



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 03 Junio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Tlatelolco de Pani, un hito urbanístico

En 1958, tras realizar un exhaustivo estudio para erradicar la -así llamada por él- "herradura de tugurios" que rodeaba el centro de la capital, Mario Pani (1911-1993) proyectó uno de los hitos urbanísticos más importantes del País: el conjunto urbano Nonoalco-Tlatelolco. El libro 'Tlatelolco, Un concepto de ciudad' compila textos, fotografías y mapas de uno de los hitos urbanísticos más importantes del País. ... junto a textos de Héctor de Mauleón, **José Alfonso Suárez del Real**, Rubén Gallo, Adrià y el propio Pani, un inédito compendio de fotografías, planos y mapas (www.reforma.com.mx, Secc. CDMX, Israel Sánchez, 03-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cinema Planeta: Festival de Cine y Medio Ambiente en línea

Este 5 de junio se celebra el Día Internacional del Medio Ambiente y para celebrarlo Capital Cultural en nuestra casa, pone a disposición del público el 12º Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente de México, Cinema Planeta, en línea. Cinema Planeta es la iniciativa ambientalista de cine más grande de América Latina y el Caribe. Desde 2009, el Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente de México, Cinema Planeta llega cada primavera a Cuernavaca, con casi un centenar de películas. La selección del material de Cinema Planeta en línea está dividida en cortometraje y largometraje internacional y nacional. Puedes disfrutar de estos materiales en la **plataforma de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Capital Cultural en Nuestra Casa**. (chilango.com, Secc. Ocio, Michelle Galeana, 02-06-2020)

Capital 21 proyectará cortometrajes del FICMA

El Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos (FICMA) y el Sistema Público de Radiodifusión de la Ciudad de México, a través del canal de televisión Capital 21, ofrecerán en la primera semana de junio a las 20:00 horas una selección de cortometrajes de la cuarta edición del encuentro fílmico, realizado en 2019. Lo anterior forma parte de un acuerdo de colaboración entre el festival y el Fideicomiso para la **Promoción y el Desarrollo del Cine en la Ciudad de México (Procine)** con la intención ofrecer una alternativa de calidad en tiempos de contingencia. La programación será integrada por tres cortos el martes, miércoles y jueves, y este día será la proyección de los cortometrajes Bird, obra animada de Taiwán dirigida por Wu-Ching Chang; Cactus, del también taiwanés Chong Sai To; y Tierra, oro y agua, cinta ilustrada de Daniel Naranjo

Duque. La quinta edición del FICMA se llevará a cabo del 24 (Es-us.noticias.yahoo.com, Secc. Noticias, Notimex, 02-06-2020)

Estamos perdidos en un universo fotográfico, dice la artista Beth Zúñiga

Estamos en esta época tan inmersos en el universo fotográfico que ya nos pasa desapercibido, según la artista Beth Zúñiga, quien la tarde de este lunes ofreció la charla virtual El juego de la fotografía, dentro de la plataforma digital Capital cultural en nuestra casa, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. “Nos pasa de largo, ya no lo percibimos, porque estamos muy acostumbrados a las fotografías que están alrededor nuestro todo el tiempo. Son imágenes, en apariencia, que tienen los mismos perfiles, escenarios y luces, tanto que se convierten en un hábito y éste las oculta” explicó. (diarioel independiente.mx, Secc. Cultura, 01-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Darán 320 mdp a creadores vulnerables

La Secretaría de Cultura federal destinará 320 millones de pesos “para apoyar a los creadores y artistas de todo el país”, los cuales se repartirán en 10 millones de pesos por cada entidad federativa. Además, indicó que en “los siguientes días” dará a conocer “una guía orientativa”, coordinada con la Secretaría de Salud, “para comenzar a planear la reapertura del sector cultural en todo el país”. La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, participó ayer en una reunión virtual entre la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, y la Conferencia Nacional de Gobernadores (Conago), en Las ventas de los artesanos de todo el país son afectadas por la pandemia. Frausto aseguró que el sector cultural, por su naturaleza, congrega públicos, artistas y gente en los espacios públicos, por lo que, ante la pandemia, es “muy vulnerable”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-06-2020) [La Jornada](#), [Reforma](#), [Milenio](#), [La Razón](#)

