en esta nueva realidad ya se vivió en otras crisis pasadas, y así le saca los colores a muchos de los protagonistas de los últimos cuatro meses. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 03-08-2020, 11:50 hrs)