



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 03 Julio 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Cine, talleres, conferencias y visitas virtuales comparte en julio el Museo Nacional de la Revolución](#)

El **Museo Nacional de la Revolución**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, es un espacio dedicado a la divulgación del proceso histórico del movimiento armado y social de 1910, para lo cual de manera constante organiza exposiciones, cineclub, ciclos de cine, conferencias, visitas guiadas, libroclub y talleres. (noticiasdemexico.com.mx, Secc. Cultura y arte, Redacción, 02-07-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Sismo en Oaxaca deja al descubierto dos pinturas rupestres](#)

Juchitán, Oax., Dos pinturas rupestres, cuya autenticidad ha sido constatada por investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se revelaron tras el desprendimiento de una roca del Cerro de la Pasión en la localidad de Santa María Mixtequilla, Oaxaca, derivado del sismo de magnitud 7.4 ocurrido el pasado martes con epicentro en La Crucecita, en el mismo estado. Las figuras rupestres, que alcanzan entre 60 y 40 centímetros, respectivamente, fueron halladas el mismo día del sismo tras una inspección que realizó personal de protección civil municipal y, al día siguiente, protección civil estatal y el INAH, donde manifestaron que realizarán la investigación para proporcionar más datos del descubrimiento. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Diana Manzo, 03-07-2020) [El Sol de México](#), [El Herald de México](#)

### [Proyectos de restauración y conservación del patrimonio cultural están en vilo por recorte](#)

Por medidas de austeridad emprendidas por el gobierno federal, 62 proyectos de restauración, conservación y difusión que tenía previstos para este año la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM) se encuentran en riesgo. Este año, la ENCRyM tenía un presupuesto de poco más de 2 millones de pesos; sin embargo, debido a la austeridad, la institución educativa solamente podría ejercer un máximo de 300 mil pesos, es decir, enfrentarían un recorte del 88%. "Hay una asignación presupuestal que en la forma de organización interna del INAH es para 'proyectos'. El presupuesto de la escuela aprobado para este año era de poco más de 2 millones de pesos, para actividades de docencia, investigación y difusión. (Ahora) nos están diciendo que para ejercer tendríamos máximo 300 mil pesos, lo cual significaría el recorte del 88%

del presupuesto para la ENCRyM”, dice en entrevista la restauradora Liliana Giorguli. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 03-07-2020)

### [Artistas se unen en un canto por la Tierra](#)

México con sus grandes voces se sumó al canto por la tierra, en Sing Around The globe, iniciativa en la que participaron artistas de diversas partes del mundo. Integrantes del Coro del Teatro de Bellas Artes del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), cantaron “Earth Song”, de Frank Ticheli, y lo hicieron al unísono con 20 coros más de diversos países. En total, 167 intérpretes entre sopranos, altos, tenores y bajos, que dan nombre al acrónimo del proyecto (SATB), unieron sus voces para clamar por la armonía y la paz en estos tiempos de confinamiento por la pandemia de covid-19, explica a MILENIO, Alonso Escalante, director de la Compañía Nacional de Ópera de Bellas Artes y del Coro del Teatro de Bellas Artes del INBAL. “Es un proyecto, coordinado desde Singapur, en el que se conjuntan coros de los cinco continentes: América, Europa, Asia, África y Australia, cuya finalidad es hacer un canto común, con un simbolismo de unión, solidaridad y esperanza en este momento de incertidumbre”, explica Escalante. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 02-07-2020, 19:06 hrs)

### [Hace 65 años, las mujeres acudieron por primera vez a votar y ser votadas](#)

Hace 65 años las mujeres mexicanas salieron por primera vez a las urnas para hacer válido el derecho a votar y ser votadas, derecho político que se impulsó desde 1937 cuando el Frente Único Pro Derechos de la Mujer logró que el Congreso aprobara una reforma a favor del voto femenino, sin embargo, dicho esfuerzo se congeló hasta el 3 de julio de 1955. “Ese día, las mujeres en todo el país acudieron a las urnas para votar por primera vez en una elección federal para las diputaciones de la XLIII Legislatura. Los ciudadanos empadronados ese año fueron 5 millones 42 mil 939 varones y 3 millones 828 mil 81 mujeres”, comenta en entrevista Graciela Fabián Mestas, investigadora del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM). (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 03-07-2020)