Murió Mario Vázquez Ruvalcaba; hizo resplandecer los museos

La luz y el espacio en un diálogo constante entre las piezas y el espectador fueron los elementos claves que utilizó durante su trayectoria Mario Vázquez Ruvalcaba, considerado uno de los artífices de la nueva museografía mexicana y quien falleció este martes a los 97 años. La titular de la Secretaría de Cultura (SC) federal, Alejandra Frausto, dio a conocer la noticia en Twitter: “Falleció Mario Vázquez, a los 96 años (*sic*), vida generosa y creativa. Fundador y director del [@mnh_inah](#). Querido por todas y todos. Mi más sentido pésame”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, Merry McMasters y Fabiola Palapa, 03-06-2020) [Excélsior](#)

Artistas y políticos lamentan el fallecimiento de Héctor Suárez

Instituciones y personalidades del medio artístico-cultural, así como políticos, han dado su pésame a través de redes sociales ante el fallecimiento del actor y comediante Héctor Suárez. La Secretaría de Cultura Federal, dependencia dirigida por Alejandra Frausto, se unió a las condolencias por la pérdida del actor. En un mensaje refiere lamentar “el sensible fallecimiento del actor y comediante Héctor Suárez (1938-2020), quien construyó una prolífica trayectoria en cine, televisión y teatro”. (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, César Anaya, 03-06-2020, 00:05 Hrs)

Dejan a las momias a su suerte; el INAH dijo desconocer cuántos restos hay

El municipio de Guanajuato ha realizado exhibiciones con estos restos en distintos foros que no son culturales sin que le fuera notificado al INAH. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informó que desconoce el número total de momias del siglo XIX que resguarda el Museo de las Momias de Guanajuato, dado que hasta el momento sólo sabe que existe una o dos, pese a que la exdirectora del recinto, Paloma Reyes Lacayo, ha referido la existencia de 70 restos áridos correspondientes al siglo XIX (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 03-06-2020)

Olivia Gorra continúa con su labor en el rescate de partituras antiguas

La soprano mexicana trabaja en preservar la historia musical de México y a su vez, colabora en beneficios de las personas en confinamiento. En entrevista para El Sol de México, la reconocida cantante mexicana platicó que actualmente toma el diplomado virtual: Preservación y Conservación Bibliográfica, por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, que también seguirá presencial una vez que se levante la contingencia sanitaria. “Esto es por mi interés especial del salvamento de partituras de música mexicana de todos los tiempos, para que no se pierda ese acervo que está por todos lados maltratándose. Lo venimos haciendo desde hace cinco años a través del concurso de Canto de Rescate Musical, a través de mi fundación Vive cultura viva A.C, complica obtener los recursos para que se haga esto y no tenemos el personal especializado suficiente” (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 01-06-2020)

SECTOR CULTURAL

Juan Canela, el nuevo director artístico de Zona Maco

La plataforma de arte más grande de Latinoamérica, Zona Maco, da la bienvenida a Juan Canela (España, 1980) como su nuevo director artístico, que tomará el lugar de Tania Ragasol (México, 1972), quien se desempeñó en dicho cargo en las ediciones 2018, 2019 y 2020. Juan Canela se integró al equipo en marzo de este año, tras la celebración de la edición 2020 que reunió por primera vez las cuatro ferias de la plataforma: Zona Maco México Arte Contemporáneo, Zona Maco Diseño, Zona Maco Foto y Zona Maco Salón. La labor de Canela se enfoca principalmente en fortalecer las relaciones con expositores, coleccionistas, curadores, críticos y público en general, junto a Marisol Barbosa, directora operativa, y Zélika García, fundadora de la Feria (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mildred Estrada, 02-06-2020)

Isabel Toledo lanza proyecto de teatro telefónico sobre el fin del mundo

Se trata de un ejercicio escénico en el que una actriz y una persona del público entablan un diálogo a distancia. Una persona del público recibe la llamada de una actriz que tiene una guía establecida, durante la charla, puede realizar consultas y ella tiene la libertad de improvisar y satisfacer una necesidad de comunicación que se precisa en estos días, mientras hay espectadores que observan, se puede ver virtualmente desde mañana y los subsecuentes miércoles del mes de junio, bajo el nombre ‘No hay futuro posible Proyecto de teatro telefónico sobre el fin del mundo, concepto, escritura y dirección de Isabel Toledo y con las actuaciones de Manuela Méndez (Argentina), Vianka Alejandro (Puerto

Rico), María Olga Delos (Chile) e Itzel Aparicio (México). En la idea original, presentada en 2015, las cuatro actrices incluyen una conversación telefónica uno a uno con el espectador (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Teatro, Carmen Sánchez, 02-06-2020)

[Avelina Lésper busca derrumbar el ‘paternalismo artístico’ con iniciativa](#)

Por medio de su blog --la única plataforma electrónica con la que cuenta-- la crítica de arte, Avelina Lésper, publicó una entrada donde asegura que los museos y el arte en general estarían por quedarse sin recursos suficientes para el regreso a la nueva normalidad ante la crisis económica causada por la pandemia; por eso, la polémica intelectual del arte contemporáneo propone lo que ella llamó ‘Ley del mecenazgo popular’ --Sergio Mayer no se ha manifestado en ninguna de sus redes sociales-- que buscaría fomentar “Una verdadera industria cultural”, con el objetivo de lograr la deducción al 100% de todo consumo y apoyo artístico y cultural. ” Las empresas podrán patrocinar obras de teatro, espectáculos de danza, pagar ediciones de libros, comprar arte sin límite y deducirlo al 100%. “, expresó la colaboradora de Milenio (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Citli Toribio, 03-06-2020, 05:00 Hrs)

[Sinfonietta continental](#)

El año pasado, en el Festival Internacional de Música de Morelia (FMM), Miguel Bernal Jiménez convocó a jóvenes músicos del continente para integrar la Sinfonietta FMM, una experiencia formativa y académica que generó redes de trabajo. Participaron 38 ejecutantes de ocho países y ocho estados que realizaron diversas actividades a lo largo de dos semanas. Este año, dice Mariol Arias, directora general del FMM, “queremos repetir la experiencia con una orquesta similar, reforzada en la sección de cuerdas. La intención es que jóvenes de todo el continente vengan a Morelia, sobre todo muchos mexicanos, para hacer una residencia de dos semanas, del 8 al 22 de noviembre, que incluye la presentación de tres conciertos en el festival. El repertorio integra obras clásicas, por supuesto Beethoven, en conmemoración del 250 aniversario de su nacimiento, pero también contemporáneas y algunos estrenos, lo que será una gran experiencia formativa”. (www.milenio.com, Cultura, Xavier Quirarte, 03-06-2020)

[En Oaxaca, ante la pandemia, ni la Guelaguetza está confirmada](#)

Sobre cuándo volverá Oaxaca a su vida artística y bohemia, llena de visitas a museos o recorridos por galerías, Karla Villacaña, titular de la Secretaría de la Cultura y las Artes (Seculta) en Oaxaca, señala que tras la cuarentena dictada por la pandemia del Covid-19 que propició el cierre de todos los espacios culturales, se prevé que las actividades se reanuden de acuerdo a los protocolos de salud. En entrevista con EL UNIVERSAL, la funcionaria también coincide en que en este periodo de aislamiento, las redes sociales han sido una herramienta primordial para que los espacios culturales continúen ofreciendo opciones a los oaxaqueños. A diferencia del año pasado, cuando las estas de julio desbordaron las calles con turistas ávidos de la identidad oaxaqueña, y en cada esquina había conciertos, performances o exposiciones al aire libre, este 2020 ni siquiera la Guelaguetza está confirmada. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Christian Jiménez, 03-06-2020)

En Veracruz consumen cultura desde redes sociales

En la ciudad de Xalapa, Miguel es un obsesivo de la cultura: los conciertos de la histórica Orquesta Sinfónica de Xalapa en el Teatro del Estado y en el Centro Cultural Universitario Tlaqná, así como las presentaciones de noveles músicos en espacios culturales independientes y bares eran su cotidianidad antes de la cuarentena impuesta por el Covid-19. Por ejemplo, la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana creó el programa “Arte desde el Interior” como una alternativa para enfrentar el periodo de contingencia. El director de dicha área, Rafael Alcalá, explicó que desde el 23 de marzo sus conciertos que formaban parte de una cartelera de presentaciones mensuales migraron a las redes sociales, donde los 23 grupos artísticos de la casa de estudios realizan presentaciones artísticas para las audiencias de Facebook, Instagram, Twitter y YouTube (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Edgar Ávila, 03-06-2020)

Jóvenes herederos de las lenguas originarias

Sótera Cruz y Gaudencio Lucas son dos ejemplos de jóvenes mexicanos que, a través de la literatura, defienden y enaltecen las lenguas maternas con las que crecieron, el zapoteco y el totonaca. Para ellos, ninguna persona perteneciente a la comunidad originaria debe sentirse inferior a los demás, sino orgullosa de su cultura (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 03-06-2020)

En festejo on line de Noti Teatro actores expresan deseos por volver a las tablas