### [Ensamble de Solistas de BA homenajeará a Chava Flores](#)

La Coordinación Nacional de Música y Ópera anunció el arranque virtual de la Temporada de Solistas Ensamble de Bellas Artes, la cual iniciará el cuatro de julio con la retransmisión de la Gala de ópera francesa ejecutada en 2018. De igual forma se entregarán cápsulas con interpretaciones de los Liebeslieder-Walzer —canciones de amor— del compositor alemán Johannes Brahms, así como con canciones de Chava Flores a manera de homenaje a 100 años de su nacimiento. En conferencia de prensa, el coordinador nacional de Música y Ópera del INBAL, José Julio Díaz Infante, destacó que la elaboración de estas cápsulas es un reflejo de los tiempos que estamos viviendo y el cómo las manifestaciones culturales se adaptan para llegar al público. La primera entrega será la retransmisión de la Gala de ópera francesa que se realizó en colaboración con la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional en octubre del 2018 dentro del Palacio de Bellas Artes. (www.cronica.com.mx, Secc.Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 03-07-2020) [El Sol de México](#)

### [Vecinos y activistas se oponen al Complejo Cultural Chapultepec](#)

El Frente Ciudadano por la Defensa y Mejora del Bosque de Chapultepec, conformado por habitantes de las alcaldías Cuauhtémoc y Miguel Hidalgo, así como activistas, expresó su oposición al proyecto del Complejo Cultural Chapultepec, coordinado por el artista plástico Gabriel Orozco. En una rueda de prensa que sostuvieron este jueves en frente a la Puerta de los Leones, del Bosque de Chapultepec, los integrantes del Frente señalaron de “proyecto ecocida” a la iniciativa presentada por el Presidente Andrés Manuel López Obrador en abril de 2019. También anunciaron la entrega de oficios en los que demandan reuniones a nivel local y federal y que están dirigidos al Primer Mandatario, la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a la jefa de Gobierno de la Ciudad de México (Claudia Sheinbaum), la Secretaría de Cultura capitalina, la Alcaldía Miguel Hidalgo y al mismo Orozco. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 02-07-2020, 20:15 hrs) [La Crónica de Hoy](#)

### [Tren Maya, un kilómetro más allá](#)

Por lo menos un kilómetro al oeste del recién descubierto sitio arqueológico de Aguada Fénix, en Tabasco, debe moverse el trazo del Tren Maya, estima el arqueólogo Takeshi Inomata, líder del equipo que localizó el asentamiento en el que se ubica el edificio más grande y, quizás, el más antiguo de los mayas. “La vía pasa por la orilla oeste del sitio, la plataforma se queda como a dos kilómetros, pasa por terrenos de esta ciudad; sería recomendable mover esa parte de la vía como un kilómetro, y así se puede evitar daño a este importante sitio” y explicó que no conoce los planes, “pero si sólo usan lo que ya hay, creo que no va a haber mucho daño al sitio, pero si van a ampliar esa vía entonces hay varias estructuras que pueden ser afectadas”. Con financiamiento estadounidense, el equipo espera regresar a trabajar al sitio en 2021 (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Citli Toribio, 03-07-2020, 01:40 Hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### [En vilo la celebración de la FIL de Guadalajara 2020 por pandemia](#)

La presencia de la crisis sanitaria derivada de la Covid-19 pone en vilo la celebración del encuentro editorial-literario más importante de la lengua española: la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en su edición 34/2020 (34 FIL GDL) planeada para realizarse del 28 de noviembre al 6 de diciembre próximos. Hasta ahora se analizan tres posibles escenarios: que se realice en dos sedes, que sea virtual o que se posponga. Desde el inicio del confinamiento, el Comité Organizador ha tenido consultas con especialistas epidemiológicos, autoridades de la Salud, científicos e investigadores de la Universidad de Guadalajara (UDG) con el objetivo de prever posibles espacios y cambios para llevar a cabo este foro de trascendencia mundial. “Hemos estado en contacto con representantes y miembros de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) para entender el ánimo del sector y actuar en consecuencia”, precisa un comunicado difundido ayer por los organizadores. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 02-07-2020, 21:58 hrs) [La Crónica de Hoy](#)