En el noveno aniversario de la cartelera digital Noti Teatro, actrices y actores coincidieron en que si no podemos ir al teatro, que éste venga a nosotros. Con la convicción de que este arte siempre la tiene difícil, algunos de los invitados interpretaron temas de musicales y sumaron sus voces en una época de contingencia sanitaria y transmisiones *on line*. El actor y cantante Mario Sepúlveda fue el encargado de entrevistar y conducir el encuentro que se realizó la tarde del domingo por el canal de YouTube de Noti Teatro, donde los invitados hicieron referencia a la necesidad de hacer teatro, hablaron sobre su trayectoria, así como de sus proyectos pasados y los presentes, los cuales se quedaron truncados debido a la pandemia de Covid-19. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 03-06-2020)

Tsunami trae a México las miradas feministas españolas

En 2018, un Tsunami golpeó el territorio nacional: sus olas, conformadas por los textos de 10 destacadas autoras mexicanas, trajeron consigo la reflexión en torno al significado de ser mujer en un país machista y feminicida. Ahora, este mes llega a tierra azteca una réplica desde España con la misma potencia y carga de feminismo. Se trata de la versión peninsular de Tsunami (Sexto Piso, 2019), editada por la Premio Herralde de Novela Martha Sanz, que recopila las voces autobiográficas de la escritora Pilar Adón, la doctora en filosofía Nuria Barrios, la ilustradora Flavita Banana, la periodista Cristina Fallarás, la ensayista Laura Freixas, la narradora Sara Mesa, la Premio Nacional de Narrativa Cristina Morales, la historiadora Eurne Portela, la poeta María Sánchez y la novelista Clara Usón. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 03-06-2020)

Más hermosa y mágica, reabre hoy la galería Uffizi

La Galería Uffizi de Florencia reabrirá este miércoles luego de 85 días de cierre impuesto por la propagación del nuevo coronavirus. La Repubblica informó que será una reapertura lenta para respetar las medidas contra la epidemia, y al mismo tiempo permitirá una estancia más tranquila y prolongada en el museo que antes de la cuarentena. Cada vez que los Uffizi re-abre es más hermosa y mágica que antes. Esta vez también será así. La Uffizi es el símbolo de Florencia que se levanta más fuerte de la oscuridad y la crisis, explicó el director Eike Schmidt, según el diario italiano. A las 11:30 horas locales se realizará la apertura simbólica y a las 14 horas el público podrá tener acceso al recinto. El aforo de visitantes se redujo a la mitad, de 900 a 450, para garantizar un promedio de 44 metros cuadrados de espacio para todos durante la visita al museo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 03-06-2020)

Tras la pandemia, vendrá la lectura de obras de Poe, Handke, Darwin...

Hemos empezado la pandemia en España antes que en América y todo estuvo cerrado, durante dos meses y medio no hubo librerías"; tras la pandemia, vendrá la lectura de obras de Poe, Handke, Darwin. Diego Moreno, editor, dice que el 30% de sus seguidores en Instagram son mexicanos. Cuando en el país se reanuden actividades en las librerías y, por tanto, se reactive la distribución de libros procedentes de Europa, algunos títulos que circularán son los editados por Nórdica, que entre sus novedades destaca un poemario del estadounidense Edgar Allan Poe, ensayos del Premio Nobel de Literatura 2019, Peter Handke; la autobiografía de Charles Darwin y cuentos breves de Kjell Askildsen. Nórdica empezó a distribuir sus libros en México en 2007, un año después de que naciera como casa editorial. "Teníamos claro que el mercado mexicano iba a ser fundamental (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 03-06-2020)

OCHO COLUMNAS

Va el SAT por \$25 mil millones en impuestos de 9 consorcios

Antes de que concluya este mes nueve grandes corporativos habrán regularizado su situación con el fisco, operaciones que darán a las arcas públicas al menos 25 mil millones de pesos, adelantó Raquel Buenrostro, jefa del Servicio de Administración Tributaria (SAT) (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, Roberto González Amador, 03-06-2020)

Exigen Estados respeto y recursos

Mandatarios estatales exigieron ayer al Gobierno federal respeto, criterios claros para enfrentar la pandemia y dinero para la reactivación económica (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Antonio Baranda y Claudia Guerrero, 03-06-2020)

"Pandemia no está domada en México"

Lejos estamos del final; temo que haya un rebote, advierte. Calcula hasta 30 mil muertes, pero sólo si hay controles. Entrevista a Hugo López Gatell, Subsecretario de Prevención y promoción de la Salud de la Secretaría de Salud (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Carlos Benavides, 03-06-2020)

Se necesitan 33.1 millones de empleos; encuesta de ocupación

La entrada a la nueva normalidad deberá estar acompañada de la creación de 33.1 millones de empleos, indican datos del Inegi. Esta cifra, casi el triple de las necesidades de empleo que había en marzo, se compone por 2.1 millones de personas que buscan activamente un empleo, pero no lo encuentran; 20.0 millones que no buscan uno, pero están dispuestas a trabajar si les ofrecen uno, y 5.9 millones que trabajan, pero reportan tener necesidad de laborar más horas (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 03-06-2020)

Pagarán JP Morgan y Barclays 20.7 mdd por defraudar con bonos

Los bancos JP Morgan y Barclays pagarán 20 millones 700 mil dólares para resolver los reclamos de inversionistas en el sentido de que sus filiales en México conspiraron con otros bancos para manipular el mercado de bonos del gobierno mexicano (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Agencia y Redacción, 03-06-2020)

Ve Herrera recuperación en forma de "palomita"

El titular de Hacienda explicó tres posibles trayectorias de la economía en la reapertura, aunque consideró que el escenario de 'V asimétrica' es el que tiene mayor racionalidad para México (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Redacción, 03-06-2020)

De micronegocios, 8.1 millones de los desocupados en abril

Casi 70% de los 12 millones de mexicanos que se quedaron sin ingresos laborales en abril pasado trabajaba en unidades económicas que emplean a menos de 10 personas (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Gerardo Hernández, 03-06-2020)

Pandemia al tope: aún no la libra 46% de zonas metropolitanas

De 68 de estas grandes áreas 16 están en el acmé, revela proyección de Conacyt; 15 más llegarían a esa etapa entre el 3 y 29 de junio; Otras 37 ya pasaron por esa fase; la epidemia, en máximo nivel de intensidad: Salud; ayer, nuevo pico de contagios diario(www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Otilia Carvajal, 03-06-2020)

Por la pandemia 2 mil 700 t de residuos biológicos peligrosos

Los Residuos Peligrosos Biológico Infecciosos (RPBI) que ha dejado la pandemia se han encontrado en terrenos baldíos, áreas naturales, ríos y hasta en autopistas, señala la Semarnat v Crónica constató el rechazo de dos empresas —con aval vigente— para recoger RPBI en Atizapán de Zaragoza, Edomex, y Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Hay omisión de instancias encargadas, falta de personal de vigilancia, almacenamiento y destino final (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Daniel Blancas Madrigal, 03-06-2020)

Anticipan repunte de COVID-19

La secretaria de Salud de la CDMX, Oliva López Arellano, afirma que la gente que sale a la calle sin necesidad, provocará, en 15 días, una nueva alza de contagios. En la Ciudad de México se espera un repunte de contagios de COVID-19 a mediados de junio, debido a que la gente que no desarrolla actividades esenciales salió significativamente a la calle,

reconoció la titular de la Secretaría de Salud del gobierno capitalino, Oliva López Arellano (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Carlos Navarro, 03-06-2020)

Megarecorte paraliza la atención a víctimas

La Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas (CEAV), pieza angular de la reparación del daño en el país, informó que las medidas de austeridad de este gobierno implicaron una reducción de 75 por ciento en su presupuesto, lo que paralizará su operación y le impedirá enfrentar las sentencias de la Suprema Corte en casos abiertos como el recálculo de las indemnizaciones para las víctimas de la Guardería ABC, entre otros procesos (www.soldemexico.com.mx, Secc. Mundo, Manrique Gandaria, 03-06-2020)

Los otros enfermos

Las personas que padecen enfermedades crónico degenerativas como diabetes y cáncer, o que son especialmente vulnerables al coronavirus, no están recibiendo atención y medicamentos. Además en los centros de salud en ocasiones los mezclan con infectados de COVID-19 (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Rubén Zermeño, 03-06-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 03 Junio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

[En tu fais. Entrevista Talía Loaria, invita al karaoke](#)

La actriz Talía Loaria, la Remambaramba, invita al viernes de karaoke en línea. Antes se realizaba en el Zócalo capitalino, al **Secretario de Cultura [José Alfonso Suárez del Real y Aguilera]** se le ocurrió hacer el karaoke virtual, todos los viernes a las seis de la tarde se transmite en vivo desde la plataforma de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Para participar se envía un video a capitalculturalentucasa@gmail.com. (Acustik Noticias, Secc. En tu feis, Fernanda Tapia, 03-06-2020) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Descubre la historia de Paseo de la Reforma a través de Capital Cultural](#)