### [Creadores generan propuestas para detener la pauperización de la cultura en el país](#)

La pauperización del sector cultural es un proceso que comenzó hace años y que ahora, con la epidemia, ha agravado la situación de los trabajadores de la cultura, desde artistas hasta la fuerza laboral a causa de los recortes presupuestales decretados por el Ejecutivo y la decisión de mantener en marcha proyectos como el Centro Cultural del Bosque de Chapultepec o el Tren Maya. Esos recursos deberían destinarse a la cultura que ha demostrado ser un refugio en tiempos de Covid-19, coincidieron especialistas en la mesa *Pauperización de las condiciones sociales del quehacer cultural*. La conferencia, realizada el jueves y que se encuentra en el canal de YouTube de CulturaUNAM (<https://youtu.be/4xi0loiURkg>), tuvo lugar en el Foro Problemáticas que Afectan a los Trabajadores de la Cultura de la cátedra internacional Inés Amor de Gestión Cultural; en ella participaron Abril Alzaga, directora de Ficunam, el director de teatro Boris Schoemann, el escritor Luigi Amara y la curadora Sol Henaro, con la moderación del curador Julio García. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 03-07-2020)

### [Romper límites, la vocación de Lucinda Urrusti](#)

Por unos instantes vienen a la mente de la artista Lucinda Urrusti (Melilla, España, 1929) recuerdos de los amigos artistas, por ejemplo de cuando pintaba muros con Lilia Carrillo, de lo simpático que era Manuel Felguérez, de lo ególatra que era José Luis Cuevas, de su amigo Vicente Rojo... Aunque la memoria le pone trampas, la artista de La Ruptura vuelve a contar aquella escena cuando le enseñó a Carlos Fuentes el retrato que le pintó: “Nos conocíamos, en ese México de antes la gente que se dedicaba a una rama del arte o a otra éramos un mundo más pequeño, Carlos posó, fue del natural que lo hice, no de fotos. A propósito de la película Lucinda Urrusti. Pintora, la artista habló unos minutos en entrevista telefónica. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 03-07-2020)

### [Reabre el museo suizo Tinguely con muestra del mexicano Pedro Reyes](#)

El Museo Tinguely, en Basel, Suiza, reabrió sus puertas con la muestra *Return to Sender (Devolver al remitente)*, del artista visual Pedro Reyes (Ciudad de México, 1972). La exhibición estuvo programada originalmente para abril pasado, sin embargo, debido a la pandemia por el Covid-19, se pospuso al 24 de junio pasado. Para su nueva producción, llamada *Disarm Music Box (2020)*, Reyes convirtió partes de armas de fuego para hacer cajas de música que reproducen fragmentos de melodías de los países donde se produjeron los artefactos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 03-07-2020)

### [Cadenas de librerías reanudan actividades en tiendas](#)

Retoman venta de libros con medidas estrictas de distanciamiento e higiene; FCE y Educal solamente atienden por ventanilla. Después de que hace dos semanas el gobierno de la Ciudad de México permitiera la apertura de las pequeñas librerías bajo medidas estrictas de higiene, acceso limitado y protocolos de atención, esta semana, con el cambio del semáforo epidemiológico en la capital del país a color anaranjado y, con él, el permiso para la reapertura de negocios, las cadenas de librerías han comenzado a abrir la gran

mayoría de sus tiendas bajo las mismas medidas rigurosas ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Sec. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 03-07-2020)

### [Lanza la Universidad de Guadalajara programa de clases virtuales de danza; se efectuará del 6 al 31 de julio](#)

La Universidad de Guadalajara (UdeG) lanzó una iniciativa para hacer frente a la pandemia desde diferentes espacios y con diversas propuestas artísticas vinculadas entre sí con la finalidad de optimizar la salud física, mental y emocional de la familia. Se trata de ABCDanza, que consiste en una serie de actividades para apoyar a miembros del sector cultural y artístico afectados, tanto laboral como artísticamente. Surge justo bajo la premisa de ayudar a quienes se dedican al arte dancístico y al mismo tiempo beneficiar al público, al ser el receptor de las clases a través de la plataforma Zoom y transmitidas de forma gratuita, en la página oficial de Facebook de Cultura UdeG de lunes a viernes, del 6 al 31 de julio de 11 a 13 horas. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Espectáculos, De La Redacción, 03-07-2020)

### [Diversos escritores dan vida a Bitácora del encierro](#)

En tiempos de contingencia, de encierro propiamente dicho, la lectura se convirtió en una opción para la gente que debió resguardarse en casa, mientras la escritura se volvió una herramienta para dejar salir emociones, sensaciones que permitieron revalorar esa actividad. La escritura tiene, en general, dos funciones: por un lado, es una manera de conservar la memoria, por eso existe el hecho de escribir y no recurrir solo a la oralidad, y por el otro, trata de darle coherencia al caos. Con esta certeza, la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) se decidió impulsar el programa Bitácora del encierro. “Tuvimos la impresión de que estábamos viviendo un momento único, al mismo tiempo complejo e inquietante, pero que podría aportar mucho en distintos campos. Vimos la reacción de muchos artistas e intelectuales en el mundo y nos dio la impresión de que sería importante confiar en la escritura”, cuenta Philippe Ollé-Laprune, coordinador del proyecto desde la cátedra Escritura y exilio, en la UAM Cuajimalpa. ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 03-07-2020)

### [En Amor Fati, Joaquín Restrepo fusiona arte y tecnología](#)

Con 35 años de edad y originario de Colombia el pintor y escultor Joaquín Restrepo se considera un ciudadano del mundo, ya que siempre creció creyendo que era de todos lados y al mismo tiempo de ninguno, comenta que nunca sintió que encajara realmente en ningún lugar, pero cada espacio en el que está lo hace sentir en casa. Su primer acercamiento con el arte fue en Italia, al asistir a una excursión de fin de año cuando tenía 11 años. Recuerda que sentía que el corazón se le saldría del pecho al observar la obra de Bernini, Borromini, Miguel Ángel y Caravaggio, desde ese momento supo, que el arte y él, tenían una conexión especial. Cuando Restrepo supo que la pandemia nos obligaría a un encierro, se propuso a hacer algo más que lo cotidiano, con el fin de sobrevivir a las crisis emocionales además de lograr una versión mejorada de sí mismo ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura / Exposiciones, Mildred Estrada, 02-07-2020)

### [Ipstori, una apuesta para cautivar desde la brevedad](#)

Contar historias. Condensar breves relatos capaces de generar grandes emociones. Promover la lectura y romper con el estigma de lo inaccesible de las letras. Impulsar a nuevos escritores, facilitar la difusión de sus historias. Cerrar, pues, las brechas entre la creación literaria y el público. Todo eso, en uno, tres, cinco o siete minutos. No parece ser un trabajo fácil, pero debe lucir como tal, al menos, fácil de digerir. Ese es el cometido del proyecto Ipstori, una aplicación por medio de la cual todo interesado o curioso por las pequeñas-grandes historias puede encontrar un catálogo de 522 narraciones cortas y 46 series de hasta 30 capítulos, por escrito o bien, narradas por actores profesionales. No hay día que no se suba una nueva narración a la plataforma. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte y Ideas, Ricardo Quiroga, 02-07-2020, 23:15 hrs)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Se dieron millones para que se liberara a 'El Mochomo': FGR](#)