El último siglo de una de las más importantes avenidas de la Ciudad de México y del país, Paseo de la Reforma, podrá conocerse con el estreno de “*La Ciudad de Guadalupe*”, que se transmitirá por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, de la **Secretaría de Cultura capitalina**. Este episodio llevará a los cibernautas, en compañía de la historiadora **Guadalupe Lozada León, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural** de esta dependencia, por una serie de cambios, detalles curiosos, personajes históricos y anécdotas que han tenido lugar en esta avenida, como la creación del Ángel de la Independencia y las dificultades surgidas previo a su inauguración. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 03-06-2020)

[Danzas del Valle de Anáhuac serán abordadas en conversatorio sobre diversidad cultural](#)

Danzantes y guardianes de la danza conchera, tradicional y mexica compartirán sus conocimientos en el conversatorio Diálogos para la Diversidad Cultural: Tradiciones Culturales del Valle de Anáhuac, organizado por la Dirección General del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales, que será transmitido por **Código Ciudad de México, Radio Cultural** en Línea el jueves 4 de junio a las 18:00 horas. En el marco del Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo (21 de mayo), la actividad busca “dar una mayor relevancia a ciertos aspectos culturales de esta ciudad que históricamente han sido relegados, como la danza, partiendo del ejercicio del derecho a la memoria”, compartió en entrevista Jesús Galindo Calderón, director general del organismo

adscrito a la **Secretaría de Cultura capitalina**. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-06-2020)

Revive online la propuesta dancística, Memoria de los 90

La compañía dancística Danza Capital te invita a revivir la pieza *Memoria de los 90*, que se presentó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Bajo la dirección de Cecilia Lugo, esta propuesta recupera cuatro obras coreográficas icónicas de los años noventa, de muy diferente formato y cuya propuesta escénica y lenguaje de movimiento es muy diversa. (carteleradeteatro.mx, Secc. Obras, 03-06-2020)

Muere el director de teatro Julián Guajardo

El gobierno de la ciudad de Monterrey dio a conocer la muerte del director y actor de teatro regionmontano Julián Guajardo, noticia ante la cual la comunidad cultural de Nuevo León y de otras latitudes del país dieron a conocer sus condolencias. En una esquela publicada en sus redes sociales, el gobierno municipal expresó que "se une a la pena que embarga a la familia y amigos por el sensible fallecimiento de Julián Guajardo". La noticia ha calado en la comunidad cultural del país, y la **Red de Teatros de la Ciudad de México** se sumó a las condolencias por la pérdida de quien fue una "figura fundamental del teatro regionmontano", debutando como actor en 1955 en la obra *El cielo prometido*. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 03-06-2020, 14:43 hrs)

Fallece Mario Vázquez, pilar de la museografía nacional

A través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Secretaría de Cultura lamentó el deceso del museólogo Mario Vázquez Ruvalcaba, acaecido este día a los 96 años, aprovechando también para conmemorar la "vida fructífera y plena" de quien fuera un revolucionario de la museografía nacional. Los mensajes de condolencias se leyeron en las redes sociales de recintos como el **Museo de la Ciudad de México**, el Nacional de las Culturas del Mundo, el Nacional de Historia "Castillo de Chapultepec". (proceso.com.mx, Secc. Cultura, Niza Rivera, 02-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Abren convocatoria al Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas 2020

Las inscripciones para participar en el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas 2020, con un libro inédito de uno o con varios ensayos literarios y de temática libre, están abiertas. El certamen es organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y del Gobierno del estado de Durango, por medio del Instituto de Cultura del Estado, y la Casa de la Cultura "Ernestina Gamboa" de Gómez Palacio. Las y los concursantes deberán participar con un seudónimo y subir su trabajo a la plataforma digital de los Premios Bellas Artes de Literatura 2020 la cual estará abierta hasta el viernes 10 de julio de 2020 a las 12:00 horas (hora de la Ciudad de México). (aristeguinoticias.com, Libros, Redacción, 03-06-2020, 12:34 hrs)

Discurren sobre "Las dos Fridas"

Uno de los autorretratos más conocidos e icónicos de Frida Kahlo (Ciudad de México, 1907- 1954) se presenta al público para su disfrute desde la pantalla, se trata de "Las dos Fridas", obra pintada en 1939 donde la artista mexicana se representa a sí misma a modo de espejo y se desdobra como la mujer apreciada por Diego y la abandonada por él. Esta pieza se explora a través de un video que está disponible en la plataforma "Contigo en la Distancia" de la Secretaría de Cultura federal, con el fin de dar a conocer parte del acervo del Museo de Arte Moderno, adscrito al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 12:36 hrs)

Max Rojas, la interminable búsqueda del ser

Adepto a la poesía del Siglo de Oro y de la poesía mística de mediados del siglo XVI, Max Rojas se perfiló, con dos libros completos publicados, como un poeta de lírica corpórea, sombría y metafísica. La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, recuerdan este 4 de junio el 80 aniversario del natalicio del poeta, ensayista y crítico mexicano, autor de El turno del aullante (1983) y Ser en la sombra (1986). (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-06-2020)

Fallece el arqueólogo Vicente Camacho Lucario

El arqueólogo Vicente Camacho Lucario, quien se desempeñó como director del Centro Comunitario Ecatepec, Casa de Morelos, falleció la víspera a los 56 años de edad, informó el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). En un comunicado, el instituto resaltó su labor de difusor de la cultura y la actividad artística en Ecatepec a través de dos gestiones como director de la Casa de Morelos, la primera de 2013 a 2018 y la segunda desde 2019 hasta su lamentable deceso. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 03-06-2020, 11:16 hrs)

SECTOR CULTURAL

Descubren estructura ceremonial maya más antigua hasta el momento

Un grupo internacional de arqueólogos descubrió en Tabasco la estructura ceremonial más antigua y grande construida por los mayas conocida hasta el momento, un hallazgo que revela la importancia del trabajo comunitario desde los primeros momentos de esta civilización. Según publica este miércoles la revista Nature, el enclave, llamado Aguada Fénix, consiste en una plataforma elevada entre 10 y 15 metros, que se extiende 1.4 kilómetros de norte a sur, y desde la que surgen nueve calzadas anchas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 03-06-2020, 10:54 hrs)

"El fantasma de la lavadora", propuesta cargada de humor negro

El cineasta Sergio López Velarde realizó, junto con su pareja, una serie web desde el encierro, para el encierro. Se trata de "El fantasma de la lavadora", propuesta cargada de humor negro con gran ingenio, al convertir en set su propia casa. Se nos ocurrió que podíamos hacer una serie web con las cosas que había aquí en la casa, hacer un rodaje, con un par de luces solamente, actuando nosotros, produciendo nosotros", dijo Sergio

López Velarde. Si quieren conocer a los personajes e historias disparatadas, asómense al canal de YouTube de Sergio López Velarde. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 03-06-2020, 15:07 hrs)

[Conoce las bibliotecas más antiguas del mundo, una de ellas está en México](#)

La experiencia de las letras y la lectura va más allá de las obras, a pesar de lo avances tecnológicos que brindan la posibilidad de obtener casi cualquier lectura en Internet, aún prevalece el gusto por leer a la “antigua”, sostener un libro, hojearlo, olerlo para disfrutarlo en su totalidad. En este sentido las bibliotecas, consideradas en la antigüedad como recintos del saber, también adquieren gran relevancia al contener todo un legado de cientos de años de culturas, idiomas y tradiciones que aportan un toque único a la experiencia. Un listado de las bibliotecas más antiguas del mundo: Real Gabinete Português de Leitura – Río de Janeiro, Brasil, Biblioteca de la Abadía de San Galo – San Galo, Suiza, Biblioteca del monasterio de Santa Catalina del Monte Sinaí – Monte Sinaí, Egipto, Biblioteca Apostólica Vaticana – Ciudad del Vaticano, Biblioteca Palafoxiana – Puebla, México, Biblioteca de Alejandría – Alejandría, Egipto. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sergio Sanchez, 03-06-2020, 13:32 hrs)

[Escritor destaca ventajas de Cuba frente a pandemia](#)

Como parte del ciclo “Autores en cuarentena”, organizado por el Festival Centroamérica Cuenta, se llevó a cabo el conversatorio digital con el escritor cubano Leonardo Padura, quien compartió sus vivencias durante la emergencia sanitaria mundial generada por el COVID-19. “Estamos en un momento crítico en el mundo, la pandemia ha sorprendido a la humanidad; aunque, debemos reconocer, ya habíamos tenido varios anuncios de otros problemas graves que están latentes, como el cambio climático”, comentó el autor de El hombre que amaba a los perros (2009). “Con respecto a la pandemia, en el plano sanitario creo que la situación ha sido manejada muy bien en Cuba. Esto, me parece, se debe a que las decisiones, las estrategias, no se hicieron desde la política, se hicieron con fundamentos científicos y médicos. Además, nuestro sistema de salud se caracteriza por su buena calidad”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González / Notimex, 09:33 hrs)