El presidente Andrés Manuel López Obrador condenó la excarcelación de José Ángel Covarrubias, El Mochomo. “Puedo decirles que la libertad de este señor –a quien no mencionó expresamente–, presunto responsable de la desaparición de los jóvenes de Ayotzinapa, entre otros delitos, tuvo que ver con un acto de corrupción del juzgado donde se le otorgó la libertad”(www.jornada.com.mx, Secc. Estados, Alonso Urrutia / Alma E. Muñoz, 03-07-2020)

### [Se expande CJNG y EU lanza alerta](#)

En los últimos cinco años, el Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) se ha expandido de ocho a 27 estados del País, de acuerdo con informes del Gobierno de Estados Unidos (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Antonio Baranda y Benito Jiménez, 03-07-2020)

### [Se eleva costo del Tren Maya](#)

Fontur: inversión pasa de 139 mdp a 156 mdp. Cenotes y cavernas obligaron a modificar y encarecer la obra (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Raúl Torres/ Gladys Navarro, 03-07-2020)

### [Sobornan a jueza para liberar al El Mochomo](#)

A través de una intervención telefónica legal, la SEIDO escuchó conversaciones que revelan un pago millonario a un secretario de acuerdos para dejar libre al líder de Guerreros Unidos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Miriam Moreno / Marco Silva, 03-07-2020)

### [Graba FGR soborno millonario para dejar libre a El Mochomo](#)

Con base en un audio, obtenido por vías judiciales, la Fiscalía presume cohecho; arraiga cuarenta días al presunto líder de Guerreros Unidos (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rubén Mosso, 03-07-2020)

### **Rebasa Canadá a México en comercio con EU**

En mayo, el comercio de México con su vecino del norte totalizó 201 mil 500 millones de dólares, cifra inferior a los 204 mil 600 mdd que intercambiaron Canadá y EU (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Héctor Usla, 03-07-2020)

### **Exportación a EU bajo 53% en mayo**

Importaciones totales de EU disminuyeron 25.7 %, entre los mayores socios comerciales, México tuvo la pérdida de participación en ese mercado (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Roberto Morales, 03-07-2020)

### **Pega virus a frontera norte; restringen cruces y movilidad**

Semáforo rojo en 5 de 6 estados con vecindad; repuntan casos en Coahuila 108%, NL, 95%; Sonora, 84%, y Tamaulipas, 75%; en esa zona, 2 secretarios de salud y un gobernador dan positivo al virus; limitan tránsito binacional, cierran actividades (www.larazon.com.mx, Secc. México, Frida Sánchez, 03-07-2020)

### **Medio millón de empresas formales, en riesgo CEPAL**

El cálculo del organismo les da un periodo de gracia de seis meses. Comercio, turismo, industria manufacturera, automotriz y de la construcción, entre las más afectadas (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Mario D. Camarillo, 03-07-2020)

### **Presentan 47 denuncias en contra de factureras**

El consejero jurídico de la presidencia, Julio Scherer, afirma que hoy procederán contra personas físicas y morales. Así lo informó el consejero Jurídico de la Presidencia, Julio Scherer Ibarra, quien detalló que se procede también contra gobiernos de los estados que han utilizado esa modalidad de facturación (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 03-07-2020)

### **Detectan pagos de Guerreros Unidos a Juez**

El presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró esta mañana que la liberación de El Mochomo, presunto implicado en la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, tuvo que ver con actos de corrupción (www.soldemexico.com.mx, Secc. País, Carlos Lara, 03-07-2020)

### **El gran reto urbano**

Los elevados niveles de desigualdad no solo incrementaron con la pandemia, también se hicieron más evidentes, especialmente en las zonas urbanas de los distintos municipios del país en donde, el titular de la Sedatu, Román Meyer, asegura que la falta de recursos y servicios básicos hacen de la pobreza un problema aún más grave (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Rubén Zermeño, 03-07-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 03 Julio 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Capital 21 inicia acciones rumbo a una renovación integral