[Con oferta y dos Picassos nuevos, el Reina Sofía le pone "buena cara" a su reapertura](#)

A partir del sábado serán 30 las personas que podrán disfrutar del "Guernica" en el Museo Reina Sofía, y no las 90 que habitualmente pisaban esta sala, un descenso que hará que la calidad de la experiencia aumente en esta pinacoteca que afronta su reapertura con "gran optimismo" pero también con "preocupación". Así lo ha expresado su director, Manuel Borja-Villel, durante una visita a un desconocido museo, porque si de por sí este antiguo hospital convertía en un suave eco las voces de sus visitantes, a falta de dos días para su reapertura el silencio es el que reina en la casa del "Guernica". "Las visitas van a ganar, obviamente, en calidad. Los tres momentos de acumulación eran por los grupos escolares, que ahora no va a haber, por los turistas, que ahora tampoco; y las franjas gratuitas. Por eso este mes va a ser de prueba para ver cómo vamos a acomodar estos grupos sin que se produzca una aglomeración", ha informado Borja-Villel. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 03-06-2020, 12:04 hrs)

Con entradas gratis, Museo Nacional del Prado prepara su reapertura

Los grandes museos de Europa comienzan a reabrir luego de que tuvieron que cerrar sus puertas debido a la pandemia de coronavirus, como el Museo Nacional del Prado. Anunció que prepara una sorpresa para su reapertura tras más de dos meses y medio sin actividades. Este sábado 6 y domingo 7 de junio la entrada al Museo Nacional del Prado será gratuita, mientras que después del fin de semana y hasta el 13 de septiembre ofrecerá 50 por ciento de descuento en el costo de sus entradas, con un sistema de control de aforo para garantizar la seguridad de los visitantes, informó la institución mediante un comunicado. (milenio.com, Secc. Cultura, Notimex, 03-06-2020, 15:01 hrs)

El museo de Auschwitz pide ayuda para sobrevivir la pandemia

El museo del antiguo campo nazi de la muerte Auschwitz-Birkenau, cerrado desde mediados de marzo por la pandemia de coronavirus, pidió el miércoles ayuda nanciera. En 2020 se celebró el 75 aniversario de la liberación de Auschwitz-Birkenau, convertido en símbolo de todos los campos de exterminio donde murieron cerca de la mitad de los 6 millones de judíos asesinados durante el Holocausto, así como centenares de miles de personas de otros orígenes (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 03-06-2020, 10:58 hrs)

El dilema del puercoespín', la soledad en la era virtual (Adelanto editorial)

La soledad afecta a una de cada cuatro personas y puede ser perjudicial para su salud. Por otro lado, no siempre estar solo es malo. *El dilema del puercoespín* (Ariel) del filósofo brasileño Leandro Karnal, se basa en el alemán Arthur Schopenhauer para abordar diversos aspectos de la soledad, advertir sobre sus riesgos y enseñar a los lectores formas no solo de enfrentarlo, sino también de utilizarlo en su beneficio. (aristeguinoticias.com, Libros, Redacción, 03-06-2020)

'The Ickabog', de J. K. Rowling ya lo puedes leer gratis y en español

La escritora J. K. Rowling informó que a partir de hoy está disponible en español su cuento 'The Ickabog'. El relato por ahora está traducido además, al francés, alemán, italiano y portugués. En breve será llevado al ruso y al chino. Rowling escribió la historia hace más de diez años como un cuento antes de dormir para sus hijos pequeños, y decidió compartirlo con el público para ayudar a entretener a los niños, padres y cuidadores confinados en casa durante el encierro por la pandemia de coronavirus. Los cinco primeros capítulos traducidos se han comenzado a publicar desde el martes pasado con entregas diarias hasta el viernes 17 de julio. Escrito para ser leído en voz alta, 'The Ickabog' es un cuento de hadas, ambientado en una tierra imaginaria, una historia completa sin relación con otros trabajos de la autora. Destinado a niños de entre 7 y 9 años, toda la familia puede disfrutar de ella, asegura el comunicado. (aristeguinoticias.com, Libros, Redacción, 03-06-2020, 11:20 hrs)