En el marco de acciones rumbo a una renovación integral, Capital 21, el canal público de la Ciudad de México, estrenará el lunes 6 de julio una nueva imagen corporativa, así como dos nuevos programas. Por un lado, *Cruce Informativo*, espacio noticioso vespertino en donde se buscará informar a la ciudadanía; por otro, *Conecta Cultura. Cartelera cultural activa*, espacio que ofrecerá una serie de reportajes sobre actividades culturales que pueden disfrutarse desde casa. *Conecta Cultura. Cartelera cultural activa*, una colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, es una innovadora propuesta que busca acercar a la gente con toda la riqueza cultural que tiene México y su ciudad, así como mostrar al público la labor de artistas, creadores, curadores y expositores. Entre los contenidos que se transmitirán destacan las colaboraciones con el **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**; el director general del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona, así como las entrevistas con el actor Bruno Bichir y la actriz de teatro Gaby Muñoz. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 03-07-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### OFCM invita a realizar un viaje virtual por la historia de la música de concierto

Esta semana, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** propone a los radioescuchas hacer un viaje por la historia de la música de concierto, desde el periodo clásico, pasando por el romántico y hasta la música contemporánea, de la mano de compositores europeos como Wolfgang Amadeus Mozart, Richard Strauss, Ludwig van Beethoven y Béla Bartók, así como los latinoamericanos Alberto Ginastera y Federico Ibarra. Con el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la OFCM que dirige el maestro Scott Yoo ofrecerá dos conciertos previamente grabados que se transmitirán por plataformas digitales y estaciones de radio. Las sesiones de la semana de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México pueden escucharse a partir de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx), en las frecuencias de Código Radio Ciudad de México (codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx) y Opus 94 del IMER (www.imer.mx/opus/). (carteleradeteatro.mx, Secc Noticias, 03-07-2020, 15:10 hrs)



### Faro Aragón convoca a participar en rally de cortometrajes desde casa

La **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, convoca al público en general a participar en el rally de cortometrajes desde casa que se llevará a cabo en julio y agosto de 2020, en el que se invita a producir desde el espacio habitacional trabajos audiovisuales en los géneros de Ficción, Horror/terror, Videoarte/experimental, Animación y Documental. El centro cultural capitalino lanzó recientemente la convocatoria "¡Acción! en Casa. Rally Audiovisual de Faro Aragón", organizada por su Laboratorio de Producción Audiovisual Comunitaria Faro LAB Audiovisual, con el propósito de estimular la creatividad y apoyar las medidas de confinamiento por la presencia de Covid-19. Los temas a tratar se rifarán por categoría y se darán a conocer hasta el momento que dé inicio la fase de realización, lo cual será publicado en redes sociales de Faro Aragón (@FaroAragonOficial). (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias Redacción, 03-07-2020, 11:00 hrs)

### Romper límites, la vocación de Lucinda Urrusti

A propósito de la película Lucinda Urrusti. Pintora, la artista habló unos minutos en entrevista telefónica. El cineasta Juan Francisco Urrusti –sobrino de Lucinda- estrenó en 2017 el documental Un exilio: película familiar, que es el relato de cómo sus abuelos maternos y paternos debieron dejar España y se refugiaron en México, y lo que vino después para las familias. Al hacer esa película, Juan Francisco entendió que debía hacer también una sobre Lucinda; había hecho ya algunas entrevistas con la pintora, cuando en 2015 le pidieron en el **Museo de la Ciudad de México** crear una pieza corta en video, acerca de ella; entonces el museo capitalino preparaba una exhibición de sus obras. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 03-07-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Secretaría de Cultura presenta su plan de trabajo para el periodo 2020-2024

La Secretaría de Cultura publica hoy en el Diario Oficial de la Federación el Programa Sectorial de Cultura 2020-2024, con el que establece que las lineamientos que regirán el sexenio lopezobradorista estarán basados en la "inclusión, reconocimiento de la diversidad cultural, defensa irrestricta de las libertades y garantía de los derechos establecidos en el artículo 7° de la Ley General de Cultura y Derechos Culturales". En 20 segundos el Presidente resume los logros culturales de la 4T en dos años Gobernación, Cultura y comunidad artística mantendrán reunión para apoyos a creadores Alejandra Frausto Guerrero, asegura, a través de un mensaje difundido a medios de comunicación, que el Plan "será una guía permanente de trabajo y un camino para seguir nuestras prioridades y objetivos". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-07-2020, 12:01 hrs)

### Gobierno reconocen brecha cultural de México

Este viernes se publicó en el Diario Oficial de la Federación el Programa Sectorial de Cultura 2020-2024, documento en el cual se ofrece un diagnóstico sobre los rezagos en materia de cultura en México. Ante ese panorama, la Secretaría de Cultura señala que "la primera tarea emprendida durante la presente administración ha sido identificar las

contradicciones y desigualdades que existen en el territorio en materia de acceso a la cultura y en el ejercicio de los derechos culturales, para procurar revertirlas". En el documento, que ofrece cifras sobre la brecha de acceso y disfrute de los bienes y servicios culturales, se indica que "25 por ciento de la población nunca ha acudido al cine; 66 por ciento nunca ha presenciado una función de danza; 53 por ciento nunca ha visitado alguna zona arqueológica; 43 por ciento nunca ha acudido a museos, y 67 por ciento nunca ha acudido al teatro". (milenio.com, Secc, Cultura, Leticia Sánchez Medel, 03-07-2020, 15:02 hrs)

### **Paridad de Género en el Proceso de Admisión del CCC para 2021**

Con el objetivo de impulsar acciones afirmativas para alcanzar la paridad de género en la educación artística y la creación cinematográfica, la convocatoria 2021 para ingreso a la oferta académica del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), organismo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, pretende visibilizar y fomentar el trabajo de las mujeres en el campo filmico integrando la política de paridad en su proceso de admisión, tanto en la integración de sus consejos de admisión, como de las personas aspirantes admitidas para el ciclo escolar 2021. El objetivo es proponer acciones y estrategias que generen condiciones más equitativas de acceso a la educación y a la creación cinematográfica, tomando en cuenta la importancia primordial de que las miradas y voces de las mujeres realizadoras de todas las regiones de México formen parte del patrimonio audiovisual del país, su memoria, diversidad e identidad. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-07-2020)

### **5 películas en lenguas indígenas que llegan a la televisión mexicana**

La primera Muestra de Cine en Lenguas Indígenas se llevó a cabo en agosto de 2019 en la Cineteca Nacional. Tuvo un gran éxito tanto en su alcance como en su objetivo: celebrar la diversidad cultural, promover la conservación de las lenguas maternas, así como exponer temas propios de las comunidades y regiones. Durante este año se iba a replicar el programa en diversos foros de país, pero tuvo que suspenderse debido a la emergencia sanitaria. Afortunadamente se realizaron ajustes y ahora cinco de estas cintas se transmitirán durante julio a través de 29 televisoras estatales y públicas pertenecientes a la Red Nacional de Radio y Televisión Educativa, más una de alcance nacional. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 03-07-2020, 10:09 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Encuentran la mina de ocre más antigua de América en Quintana Roo**

Investigadores del Centro Investigador del Sistema Acuifero de Quintana Roo (CINDAQ), así como de las universidades de Missouri, MacMaster, de California, Arkansas y de Arkansas descubrieron la mina de ocre de entre 12 mil y 13 mil años de antigüedad, por lo que fue catalogada como la más antigua en América en Quintana Roo. El hallazgo se hizo como parte del proyecto "LA Mina" y los resultados fueron dados a conocer en el artículo "Paleoindian ochre mines in the submerged caves of the Yucatán Peninsula, Quintana Roo, Mexico", que fue publicado hoy por la revista Science. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 03-07-2020, 14:33 hrs) [La Razón](#)

### **Fortalece UNAM enseñanza del español y oferta cultural en China**

Con la firma de las bases de colaboración para afianzar la enseñanza del español y de la cultura mexicana en el Centro de Estudios Mexicanos (CEM) de la UNAM en China, la Universidad Nacional fortalece su oferta académica y cultural en el país asiático. En ceremonia virtual, Alberto Vital Díaz, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), y Guillermo Pulido González, titular del CEM China, signaron el documento, teniendo como testigos a Francisco José Trigo Tavera, coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales (CRAI) de la UNAM, y a Andrés Ordóñez Gómez, titular del CEM España. (ciudadania-express.com, Secc. Cultura, 03-07-2020)

### **Mario Iván Martínez homenajea a Cri Cri**

Ante la incertidumbre por la emergencia sanitaria, muchos espectáculos se han adaptado al distanciamiento y se han abierto a diversas alternativas para que el público pueda disfrutarlas desde la seguridad y comodidad de sus casas. Tal es el caso del actor y cuentacuentos Mario Iván Martínez, quien desde el comienzo de la cuarentena ha presentado gratas opciones de entretenimiento para niños, y que ahora hace un homenaje al compositor veracruzano Francisco Gabilondo Soler gracias al espectáculo Descubriendo a Cri-Cri. Este homenaje será presentado en vivo desde el Foro Shakespeare, para que toda la familia pueda pasar un rato agradable, pues el embajador del legado del grillito cantor recorrerá sus emblemáticas melodías, las cuales son ejemplo de sencillez, visión crítica y la más entrañable ternura de quien fuese “un soñador profesional. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 03-07-2020)

### **Umberto Eco enseña cómo hacer filosofía en casa con libro “parcialmente inédito”**

“Cómo viajar con un salmón”, así se titula la nueva obra del escritor italiano Umberto Eco, un libro “parcialmente inédito” en español que recoge artículos publicados a partir de 1986 en los que “asume el rol de cualquiera de sus lectores”. Según anuncia la editorial Lumen, en este libro ya a la venta desde ayer, reúne algunos de los artículos escritos por el autor fallecido en 2016 que fueron publicados en la última página de la revista L'Espresso, en su sección quincenal “La Bustina di Minerva”. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 03-07-2020)

### **‘Club Internacional Aguerridos’, una película sobre racismo y punk**

Sin más curiosidad que la académica, Nicolás decide conocer algo del movimiento punk. Apenas entrar el barrio y a la dinámica de una banda, el joven descubre su verdadera identidad. Contada a manera de falso documental, la película cuestiona sin filtros los prejuicios y el clasismo de la sociedad mexicana. Bajo la dirección de Leandro Córdova, *Club Internacional Aguerridos* se transmitirá el próximo 10 de julio dentro del Festival de Cine Independiente de la Ciudad de México que se realizará del 9 al 13 de julio. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 03-07-2020)

### **¿Quién fue Marsha P. Johnson, la mujer trans y negra, pionera en la lucha LGBT+?**

Marsha P. Johnson, una mujer trans, de bajos recursos y negra fue quien, a finales de los años 80 encendió la llama por la lucha de los derechos de las personas LGBT+ desde Estados Unidos, y que es considerada como “La madre de la liberación homosexual”,

pues su movimiento abrió pauta para que las personas dejaran de considerar la diversidad sexual como un tabú y se comenzaran a atender las problemáticas de la comunidad. El 28 de junio de 1969, la policía de Nueva York llevó a cabo una redada en el pub Stonewall Inne, que era frecuentado por homosexuales, drag queens y transexuales en el que varias personas fueron violentadas por parte de las autoridades. Ese acontecimiento provocaría que Marsha P. Johnson iniciara con un movimiento para exigir justicia y respeto a los derechos de la comunidad LGBT+ (milenio.com, Secc. Cultura, 03-07-2020, 15:23 hrs)

### **Libros de la semana: Taibo, Fanny del Río....**

En días como estos la filosofía es necesaria, de ahí que la compilación de entrevistas que nos ofrece Fanny del Río en *Las filósofas tienen la palabra* es más que indispensable. Seguimos con una edición conmemorativa de la entrañable novela *Canadá*, de Richard Ford. Cambiemos de género y celebremos la reedición de *Días de combate*, la primera entrega de la saga que Paco Ignacio Taibo II dedicó a Héctor Belascoarán Shayne. Cerramos con otra afortunada recuperación, *Minotauromaquia*, pieza clave e íntima de Tita Valencia. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 03-07-2020)